



Corso Accademico di Secondo Livello

# **Metodologia per l'insegnamento di Teoria, Ritmica e Percez. musicale**

Settore disciplinare

**LAB000 Discipline con codice interno**

Modalità di Frequenza

**Annuale con obbligo di frequenza**

Docente/i

## **Programma di Studio ed Esame**

Obiettivi Generali

Raggiungimento competenze didattiche e metodologiche necessarie allo svolgimento della funzione di docente di Teoria, Ritmica e percezione musicale (COTP-06) in ogni ordine di scuola nonché quella di Teoria, Analisi e Composizione nei Licei Musicali (A-64):

1. Essere in possesso di un'ottima intonazione, un ottimo senso della pulsazione e del ritmo, di ottima precisione nella lettura ritmica e nell'ascolto;

2. Conoscere vari repertori quali supporti all'insegnamento della Teoria, ritmica e percezione musicale;
3. Costituirsi un repertorio a memoria di melodie o brani utilizzabili nell'ambito dei suddetti corsi;
4. Saper scegliere strategie d'insegnamento alla luce delle conoscenze musicali e pedagogiche documentate ed argomentate in modo critico;
5. Predisporre in modo autonomo dispositivi d'insegnamento strutturati.

Programma d'esame

Prova orale:

Prova di lettura cantata a prima vista e del relativo trasporto di una melodia di repertorio accompagnandosi con uno strumento polifonico

Prova scritta:

Progettazione di una lezione di Teoria, ritmica e percezione musicale partendo dalla melodia appena letta nella prova orale

Durata della prova: 1 ora circa