



Corso Accademico di Secondo Livello  
**Intavolature e loro trascrizione per chitarra**

Settore disciplinare

**CODI02 Chitarra**

Modalità di Frequenza

**Annuale con obbligo di frequenza**

Docente/i

**Fabrizio Giudice, Elio Rimondi**

**Programma di Studio ed Esame**

- Intavolature italiane
- Intavolature Tedesche
- Intavolature Francesi
- Intavolature per chitarra barocca

Le intavolature studiate saranno tratte dal repertorio per vihuela liuto ,chitarra rinascimentale e chitarra barocca e strumenti simili

Trascrizione integrale e trascrizione interpretativa dallo spartito all intavolatura e viceversa -Analisi dei segni convenzionali in uso nella prassiEsercitazioni in classe e trascrizione su chitarra moderna

**Esame prova scritta**

Clausura di 3 ore nella quale l'allievo dovrà trascrivere dall'intavolatura in notazione mensurale adattata e revisionata per chitarra moderna un'intavolatura estratta a sorte tra: intavolatura italiana, francese, tedesca e chitarra barocca

Al termine dell'esame seguirà una discussione dell'elaborato con il candidato. Testi consigliati :

- Berben Bruno Tonazzi Liuto, vihuela, chitarra e strumenti simili nelle loro intavolature con cenni sulle loro letterature
- G Radole Ed Suvini Zerboni Liuto chitarra e vihuela storia e letteratura