



Corso Accademico di Secondo Livello
Prassi esecutive e repertori (Contrabbasso)

Settore disciplinare
CODI04 Contrabbasso

Modalità di Frequenza
Annuale con obbligo di frequenza

Docente/i
Vincenzo Venneri

Programma di Studio ed Esame

Esame di Ammissione al Biennio

- Esecuzione di un concerto a scelta tra i concerti di K. Dittersdorf, G. Bottesini, S. Koussevitzky.
- Esecuzione di uno studio a scelta della commissione fra 3 presentati dal candidato, tratti uno dalla raccolta dei 20 studi della tecnica superiore di I. Caimmi , uno dai 20 studi da concerto di A. Mengoli e uno dal 6° corso del metodo I.Billè.

Esame di prassi esecutiva e repertorio 1

Esecuzione di un programma di circa 30 minuti che comprenda un brano per contrabbasso e pf o

contrabbasso solo, 2 studi a scelta dalla raccolta dei 20 studi della tecnica superiore di I. Caimmi o dai 20 studi da concerto di A. Mengoli, tre passi orchestrali.

Esame di Prassi esecutiva e repertorio 2

Esecuzione di un programma di circa 30 minuti differente dall'annualità precedente che comprenda un brano per contrabbasso e pf o contrabbasso solo, 2 studi a scelta dalla raccolta dei 20 studi della tecnica superiore per contrabbasso di Italo Caimmi o dai 20 studi da concerto di A. Mengoli, tre passi orchestrali.

Esame Finale

Esecuzione di un programma compreso tra i 40 e 50 minuti che comprenda brani del repertorio solistico per contrabbasso e pianoforte o contrabbasso solo (concerti, sonate, brani, studi ed eventualmente anche passi e soli orchestrali) tratti dal programma di studio. Discussione di un elaborato scritto riguardante il programma di esecuzione.

