



Corso Accademico di Secondo Livello  
**Prassi esecutive e repertori (Contrabbasso)**

Settore disciplinare  
**CODI04 Contrabbasso**

Modalità di Frequenza  
**Annuale con obbligo di frequenza**

Docente/i  
**Vincenzo Venneri**

### **Programma di Studio ed Esame**

#### **Esame di Ammissione al Biennio**

- Esecuzione di un concerto a scelta tra i concerti di K. Dittersdorf, G. Bottesini, S. Koussevitzky.
- Esecuzione di uno studio a scelta della commissione fra 3 presentati dal candidato, tratti uno dalla raccolta dei 20 studi della tecnica superiore di I. Caimmi , uno dai 20 studi da concerto di A. Mengoli e uno dal 6° corso del metodo I.Billè.

#### **Esame di prassi esecutiva e repertorio 1**

Esecuzione di un programma di circa 30 minuti che comprenda un brano per contrabbasso e pf o

contrabbasso solo, 2 studi a scelta dalla raccolta dei 20 studi della tecnica superiore di I. Caimmi o dai 20 studi da concerto di A. Mengoli, tre passi orchestrali.

### **Esame di Prassi esecutiva e repertorio 2**

Esecuzione di un programma di circa 30 minuti differente dall'annualità precedente che comprenda un brano per contrabbasso e pf o contrabbasso solo, 2 studi a scelta dalla raccolta dei 20 studi della tecnica superiore per contrabbasso di Italo Caimmi o dai 20 studi da concerto di A. Mengoli, tre passi orchestrali.

### **Esame Finale**

Esecuzione di un programma compreso tra i 40 e 50 minuti che comprenda brani del repertorio solistico per contrabbasso e pianoforte o contrabbasso solo (concerti, sonate, brani, studi ed eventualmente anche passi e soli orchestrali) tratti dal programma di studio. Discussione di un elaborato scritto riguardante il programma di esecuzione.







