TITOLO UDA	ASSE CULTURALE/	COMPETENZA AREA DI	ABILITÀ DI INDIRIZZO/ GENERALE	CONOSCENZE DI INDIRIZZO/GENERALI	CONTENUTI FONDAMENTALI
Titolo: La letteratura italiana nell'età moderna	Italiano - Asse dei linguaggi	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.	Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento d tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazone per l'informazione tecnica.	**La letteratura italiana dal Manierismo al Romanticismo. Tasso (inizio del poema, il "duello tra Clorinda e Tancredi"); l'Età del barocco: la rinascita del teatro e Shakespeare (passi scelti da "Romeo e Giulietta" e "Amleto"); l'Illuminismo; Goldoni (passi scelti da "La locandiera"); Foscolo ("Alla sera", "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni", passi scelti dal carme "Dei Sepolcri"); Manzoni e il Romanticismo (con particolare attenzione alle figure di Renzo e Lucia, Don Abbondio, Gertrude, Innominato, madre di Cecilia); Leopardi ("L'Infinito"; "Dialogo della Natura e di un Islandese"; "A Silvia", "Il sabato del villaggio", passi da "La ginestra" e/o dal "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia").**
			Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.		
			Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi e parafrasi esplicativa ed interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici.		
			Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del etsto.		
Titolo: La lingua italiana		Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.	Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l' argomento, le informazioni.	Strutture essenziali dei testi funzionali: il testo argomentativo	**Il testo argomentativo: definizione, struttura, esempi.**
			Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.		
			Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.		
			Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale), per documentarsi su un argomento specifico.		
			Scrivere testi di tipo diverso (argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell' impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso.		