

WYDZIAŁ WYKONAWSTWA INSTRUMENTALNEGO							
STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA							
Study in English							
	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący		Uwagi
ROK I							
Major instrument/Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem						
Musical work analysis/Analiza dzieła muzycznego		czwartek	17.30 - 18.15	1.12	dr Maciej Ziółkowski		
History of Music/Historia muzyki powszechnej		wtorek	16.45 - 18.15	2.8	dr Małgorzata Grajter		
Rudiments of chamber music/Podstawy kameralistyki z nauką akompaniamentu - Fortepian	https://www.amuz.lodz.pl/dokumenty/2023-2024---komunikaty-dziekanow/wydzial-2/KAMERALISTYKA---przydzialy-do-pedagogow.pdf						
Principles of music /Zasady muzyki		środa	16.00 - 16.45	2.8	mgr Marta Włodarczyk	11.00 - 11.45	
		piątek	12.00 - 12.45	2.8		on 27.10, 24.11, 15.12, 19.01	
Harmony/Harmonia		czwartek	16.30 - 17.15	1.12	dr Maciej Ziółkowski		
Marketing	sem I	środa	14.00 - 14.45	online	dr M. Woźniakowski		
Copyright/Prawo autorskie	sem II	15 grudnia, 5 stycznia, 12 stycznia			online	mgr Kamil Białala	
Foreign language(Polish)/Język obcy - polski	I stopień, grupa podstawowa	wtorek	9.00 - 10.30	2.3	mgr M. Sapińska-Bartkowiak	margaret@speakpolish.pl	
	I stopień, grupa zaawansowana	wtorek	10.30 - 12.00	2.3			
PE/Wychowanie fizyczne							
zajęcia międzywydziałowe							
Aural training/Kształcenie słuchu I		czwartek	10.15 - 11.45	2.8	mgr I. Nahajowska		
Selected issues of early music/Zagadnienia muzyki dawnej		piątek	12:30-14:00	online	dr hab. E. Rzetecka-Niewiadomska	Terminy zajęć w I semestrze: 27.10, 24.11, 15.12, 19.01	https://us06web.zoom.us/j/86698433811?pwd=VExkZkZhyYWVnNnSU5nK0Z0Z0lIRUZYz09
						Terminy zajęć w II semestrze: 22.03,19.04, 24.05, 31.05 (zaliczenie/exam)	
FAKULTETY							
Forms of visual art./Struktury wizualne		piątek	9.00 - 10.30	Ż kawiarnia	dr hab. A. Habisia-Matczak		
Yoga/Joga		środa	8.00 - 9.30	Ogrody Geyera	mgr K. Skolimowski		
		środa	18.30 - 20.00	Ogrody Geyera			
Foreign language (English) / Język obcy - angielski		poniedziałek	10.30 - 12.00	2.28	mgr M. Omiecińska		
Dance Theater/Teatr tańca "Pracownia fizyczna"	realizacja w roku 2024/2025						
History of western culture		środa	10.00 - 11.30	online	prof. dr hab. J. Płuciennik	https://us02web.zoom.us/j/85603828437?pwd=bzlpbDFoNHdwdExlQ3h3TVl0M1BZQT09	Identyfikator spotkania: 856 0382 8437 Kod dostępu: 125477
History of musical styles and musical forms	co dwa tygodnie od 6 X	piątek	8.30 - 10.00	2.1	dr M. Sulek		
Polish Culture (sem. letni)	sem II	czwartek	14.00 - 15.30	konferencyjna	mgr A. Pawłowska		
Music and movement (semestr II)	sem II	poniedziałek	14.00 - 15.30	DT ul. Struga 66	dr hab. E. Aleksandrowicz, prof. AM		
ROK II							
Major instrument/Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem						
Chamber music/Kameralistyka							
Music literature/Literatura muzyczna		środa	13.00 - 13.45	2.1	dr hab. Marek Nahajowski	pierwsze zajęcia 11 X	
Specialist literature/Literatura specjalistyczna (dla fortepianu)	realizacja w roku 2024/2025						
Specialist literature/Literatura specjalistyczna (dla instrumentalistów)	realizacja w roku 2024/2025						
Work with an accompanist/Praca z akompaniatorem (dla instrumentalistów)	zajęcia indywidualne z pedagogiem						
Improvisation (groups of 2-3 students) /Improwizacja (dla fortepianu)					dr Witold JANIĄK		
Improvisation (groups of 2-3 students) /Improwizacja (dla instrumentalistów)	realizacja w roku 2024/2025						
Orchestral studies /Studia orkiestrowe (dla instrumentalistów)	kontrabas				mgr Michał SOBUŚ		
Accompaniment training/Nauka akompaniamentu (dla fortepianu)							
Information technology /Technologia informacyjna (semestr I)	realizacja w roku 2024/2025						
Research text analysis/Praca z tekstem naukowym (semestr II)	19.02; 26.02; 04.03; 11.03. 18.03; 25.03; 08.04	poniedziałek	11.30 - 13.00	online	dr hab. M. Rembowska-Płuciennik	https://us02web.zoom.us/j/81971700096?pwd=cmovWFp3V211UUhVR0ZSRXd5bU5xdz09	Identyfikator spotkania: 819 7170 0096 Kod dostępu: 297966
Aural training /Kształcenie słuchu		wtorek	14.30 - 16.00	1.21	dr Maciej Ziółkowski		
Selected issues of contemporary music /Zagadnienia muzyki współczesnej					mgr Grzegorz Lapiński		
Choir /Chór (Wydział Fortepianu)		poniedziałek	14.30 - 16.00	Ż. -1.27 / -1.20	mgr M. Hubluk - Kaszuba		
		środa	14.30 - 16.00	Ż. -1.27 / -1.20			
Orchestra /Orkiestra							
Selected issues of early music/Zagadnienia muzyki dawnej		piątek	12:30-14:00	online	dr hab. E. Rzetecka-Niewiadomska	Terminy zajęć w I semestrze: 27.10, 24.11, 15.12, 19.01	https://us06web.zoom.us/j/86698433811?pwd=VExkZkZhyYWVnNnSU5nK0Z0Z0lIRUZYz09

							Terminy zajęć w II semestrze: 22.03,19.04, 24.05, 31.05 (zaliczenie/exam)		
FAKULTETY									
Yoga/joga		środa	8.00 - 9.30	Ogrody Geyera		mgr K. Skolimowski			
Foreign language (English) / Język obcy - angielski		środa	18.30 - 20.00	Ogrody Geyera					
Forms of visual art./Struktury wizualne		piątek	9.00 - 10.30	kawiarnia		dr hab. A. Habisiak-Matczak			
Foreign language(Polish)/język obcy - polski	I stopień, grupa podstawowa	wtorek	9.00 - 10.30				margaret@speakpolish.pl		
	I stopień, grupa zaawansowana	wtorek	10.30 - 12.00			mgr M. Sapińska-Bartkowiak			
Dance Theater/Teatr tańca "Pracownia fizyczna"	realizacja w roku 2024/2025								
History of western culture		środa	10.00 - 11.30	online		prof. dr hab. J. Pluciennik	https://us02web.zoom.us/j/85603828437?pwd=bzlpbDFoNHdwdExlQ3h3TVl0M1BZQT09	Identyfikator spotkania: 856 0382 8437	Kod dostępu: 125477
History of musical styles and musical forms	co dwa tygodnie od 6 X	piątek	8.30 - 10.00			dr M. Sulek			
Polish Culture (sem. letni)		czwartek	14.00 - 15.30	konferencyjna		mgr A. Pawłowska			
Music and movement (semestr II)		poniedziałek	14.00 - 15.30	DT ul. Struga 66		dr hab. E. Aleksandrowicz, prof. AM			
ROK III									
Major instrument/Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem								
Chamber music /Kameralistyka									
Work with an accompanist /Praca z akompaniatorem (dla instrumentalistów)	zajęcia indywidualne z pedagogiem								
Orchestral studies /Studia orkiestrowe (dla instrumentalistów)	nie ma studentów orkiestrowy								
Vocational training /praktyki zawodowe	https://drive.google.com/drive/folders/1leQqHmMBoZOjnrVl0mKN8LaM3LNIhL9								
Rudiments of chamber music/Podstawy kameralistyki									
Music literature /Literatura muzyczna		środa	13.00 - 13.45			dr hab. Marek Nahajowski			pierwsze zajęcia 11 X
Improvisation (groups of 2-3 students) /Improwizacja (dla fortepianu)						dr Witold JANIAK			
Research text analysis/Praca z tekstem naukowym (semestr II)	19.02; 26.02; 04.03; 11.03; 18.03; 25.03; 08.04	poniedziałek	11.30 - 13.00	online		dr hab. M. Rembowska-Pluciennik	https://us02web.zoom.us/j/81971700096?pwd=cmovWFp3V211UUhVhR0ZSRX45bUskdz09	Identyfikator spotkania: 819 7170 0096	Kod dostępu: 297966
Selected issues of early music/Zagadnienia muzyki dawnej		piątek	12:30-14:00	online		dr hab. E. Rzetecka-Niewiadomska		Terminy zajęć w I semestrze: 27.10, 24.11., 15.12, 19.01	https://us06web.zoom.us/j/88698433811?pwd=VExZKzhyYWNnSU5nK0Z0Z0tRUZYz09
								Terminy zajęć w II semestrze: 22.03,19.04, 24.05, 31.05 (zaliczenie/exam)	
FAKULTETY									
Foreign language(Polish)/język obcy - polski	I stopień, grupa podstawowa	wtorek	9.00 - 10.30				margaret@speakpolish.pl		
	I stopień, grupa zaawansowana	wtorek	10.30 - 12.00			mgr M. Sapińska-Bartkowiak			
Yoga/joga		środa	8.00 - 9.30	Ogrody Geyera		mgr K. Skolimowski			
		środa	18.30 - 20.00	Ogrody Geyera					
Foreign language (English) / Język obcy - angielski		poniedziałek	10.30 - 12.00			mgr M. Omiecińska			
Dance Theater/Teatr tańca "Pracownia fizyczna"	realizacja w roku 2024/2025								
History of western culture		środa	10.00 - 11.30	online		prof. dr hab. J. Pluciennik	https://us02web.zoom.us/j/85603828437?pwd=bzlpbDFoNHdwdExlQ3h3TVl0M1BZQT09	Identyfikator spotkania: 856 0382 8437	Kod dostępu: 125477
History of musical styles and musical forms	co dwa tygodnie od 20 października	piątek	8.30 - 10.00			dr M. Sulek			
Forms of visual art./Struktury wizualne		piątek	9.00 - 10.30	kawiarnia		dr hab. A. Habisiak-Matczak			
Polish Culture (sem. letni)		czwartek	14.00 - 15.30	konferencyjna		mgr A. Pawłowska			
Music and movement (semestr II)		poniedziałek	14.00 - 15.30	DT ul. Struga 66		dr hab. E. Aleksandrowicz, prof. AM			

WYDZIAŁ WYKONAWSTWA INSTRUMENTALNEGO						
STUDIA DRUGIEGO STOPNIA						
Study in English						
	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący	
ROK I						
Major instrument/instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem					
Chamber music/Kameralistyka	https://www.amuz.lodz.pl/dokumenty/2023-2024---komunikaty-dziekanow/wydzial-2/KAMERALISTYKA---przydzialy-do-pedagogow.pdf					
Introduction to contemporary music/Propedeutyka muzyki współczesnej sem I					mgr Grzegorz Łapiński	
Historically informed performance practice sem II/Historyczne praktyki wykonawcze sem II		piątek	12:30-14:00		dr hab. Ewa Rzetecka	1.03, 12.04, 10.05, 31.05 (zaliczenie/exam)
Instrument construction involving tuning and conservation rules sem II/Budowa instrumentu z zasadami sem II	fortepian				dr M. KAWCZYŃSKI	
	kontrabas				mgr Marek Olma	
	róg					
Accompaniment training/Nauka akompaniamentu	https://www.amuz.lodz.pl/dokumenty/2023-2024---komunikaty-dziekanow/wydzial-2/KAMERALISTYKA---przydzialy-do-pedagogow.pdf					
Work with an accompanist/Praca z akompaniatorem (string/smyczki, wind/dęty)	zajęcia indywidualne z pedagogiem					
Foreign language - Polish/Język obcy - polski		środa	14.15-15.45	3.9	mgr A. Pawłowska	
Intellectual property protection/Ochrona własności intelektualnej	sem II	27.05; 31.05; 03.06	18:00 - 20:00	online	mgr Kamil Biadała	https://meet.google.com/nqz-vxjz-chg
FAKULTETY						
Polish Culture (sem. letni)		czwartek	14.00 - 15.30	konferencyjna	mgr A. Pawłowska	
Forms of visual art./Struktury wizualne		piątek	9.00 - 10.30	kawiarnia	dr hab. A. Habisiak-Matczak	
Yoga/Joga		środa	8.00 - 9.30	Ogrody Geyera	mgr K. Skolimowski	
		środa	18.30 - 20.00	Ogrody Geyera		
Foreign language (English) / Język obcy - angielski		poniedziałek	10.30 - 12.00	1.21	mgr M. Omiecińska	
Dance Theater/Teatr tańca "Pracownia fizyczna"	realizacja w roku 2024/2025					
History of western culture		środa	10.00 - 11.30	online	prof. dr hab. J. Pluciennik	https://us02web.zoom.us/j/85603828437?pwd=bzlpbDFoNHdwdExlQ3h3TVl0M1RlZkZ0
History of musical styles and musical forms	co dwa tygodnie od 6 X	piątek	8.30 - 10.00	2.1	dr M. Sulek	Identyfikator spotkania: 856 0382 8437 Kod dostępu: 125477
Music and movement (semestr II)		poniedziałek	14.00 - 15.30	DT ul. Struga 66	dr hab. E. Aleksandrowicz, prof. AM	
ROK II						
Major instrument/instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem					
Written diploma thesis/Pisemna praca dyplomowa	zajęcia indywidualne z pedagogiem					
Research text methodology/Methodologia pracy naukowej	zrealizowane w roku 2022/2023					
Work with an accompanist/Praca z akompaniatorem (string/smyczki, wind/dęty)	zajęcia indywidualne z pedagogiem					
Stage and studio traineeship/Praktyki estradowe i studyjne	https://drive.google.com/drive/folders/1eQqHmMBoZOInrvL0mKN8LaM3LNihL9					
Historically informed performance practice sem II/Historyczne praktyki wykonawcze sem II		piątek	12:30-14:00		dr hab. Ewa Rzetecka	1.03, 12.04, 10.05, 31.05 (zaliczenie/exam)
Instrument construction involving tuning and conservation rules/Budowa instrumentu z zasadami	altówka				mgr Marek Olma	
	flet				prof. dr hab. Krzysztof KAMIŃSKI	
Intellectual property protection/Ochrona własności intelektualnej	sem II	27.05; 31.05; 03.06		online	mgr Kamil Biadała	
FAKULTETY						
Polish Culture (sem. letni)		czwartek	14.00 - 15.30	konferencyjna	mgr A. Pawłowska	

Forms of visual art./Struktury wizualne		piątek	9.00 - 10.30	kawiarnia	dr hab. A. Habisiak-Matczak			
Język obcy - polski		środa	14.15-15.45	3.9	mgr A. Pawłowska	środa 14.15 - 15.45 sala 3.9		
Foreign language (English) / Język obcy - angielski		poniedziałek	10.30 - 12.00	1.21	mgr M. Omiecińska			
Dance Theater/Teatr tańca "Pracownia fizyczna"	realizacja w roku 2024/2025							
History of western culture		środa	10.00 - 11.30	online	prof. dr hab. J. Pluciennik	https://us02web.zoom.us/j/85603828437?pwd=bzlpbDFoNHdwdExlQ3h3TVl0M1BZQT09	Identyfikator spotkania: 856 0382 8437	
History of musical styles and musical forms	co dwa tygodnie od 6 X	piątek	8.30 - 10.00	2.1	dr M. Sulek		Kod dostępu: 125477	
Yoga/Joga		środa	8.00 - 9.30	Ogrody Geyera	mgr K. Skolimowski			
		środa	18.30 - 20.00	Ogrody Geyera				
Music and movement (semestr II)		poniedziałek	14.00 - 15.30	^{DT} ul. Struga 66	dr hab. E. Aleksandrowicz, prof. AM			

	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący	
ROK 0						
Język polski	rok "0"	środa	8.00 - 11.00	2.28	mgr M. Sapińska-Bartkowiak	margaret@speakpolish.pl
		poniedziałek	9.00 - 10.30	2.28	mgr M. Omiecińska	
Język angielski		poniedziałek	15.15 - 17.30	online	mgr Joanna Obidowska-Kapuściak	
		wtorek	11.15 - 13.30	online	mgr Joanna Obidowska-Kapuściak	
STAŻ ARTYSTYCZNY						
Język angielski		środa	8.30 - 10.00	online	mgr M. Omiecińska	
			10.45 - 12.15	online	mgr M. Omiecińska	
STAŻ DOKTORSKI						
Przedmiot kierunkowy	zajęcia indywidualne z pedagogiem					
Praca z akompaniamentem / Nauka akompaniamentu						
Język angielski	co dwa tygodnie	środa	10.00 - 11.30	online	mgr Magdalena Kempko	28.02 13.03 27.03 10.04 24.04 08.05 22.05 05.06 (45 minutes)
Metodologia pracy naukowej	co dwa tygodnie	środa	11:45-	online	prof. dr hab. Jarosław Płuciennik	https://us02web.zoom.us/j/82611207823?pwd=anBUZlZlZS3k1Sng1UnRlY0c2aG1lZz09 Identyfikator spotkania: 826 1120 7823 Kod dostępu: 661157
Wiarygodna wiedza: od idei uniwersytetu do ery postprawdy i fake newsów					prof. dr hab. Jarosław Płuciennik	pierwsza zajęcia 18 października
ZHEJIANG						
Main Instrument	zajęcia indywidualne z pedagogiem					
Work with an accompanist	zajęcia indywidualne z pedagogiem					
Chamber Music						
Band Jazz (wydział jazzu)						
Polish Language		środa	8.00 - 11.00	2.28	mgr M. Sapińska-Bartkowiak	