

BERLIN / POTSDAM						
NICK	ENSATZBEREICH	GENRE	LIEBLINGSFILMBERE	ARBEITEN	EQUIPMENT	WEBSEITE
Sobald	Schauspiel, Drehbuch	Fantasy, Mystery, Historienfilm	Big Fish, Lord of the Rings I-III, Fargo	http://www.sobald.com/berlin	Canon EOS 60D, Adobe Premiere Pro, großer Requisitenfundus	www.sobald.com/berlin
Selen Zieger	Regie, Produktion, Drehbuch, Schauspiel, auch: Kamera, Ton, Schnitt	Alexis	Land of the Dead	http://vimeo.com/10551616 (70% aus meinen 3 Kurzfilmen)	Canon XA10, Zoom H2, Kameraschleifer	
Magolda/Driver	Regie, Drehbuch	Drama, Sci-Fi	There will be Blood/Lost	http://vimeo.com/10551616	Canon EOS 60D, GoPro Hero 3+ - Tarnung 24.70mm F/2.8, Rode Rycote Edition Videomic, Sennheiser Pro DSR Rig, Apulure V-Screen VS-1, Neilon Videomate-638	
Suling	Kamera	Alexis	Alexis außer Horror	http://vimeo.com/10551616	Canon EOS 60D, GoPro Hero 3+ - Tarnung 24.70mm F/2.8, Rode Rycote Edition Videomic, Sennheiser Pro DSR Rig, Apulure V-Screen VS-1, Neilon Videomate-638	
Parnassianische Kamera	Kamera	Alexis	Bourne Trilogie, Sherlock Holmes (G.R.)	http://www.parnassianische.com/berlin	BMPC - Glas, Selbstbaukabel, -ohly & -sig, Blender - d, dv, Assistentenboeg & Tonsequiment	
Niska	Drehbuch / Regie / Ton	Drama / Komödie / Horror	Die Unberieschten	http://www.niska.de/berlin	Premiere / Photoshop / After Effects / Audition / Lightroom / DVD Maker	http://www.niska.de/berlin
Punto	Kamera / Statistiken / Schnitt / Fotografie	Alexis	Star Wars, Star Trek, Stargate	http://www.punto.com/berlin	600D, Tascam DR-40, Rode NTG-2, Windkurk, Angel, Blatts, DIY-Kran, DIY-Rig, Bissel Kran & Licht, Premiere, After Effects	
jpk	Drehbuch, Regie, Schnitt, Kamera	Alexis mit etwas Anspruch	In den Tag hinein/Battlestar Galactica	http://www.jpk.com/berlin	600D, Tascam DR-40, Rode NTG-2, Windkurk, Angel, Blatts, DIY-Kran, DIY-Rig, Bissel Kran & Licht, Premiere, After Effects	
Chrome Orange	Kamera, Licht	Alexis		Habe noch keine Werke von mir (Kamera) online chromeorange.com/berlin ist eine fast vollständige Auflis Projekte von Christoph von CBS	siehe profil: http://www.amaufilmforum.de/user/13704-chrome-orange/ u.A. TL bis 2.5kw, KL bis 2kw, LEDs (insgesamt min. 25 Lampen) - viel Zubehör / Kamera: JVC GH4D100 & Tonsequiment / Selbstbauddy -kränke... -)	
Culturn	Regie, Kamera, Schnitt, Sound Design, Grading, Produktion	Alexis	Inception, Good Will Hunting	http://www.culturn.com/berlin	Parasound Luma ONE, Parasound Luma FZ1000, Clisecam HD200, Zoom H8, Rode Videomic Pro, Sibir, Stativ, verschiedene Lampen, Adobe Suite, Da Vinci Resolve	