

## Corso di Secondo Livello CHITARRA JAZZ - DCSL10

Primo Anno										
Tipologia	Area Disciplinare	Settore disciplinare	Campo disciplinare	CFA	Ore	Tipologia lezione	Tipologia verifica	Docente/i		
Base	CODM00	Discipline Musicologiche	CODM06	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del Jazz	6	36	Collettiva	Esame	
Base	COMJ00	Discipline Interpretative del Jazz, delle Musiche Improvvisate e Audiotattili	COMJ09	Pianoforte Jazz	Pianoforte per strumenti e canto Jazz	6	18	Gruppo	Esame	Andrea Pozza
Caratterizzante	COMI00	Discipline Interpretative d'Insieme	COMI06	Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori Jazz Big Band	6	30	Gruppo	Idoneità	Giampaolo Casati
Caratterizzante	COMI00	Discipline Interpretative d'Insieme	COMI06	Musica d'insieme jazz	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	6	30	Gruppo	Idoneità	Giampaolo Casati
Caratterizzante	COMJ00	Discipline Interpretative del Jazz, delle Musiche Improvvisate e Audiotattili	COMJ02	Chitarra Jazz	Prassi esecutive e repertori (Chitarra Jazz)	21	32	Individuale	Esame	Alessio Menconi
Ulteriori attività formative	CODC00	Discipline Compositive	CODC04	Composizione Jazz	Tecniche compositive Jazz	6	30	Gruppo	Esame	Paolo Silvestri
A scelta dello studente					A scelta dello studente	6				
Conoscenza Lingua Straniera	CODL00	Discipline Linguistiche	CODL02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	24	Collettiva	Esame	

Secondo Anno										
Tipologia	Area Disciplinare	Settore disciplinare	Campo disciplinare	CFA	Ore	Tipologia lezione	Tipologia verifica	Docente/i		
Base	CODM00	Discipline Musicologiche	CODM06	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Analisi delle forme compositive e performative del Jazz	6	36	Gruppo	Esame	Andrea Pozza
Caratterizzante	COMI00	Discipline Interpretative d'Insieme	COMI06	Musica d'insieme jazz	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	3	30	Collettiva	Idoneità	Giampaolo Casati
Caratterizzante	COMJ00	Discipline Interpretative del Jazz, delle Musiche Improvvisate e Audiotattili	COMJ02	Chitarra Jazz	Prassi esecutive e repertori (Chitarra Jazz)	21	32	Individuale	Esame	Alessio Menconi
Ulteriori attività formative	CODC00	Discipline Compositive	CODC04	Composizione Jazz	Tecniche compositive Jazz	6	30	Gruppo	Esame	Paolo Silvestri

Affini e Integrative	CODC00	Discipline Compositive	CODC05	Orchestrazione e concertazione jazz	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	6	36	Gruppo	Esame	Paolo Silvestri
A scelta dello studente					A scelta dello studente	6			Esame	
Prova Finale					Prova finale	12	15		Esame	

### **Obiettivi Formativi:**

Il corso di diploma accademico di secondo livello in Chitarra Jazz ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza di metodi e tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali. A tal fine verrà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento e delle relative prassi esecutive, ponendo particolare attenzione all'intelligenza del testo musicale sul piano storico, stilistico e compositivo. Particolare attenzione verrà riservata allo sviluppo della capacità dello studente di interagire in gruppi di strumenti di diversa natura, alla capacità di ascolto e interazione, all'affinamento della percezione e della memorizzazione. Verranno curate le competenze in ambito linguistico, con lo studio di una seconda lingua comunitaria, e informatico, con l'acquisizione di abilità nel campo della scrittura musicale informatizzata.

### **Prova Finale**

La prova finale consisterà in un recital solistico della durata di 50 minuti, secondo il programma stabilito dal Regolamento didattico del Corso. La prova musicale potrà essere corredata dalla presentazione di un elaborato scritto o in forma di programma di sala o di saggio che illustri: note storiche, ricerche relative al programma o a parte del programma, cenni su autori, sullo stile e l'estetica del repertorio ecc.

### **Prospettive occupazionali**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Chitarrista in gruppi jazz - Chitarrista in formazioni di band da camera - Chitarrista in formazioni orchestrali jazz - Chitarrista in formazioni di big band - Chitarrista accompagnatore cantante jazz

### **Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

Al termine del corso di studi di secondo livello, lo studente dovrà essere in grado di offrire una propria lettura di ogni brano del repertorio proposto, dimostrando di comprenderne la collocazione storica e le caratteristiche stilistiche, di comprendere e padroneggiarne il linguaggio e gli elementi formali e strutturali, di saperlo collocare correttamente sul piano storico ed estetico.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

Lo studente dovrà dimostrare di saper applicare le conoscenze acquisite attraverso la corretta interpretazione stilistica ed estetica del repertorio presentato, e di saperne dare una lettura personale ma rispettosa delle caratteristiche musicali legate alla storia e al periodo di composizione dei diversi brani.

### **Autonomia di giudizio (making judgements)**

Molta cura verrà prestata all'acquisizione di una visione autonoma in campo artistico e stilistico da parte dello studente, sia attraverso la lettura estesa del repertorio dello strumento, sia grazie all'attività di analisi che la comparazione dell'opera di diversi autori.

### **Abilità comunicative (communication skills)**

Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di trasmettere con chiarezza la propria interpretazione della struttura e delle caratteristiche storico-stilistiche del repertorio presentato, attraverso un'esecuzione coerente e rispettosa del testo.

**Capacità di apprendimento (learning skills)**

Attraverso l'esecuzione del repertorio scelto, lo studente dovrà dimostrare di essere aver acquisito la capacità di studiare ed eseguire correttamente brani appartenenti a diversi periodi storici e stilistici collocandoli correttamente nel quadro di appropriate correnti e contesti artistici e culturali.

**TESTI DI RIFERIMENTO**

Descrittori di Dublino I titoli finali di primo ciclo possono essere conferiti a studenti che:

- abbiano dimostrato conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e siano a un livello che, caratterizzato dall'uso di libri di testo avanzati, include anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi;
- siano capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e possiedano competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi;
- abbiano la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi;
- sappiano comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti;
- abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia