



Corso Accademico di Secondo Livello
Prassi esecutive e repertori (Violoncello)

Settore disciplinare
CODI07 Violoncello

Modalità di Frequenza
Annuale con obbligo di frequenza

Docente/i
Giovanni Lippi, Leandro Carino, Federica Del Gaudio

Programma di Studio ed Esame

Prima annualità

1. Esecuzione del primo tempo di un Concerto per violoncello e orchestra di J. Haydn;
2. Esecuzione di una sonata per violoncello e pianoforte dal periodo classico in poi o di una sonata di L. Boccherini, G. Valentini, P.A. Locatelli;
3. Esecuzione di un importante brano per violoncello solo o di tre tempi a scelta del candidato tratti da una fra le suites IV, V o VI di J.S. Bach.

Almeno uno dei brani presentati deve essere composto dopo il 1900.

(Le composizioni presentate potranno essere già state eseguite negli esami accademici precedenti per un massimo del 30% circa del programma).

La commissione si riserva di far eseguire tutto o parzialmente il programma.

Seconda annualità

1. Esecuzione del primo tempo di un concerto romantico o moderno per violoncello e orchestra;
2. Esecuzione di una sonata per violoncello e pianoforte dal periodo classico in poi o di una sonata di Boccherini, Valentini, Locatelli.
3. Esecuzione di un importante brano per violoncello solo o di tre tempi a scelta del candidato tratti da una fra le suites IV, V o VI di J.S. Bach.

Almeno uno dei brani presentati deve essere composto dopo il 1900.

(Le composizioni presentate non dovranno essere già state eseguite negli esami accademici precedenti).

La commissione si riserva di far eseguire tutto o parzialmente il programma.