

Міністерство освіти і науки України
Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького

ННІ педагогічної освіти, соціальної роботи і мистецтва

ПОГОДЖЕНО

начальник

навчально-методичного відділу

_____ Т. В. Запорожець

ЗАТВЕРДЖУЮ

т. в. о. завідувача кафедри

образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва

_____ Л. І. Полудень

Робоча програма обов'язкової навчальної дисципліни

МЕТОДОЛОГІЯ ТА ОРГАНІЗАЦІЯ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Освітній ступінь	Семестр за навчальним планом	Спеціальність	Освітня програма	Мова навчання	Погодження керівника ГЗ ОП*
магістр	1	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	(Образотворче та декоративне мистецтво)	українська	І. В. Фізер

* групи забезпечення освітньої програми

Розробники робочої програми	Кафедра	Посада	Науковий ступінь	Вчене звання
Л. І. Полудень	Образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва	старший викладач	кандидат педагогічних наук	

АНОТАЦІЯ

Мета викладання дисципліни є формування знань з методології, теорії методу і процесу, психології, методичного забезпечення науково-дослідної діяльності, на студентському рівні, на етапах наукових досліджень.

Необхідним елементом успішного засвоєння навчальної дисципліни є самостійна робота студентів під керівництвом викладачів, а також самостійна робота з науковою літературою, законодавчими і нормативними актами з питань менеджменту, спеціальною інформаційно-аналітичною та методичною літературою, виконання індивідуальних практичних завдань. З метою активізації та інтенсифікації роботи студентів при вивченні навчальної дисципліни розв'язуються задачі, використовуються практичні господарські ситуації, здійснюється тестовий контроль.

СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Семестр у межах дисципліни	К-сть кредитів (к-сть годин)	Форма навчання	Контроль розподілу годин	Кількість годин на аудиторні заняття				Кількість годин для самостійної роботи				Форма підсумкового контролю
				загалом (у %)	у тому числі:			загалом (у %)	у тому числі:			
					лекції	лабораторні	практичні/ семінарські		розрахункові роботи	індивідуальні завдання	підготовка до занять	
перший	3 90	денна	за планом	24	12		12	66			66	залік
			розподілено	27%			73%	0				
		заочна	за планом	0			0	0				
			розподілено	0%			0%	0				

Завдання курсу:

- теоретична підготовка з питань сутності понять і категорій методологій наукових досліджень;
- організації процесу наукового дослідження;
- застосування теоретичних та емпіричних методів дослідження, методик дослідження, їх змісту і принципів розробки;
- розробки етапів та форм процесу наукового дослідження;
- організації науково-дослідної роботи магістрів;
- специфіки наукового пізнання, змісту та структури процесу наукового дослідження;
- оформлення результатів наукових досліджень та впровадження їх у практику.

МІЖДИСЦИПЛІНАРНІ ЗВ'ЯЗКИ

Курс пов'язаний із дисциплінами навчального плану з: "Медіаосвіта", "Менеджмент культури і мистецтва", "Сучасне образотворче мистецтво".

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

1. Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.
2. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та/або декоративного мистецтва.
3. Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості.
4. Здатність до використання сучасних інформаційнокомунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих досліджень.
5. Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва.
6. Здатність до організації та проведення науково-дослідної роботи у різних аспектах (історичний, теоретичний, практичний).
7. Здатність до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації культурно-мистецьких феноменів і процесів.
8. Здатність володіти категоріальним апаратом, методологією сучасного мистецтвознавчого аналізу стилістичних течій та художніх творів; науковими принципами експертизи творів образотворчого мистецтва.

ЗАСОБИ І КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Поточною формою контролю є: залік.

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни, який визначається до кожного завдання через якісні критерії і трансформується в мінімальну позитивну оцінку обраної для даної дисципліни шкали. Після завершення курсу використана шкала перенормовується у накопичувальну 100-бальну і ЄКТС (A, B, C, D, E, FX, F) шкали.

Контроль проводиться у два етапи: поточний (при проведенні лабораторних занять і має на меті перевірку рівня засвоєння студентом матеріалу курсу та підготовленості студента до виконання конкретних видів навчальної діяльності) та семестровий контроль.

МЕХАНІЗМ ОЦІНЮВАННЯ ЗА ОКРЕМИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Загальна система оцінювання курсу.

Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті.

Політика курсу

Максимальну кількість балів, яка присвоюється студентові за семестр, становить 100 балів, є сумою балів за виконання аудиторних завдань та завдань виконаних під час самостійної роботи. При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність та активність студента на заняттях, наявність повного виконаного об'єму завдань під час самостійної роботи.

Студент, який не складає екзамен за відомістю №1, користується повторним правом отримати допуск на складання екзамену за відомістю №2 на консультаціях викладача (доопрацювання аудиторних та самостійних робіт).

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Аудиторна робота «Слухай, читай, обговорюй» (Лк – лекція, Лб – лабораторне заняття, Пр – практичне заняття, См - семінарське заняття)

Самостійна робота «Думай, пиши, аналізуй, досліджуй, твори» (Рр – розрахункова робота, Інд – індивідуальне завдання, Пз – підготовка до занять)

Контроль «Захищай, відстоюй, неси відповідальність» (МК – модульний контроль; ПК – підсумковий контроль)

Вид навчального заняття	Тема навчального заняття	К-сть годин за денною/заочною формами навчання		Засіб оцінювання	Результати навчання і критерії оцінювання за окремим заняттям	Макс. к-сть балів за денною/заочною формами навчання		
ПЕРШИЙ СЕМЕСТР ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ								
Загалом за семестр		120	120	Загалом за поточний контроль			100	100
Змістовий модуль 1. МЕТОДОЛОГІЯ ТА ОРГАНІЗАЦІЯ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ								
Лб1	Наука і наукове мислення	1			1.1. Наука як система знань. Факт, гіпотеза, теорія, концепція. 1.2. Наукова гіпотеза: види, функції, етапи розвитку. 1.3. Методологія, метод, методика. 1.4. Класифікація наук.			
Пз1	Наука і наукове мислення	5,5			1.1. Наука як система знань. Факт, гіпотеза, теорія, концепція. 1.2. Наукова гіпотеза: види, функції, етапи розвитку. 1.3. Методологія, метод, методика. 1.4. Класифікація наук.			
См1	Наука і наукове мислення	1		опитування	1.1. Наука як система знань. Факт, гіпотеза, теорія, концепція. 1.2. Наукова гіпотеза: види, функції, етапи розвитку. 1.3. Методологія, метод, методика. 1.4. Класифікація наук.	7,5		
Лб2	Концептуальні основи наукового пізнання	2			2.1. Сутність повсякденного й наукового пізнання. 2.2. Поняття про метод і методологію наукового пізнання. 2.3. Структура (рівні) методології пізнання. 2.4. Типологія методів наукового дослідження. 2.5. Принципи наукового пізнання.			

Пз2	Концептуальні основи наукового пізнання	5,5			2.1. Сутність повсякденного й наукового пізнання. 2.2. Поняття про метод і методологію наукового пізнання. 2.3. Структура (рівні) методології пізнання. 2.4. Типологія методів наукового дослідження. 2.5. Принципи наукового пізнання."		
См2	Концептуальні основи наукового пізнання	2		опитуван ня	2.1. Сутність повсякденного й наукового пізнання. 2.2. Поняття про метод і методологію наукового пізнання. 2.3. Структура (рівні) методології пізнання. 2.4. Типологія методів наукового дослідження. 2.5. Принципи наукового пізнання."	15	
Лб3	Наукове дослідження та методика його виконання в образотворчому мистецтві	1			3.1. Процес наукового дослідження та його характеристика 3.2. Поняття об'єкта та предмета наукового дослідження 3.3. Типологія методів наукового пізнання. 3.4. Особливості наукового дослідження в області економіки.		
Пз3	Наукове дослідження та методика його виконання в образотворчому мистецтві	5,5			3.1. Процес наукового дослідження та його характеристика 3.2. Поняття об'єкта та предмета наукового дослідження 3.3. Типологія методів наукового пізнання. 3.4. Особливості наукового дослідження в області економіки.		
См3	Наукове дослідження та методика його виконання в образотворчому мистецтві	1		опитуван ня	3.1. Процес наукового дослідження та його характеристика 3.2. Поняття об'єкта та предмета наукового дослідження 3.3. Типологія методів наукового пізнання. 3.4. Особливості наукового дослідження в області економіки.	7,5	
Лб4	Технологія дослідницької роботи	2			4.1. Стадії та етапи науково-дослідного процесу. 4.2. Методика дослідження: зміст та принципи розробки. 4.3. Формування мети, проблеми наукового дослідження. 4.4. Формування гіпотези, методики і робочого плану дослідження.		
Пз4	Технологія дослідницької роботи	5,5			4.1. Стадії та етапи науково-дослідного процесу. 4.2. Методика дослідження: зміст та принципи розробки. 4.3. Формування мети, проблеми наукового дослідження. 4.4. Формування гіпотези, методики і робочого плану дослідження.		

См4	Технологія дослідницької роботи	2		опитуван ня	4.1. Стадії та етапи науково-дослідного процесу. 4.2. Методика дослідження: зміст та принципи розробки. 4.3. Формування мети, проблеми наукового дослідження. 4.4. Формування гіпотези, методики і робочого плану дослідження.	15	
Л65	Рівні та методи наукового дослідження	1			5.1. Методика роботи з поняттями. 5.2. Загальнологічні методи досліджень. 5.3. Методи теоретичного дослідження. 5.4. Методи емпіричного дослідження.		
Пз5	Рівні та методи наукового дослідження	5,5			5.1. Методика роботи з поняттями. 5.2. Загальнологічні методи досліджень. 5.3. Методи теоретичного дослідження. 5.4. Методи емпіричного дослідження.		
См5	Рівні та методи наукового дослідження	1		опитуван ня	5.1. Методика роботи з поняттями. 5.2. Загальнологічні методи досліджень. 5.3. Методи теоретичного дослідження. 5.4. Методи емпіричного дослідження.	7,5	
Л66	Інформаційне забезпечення наукових досліджень	1			7.1. Інформаційне забезпечення наукових досліджень. 7.2. Бібліографічна інформація. 7.3. Пошукові системи Інтернету. 7.4. Національна система науково-технічної інформації України.		
Пз6	Інформаційне забезпечення наукових досліджень	5,5			7.1. Інформаційне забезпечення наукових досліджень. 7.2. Бібліографічна інформація. 7.3. Пошукові системи Інтернету. 7.4. Національна система науково-технічної інформації України.		
См6	Інформаційне забезпечення наукових досліджень	1		опитуван ня	7.1. Інформаційне забезпечення наукових досліджень. 7.2. Бібліографічна інформація. 7.3. Пошукові системи Інтернету. 7.4. Національна система науково-технічної інформації України.	7,5	
Л67	Оформлення результатів наукових досліджень та їх упровадження у практику	2			8.1. Форми подання результатів наукового дослідження. 8.2. Вимоги до наукової статті й наукової доповіді. 8.3. Упровадження результатів наукових досліджень. 8.4. Ефективність результатів наукових досліджень та її критерії.		

Пз7	Оформлення результатів наукових досліджень та їх упровадження у практику	5,5			8.1. Форми подання результатів наукового дослідження. 8.2. Вимоги до наукової статті й наукової доповіді. 8.3. Упровадження результатів наукових досліджень. 8.4. Ефективність результатів наукових досліджень та її критерії.		
См7	Оформлення результатів наукових досліджень та їх упровадження у практику	2		опитування	8.1. Форми подання результатів наукового дослідження. 8.2. Вимоги до наукової статті й наукової доповіді. 8.3. Упровадження результатів наукових досліджень. 8.4. Ефективність результатів наукових досліджень та її критерії.	15	
ПК	Залік			залік		25	25
Загалом за перший семестр						100	100