



Corso Accademico di Secondo Livello
Didattica della musica

Settore disciplinare

CODD04 Pedagogia musicale per Didattica della Musica

Modalità di Frequenza

Annuale con obbligo di frequenza

Docente/i

Mauro Assorgia

Programma di Studio ed Esame

I annualità

Attività laboratoriali finalizzate:

- a) alla realizzazione di lavori didattici (I parte) per la comprensione del linguaggio musicale in sede educativa (fase osservativa);
- b) all'articolazione di proposte didattiche collegate ad uno o più degli argomenti psicopedagogici trattati nel corso di Pedagogia musicale.

Idoneità

Consegna in formato digitale sia dei lavori realizzati (I parte) che delle suddette proposte didattiche.

II annualità

Attività laboratoriali finalizzate:

- a) al completamento dei lavori didattici (II parte) realizzati nella precedente annualità attraverso le trasposizioni "grafico-sonore" (fase produttiva);
- b) all'individuazione di alcuni degli aspetti psicologico-percettivi studiati nel corso di Psicologia musicale;
- c) all'articolazione di proposte didattiche collegate ad uno o più degli argomenti psicopedagogici trattati nel corso di Psicologia musicale e/o di Pedagogia musicale.

Idoneità

Consegna in formato digitale sia dei lavori completati (II parte) che delle suddette proposte didattiche.

Programma di ammissione

Il programma di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Didattica della musica è articolato nelle seguenti prove:

- a) Test di lingua italiana (limitatamente ai candidati stranieri). In base all'accordo stabilito con apposita convenzione, gli studenti stranieri del Conservatorio, equiparati a quelli dell'Università, devono essere sottoposti ad un test scritto articolato in tre prove che intende verificare la loro conoscenza della lingua italiana al livello B2. Il test si svolgerà in data e sede che verranno indicati sul sito www.conspaganini.it. Gli studenti che **non superano il test non sono ammessi alle prove successive. Gli studenti che superano il test con debito hanno l'obbligo di frequentare corsi di lingua italiana ed assolvere il debito formativo entro il primo anno di iscrizione. Gli studenti in possesso di CILS B2 sono esonerati dal test.**
- b) Test di valutazione delle competenze generali del candidato. Non è previsto alcun test per gli studenti in possesso di Diploma di Primo Livello o di Vecchio Ordinamento. Il test (unitamente a un colloquio finalizzato a verificare le competenze di Storia della musica e di "Teorie e tecniche dell'armonia") è invece previsto per studenti sprovvisti di uno specifico titolo musicale; nel caso di studenti provenienti dall'estero saranno valutati preventivamente i titoli presentati per verificare il livello di competenze e stabilire la necessità o meno di sottoporre il candidato al test stesso.
- c) Prova pratica e orale volta all'accertamento delle competenze musicali.

