

APACUKA ZENEKAR RIDER

Ütőhangszerek lábdob, pergő, lábcin, beütő, ride, alsó és felső tam, ill. egyéb kiegészítők (shaker, béka, etc.)		(csat #1-#7) 1 * 230 V	
Vokál #1	(csat #11)	Vokál #2	(csat #12)
Gitárok (combo)	(csat #10)	Basszusgítár (stereo out)	(csat #8-#9)
2 * 230V		1 * 230V	
Főének		(csat #13)	
1 * 230V (buborékfűjő)			

SZÍNPAD ELEJE

Technikai kontakt:

Veres Péter
+ 36 20 480 32 97
[rider@apacuka.hu](mailto: rider@apacuka.hu)

- megfelelő teljesítményű PA és monitor rendszer, keverőpult, 4 független monitor úttal (ettől eltérő esetben kérjük, hogy mindig egyeztessenek a megadott technikai kontakt személyllyel!)
- a színpadrajz és a csatornakiosztás szerint szükséges mikrofonok, állványok, DI-BOX-ok, kábelek, monitor ládák, stb.
- a hangosításhoz megfelelő technikai személyzet (hangtechnikus), a zenekar nem visz magával saját hangtechnikust!

Mivel időnként előfordulhatnak változtatások a technikai követelményekben, ezért kérjük, hogy a későbbi problémák elkerülése érdekében minden esetben ellenőrizzék az akutális ridert követően a koncert előtt is!
 (http://www.apacuka.hu/szervezoknek#rider)

A zenekar érkezése - kivéve a megrendelőtől eltérő igénye esetén - a koncert előtt 1 órával. A gyors és gördülékeny hangbeállítás érdekében kérjük, hogy a csatornakiosztásban és a monitor igényekben felsorolt eszközöket lehetőség szerint előre készítsék elő. Ahol külön nem szerepel, hogy "SAJÁT", ott a zenekar kéri a felsorolt eszközök biztosítását. Amennyiben ez nem lehetséges, kérjük, hogy vegyék fel a kapcsolatot a zenekarral!

Köszönjük az együttműködést!

Apacuka zenekar - Csatornakiosztás

Csatorna	Hangszer	Hangosítás módja
#1	Ütőhangszerek - lábdob	dinamikus LÁBDOB mikrofon (pl. AKG D112), állvány
#2	Ütőhangszerek - pergő	dinamikus mikrofon (pl. Shure SM-57), állvány
#3	Ütőhangszerek - lábcin	kondenzátor mikrofon, állvány
#4	Felső tam	dinamikus mikrofon
#5	Alsó tam	dinamikus mikrofon
#6	Ütőhangszerek - overhead L	kondenzátor mikrofon, állvány
#7	Ütőhangszerek - overhead R	kondenzátor mikrofon, állvány
#8	Basszusgítár - L	DI-BOX
#9	Basszusgítár - R	DI-BOX
#10	Gítár (elektromos)	saját mikrofon (Sennheiser E906), állvány nem szükséges
#11	Vokál #1 (gítár)	SAJÁT mikrofon (Shure Beta 58), állvány, kengyel szükséges
#12	Vokál #2 (basszus)	SAJÁT mikrofon (Shure Beta 58), állvány, kengyel szükséges
#13	Főének	SAJÁT vezeték nélküli mikrofon, állvány szükséges

Apacuka zenekar – Monitor igények

Monitor út	Monitor igény
AUX 1 - Főének	SAJÁT vezeték nélküli fülmonitor; főének (saját), ütőhangszerek, gitár, basszus
AUX 2 - Vokál #1/Gítár	lábmonitor vokál #1 (saját), lábdob, basszus + főének és vokál #2 kis részben
AUX 3 - Vokál #2/Basszusgítár	SAJÁT vezeték nélküli fülmonitor; vokál #2 (saját), ütőhangszerek, basszus + gitár, főének és vokál #1 kis részben
AUX 4 - Ütőhangszerek	lábmonitor lábdob, basszus + főének, gitár kis részben