

TECMUS - 2º Semestre de 2024

NOME	MATRÍCULA	TURNO	COMPONENTE (52)	HORÁRIO CÓDIGO	HORÁRIO RELÓGIO	PROFESSOR(A)	SALA
ADRIANO CESAR DE MENEZES	000022-1	NOTURNO	Prática de Áudio e Acústica	343	4ª-Feira, das 21h10 às 22h05		-
ADRIANO CESAR DE MENEZES	000022-1	NOTURNO	Prática de Áudio e Acústica	344	4ª-Feira, das 22h05 às 23h00		-
ANA CLARA TORRES CAMPOS LIMA	002928-9	VESPERTINO	Oficina de Gravação 3	251	5ª-Feira, das 14h00 às 14h55	FILIPE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
ANA CLARA TORRES CAMPOS LIMA	002928-9	VESPERTINO	Oficina de Gravação 3	252	5ª-Feira, das 14h55 às 15h50	FILIPE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
ANA CLARA TORRES CAMPOS LIMA	002928-9	VESPERTINO	Oficina de Gravação 3	253	5ª-Feira, das 16h10 às 17h05	FILIPE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
ANDRESSA LETICIA PEREIRA MARTINS	002936-0	NOTURNO	Novas Tecnologias para Áudio	321	2ª-Feira, das 19h00 às 19h55		-
ANDRESSA LETICIA PEREIRA MARTINS	002936-0	NOTURNO	Novas Tecnologias para Áudio	322	2ª-Feira, das 19h55 às 20h50		-
ANDRESSA LETICIA PEREIRA MARTINS	002936-0	NOTURNO	MIDI-Musical Instrument Digital Interface	331	3ª-Feira, das 19h00 às 19h55		-
ANDRESSA LETICIA PEREIRA MARTINS	002936-0	NOTURNO	Oficina de Gravação 3	341	4ª-Feira, das 19h00 às 19h55	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
ANDRESSA LETICIA PEREIRA MARTINS	002936-0	NOTURNO	Oficina de Gravação 3	342	4ª-Feira, das 19h55 às 20h50	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
ANDRESSA LETICIA PEREIRA MARTINS	002936-0	NOTURNO	Oficina de Gravação 3	343	4ª-Feira, das 21h10 às 22h05	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
ANDRESSA LETICIA PEREIRA MARTINS	002936-0	NOTURNO	Produção Fonográfica e Legislação Musical	351	5ª-Feira, das 19h00 às 19h55	CELSO RIBEIRO BASTOS FILHO	-
ANDRESSA LETICIA PEREIRA MARTINS	002936-0	NOTURNO	MIDI-Musical Instrument Digital Interface	352	5ª-Feira, das 19h55 às 20h50		-
ANDRESSA LETICIA PEREIRA MARTINS	002936-0	NOTURNO	Produção Fonográfica e Legislação Musical	352	5ª-Feira, das 19h55 às 20h50	CELSO RIBEIRO BASTOS FILHO	-
BRENO BRITES LOPES PRIETO	0029637	MATUTINO	Softwares Musicais	131	3ª-Feira, das 08h00 às 08h55	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
BRENO BRITES LOPES PRIETO	0029637	MATUTINO	Softwares Musicais	132	3ª-Feira, das 08h55 às 09h50	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
BRENO BRITES LOPES PRIETO	0029637	MATUTINO	Musicografia Digital 2	133	3ª-Feira, das 10h10 às 11h05	FILIPE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
BRENO BRITES LOPES PRIETO	0029637	MATUTINO	Musicografia Digital 2	134	3ª-Feira, das 11h05 às 12h00	FILIPE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
BRENO BRITES LOPES PRIETO	0029637	MATUTINO	Projeto Final de Áudio	141	4ª-Feira, das 08h00 às 08h55	GABRIEL TOME VILELA	-
BRENO BRITES LOPES PRIETO	0029637	MATUTINO	Projeto Final de Áudio	142	4ª-Feira, das 08h55 às 09h50	GABRIEL TOME VILELA	-
BRENO BRITES LOPES PRIETO	0029637	MATUTINO	Projeto Final de Áudio	143	4ª-Feira, das 10h10 às 11h05	GABRIEL TOME VILELA	-
BRENO BRITES LOPES PRIETO	0029637	MATUTINO	Projeto Final de Áudio	144	4ª-Feira, das 11h05 às 12h00	GABRIEL TOME VILELA	-
BRUNO BRITES LOPES PRIETO	0003573	MATUTINO	Prática de Conjunto - Processos Fonográficos	141	4ª-Feira, das 08h00 às 08h55	FILIPE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
BRUNO BRITES LOPES PRIETO	0003573	MATUTINO	Prática de Conjunto - Processos Fonográficos	142	4ª-Feira, das 08h55 às 09h50	FILIPE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
Caio Braga Vilas Boas		NOTURNO	Softwares Musicais	331	3ª-Feira, das 19h00 às 19h55		-
Caio Braga Vilas Boas		NOTURNO	Softwares Musicais	332	3ª-Feira, das 19h55 às 20h50		-
CAIO GONCALVES TERRA	0045748	VESPERTINO	Percepção para Áudio	253	5ª-Feira, das 16h10 às 17h05	CELSO RIBEIRO BASTOS FILHO	C9
CAIO GONCALVES TERRA	0045748	VESPERTINO	Percepção para Áudio	254	5ª-Feira, das 17h05 às 18h00	CELSO RIBEIRO BASTOS FILHO	C9
CARLOS EDUARDO ALVES RIOS	0029700	MATUTINO	Equipamentos Eletrônicos	133	3ª-Feira, das 10h10 às 11h05	FILIPE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
CARLOS EDUARDO ALVES RIOS	0029700	MATUTINO	Equipamentos Eletrônicos	134	3ª-Feira, das 11h05 às 12h00	FILIPE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
CARLOS EDUARDO ALVES RIOS	0029700	MATUTINO	Prática de Áudio e Acústica	141	4ª-Feira, das 08h00 às 08h55	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
CARLOS EDUARDO ALVES RIOS	0029700	MATUTINO	Prática de Áudio e Acústica	142	4ª-Feira, das 08h55 às 09h50	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
CARLOS EDUARDO ALVES RIOS	0029700	MATUTINO	Percepção para Áudio	143	4ª-Feira, das 10h10 às 11h05	FILIPE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
CARLOS EDUARDO ALVES RIOS	0029700	MATUTINO	Percepção para Áudio	144	4ª-Feira, das 11h05 às 12h00	FILIPE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
CARLOS ORFILA LIMA DE SOUSA	0004146	VESPERTINO	Novas Tecnologias para Áudio	233	3ª-Feira, das 16h10 às 17h05	GABRIEL TOME VILELA	-
CARLOS ORFILA LIMA DE SOUSA	0004146	VESPERTINO	Novas Tecnologias para Áudio	234	3ª-Feira, das 17h05 às 18h00	GABRIEL TOME VILELA	-
CARLOS ORFILA LIMA DE SOUSA	0004146	VESPERTINO	Oficina de Gravação 3	251	5ª-Feira, das 14h00 às 14h55	FILIPE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
CARLOS ORFILA LIMA DE SOUSA	0004146	VESPERTINO	Oficina de Gravação 3	252	5ª-Feira, das 14h55 às 15h50	FILIPE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
CARLOS ORFILA LIMA DE SOUSA	0004146	VESPERTINO	Oficina de Gravação 3	253	5ª-Feira, das 16h10 às 17h05	FILIPE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
CARLOS ORFILA LIMA DE SOUSA	0004146	VESPERTINO	Percepção para Áudio	253	5ª-Feira, das 16h10 às 17h05	CELSO RIBEIRO BASTOS FILHO	C9
CARLOS ORFILA LIMA DE SOUSA	0004146	VESPERTINO	Percepção para Áudio	254	5ª-Feira, das 17h05 às 18h00	CELSO RIBEIRO BASTOS FILHO	C9
DIOGO VINICIUS BATISTA DOS REIS	0041840	MATUTINO	Oficina de Gravação 1	121	2ª-Feira, das 08h00 às 08h55	GABRIEL TOME VILELA	-
DIOGO VINICIUS BATISTA DOS REIS	0041840	MATUTINO	Oficina de Gravação 1	131	3ª-Feira, das 08h00 às 08h55	GABRIEL TOME VILELA	-
DIOGO VINICIUS BATISTA DOS REIS	0041840	MATUTINO	Oficina de Gravação 1	132	3ª-Feira, das 08h55 às 09h50	GABRIEL TOME VILELA	-
DIOGO VINICIUS BATISTA DOS REIS	0041840	MATUTINO	MIDI-Musical Instrument Digital Interface	133	3ª-Feira, das 10h10 às 11h05	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	-
DIOGO VINICIUS BATISTA DOS REIS	0041840	MATUTINO	MIDI-Musical Instrument Digital Interface	134	3ª-Feira, das 11h05 às 12h00	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	-
DIOGO VINICIUS BATISTA DOS REIS	0041840	MATUTINO	Prática de Conjunto - Processos Fonográficos	141	4ª-Feira, das 08h00 às 08h55	FILIPE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
DIOGO VINICIUS BATISTA DOS REIS	0041840	MATUTINO	Prática de Conjunto - Processos Fonográficos	142	4ª-Feira, das 08h55 às 09h50	FILIPE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
Documentacao Musical T1_MAT_V1		MATUTINO	Musicografia Digital 1	131	3ª-Feira, das 08h00 às 08h55		-
Documentacao Musical T1_MAT_V1		MATUTINO	Musicografia Digital 1	132	3ª-Feira, das 08h55 às 09h50		-
Documentacao Musical T1_MAT_V10		MATUTINO	Musicografia Digital 1	151	5ª-Feira, das 08h00 às 08h55		-
Documentacao Musical T1_MAT_V10		MATUTINO	Musicografia Digital 1	152	5ª-Feira, das 08h55 às 09h50		-
Documentacao Musical T1_MAT_V2		MATUTINO	Musicografia Digital 1	131	3ª-Feira, das 08h00 às 08h55		-
Documentacao Musical T1_MAT_V2		MATUTINO	Musicografia Digital 1	132	3ª-Feira, das 08h55 às 09h50		-
Documentacao Musical T1_MAT_V3		MATUTINO	Musicografia Digital 1	131	3ª-Feira, das 08h00 às 08h55		-

TECMUS - 2º Semestre de 2024

NOME	MATRÍCULA	TURNO	COMPONENTE (52)	HORÁRIO CÓDIGO	HORÁRIO RELÓGIO	PROFESSOR(A)	SALA
ELINEVITON SANTOS SILVA	0006785	NOTURNO	Novas Tecnologias para Áudio	321	2ª-Feira, das 19h00 às 19h55		-
ELINEVITON SANTOS SILVA	0006785	NOTURNO	Novas Tecnologias para Áudio	322	2ª-Feira, das 19h55 às 20h50		-
ELINEVITON SANTOS SILVA	0006785	NOTURNO	MIDI-Musical Instrument Digital Interface	331	3ª-Feira, das 19h00 às 19h55		-
ELINEVITON SANTOS SILVA	0006785	NOTURNO	Softwares Musicais	331	3ª-Feira, das 19h00 às 19h55		-
ELINEVITON SANTOS SILVA	0006785	NOTURNO	Softwares Musicais	332	3ª-Feira, das 19h55 às 20h50		-
ELINEVITON SANTOS SILVA	0006785	NOTURNO	Oficina de Gravação 3	341	4ª-Feira, das 19h00 às 19h55	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
ELINEVITON SANTOS SILVA	0006785	NOTURNO	Oficina de Gravação 3	342	4ª-Feira, das 19h55 às 20h50	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
ELINEVITON SANTOS SILVA	0006785	NOTURNO	Oficina de Gravação 3	343	4ª-Feira, das 21h10 às 22h05	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
ELINEVITON SANTOS SILVA	0006785	NOTURNO	MIDI-Musical Instrument Digital Interface	352	5ª-Feira, das 19h55 às 20h50		-
ERIK SCHNABEL RANGEL BARROS	0007285	VESPERTINO	Projeto Final de Áudio	241	4ª-Feira, das 14h00 às 14h55	GABRIEL TOME VILELA	-
ERIK SCHNABEL RANGEL BARROS	0007285	VESPERTINO	Projeto Final de Áudio	242	4ª-Feira, das 14h55 às 15h50	GABRIEL TOME VILELA	-
ERIK SCHNABEL RANGEL BARROS	0007285	VESPERTINO	Projeto Final de Áudio	243	4ª-Feira, das 16h10 às 17h05	GABRIEL TOME VILELA	-
ERIK SCHNABEL RANGEL BARROS	0007285	VESPERTINO	Projeto Final de Áudio	244	4ª-Feira, das 17h05 às 18h00	GABRIEL TOME VILELA	-
EVANDRO VANDERLEY RODRIGUES SILVA NETO	0044636	NOTURNO	Oficina de Gravação 1	331	3ª-Feira, das 19h00 às 19h55	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
EVANDRO VANDERLEY RODRIGUES SILVA NETO	0044636	NOTURNO	Oficina de Gravação 1	332	3ª-Feira, das 19h55 às 20h50	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
EVANDRO VANDERLEY RODRIGUES SILVA NETO	0044636	NOTURNO	Oficina de Gravação 1	344	4ª-Feira, das 22h05 às 23h00	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
FELIPE FIUZA CARDOSO	0046124	MATUTINO	Oficina de Gravação 1	121	2ª-Feira, das 08h00 às 08h55	GABRIEL TOME VILELA	-
FELIPE FIUZA CARDOSO	0046124	MATUTINO	Oficina de Gravação 1	131	3ª-Feira, das 08h00 às 08h55	GABRIEL TOME VILELA	-
FELIPE FIUZA CARDOSO	0046124	MATUTINO	Oficina de Gravação 1	132	3ª-Feira, das 08h55 às 09h50	GABRIEL TOME VILELA	-
Filipe Pessoa Lemos		NOTURNO	Equipamentos Eletrônicos	323	2ª-Feira, das 21h10 às 22h05		-
Filipe Pessoa Lemos		NOTURNO	Equipamentos Eletrônicos	324	2ª-Feira, das 22h05 às 23h00		-
Filipe Pessoa Lemos		NOTURNO	Percepção para Áudio	341	4ª-Feira, das 19h00 às 19h55		-
Filipe Pessoa Lemos		NOTURNO	Percepção para Áudio	342	4ª-Feira, das 19h55 às 20h50		-
Filipe Pessoa Lemos		NOTURNO	Prática de Áudio e Acústica	343	4ª-Feira, das 21h10 às 22h05		-
Filipe Pessoa Lemos		NOTURNO	Prática de Áudio e Acústica	344	4ª-Feira, das 22h05 às 23h00		-
FLAVIO VIEIRA PAULO	0037605	MATUTINO	Oficina de Gravação 3	122	2ª-Feira, das 08h55 às 09h50	GABRIEL TOME VILELA	-
FLAVIO VIEIRA PAULO	0037605	MATUTINO	Oficina de Gravação 3	123	2ª-Feira, das 10h10 às 11h05	GABRIEL TOME VILELA	-
FLAVIO VIEIRA PAULO	0037605	MATUTINO	Oficina de Gravação 3	124	2ª-Feira, das 11h05 às 12h00	GABRIEL TOME VILELA	-
FLAVIO VIEIRA PAULO	0037605	MATUTINO	Novas Tecnologias para Áudio	131	3ª-Feira, das 08h00 às 08h55	GABRIEL TOME VILELA	-
FLAVIO VIEIRA PAULO	0037605	MATUTINO	Novas Tecnologias para Áudio	132	3ª-Feira, das 08h55 às 09h50	GABRIEL TOME VILELA	-
FLAVIO VIEIRA PAULO	0037605	MATUTINO	Manutenção Básica	143	4ª-Feira, das 10h10 às 11h05	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
FLAVIO VIEIRA PAULO	0037605	MATUTINO	Manutenção Básica	144	4ª-Feira, das 11h05 às 12h00	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
FLAVIO VIEIRA PAULO	0037605	MATUTINO	Produção Fonográfica e Legislação Musical	151	5ª-Feira, das 08h00 às 08h55	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	-
FLAVIO VIEIRA PAULO	0037605	MATUTINO	Produção Fonográfica e Legislação Musical	152	5ª-Feira, das 08h55 às 09h50	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	-
FLAVIO VIEIRA PAULO	0037605	MATUTINO	Musicografia Digital 2	153	5ª-Feira, das 10h10 às 11h05	FILIPE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
FLAVIO VIEIRA PAULO	0037605	MATUTINO	Musicografia Digital 2	154	5ª-Feira, das 11h05 às 12h00	FILIPE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
FRANCISCO BRANDAO CAREGA	0037613	MATUTINO	Oficina de Gravação 3	122	2ª-Feira, das 08h55 às 09h50	GABRIEL TOME VILELA	-
FRANCISCO BRANDAO CAREGA	0037613	MATUTINO	Oficina de Gravação 3	123	2ª-Feira, das 10h10 às 11h05	GABRIEL TOME VILELA	-
FRANCISCO BRANDAO CAREGA	0037613	MATUTINO	Oficina de Gravação 3	124	2ª-Feira, das 11h05 às 12h00	GABRIEL TOME VILELA	-
FRANCISCO BRANDAO CAREGA	0037613	MATUTINO	Novas Tecnologias para Áudio	131	3ª-Feira, das 08h00 às 08h55	GABRIEL TOME VILELA	-
FRANCISCO BRANDAO CAREGA	0037613	MATUTINO	Novas Tecnologias para Áudio	132	3ª-Feira, das 08h55 às 09h50	GABRIEL TOME VILELA	-
Gabriel Alves Melo		NOTURNO	Equipamentos Eletrônicos	323	2ª-Feira, das 21h10 às 22h05		-
Gabriel Alves Melo		NOTURNO	Equipamentos Eletrônicos	324	2ª-Feira, das 22h05 às 23h00		-
Gabriel Alves Melo		NOTURNO	Percepção para Áudio	341	4ª-Feira, das 19h00 às 19h55		-
Gabriel Alves Melo		NOTURNO	Percepção para Áudio	342	4ª-Feira, das 19h55 às 20h50		-
Gabriel Alves Melo		NOTURNO	Prática de Áudio e Acústica	343	4ª-Feira, das 21h10 às 22h05		-
Gabriel Alves Melo		NOTURNO	Prática de Áudio e Acústica	344	4ª-Feira, das 22h05 às 23h00		-
GABRIEL LORETTI WERNECK		VESPERTINO	Projeto Final de Áudio	241	4ª-Feira, das 14h00 às 14h55	GABRIEL TOME VILELA	-
GABRIEL LORETTI WERNECK		VESPERTINO	Projeto Final de Áudio	242	4ª-Feira, das 14h55 às 15h50	GABRIEL TOME VILELA	-
GABRIEL LORETTI WERNECK		VESPERTINO	Projeto Final de Áudio	243	4ª-Feira, das 16h10 às 17h05	GABRIEL TOME VILELA	-
GABRIEL LORETTI WERNECK		VESPERTINO	Projeto Final de Áudio	244	4ª-Feira, das 17h05 às 18h00	GABRIEL TOME VILELA	-
GABRIEL LORETTI WERNECK ALVES	0008737	VESPERTINO	Softwares Musicais	231	3ª-Feira, das 14h00 às 14h55	GABRIEL TOME VILELA	-
GABRIEL LORETTI WERNECK ALVES	0008737	VESPERTINO	Softwares Musicais	232	3ª-Feira, das 14h55 às 15h50	GABRIEL TOME VILELA	-
GEOVANNY SILVEIRA ARAUJO	0046221	NOTURNO	Oficina de Gravação 1	331	3ª-Feira, das 19h00 às 19h55	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
GEOVANNY SILVEIRA ARAUJO	0046221	NOTURNO	Oficina de Gravação 1	332	3ª-Feira, das 19h55 às 20h50	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D

TECMUS - 2º Semestre de 2024

NOME	MATRÍCULA	TURNO	COMPONENTE (52)	HORÁRIO CÓDIGO	HORÁRIO RELÓGIO	PROFESSOR(A)	SALA
GEOVANNY SILVEIRA ARAUJO	0046221	NOTURNO	Oficina de Gravação 1	344	4ª-Feira, das 22h05 às 23h00	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
GUILHERME CAMPOS COSTA	0009709	MATUTINO	MIDI-Musical Instrument Digital Interface	133	3ª-Feira, das 10h10 às 11h05	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	-
GUILHERME CAMPOS COSTA	0009709	MATUTINO	MIDI-Musical Instrument Digital Interface	134	3ª-Feira, das 11h05 às 12h00	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	-
GUILHERME CAMPOS COSTA	0009709	MATUTINO	Oficina de Gravação 2	151	5ª-Feira, das 08h00 às 08h55	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
GUILHERME CAMPOS COSTA	0009709	MATUTINO	Oficina de Gravação 2	152	5ª-Feira, das 08h55 às 09h50	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
GUILHERME CAMPOS COSTA	0009709	MATUTINO	Manutenção Básica	153	5ª-Feira, das 10h10 às 11h05	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	-
GUILHERME CAMPOS COSTA	0009709	MATUTINO	Oficina de Gravação 2	153	5ª-Feira, das 10h10 às 11h05	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
GUILHERME CAMPOS COSTA	0009709	MATUTINO	Manutenção Básica	154	5ª-Feira, das 11h05 às 12h00	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	-
GUILHERME LAZZARETTI	0009873	VESPERTINO	Novas Tecnologias para Áudio	233	3ª-Feira, das 16h10 às 17h05	GABRIEL TOME VILELA	-
GUILHERME LAZZARETTI	0009873	VESPERTINO	Novas Tecnologias para Áudio	234	3ª-Feira, das 17h05 às 18h00	GABRIEL TOME VILELA	-
GUILHERME LAZZARETTI	0009873	VESPERTINO	Projeto Final de Áudio	241	4ª-Feira, das 14h00 às 14h55	GABRIEL TOME VILELA	-
GUILHERME LAZZARETTI	0009873	VESPERTINO	Projeto Final de Áudio	242	4ª-Feira, das 14h55 às 15h50	GABRIEL TOME VILELA	-
GUILHERME LAZZARETTI	0009873	VESPERTINO	Projeto Final de Áudio	243	4ª-Feira, das 16h10 às 17h05	GABRIEL TOME VILELA	-
GUILHERME LAZZARETTI	0009873	VESPERTINO	Projeto Final de Áudio	244	4ª-Feira, das 17h05 às 18h00	GABRIEL TOME VILELA	-
Gustavo Rocha Oliveira		NOTURNO	Equipamentos Eletrônicos	323	2ª-Feira, das 21h10 às 22h05		-
Gustavo Rocha Oliveira		NOTURNO	Equipamentos Eletrônicos	324	2ª-Feira, das 22h05 às 23h00		-
Gustavo Rocha Oliveira		NOTURNO	Percepção para Áudio	341	4ª-Feira, das 19h00 às 19h55		-
Gustavo Rocha Oliveira		NOTURNO	Percepção para Áudio	342	4ª-Feira, das 19h55 às 20h50		-
Gustavo Rocha Oliveira		NOTURNO	Prática de Áudio e Acústica	343	4ª-Feira, das 21h10 às 22h05		-
Gustavo Rocha Oliveira		NOTURNO	Prática de Áudio e Acústica	344	4ª-Feira, das 22h05 às 23h00		-
HENRIQUE DE CARVALHO DALTON		VESPERTINO	Prática de Áudio e Acústica	223	2ª-Feira, das 16h10 às 17h05	GABRIEL TOME VILELA	-
HENRIQUE DE CARVALHO DALTON		VESPERTINO	Prática de Áudio e Acústica	224	2ª-Feira, das 17h05 às 18h00	GABRIEL TOME VILELA	-
HENRIQUE DE CARVALHO DALTON		VESPERTINO	Equipamentos Eletrônicos	233	3ª-Feira, das 16h10 às 17h05	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
HENRIQUE DE CARVALHO DALTON		VESPERTINO	Equipamentos Eletrônicos	234	3ª-Feira, das 17h05 às 18h00	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
Henrique de Carvalho Dalton		VESPERTINO	Prática de Conjunto - Processos Fonográficos	241	4ª-Feira, das 14h00 às 14h55	CELSO RIBEIRO BASTOS FILHO	-
Henrique de Carvalho Dalton		VESPERTINO	Prática de Conjunto - Processos Fonográficos	242	4ª-Feira, das 14h55 às 15h50	CELSO RIBEIRO BASTOS FILHO	-
Henrique de Carvalho Dalton		VESPERTINO	Percepção para Áudio	243	4ª-Feira, das 16h10 às 17h05	CELSO RIBEIRO BASTOS FILHO	-
Henrique de Carvalho Dalton		VESPERTINO	Percepção para Áudio	264	6ª-Feira, das 17h05 às 18h00	CELSO RIBEIRO BASTOS FILHO	-
IAN HARUN NASCIMENTO SANTOS	0038059	MATUTINO	Oficina de Gravação 3	122	2ª-Feira, das 08h55 às 09h50	GABRIEL TOME VILELA	-
IAN HARUN NASCIMENTO SANTOS	0038059	MATUTINO	Oficina de Gravação 3	123	2ª-Feira, das 10h10 às 11h05	GABRIEL TOME VILELA	-
IAN HARUN NASCIMENTO SANTOS	0038059	MATUTINO	Oficina de Gravação 3	124	2ª-Feira, das 11h05 às 12h00	GABRIEL TOME VILELA	-
IAN HARUN NASCIMENTO SANTOS	0038059	MATUTINO	Novas Tecnologias para Áudio	131	3ª-Feira, das 08h00 às 08h55	GABRIEL TOME VILELA	-
IAN HARUN NASCIMENTO SANTOS	0038059	MATUTINO	Novas Tecnologias para Áudio	132	3ª-Feira, das 08h55 às 09h50	GABRIEL TOME VILELA	-
IAN HARUN NASCIMENTO SANTOS	0038059	MATUTINO	Manutenção Básica	143	4ª-Feira, das 10h10 às 11h05	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
IAN HARUN NASCIMENTO SANTOS	0038059	MATUTINO	Manutenção Básica	144	4ª-Feira, das 11h05 às 12h00	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
IAN HARUN NASCIMENTO SANTOS	0038059	MATUTINO	Produção Fonográfica e Legislação Musical	151	5ª-Feira, das 08h00 às 08h55	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	-
IAN HARUN NASCIMENTO SANTOS	0038059	MATUTINO	Produção Fonográfica e Legislação Musical	152	5ª-Feira, das 08h55 às 09h50	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	-
IAN HARUN NASCIMENTO SANTOS	0038059	MATUTINO	Musicografia Digital 2	153	5ª-Feira, das 10h10 às 11h05	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
IAN HARUN NASCIMENTO SANTOS	0038059	MATUTINO	Musicografia Digital 2	154	5ª-Feira, das 11h05 às 12h00	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
IANNI BARROS LUNA		VESPERTINO	Prática de Áudio e Acústica	223	2ª-Feira, das 16h10 às 17h05	GABRIEL TOME VILELA	-
IANNI BARROS LUNA		VESPERTINO	Prática de Áudio e Acústica	224	2ª-Feira, das 17h05 às 18h00	GABRIEL TOME VILELA	-
IANNI BARROS LUNA		VESPERTINO	Equipamentos Eletrônicos	233	3ª-Feira, das 16h10 às 17h05	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
IANNI BARROS LUNA		VESPERTINO	Equipamentos Eletrônicos	234	3ª-Feira, das 17h05 às 18h00	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
Ianni Barros Luna		VESPERTINO	Prática de Conjunto - Processos Fonográficos	241	4ª-Feira, das 14h00 às 14h55	CELSO RIBEIRO BASTOS FILHO	-
Ianni Barros Luna		VESPERTINO	Prática de Conjunto - Processos Fonográficos	242	4ª-Feira, das 14h55 às 15h50	CELSO RIBEIRO BASTOS FILHO	-
Ianni Barros Luna		VESPERTINO	Percepção para Áudio	243	4ª-Feira, das 16h10 às 17h05	CELSO RIBEIRO BASTOS FILHO	-
Ianni Barros Luna		VESPERTINO	Percepção para Áudio	264	6ª-Feira, das 17h05 às 18h00	CELSO RIBEIRO BASTOS FILHO	-
JESSICA VASCONCELLOS AMBROSIO	003060X	MATUTINO	Softwares Musicais	131	3ª-Feira, das 08h00 às 08h55	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
JESSICA VASCONCELLOS AMBROSIO	003060X	MATUTINO	Softwares Musicais	132	3ª-Feira, das 08h55 às 09h50	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
JESSICA VASCONCELLOS AMBROSIO	003060X	MATUTINO	Prática de Conjunto - Processos Fonográficos	141	4ª-Feira, das 08h00 às 08h55	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
JESSICA VASCONCELLOS AMBROSIO	003060X	MATUTINO	Projeto Final de Áudio	141	4ª-Feira, das 08h00 às 08h55	GABRIEL TOME VILELA	-
JESSICA VASCONCELLOS AMBROSIO	003060X	MATUTINO	Prática de Conjunto - Processos Fonográficos	142	4ª-Feira, das 08h55 às 09h50	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
JESSICA VASCONCELLOS AMBROSIO	003060X	MATUTINO	Projeto Final de Áudio	142	4ª-Feira, das 08h55 às 09h50	GABRIEL TOME VILELA	-
JESSICA VASCONCELLOS AMBROSIO	003060X	MATUTINO	Projeto Final de Áudio	143	4ª-Feira, das 10h10 às 11h05	GABRIEL TOME VILELA	-
JESSICA VASCONCELLOS AMBROSIO	003060X	MATUTINO	Projeto Final de Áudio	144	4ª-Feira, das 11h05 às 12h00	GABRIEL TOME VILELA	-

TECMUS - 2º Semestre de 2024

NOME	MATRÍCULA	TURNO	COMPONENTE (52)	HORÁRIO CÓDIGO	HORÁRIO RELÓGIO	PROFESSOR(A)	SALA
JESSICA VASCONCELLOS AMBROSIO		VESPERTINO	Projeto Final de Áudio	241	4ª-Feira, das 14h00 às 14h55	GABRIEL TOME VILELA	-
JESSICA VASCONCELLOS AMBROSIO		VESPERTINO	Projeto Final de Áudio	242	4ª-Feira, das 14h55 às 15h50	GABRIEL TOME VILELA	-
JESSICA VASCONCELLOS AMBROSIO		VESPERTINO	Projeto Final de Áudio	243	4ª-Feira, das 16h10 às 17h05	GABRIEL TOME VILELA	-
JESSICA VASCONCELLOS AMBROSIO		VESPERTINO	Projeto Final de Áudio	244	4ª-Feira, das 17h05 às 18h00	GABRIEL TOME VILELA	-
JOAO ROBERTO DE OLIVEIRA CAMBRAIA	0046507	MATUTINO	Manutenção Básica	153	5ª-Feira, das 10h10 às 11h05	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	-
JOAO ROBERTO DE OLIVEIRA CAMBRAIA	0046507	MATUTINO	Manutenção Básica	154	5ª-Feira, das 11h05 às 12h00	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	-
JOHN HERBERT TOMAZ ROCHA	0012670	MATUTINO	Oficina de Gravação 3	122	2ª-Feira, das 08h55 às 09h50	GABRIEL TOME VILELA	-
JOHN HERBERT TOMAZ ROCHA	0012670	MATUTINO	Oficina de Gravação 3	123	2ª-Feira, das 10h10 às 11h05	GABRIEL TOME VILELA	-
JOHN HERBERT TOMAZ ROCHA	0012670	MATUTINO	Oficina de Gravação 3	124	2ª-Feira, das 11h05 às 12h00	GABRIEL TOME VILELA	-
LEONARDO QUEIROZ PINHEIRO	0038644	NOTURNO	Novas Tecnologias para Áudio	321	2ª-Feira, das 19h00 às 19h55		-
LEONARDO QUEIROZ PINHEIRO	0038644	NOTURNO	Novas Tecnologias para Áudio	322	2ª-Feira, das 19h55 às 20h50		-
LEONARDO QUEIROZ PINHEIRO	0038644	NOTURNO	MIDI-Musical Instrument Digital Interface	331	3ª-Feira, das 19h00 às 19h55		-
LEONARDO QUEIROZ PINHEIRO	0038644	NOTURNO	Oficina de Gravação 3	341	4ª-Feira, das 19h00 às 19h55	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
LEONARDO QUEIROZ PINHEIRO	0038644	NOTURNO	Oficina de Gravação 3	342	4ª-Feira, das 19h55 às 20h50	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
LEONARDO QUEIROZ PINHEIRO	0038644	NOTURNO	Oficina de Gravação 3	343	4ª-Feira, das 21h10 às 22h05	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
LEONARDO QUEIROZ PINHEIRO	0038644	NOTURNO	Produção Fonográfica e Legislação Musical	351	5ª-Feira, das 19h00 às 19h55	CELSO RIBEIRO BASTOS FILHO	-
LEONARDO QUEIROZ PINHEIRO	0038644	NOTURNO	MIDI-Musical Instrument Digital Interface	352	5ª-Feira, das 19h55 às 20h50		-
LEONARDO QUEIROZ PINHEIRO	0038644	NOTURNO	Produção Fonográfica e Legislação Musical	352	5ª-Feira, das 19h55 às 20h50	CELSO RIBEIRO BASTOS FILHO	-
LETICIA HAMMES LEHMKUHL	0030961	NOTURNO	Projeto Final de Áudio	351	5ª-Feira, das 19h00 às 19h55	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
LETICIA HAMMES LEHMKUHL	0030961	NOTURNO	Projeto Final de Áudio	352	5ª-Feira, das 19h55 às 20h50	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
LETICIA HAMMES LEHMKUHL	0030961	NOTURNO	Projeto Final de Áudio	353	5ª-Feira, das 21h10 às 22h05	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
LETICIA HAMMES LEHMKUHL	0030961	NOTURNO	Projeto Final de Áudio	354	5ª-Feira, das 22h05 às 23h00	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
LUCAS DE FRANCA CARDOSO	003883X	MATUTINO	Oficina de Gravação 3	122	2ª-Feira, das 08h55 às 09h50	GABRIEL TOME VILELA	-
LUCAS DE FRANCA CARDOSO	003883X	MATUTINO	Oficina de Gravação 3	123	2ª-Feira, das 10h10 às 11h05	GABRIEL TOME VILELA	-
LUCAS DE FRANCA CARDOSO	003883X	MATUTINO	Oficina de Gravação 3	124	2ª-Feira, das 11h05 às 12h00	GABRIEL TOME VILELA	-
LUCAS DE FRANCA CARDOSO	003883X	MATUTINO	Novas Tecnologias para Áudio	131	3ª-Feira, das 08h00 às 08h55	GABRIEL TOME VILELA	-
LUCAS DE FRANCA CARDOSO	003883X	MATUTINO	Novas Tecnologias para Áudio	132	3ª-Feira, das 08h55 às 09h50	GABRIEL TOME VILELA	-
LUCAS DE FRANCA CARDOSO	003883X	MATUTINO	Manutenção Básica	143	4ª-Feira, das 10h10 às 11h05	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
LUCAS DE FRANCA CARDOSO	003883X	MATUTINO	Manutenção Básica	144	4ª-Feira, das 11h05 às 12h00	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
LUCAS DE FRANCA CARDOSO	003883X	MATUTINO	Produção Fonográfica e Legislação Musical	151	5ª-Feira, das 08h00 às 08h55	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	-
LUCAS DE FRANCA CARDOSO	003883X	MATUTINO	Produção Fonográfica e Legislação Musical	152	5ª-Feira, das 08h55 às 09h50	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	-
LUCAS DE FRANCA CARDOSO	003883X	MATUTINO	Musicografia Digital 2	153	5ª-Feira, das 10h10 às 11h05	FILIPE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
LUCAS DE FRANCA CARDOSO	003883X	MATUTINO	Musicografia Digital 2	154	5ª-Feira, das 11h05 às 12h00	FILIPE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
LUCAS PINKE CAVALCANTI	0046795	NOTURNO	Oficina de Gravação 1	331	3ª-Feira, das 19h00 às 19h55	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
LUCAS PINKE CAVALCANTI	0046795	NOTURNO	Oficina de Gravação 1	332	3ª-Feira, das 19h55 às 20h50	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
LUCAS PINKE CAVALCANTI	0046795	NOTURNO	Oficina de Gravação 1	344	4ª-Feira, das 22h05 às 23h00	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
LUCAS RESENDE BARAUNA	0046809	NOTURNO	Oficina de Gravação 1	331	3ª-Feira, das 19h00 às 19h55	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
LUCAS RESENDE BARAUNA	0046809	NOTURNO	Oficina de Gravação 1	332	3ª-Feira, das 19h55 às 20h50	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
LUCAS RESENDE BARAUNA	0046809	NOTURNO	Oficina de Gravação 1	344	4ª-Feira, das 22h05 às 23h00	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
LUCAS SANGINEZ ZEBALLOS CARDOSO DOS SANTOS	0031119	VESPERTINO	Softwares Musicais	231	3ª-Feira, das 14h00 às 14h55	GABRIEL TOME VILELA	-
LUCAS SANGINEZ ZEBALLOS CARDOSO DOS SANTOS	0031119	VESPERTINO	Softwares Musicais	232	3ª-Feira, das 14h55 às 15h50	GABRIEL TOME VILELA	-
LUCAS SANGINEZ ZEBALLOS CARDOSO DOS SANTOS	0031119	VESPERTINO	Projeto Final de Áudio	241	4ª-Feira, das 14h00 às 14h55	GABRIEL TOME VILELA	-
LUCAS SANGINEZ ZEBALLOS CARDOSO DOS SANTOS	0031119	VESPERTINO	Projeto Final de Áudio	242	4ª-Feira, das 14h55 às 15h50	GABRIEL TOME VILELA	-
LUCAS SANGINEZ ZEBALLOS CARDOSO DOS SANTOS	0031119	VESPERTINO	Projeto Final de Áudio	243	4ª-Feira, das 16h10 às 17h05	GABRIEL TOME VILELA	-
LUCAS SANGINEZ ZEBALLOS CARDOSO DOS SANTOS	0031119	VESPERTINO	Projeto Final de Áudio	244	4ª-Feira, das 17h05 às 18h00	GABRIEL TOME VILELA	-
LUCIANA LUTHI		VESPERTINO	Teoria de Áudio e Acústica	221	2ª-Feira, das 14h00 às 14h55	GABRIEL TOME VILELA	-
LUCIANA LUTHI		VESPERTINO	Teoria de Áudio e Acústica	222	2ª-Feira, das 14h55 às 15h50	GABRIEL TOME VILELA	-
Luciana Luthi		VESPERTINO	Prática de Conjunto - Processos Fonográficos	241	4ª-Feira, das 14h00 às 14h55	CELSO RIBEIRO BASTOS FILHO	-
Luciana Luthi		VESPERTINO	Prática de Conjunto - Processos Fonográficos	242	4ª-Feira, das 14h55 às 15h50	CELSO RIBEIRO BASTOS FILHO	-
Luciana Luthi		VESPERTINO	Percepção para Áudio	243	4ª-Feira, das 16h10 às 17h05	CELSO RIBEIRO BASTOS FILHO	-
Luciana Luthi		VESPERTINO	Percepção para Áudio	264	6ª-Feira, das 17h05 às 18h00	CELSO RIBEIRO BASTOS FILHO	-
LUIZA ROCHA RABELLO	0039004	MATUTINO	Manutenção Básica	143	4ª-Feira, das 10h10 às 11h05	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
LUIZA ROCHA RABELLO	0039004	MATUTINO	Manutenção Básica	144	4ª-Feira, das 11h05 às 12h00	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
LUIZA ROCHA RABELLO	0039004	MATUTINO	Produção Fonográfica e Legislação Musical	151	5ª-Feira, das 08h00 às 08h55	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	-
LUIZA ROCHA RABELLO	0039004	MATUTINO	Produção Fonográfica e Legislação Musical	152	5ª-Feira, das 08h55 às 09h50	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	-

TECMUS - 2º Semestre de 2024

NOME	MATRÍCULA	TURNO	COMPONENTE (52)	HORÁRIO CÓDIGO	HORÁRIO RELÓGIO	PROFESSOR(A)	SALA
LUIZA ROCHA RABELLO	0039004	MATUTINO	Musicografia Digital 2	153	5ª-Feira, das 10h10 às 11h05	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
LUIZA ROCHA RABELLO	0039004	MATUTINO	Musicografia Digital 2	154	5ª-Feira, das 11h05 às 12h00	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
MAR NOBREGA DE ARAUJO	0044687	MATUTINO	Prática de Áudio e Acústica	141	4ª-Feira, das 08h00 às 08h55	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
MAR NOBREGA DE ARAUJO	0044687	MATUTINO	Prática de Áudio e Acústica	142	4ª-Feira, das 08h55 às 09h50	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
MAR NOBREGA DE ARAUJO	0044687	MATUTINO	Manutenção Básica	153	5ª-Feira, das 10h10 às 11h05	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	-
MAR NOBREGA DE ARAUJO	0044687	MATUTINO	Manutenção Básica	154	5ª-Feira, das 11h05 às 12h00	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	-
MARCELO HORTA DE SOUZA ALVIM	0039098	MATUTINO	Oficina de Gravação 3	122	2ª-Feira, das 08h55 às 09h50	GABRIEL TOME VILELA	-
MARCELO HORTA DE SOUZA ALVIM	0039098	MATUTINO	Oficina de Gravação 3	123	2ª-Feira, das 10h10 às 11h05	GABRIEL TOME VILELA	-
MARCELO HORTA DE SOUZA ALVIM	0039098	MATUTINO	Oficina de Gravação 3	124	2ª-Feira, das 11h05 às 12h00	GABRIEL TOME VILELA	-
MARCELO HORTA DE SOUZA ALVIM	0039098	MATUTINO	Novas Tecnologias para Áudio	131	3ª-Feira, das 08h00 às 08h55	GABRIEL TOME VILELA	-
MARCELO HORTA DE SOUZA ALVIM	0039098	MATUTINO	Novas Tecnologias para Áudio	132	3ª-Feira, das 08h55 às 09h50	GABRIEL TOME VILELA	-
MARCELO HORTA DE SOUZA ALVIM	0039098	MATUTINO	Manutenção Básica	143	4ª-Feira, das 10h10 às 11h05	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
MARCELO HORTA DE SOUZA ALVIM	0039098	MATUTINO	Manutenção Básica	144	4ª-Feira, das 11h05 às 12h00	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
MARCELO HORTA DE SOUZA ALVIM	0039098	MATUTINO	Produção Fonográfica e Legislação Musical	151	5ª-Feira, das 08h00 às 08h55	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	-
MARCELO HORTA DE SOUZA ALVIM	0039098	MATUTINO	Produção Fonográfica e Legislação Musical	152	5ª-Feira, das 08h55 às 09h50	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	-
MARCELO HORTA DE SOUZA ALVIM	0039098	MATUTINO	Musicografia Digital 2	153	5ª-Feira, das 10h10 às 11h05	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
MARCELO HORTA DE SOUZA ALVIM	0039098	MATUTINO	Musicografia Digital 2	154	5ª-Feira, das 11h05 às 12h00	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
MARIA LUISA DA SILVA COLUSSO	0047023	VESPERTINO	MIDI-Musical Instrument Digital Interface	231	3ª-Feira, das 14h00 às 14h55	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
MARIA LUISA DA SILVA COLUSSO	0047023	VESPERTINO	MIDI-Musical Instrument Digital Interface	232	3ª-Feira, das 14h55 às 15h50	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
MARIA LUISA DA SILVA COLUSSO	0047023	VESPERTINO	Percepção para Áudio	253	5ª-Feira, das 16h10 às 17h05	CELSO RIBEIRO BASTOS FILHO	C9
MARIA LUISA DA SILVA COLUSSO	0047023	VESPERTINO	Percepção para Áudio	254	5ª-Feira, das 17h05 às 18h00	CELSO RIBEIRO BASTOS FILHO	C9
MARIO BENJAMIM FERREIRA JUNIOR	005124-1	MATUTINO	Equipamentos Eletrônicos	133	3ª-Feira, das 10h10 às 11h05	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
MARIO BENJAMIM FERREIRA JUNIOR	005124-1	MATUTINO	Equipamentos Eletrônicos	134	3ª-Feira, das 11h05 às 12h00	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
MARIO BENJAMIM FERREIRA JUNIOR		MATUTINO	Prática de Áudio e Acústica	141	4ª-Feira, das 08h00 às 08h55	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
MARIO BENJAMIM FERREIRA JUNIOR		MATUTINO	Prática de Áudio e Acústica	142	4ª-Feira, das 08h55 às 09h50	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
MARIO BENJAMIM FERREIRA JUNIOR	005124-1	MATUTINO	Percepção para Áudio	143	4ª-Feira, das 10h10 às 11h05	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
MARIO BENJAMIM FERREIRA JUNIOR	005124-1	MATUTINO	Percepção para Áudio	144	4ª-Feira, das 11h05 às 12h00	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
MATEUS AUGUSTUS LOPES DALTON	005125-0	VESPERTINO	Prática de Áudio e Acústica	223	2ª-Feira, das 16h10 às 17h05	GABRIEL TOME VILELA	-
MATEUS AUGUSTUS LOPES DALTON	005125-0	VESPERTINO	Prática de Áudio e Acústica	224	2ª-Feira, das 17h05 às 18h00	GABRIEL TOME VILELA	-
MATEUS AUGUSTUS LOPES DALTON	005125-0	VESPERTINO	Equipamentos Eletrônicos	233	3ª-Feira, das 16h10 às 17h05	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
MATEUS AUGUSTUS LOPES DALTON	005125-0	VESPERTINO	Equipamentos Eletrônicos	234	3ª-Feira, das 17h05 às 18h00	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
MATEUS AUGUSTUS LOPES DALTON	005125-0	VESPERTINO	Prática de Conjunto - Processos Fonográficos	241	4ª-Feira, das 14h00 às 14h55	CELSO RIBEIRO BASTOS FILHO	-
MATEUS AUGUSTUS LOPES DALTON	005125-0	VESPERTINO	Prática de Conjunto - Processos Fonográficos	242	4ª-Feira, das 14h55 às 15h50	CELSO RIBEIRO BASTOS FILHO	-
MATEUS AUGUSTUS LOPES DALTON	005125-0	VESPERTINO	Percepção para Áudio	243	4ª-Feira, das 16h10 às 17h05	CELSO RIBEIRO BASTOS FILHO	-
MATEUS AUGUSTUS LOPES DALTON	005125-0	VESPERTINO	Percepção para Áudio	264	6ª-Feira, das 17h05 às 18h00	CELSO RIBEIRO BASTOS FILHO	-
MICHAEL ALEXANDRE SILVA	005230-2	VESPERTINO	Prática de Áudio e Acústica	223	2ª-Feira, das 16h10 às 17h05	GABRIEL TOME VILELA	-
MICHAEL ALEXANDRE SILVA	005230-2	VESPERTINO	Prática de Áudio e Acústica	224	2ª-Feira, das 17h05 às 18h00	GABRIEL TOME VILELA	-
MICHAEL ALEXANDRE SILVA	005230-2	VESPERTINO	Equipamentos Eletrônicos	233	3ª-Feira, das 16h10 às 17h05	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
MICHAEL ALEXANDRE SILVA	005230-2	VESPERTINO	Equipamentos Eletrônicos	234	3ª-Feira, das 17h05 às 18h00	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
PAULO CESAR PADILHA	003160-7	MATUTINO	Oficina de Gravação 1	121	2ª-Feira, das 08h00 às 08h55	GABRIEL TOME VILELA	-
PAULO CESAR PADILHA	003160-7	MATUTINO	Oficina de Gravação 1	131	3ª-Feira, das 08h00 às 08h55	GABRIEL TOME VILELA	-
PAULO CESAR PADILHA	003160-7	MATUTINO	Oficina de Gravação 1	132	3ª-Feira, das 08h55 às 09h50	GABRIEL TOME VILELA	-
PAULO CESAR PADILHA	003160-7	MATUTINO	Manutenção Básica	153	5ª-Feira, das 10h10 às 11h05	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	-
PAULO CESAR PADILHA	003160-7	MATUTINO	Manutenção Básica	154	5ª-Feira, das 11h05 às 12h00	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	-
PAULO SERGIO COSTA SILVA	001989-5	MATUTINO	Softwares Musicais	131	3ª-Feira, das 08h00 às 08h55	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
PAULO SERGIO COSTA SILVA	001989-5	MATUTINO	Softwares Musicais	132	3ª-Feira, das 08h55 às 09h50	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
PAULO SERGIO COSTA SILVA	001989-5	MATUTINO	MIDI-Musical Instrument Digital Interface	133	3ª-Feira, das 10h10 às 11h05	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	-
PAULO SERGIO COSTA SILVA	001989-5	MATUTINO	MIDI-Musical Instrument Digital Interface	134	3ª-Feira, das 11h05 às 12h00	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	-
PAULO SERGIO COSTA SILVA	001989-5	NOTURNO	Projeto Final de Áudio	351	5ª-Feira, das 19h00 às 19h55	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
PAULO SERGIO COSTA SILVA	001989-5	NOTURNO	Projeto Final de Áudio	352	5ª-Feira, das 19h55 às 20h50	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
PAULO SERGIO COSTA SILVA	001989-5	NOTURNO	Projeto Final de Áudio	353	5ª-Feira, das 21h10 às 22h05	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
PAULO SERGIO COSTA SILVA	001989-5	NOTURNO	Projeto Final de Áudio	354	5ª-Feira, das 22h05 às 23h00	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
PEDRO BADKE DA COSTA	005229-9	VESPERTINO	Prática de Áudio e Acústica	223	2ª-Feira, das 16h10 às 17h05	GABRIEL TOME VILELA	-
PEDRO BADKE DA COSTA	005229-9	VESPERTINO	Prática de Áudio e Acústica	224	2ª-Feira, das 17h05 às 18h00	GABRIEL TOME VILELA	-
PEDRO BADKE DA COSTA	005229-9	VESPERTINO	Equipamentos Eletrônicos	233	3ª-Feira, das 16h10 às 17h05	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-

TECMUS - 2º Semestre de 2024

NOME	MATRÍCULA	TURNO	COMPONENTE (52)	HORÁRIO CÓDIGO	HORÁRIO RELÓGIO	PROFESSOR(A)	SALA
PEDRO BADKE DA COSTA	005229-9	VESPERTINO	Equipamentos Eletrônicos	234	3ª-Feira, das 17h05 às 18h00	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
PEDRO BADKE DA COSTA	005229-9	VESPERTINO	Prática de Conjunto - Processos Fonográficos	241	4ª-Feira, das 14h00 às 14h55	CELSO RIBEIRO BASTOS FILHO	-
PEDRO BADKE DA COSTA	005229-9	VESPERTINO	Prática de Conjunto - Processos Fonográficos	242	4ª-Feira, das 14h55 às 15h50	CELSO RIBEIRO BASTOS FILHO	-
PEDRO BADKE DA COSTA	005229-9	VESPERTINO	Percepção para Áudio	243	4ª-Feira, das 16h10 às 17h05	CELSO RIBEIRO BASTOS FILHO	-
PEDRO BADKE DA COSTA	005229-9	VESPERTINO	Percepção para Áudio	264	6ª-Feira, das 17h05 às 18h00	CELSO RIBEIRO BASTOS FILHO	-
PEDRO LUCAS GRACIE	005160-8	NOTURNO	Equipamentos Eletrônicos	323	2ª-Feira, das 21h10 às 22h05		-
PEDRO LUCAS GRACIE	005160-8	NOTURNO	Equipamentos Eletrônicos	324	2ª-Feira, das 22h05 às 23h00		-
PEDRO LUCAS GRACIE	005160-8	NOTURNO	Percepção para Áudio	341	4ª-Feira, das 19h00 às 19h55		-
PEDRO LUCAS GRACIE	005160-8	NOTURNO	Percepção para Áudio	342	4ª-Feira, das 19h55 às 20h50		-
PEDRO ROBERTO COSTA DE ARAUJO	003967-5	MATUTINO	Oficina de Gravação 1	121	2ª-Feira, das 08h00 às 08h55	GABRIEL TOME VILELA	-
PEDRO ROBERTO COSTA DE ARAUJO	003967-5	MATUTINO	Oficina de Gravação 1	131	3ª-Feira, das 08h00 às 08h55	GABRIEL TOME VILELA	-
PEDRO ROBERTO COSTA DE ARAUJO	003967-5	MATUTINO	Oficina de Gravação 1	132	3ª-Feira, das 08h55 às 09h50	GABRIEL TOME VILELA	-
PEDRO ROBERTO COSTA DE ARAUJO	003967-5	MATUTINO	Percepção para Áudio	143	4ª-Feira, das 10h10 às 11h05	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
PEDRO ROBERTO COSTA DE ARAUJO	003967-5	MATUTINO	Percepção para Áudio	144	4ª-Feira, das 11h05 às 12h00	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
POLLYANNE DO SOCORRO SIQUEIRA SOUSA	004157-2	MATUTINO	MIDI-Musical Instrument Digital Interface	133	3ª-Feira, das 10h10 às 11h05	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	-
POLLYANNE DO SOCORRO SIQUEIRA SOUSA	004157-2	MATUTINO	MIDI-Musical Instrument Digital Interface	134	3ª-Feira, das 11h05 às 12h00	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	-
POLLYANNE DO SOCORRO SIQUEIRA SOUSA	004157-2	MATUTINO	Prática de Conjunto - Processos Fonográficos	141	4ª-Feira, das 08h00 às 08h55	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
POLLYANNE DO SOCORRO SIQUEIRA SOUSA	004157-2	MATUTINO	Prática de Conjunto - Processos Fonográficos	142	4ª-Feira, das 08h55 às 09h50	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
POLLYANNE DO SOCORRO SIQUEIRA SOUSA	004157-2	MATUTINO	Oficina de Gravação 2	151	5ª-Feira, das 08h00 às 08h55	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
POLLYANNE DO SOCORRO SIQUEIRA SOUSA	004157-2	MATUTINO	Oficina de Gravação 2	152	5ª-Feira, das 08h55 às 09h50	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
POLLYANNE DO SOCORRO SIQUEIRA SOUSA	004157-2	MATUTINO	Manutenção Básica	153	5ª-Feira, das 10h10 às 11h05	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	-
POLLYANNE DO SOCORRO SIQUEIRA SOUSA	004157-2	MATUTINO	Oficina de Gravação 2	153	5ª-Feira, das 10h10 às 11h05	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
POLLYANNE DO SOCORRO SIQUEIRA SOUSA	004157-2	MATUTINO	Manutenção Básica	154	5ª-Feira, das 11h05 às 12h00	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	-
Processos Fonograficos T1_MAT_V1		MATUTINO	Teoria de Áudio e Acústica	133	3ª-Feira, das 10h10 às 11h05	GABRIEL TOME VILELA	-
Processos Fonograficos T1_MAT_V1		MATUTINO	Teoria de Áudio e Acústica	134	3ª-Feira, das 11h05 às 12h00	GABRIEL TOME VILELA	-
Processos Fonograficos T1_MAT_V2		MATUTINO	Teoria de Áudio e Acústica	133	3ª-Feira, das 10h10 às 11h05	GABRIEL TOME VILELA	-
Processos Fonograficos T1_MAT_V2		MATUTINO	Teoria de Áudio e Acústica	134	3ª-Feira, das 11h05 às 12h00	GABRIEL TOME VILELA	-
Processos Fonograficos T1_MAT_V3		MATUTINO	Teoria de Áudio e Acústica	133	3ª-Feira, das 10h10 às 11h05	GABRIEL TOME VILELA	-
Processos Fonograficos T1_MAT_V3		MATUTINO	Teoria de Áudio e Acústica	134	3ª-Feira, das 11h05 às 12h00	GABRIEL TOME VILELA	-
Processos Fonograficos T1_MAT_V4		MATUTINO	Teoria de Áudio e Acústica	133	3ª-Feira, das 10h10 às 11h05	GABRIEL TOME VILELA	-
Processos Fonograficos T1_MAT_V4		MATUTINO	Teoria de Áudio e Acústica	134	3ª-Feira, das 11h05 às 12h00	GABRIEL TOME VILELA	-
Processos Fonograficos T1_MAT_V5		MATUTINO	Teoria de Áudio e Acústica	133	3ª-Feira, das 10h10 às 11h05	GABRIEL TOME VILELA	-
Processos Fonograficos T1_MAT_V5		MATUTINO	Teoria de Áudio e Acústica	134	3ª-Feira, das 11h05 às 12h00	GABRIEL TOME VILELA	-
Processos Fonograficos T1_NOT_V1		NOTURNO	Teoria de Áudio e Acústica	333	3ª-Feira, das 21h10 às 22h05	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	-
Processos Fonograficos T1_NOT_V1		NOTURNO	Teoria de Áudio e Acústica	334	3ª-Feira, das 22h05 às 23h00	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	-
Processos Fonograficos T1_NOT_V2		NOTURNO	Teoria de Áudio e Acústica	333	3ª-Feira, das 21h10 às 22h05	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	-
Processos Fonograficos T1_NOT_V2		NOTURNO	Teoria de Áudio e Acústica	334	3ª-Feira, das 22h05 às 23h00	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	-
Processos Fonograficos T1_NOT_V3		NOTURNO	Teoria de Áudio e Acústica	333	3ª-Feira, das 21h10 às 22h05	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	-
Processos Fonograficos T1_NOT_V3		NOTURNO	Teoria de Áudio e Acústica	334	3ª-Feira, das 22h05 às 23h00	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	-
Processos Fonograficos T1_NOT_V4		NOTURNO	Teoria de Áudio e Acústica	333	3ª-Feira, das 21h10 às 22h05	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	-
Processos Fonograficos T1_NOT_V4		NOTURNO	Teoria de Áudio e Acústica	334	3ª-Feira, das 22h05 às 23h00	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	-
Processos Fonograficos T1_NOT_V5		NOTURNO	Teoria de Áudio e Acústica	333	3ª-Feira, das 21h10 às 22h05	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	-
Processos Fonograficos T1_NOT_V5		NOTURNO	Teoria de Áudio e Acústica	334	3ª-Feira, das 22h05 às 23h00	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	-
Processos Fonograficos T1_VES_V1		VESPERTINO	Teoria de Áudio e Acústica	221	2ª-Feira, das 14h00 às 14h55	GABRIEL TOME VILELA	-
Processos Fonograficos T1_VES_V1		VESPERTINO	Teoria de Áudio e Acústica	222	2ª-Feira, das 14h55 às 15h50	GABRIEL TOME VILELA	-
Processos Fonograficos T1_VES_V2		VESPERTINO	Teoria de Áudio e Acústica	221	2ª-Feira, das 14h00 às 14h55	GABRIEL TOME VILELA	-
Processos Fonograficos T1_VES_V2		VESPERTINO	Teoria de Áudio e Acústica	222	2ª-Feira, das 14h55 às 15h50	GABRIEL TOME VILELA	-
Processos Fonograficos T1_VES_V3		VESPERTINO	Teoria de Áudio e Acústica	221	2ª-Feira, das 14h00 às 14h55	GABRIEL TOME VILELA	-
Processos Fonograficos T1_VES_V3		VESPERTINO	Teoria de Áudio e Acústica	222	2ª-Feira, das 14h55 às 15h50	GABRIEL TOME VILELA	-
Processos Fonograficos T1_VES_V4		VESPERTINO	Teoria de Áudio e Acústica	221	2ª-Feira, das 14h00 às 14h55	GABRIEL TOME VILELA	-
Processos Fonograficos T1_VES_V4		VESPERTINO	Teoria de Áudio e Acústica	222	2ª-Feira, das 14h55 às 15h50	GABRIEL TOME VILELA	-
Processos Fonograficos T1_VES_V5		VESPERTINO	Teoria de Áudio e Acústica	221	2ª-Feira, das 14h00 às 14h55	GABRIEL TOME VILELA	-
Processos Fonograficos T1_VES_V5		VESPERTINO	Teoria de Áudio e Acústica	222	2ª-Feira, das 14h55 às 15h50	GABRIEL TOME VILELA	-
RAFAEL MENDES DA SILVA	005170-5	NOTURNO	Equipamentos Eletrônicos	323	2ª-Feira, das 21h10 às 22h05		-
RAFAEL MENDES DA SILVA	005170-5	NOTURNO	Equipamentos Eletrônicos	324	2ª-Feira, das 22h05 às 23h00		-

TECMUS - 2º Semestre de 2024

NOME	MATRÍCULA	TURNO	COMPONENTE (52)	HORÁRIO CÓDIGO	HORÁRIO RELÓGIO	PROFESSOR(A)	SALA
RAFAEL MENDES DA SILVA	005170-5	NOTURNO	Percepção para Áudio	341	4ª-Feira, das 19h00 às 19h55		-
RAFAEL MENDES DA SILVA	005170-5	NOTURNO	Percepção para Áudio	342	4ª-Feira, das 19h55 às 20h50		-
RAFAEL MENDES DA SILVA	005170-5	NOTURNO	Prática de Áudio e Acústica	343	4ª-Feira, das 21h10 às 22h05		-
RAFAEL MENDES DA SILVA	005170-5	NOTURNO	Prática de Áudio e Acústica	344	4ª-Feira, das 22h05 às 23h00		-
SAID ABNER CRUZ JANUARIO	005186-1	VESPERTINO	Prática de Áudio e Acústica	223	2ª-Feira, das 16h10 às 17h05	GABRIEL TOME VILELA	-
SAID ABNER CRUZ JANUARIO	005186-1	VESPERTINO	Prática de Áudio e Acústica	224	2ª-Feira, das 17h05 às 18h00	GABRIEL TOME VILELA	-
SAID ABNER CRUZ JANUARIO	005186-1	VESPERTINO	Equipamentos Eletrônicos	233	3ª-Feira, das 16h10 às 17h05	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
SAID ABNER CRUZ JANUARIO	005186-1	VESPERTINO	Equipamentos Eletrônicos	234	3ª-Feira, das 17h05 às 18h00	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
SAID ABNER CRUZ JANUARIO	005186-1	VESPERTINO	Prática de Conjunto - Processos Fonográficos	241	4ª-Feira, das 14h00 às 14h55	CELSO RIBEIRO BASTOS FILHO	-
SAID ABNER CRUZ JANUARIO	005186-1	VESPERTINO	Prática de Conjunto - Processos Fonográficos	242	4ª-Feira, das 14h55 às 15h50	CELSO RIBEIRO BASTOS FILHO	-
SAID ABNER CRUZ JANUARIO	005186-1	VESPERTINO	Percepção para Áudio	243	4ª-Feira, das 16h10 às 17h05	CELSO RIBEIRO BASTOS FILHO	-
SAID ABNER CRUZ JANUARIO	005186-1	VESPERTINO	Percepção para Áudio	264	6ª-Feira, das 17h05 às 18h00	CELSO RIBEIRO BASTOS FILHO	-
SILVIO DANILO DE OLIVEIRA	004761-9	NOTURNO	Oficina de Gravação 1	331	3ª-Feira, das 19h00 às 19h55	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
SILVIO DANILO DE OLIVEIRA	004761-9	NOTURNO	Oficina de Gravação 1	332	3ª-Feira, das 19h55 às 20h50	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
SILVIO DANILO DE OLIVEIRA	004761-9	NOTURNO	Oficina de Gravação 1	344	4ª-Feira, das 22h05 às 23h00	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
THIAGO ANTONIO OLIVEIRA PEREIRA	002356-6	MATUTINO	Softwares Musicais	131	3ª-Feira, das 08h00 às 08h55	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
THIAGO ANTONIO OLIVEIRA PEREIRA	002356-6	MATUTINO	Softwares Musicais	132	3ª-Feira, das 08h55 às 09h50	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
THIAGO ANTONIO OLIVEIRA PEREIRA	002356-6	MATUTINO	Musicografia Digital 2	133	3ª-Feira, das 10h10 às 11h05	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
THIAGO ANTONIO OLIVEIRA PEREIRA	002356-6	MATUTINO	Musicografia Digital 2	134	3ª-Feira, das 11h05 às 12h00	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
THIAGO ANTONIO OLIVEIRA PEREIRA	002356-6	MATUTINO	Projeto Final de Áudio	141	4ª-Feira, das 08h00 às 08h55	GABRIEL TOME VILELA	-
THIAGO ANTONIO OLIVEIRA PEREIRA	002356-6	MATUTINO	Projeto Final de Áudio	142	4ª-Feira, das 08h55 às 09h50	GABRIEL TOME VILELA	-
THIAGO ANTONIO OLIVEIRA PEREIRA	002356-6	MATUTINO	Projeto Final de Áudio	143	4ª-Feira, das 10h10 às 11h05	GABRIEL TOME VILELA	-
THIAGO ANTONIO OLIVEIRA PEREIRA	002356-6	MATUTINO	Projeto Final de Áudio	144	4ª-Feira, das 11h05 às 12h00	GABRIEL TOME VILELA	-
UMBERTO JOSE MARQUES DE FREITAS	002388-4	MATUTINO	Projeto Final de Áudio	141	4ª-Feira, das 08h00 às 08h55	GABRIEL TOME VILELA	-
UMBERTO JOSE MARQUES DE FREITAS	002388-4	MATUTINO	Projeto Final de Áudio	142	4ª-Feira, das 08h55 às 09h50	GABRIEL TOME VILELA	-
UMBERTO JOSE MARQUES DE FREITAS	002388-4	MATUTINO	Projeto Final de Áudio	143	4ª-Feira, das 10h10 às 11h05	GABRIEL TOME VILELA	-
UMBERTO JOSE MARQUES DE FREITAS	002388-4	MATUTINO	Projeto Final de Áudio	144	4ª-Feira, das 11h05 às 12h00	GABRIEL TOME VILELA	-
VICTOR HUGO BEZERRA DA SILVA COUTO	003204-2	VESPERTINO	MIDI-Musical Instrument Digital Interface	231	3ª-Feira, das 14h00 às 14h55	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
VICTOR HUGO BEZERRA DA SILVA COUTO	003204-2	VESPERTINO	Softwares Musicais	231	3ª-Feira, das 14h00 às 14h55	GABRIEL TOME VILELA	-
VICTOR HUGO BEZERRA DA SILVA COUTO	003204-2	VESPERTINO	MIDI-Musical Instrument Digital Interface	232	3ª-Feira, das 14h55 às 15h50	FILIFE VELOSO VIEIRA GONÇALVES	-
VICTOR HUGO BEZERRA DA SILVA COUTO	003204-2	VESPERTINO	Softwares Musicais	232	3ª-Feira, das 14h55 às 15h50	GABRIEL TOME VILELA	-
VICTOR HUGO BEZERRA DA SILVA COUTO	003204-2	VESPERTINO	Projeto Final de Áudio	241	4ª-Feira, das 14h00 às 14h55	GABRIEL TOME VILELA	-
VICTOR HUGO BEZERRA DA SILVA COUTO	003204-2	VESPERTINO	Projeto Final de Áudio	242	4ª-Feira, das 14h55 às 15h50	GABRIEL TOME VILELA	-
VICTOR HUGO BEZERRA DA SILVA COUTO	003204-2	VESPERTINO	Projeto Final de Áudio	243	4ª-Feira, das 16h10 às 17h05	GABRIEL TOME VILELA	-
VICTOR HUGO BEZERRA DA SILVA COUTO	003204-2	VESPERTINO	Projeto Final de Áudio	244	4ª-Feira, das 17h05 às 18h00	GABRIEL TOME VILELA	-
WELLINGTON TORQUATO DA SILVA	002469-4	NOTURNO	Softwares Musicais	331	3ª-Feira, das 19h00 às 19h55		-
WELLINGTON TORQUATO DA SILVA	002469-4	NOTURNO	Softwares Musicais	332	3ª-Feira, das 19h55 às 20h50		-
WELLINGTON TORQUATO DA SILVA	002469-4	NOTURNO	Projeto Final de Áudio	351	5ª-Feira, das 19h00 às 19h55	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
WELLINGTON TORQUATO DA SILVA	002469-4	NOTURNO	Projeto Final de Áudio	352	5ª-Feira, das 19h55 às 20h50	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
WELLINGTON TORQUATO DA SILVA	002469-4	NOTURNO	Projeto Final de Áudio	353	5ª-Feira, das 21h10 às 22h05	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D
WELLINGTON TORQUATO DA SILVA	002469-4	NOTURNO	Projeto Final de Áudio	354	5ª-Feira, das 22h05 às 23h00	AFRANIO SALUSTIANO PEREIRA NETO	A9C/D

