

参加企画	UTAUあなたのオリジナルユニット大会
企画主催者	Toru様
企画日程	2020年9月1日～9月30日
完成品	【UTAUコラボ*40ユニット】VOCALOIDメドレー*『スターダム』 ご参加いただきありがとうございました！
メドレー	VOCALOIDメドレー*『スターダム』
メドレー作者	nexus様
コラボ主催 ・ust・MIX・動画	番煎P／有魚神弥(@kaAmiya_m96) ◆ niconico ◆ Twitter ust&MIX参考(SoundCloud) 動画参考(niconico)
コラボ概要	UTAUユニットでメドレーカバー しようぜ！というコラボでございます。 お一人様 1パート&1ユニット での募集となります。 ユニットの被りは不可 とさせていただきますが、 キャラクターの被りは可 とします。 募集期日を過ぎてもパートが余っていた場合、重複可で追加募集をしようと考えています。 ※現在、 お一人様3パート まで募集しております。 原則として ご自身で結成したユニット で参加してください。 ただし、調声や立ち絵で どなたかと組んで参加 することは可能です。 参加の確定は 先着順 とさせていただきます。 また、コラボ主催者は40パート中39パート埋まった時点で最後の一杯を担当させていただきます。
※追加募集※	以下の期間 でご応募くださったユニットは コラボ主催者(有魚神弥／番煎P) が 調声を担当 します。 原則は上記概要と同様です。 ・1人3パートまで。 ・ユニットの被りは不可。 ・キャラクターの被りは可。 ・ご自身で結成したユニットのみ参加可能。 ・動画ではユニット結成者と調声担当は別で記載します。 ・ 現在DL可能な音源のみ可 。 ・ パート決定後 、DMまたは提出テキストにて 使用音源の指定 、および 配布先URLの提示 をお願いします。 ・応募、提出時の「調声者」の欄は「 ユニット結成者 」として ご記入 ください。 ・調声やパート分けに関する ご要望は相談可 ですが、難しい・複雑なものは お受けできない 場合があります。
募集期間	2020年9月21日(月)～同年9月23日(水)

調声について	<ul style="list-style-type: none"> ・調声参考動画 ・日本語ライブラリの単独音、連続音、CVVCと、英語CVVCを扱えます。 ・調声やMIXをしやすくするように原音設定を弄ります。 ・エンジンはresampler、Flagsはデフォルト。 ・音量は音素によって100～50、modは0。 ・エンベロープはクロスフェードと語頭・語尾のフェードインアウトのみ弄ります。 ・原音の値によって、原キーかオク下かななどを決めます。
応募方法	<p>以下の項目を埋めてコラボ主催者(@kaAmiya_m96)の該当ツイートにリプライしてください。</p> <p>括弧内は不要ですのでリプライ時には消してください。</p> <p>「パート分け」シートにTwitterIDを載せさせていただきます。</p> <p>載せてほしくない、リプライしたものと別のIDを載せてほしいといった場合は、その旨をお教えてください。</p>
	<p>調声者: (動画に記載するお名前です)</p> <p>ユニット名:</p> <p>音源名: &</p> <p>希望パート: (番号+曲名を、第三希望までご記入ください。)</p>
応募締め切り	<p>一次募集: 2020年9月6日(日)</p> <p>二次募集: 2020年9月13日(日)</p> <p>三次募集: 2020年9月20日(日)※提出メ切と同日</p>
提出方法	<p>以下のファイルをzipに圧縮して、アップローダーを経由してご提出ください。</p> <p>アップロード時は任意のパスワードをつけ、URLと共に教えてください。</p> <p>圧縮ファイル名は以下をお願いします。</p> <p>ユニットメドレー_参加者名</p>
	<p>◆調声したustを書き出したwavファイル</p> <p>以下のファイル名で同梱してください。</p> <p>番号_曲名_音源名</p> <p>例: 001_VOICE_有音クロ</p> <p>※ustの前後にある休符(R)は、原則として変更しないでください。</p> <p>変更せざるを得ない場合は、その旨を下記テキストファイルにご記載ください。</p>
	<p>◆立ち絵</p> <p>動画に表示してほしい立ち絵を、原寸サイズの透過pngファイルで同梱してください。</p> <p>立ち絵の同梱ができない場合 は、表示してほしい立ち絵の名前とDL可能場所を下記テキストファイルにご記載ください。</p> <p>立ち絵が存在しない場合、DLできない場合等はその旨を下記テキストファイルにご記載ください。</p> <p>ファイル名は以下をお願いします。</p> <p>番号_曲名_音源名</p> <p>例: 001_VOICE_有音クロ</p>
	<p>◆諸項目を記入したテキストファイル</p> <p>下記項目をご記入の上で同梱してください。</p>

	<p>担当パート:番号+曲名でご記入ください。</p> <p>調声者:動画に表示するお名前です。</p> <p>ユニット名:</p> <p>音源名:名前だけでも、音源の種類名(単独音act1、power等)を併記しても、どちらでも構いません。</p> <p>ヨミガナ:音源名のヨミガナをご記入ください。</p> <p>コメント:動画に表示したいコメントを、43文字 15文字×2行を上限にご記入ください。</p> <p>立ち絵作者:立ち絵の規約の上で表記が必須の場合のみご記入ください。</p>
	<p>メインサブ:ユニゾンで歌っている場合、どちらをメインにしどちらをサブにするか、希望があればご記入ください。ない場合はなんかいい感じにします。</p> <p>左右位置:立ち絵や音声の左右位置の希望があればご記入ください。ない場合はなんかいい感じにします。</p> <p>調声者リンク:ツイッターやマイリスト等、記載したいものがあればご記入ください。</p> <p>その他:上記以外の記載事項があればこちらに。</p>
提出締め切り	2020年9月20日(日)
ustについて	<p>主催者が以前作成したものを使用します。</p> <p>担当パートが決まり次第、ツイッターDMにてustをアップしたアップローダーのURLとDLパスワードを送らせていただきます。</p> <p>お受け取りのustは本メドレーカバーコラボでのみご使用ください。</p>
MIXについて	<p>主催者が行います。上記にあるMIX参考や動画参考等からご確認ください。</p> <p>必ず歌唱している全員の声が聞こえるようにしたいと考えています。</p> <p>MIXに関してご要望がありましたら、提出テキスト内にご記入ください。</p> <p>投稿前にMIXの確認がしたい方がいらっしゃいましたら事前にその旨をお伝えください。</p>
動画について	<p>主催者が作成します。上記にある動画参考等からご確認ください。</p> <p>歌唱の左右振りと名前・立ち絵表示の左右振りを合わせるつもりでいます。</p> <p>動画についてご要望がありましたら、提出テキスト内にご記入ください。</p> <p>投稿前に動画の確認がしたい方がいらっしゃいましたら事前にその旨をお伝えください。</p> <p>画面構成は以下のようにしようと考えています。</p>



有音クワ-単独音act3
有音クワ-単独音act3

コメントだよ 13文字×2行
あいうえおかきくけこさしすせそ



動画タイトル(仮)	【XXユニット】VOCALOIDメドレー*『スターダム』【UTAUカバー】
動画投稿予定日	2020年9月28日(月)

Q.	「重複可で追加募集」について
A.	<p>こちらはユニットの重複、参加者の重複を可とするものです。一度目の募集は「1人で1パートかつ1ユニット」で、追加募集時は「1人で2パート・2ユニット」での参加が可となります。勿論「1人で2パートを1ユニット」でも可です。</p> <p>条件と募集時期を分けた意図としましては、まず可能な限り沢山の方・ユニットに参加していただきたいという点があります。それで集まりきらない場合は条件を取っ払って自由に募集しよう、みたいな感じでございます。</p>
Q.	参加ユニットについて
A.	<p>新規ユニット・既存ユニット、どちらも歓迎します。「ユニット組んでみたいけど、動画一本作るの大変だな...」とお悩みの方にもお気軽に参加していただきたいと考えています。「俺の作った最強のユニットを見てくれ！」の気持ちでどしどしご応募いただけたらと思います。</p> <p>ユニット作者の方のお名前を明記いたしますので、新規ユニットの場合でも「動画投稿者＝有魚神弥の作ったユニット」ということにはなりませんのでご安心ください。</p>
Q.	ユニット人数について
A.	「UTAUあなたのオリジナルユニット大会」の基本条件「1.UTAUキャラ2人以上でユニットを組ませる」に則らせていただきます。つまり「2キャラクター以上を1組としたユニット」であれば大丈夫です！
Q.	未配布・配布終了音源の使用について
A.	未配布及び配布終了の音源での参加については特に制限を設けてはおりません。各音源様の利用規約に則った上で貴方だけの最強のユニットを組んでください！
Q.	歌唱のアレンジについて
A.	<p>既存のustや原曲からの歌唱・パート分けのアレンジ(コーラスや合いの手の追加も含む)は可能です。</p> <p>ただし、原曲から過度に逸脱したもの(原曲ブレイクととられるようなもの)は不可とさせていただきます。</p>
Q.	歌詞について
A.	<p>既存ustの歌詞から変える事を可とします。</p> <p>ただし、原曲から過度に逸脱したもの(原曲ブレイクととられるようなもの)は不可とさせていただきます。</p> <p>例:ustでは1番の歌詞だが2番の歌詞に変えて歌わせる＝可</p>
Q.	ユニット名未決定の場合
A.	<p>参加申請時点でユニット名が未決定の場合でも応募いただけます。</p> <p>その場合は、ユニット名が未決定である旨をお伝えください。</p> <p>その後決まったユニット名は、提出テキストファイルにご記載ください。</p>
Q.	立ち絵の新規・既存について
A.	<p>既存のもので大丈夫ですし、新規で用意していただいても構いません。</p> <p>提出時に同梱可能なものは同梱していただけると助かります。同梱できない場合は、動画に載せたい立ち絵をお教えいただければこちらでDLLします。</p>

Q.	コメントは半角も1文字としてカウントするのか
A.	半角は0.5文字としてカウントしてください。 また、この質問でこちらの数え間違いが発覚し、コメント一行あたりの文字数上限は全角で15文字(半角で30文字)でした。 2020.09.09までにコメントをご提出の方は、新基準で再提出可能とさせていただきます。申し訳ありませんでした。
Q.	立ち絵サイズはどれくらいがいい？
A.	動画サイズを1280*720で作成予定ですので、縦720px以上だと粗くならずに表示されるかと思えます。
Q.	連続した2パートで大人数の1ユニットを使う事は可能？
A.	可能です。 例:9人組のユニットに、01・02・03の曲をそれぞれ3人ずつで歌ってもらう。
Q.	※追加募集※の参加可能回数
A.	お一人あたり3パート(3ユニット)までとなっています。 また、以前行っていた第一～第三募集とは別として扱い、そちらで既に3パート担当していらしても応募可能となります。
Q.	※追加募集※の音源は、未配布のものでも可能？
A.	使用が可能な程度の整備(原音wav、自動推定程度の原音設定)が済んでいる音源であれば可能です。 ただし、個人間での受け渡しが可能なものに限ります。

順番	曲名	調声(敬称略)	ユニット名	音源名	歌詞	提出
000.	見本	〇〇〇〇 (ツイッターやマイリスト等)	『 』	◆◆◆◆ ／立ち絵:〇〇〇〇 ▽▽▽▽ ／立ち絵:xxxx	色が違う部分はパート分け グレーは裏になる部分	
001.	VOICE ／ラヴリーP	番煎P	『優柔クロテッド』	有音クロ 重音テッド	切なく降り積もる雪のように眩しすぎて 解けてゆく音のように泣かずにいるよ	
002.	blue bird ／とくP	番煎P	『しじまノイズ』	声悟アキラ TAKASHI-shallwill-	いつも同じ ドアの前で check とりあえずは hmm, all right 時計外し 鏡を見る so 変わらない毎日の routine	
003.	方向音痴 ／アコアニキP	心汰(m (@EmeEma_UTAU)	『ねむむむ』	ねむむみ。 多夢儘	そっちなどつちかなこの場所は 最初にした場所だ	
004.	まふ以上、ボク未満。 ／DECO*27	たかし (@bmgakashi) (mylist/62444984) (mylist/35563355)	『閃鈴華』	伊予苑殿 TAKASHI-ringara- 喰謡狂華	「好き！」って言って 「大好き！！」って「ちょー好き！！」って 言い合ってみる 「好きの背比べ」 今日はいくらいいしとい てやるよ!!!	
005.	Yellow ／kz	馳鳥(はせを) (@AliceHasewo)	『Mis-ty Time』	名前シレス 有響シロ	君の笑顔取り戻す為 何度でも僕は歌を止めない いくつもの夜を越え この麗いかなうその日まで	
006.	*ハロー、プラネット ／ささくれP	橋玉子 (@egg_tachibana)	『夢蓼』	彩音ゆめ 伊予苑傘花	ヒトリボツチのベッドに オハヨーハヨー シーラカンスのシッポに オハヨーハヨー スフィンクスのナゾノゾに オハヨーハヨー メロリのかなのキミに オハヨーハヨー	※コーラス有
007.	フタリボシ ／405P	浅倉 (@asakurabiyori) (mylist/69572675) 唄羽琥珀 (@K_CoC) (mylist/35872806)	『騒鳴』	唄羽音琥珀 騒音ユズヤ	眠れぬ夜に恋をして 今すぐ君に会いに行こ う 指先で繋ぐ星屑 描き出す夢 形のない光でも 君を想うほどに強く 見上げればあの日見つけた 二人星 輝く	※パート分け有
008.	右肩の蝶 ／のりP・水野悠良 ◆聴音リン ◆聴音レン	かたつむり観光客 (@tourist100f) (mylist/57055801)	『御伽話』	歌風音楽 泡沫輪	右肩に紫蝶々 キスをしたこの部屋の隅で 切ないと言う感情を知る 響くピアノ 不協和音 右肩に紫蝶々 キスをしたこの部屋の隅で 切ないと言う感情を知る 響くピアノ 不協和音	(右肩に紫蝶々 キスをしたこの部屋の隅で 切ないと言う感情を知る 響くピアノ...) 不協和音 右肩に紫蝶々 キスをしたこの部屋の隅で 切ないと言う感情を知る 響くピアノ 不協和音
009.	RIP=RELEASE ／流星P	番煎P	『忘路の想列』	忘詩白紙 間歌=オーリア	溢れだす涙はいつも同じでも 痛みには心が慣れてはくれない 例えば君の喉を切り裂いてしまえたら 私だけの君に...	
010.	星屑ユートピア ／otetsu	番煎P	『目は口ほどに』	羔=コルネ 戒音クチナシ	舞い踊る星屑眺めた夜は まだ笑ってた 泣いていた 息をしていた	
011.	ぼくらの16bit戦争 ／ささくれP	よくねP (@s2xxx2) (mylist/25114142)	『夏音ヒナっぽいど』	夏音サーヤ 美波音ヒナ	ぼくらの16bit戦争。 イデアの波に舐まれるな 残された空間で僕は うかつに耐えつけない ぼくらの16bit戦争。 アルトとエゴが交差する XYしか愛せない僕は Z(なに)を信じて生きれば善い?	
012.	ローリングガール ／wowaka(現実 逃避P)	べしゆー (@U_pesti)	『morphium』	ゲキヤク 意識境内	もう一回、もう一回。 「私は今日も転がります。」と、 少女は言う 少女は言う 言葉に意味を奏でながら！ 「もう良いかい？」 「まだですよ、まだまだ先は見えないので。息 を止めるの、今。」	
013.	ワールズエンド・ダン スホール ／wowaka(現実 逃避P)	青葉ナツキ (@Aoba_0405)	『緑緑』	南樺リョク	ホップ・ステップで踊ろうか 世界の隅っこでワン・ツー ちょっとクラッとしようになる終末感を楽しん で パツとフラツと消えちやいそな 次の瞬間を残そうか くるくるくるくる 回る世界に酔う	※下とデュエット
014.	とおせんぼ ／wowaka(現実 逃避P)	同上	同上	青葉リョク	※上とデュエット あなたを過せんぼ。 僕だけ、かくれんぼ。 無邪気な甘えんぼの夢。 "僕を見ないでいて。 僕を手放して。 無邪気な瞳で笑ってよ！"	
015.	白い雪のプリンセス は ／のぼる1P	しゅがもあ (@SUGAmoremusic) (mylist/61057163)	『Septet Sister's』	鳴都 塩音ルト 遠藤愛 右心フルアラ 仄歌エリー カゼヒキ 祈音イヴ	薄れゆく意思の中で 夢を見る いくつかの おとぎ話 時が止まる	
016.	Child's Garden ／otetsu	馳鳥(はせを) (@AliceHasewo)	『二面十色』	ワタクシ 虚音イフ	さあ 踊りなさい 力尽きるまで 与えられた舞台の上で舞えばいい あめ 棘を撒き散らす子供 今日だけお服事に付き合っ	
017.	鏡音レンの暴走 (LONG VERSION) ／cosMo(暴走P)	もみぎこ (@momigiko)	『A siblings Em』	仰音エノク 仰音マティア	ボクの歌声が 闇を照らす 先となりますように ボクの歌声が みんなに 笑顔届けますように	※歌唱の都合でust分かれてます
018.	ボンコツ天使 ／ビノキオP	もみぎこ (@momigiko)	『E*ngels』	祈音イヴ 仰音エノク	わっかもない 空も飛べやしない ましてや奇 跡も起こせない 地上のゴミ捨て場でくちやくちやく目覚めた ボンコツ天使よ 下界の空気と変なノイズに 息苦しさを感じな がら 冬色の空 見上げて 遠く呼吸をくりかえした 「ずーはーずはーずはーずはー。」	
019.	ダンサーインザダー ク ／fatmanP	もみぎこ (@momigiko)	『The 12th Apostles』	祈音ユダ 仰音マティア	I keep on fighting against God in such a dirty,cruel place. My left arm has been blown off,and my wings have been teared off. I keep on fighting against God in such a dirty,cruel place. My right arm is full of scars,and I've devoted everything.	
020.	Nostalgic ／yuukiss	橋玉子 (@egg_tachibana)	『白黒夢想』	忘詩白紙 伊予苑愛歌	遠くに消えた 落書きの唄 きっと 色褪せないで 今も 僕に 聴こえてる 今も 僕に 聴こえてる	

021.	メランコリック /Junky	MAREFFY (@mareffy_nan3)	『キメラボ』	ラロ 重音テト	全然つかめないきみのこと 全然しらないうちに ココロ奪われるなんてこと あるはずないでしょ	
022.	Just Be Friends /Dixie Flatline	番煎P	『恣意か故意か』	詩戸佳実 歌王在哉栄	Just be friends All we gotta do Just be friends It's time to say goodbye Just be friends All we gotta do Just be friends Just be friends...	
023.	いねばいいのに /どぶウサギ・愉快なウォーバルバニース	ちゅんこ (@chun_uta) (mylist/64365450)	『グリーンピース』	ちゅんこ豆 蛇吐蛙	布団に入ってからウトウトしたら 携帯着信迷惑メール あくびをしたら狙ったかのように 口の中へと飛んでくる虫	
024.	ggrks-ぐれカス- /あー良P	心汰(m (@EmeEma_UTAU)	『神代外宇宙観測機構』	梟音キリィ 右心フルアラ	こんな気持ちは初めて 初心者はまずRomってろ 君と親しくなりたいんだ 馴れ合いならVIPでやれ	※パート分け有
025.	Good-Morning! /ゴム	よくねP (@s2xxx2) (mylist/25114142)	『1231』	欲音ルコ 重音テト	夢の中のリアル 震をしかけては僕を笑っているのさ 流線型に煌いて流る夢の続き この体ごと飲み込まれていくのさ	
026.	ARIA /とくP・lino・木縁なち	心汰(m (@EmeEma_UTAU) 調声:番煎P	『Night * Sky』	戯白メリー 右心フルアラ Number Bronze	溢れ出すこの気持ち 刹那 瞬く流星のように 抱いて貰って あなたの胸につつまれて	
027.	free LENmix /AVTechNO	橋玉子 (@egg_tachibana)	『フランクなカミサマ同盟』	伊予苑半熟トロンボーン煮玉子 歌王在哉栄	答えの無い「自由」がほしいのさ。 答えのある「自由」は要らないさ。 けど、その「答え」を知ること 僕の自由は広がるのさ。 たとえ今が不自由な時間を過ごしたとしても それは自由になるための時間だと思えばいいさ・・・。	The chance need not be waited for. Office, school, and home... In any case, it is unrelated. When I attached a thumb and a forefinger, there is certainly "the freedom" there though there is nothing. "Reason" etc. It is unrelated. "Freedom" that we imagine is sure to become the one of the reality. I want the person who lost sight of "freedom" to listen. This is freedom of my song.
028.	STEP TO YOU /40はP	睦月 (@mtutau_626)	『6ot:Knot』	626 kmit.	君に会いに行こう そう決めたんだ ここで「ああだ、こうだ」悩むよりも 会いに行つて傷つく方が 心は軽くなる だから会いに行こう そう決めたんだ 春を告げる風に吹かれて 二人の花びら 舞い散る	
029.	ジュミニ /Dixie Flatline	天原ひな狐 (@hinagitsune)	『Comet*』	星詠スピカ 星詠ゆめ	離れていても そうさ僕らは 天かける星座の裏表 さざめく星も 切ない夜も 空をこえ意かあうジュミニさ	※パート分け有
030.	ジューナイル /Dixie Flatline	たけはる (@uduki_aira)	『うな充』	Yunagi 伏祈	繁さ合う手と手 交差する目と目 信じてい いのかなこの気持ち 捕まえていてね 目を離さないで 素敵な夜 はこれから始まる	
031.	clock lock works /ハチ	心汰(m (@EmeEma_UTAU)	『ゆうみなみ』	水底みなみ	鍵をかけた扉 「馬鹿げてる」 そう言い聞かせては ノックの音を無視した 「変わらない」と 諦めて 佇む時計の針に急かされる 夢ならば 喜んで 「星に願い事を」と 真面目な顔で	※下とデュエット
032.	Mrs.Pumpkinの澄 んな夢 /ハチ	同上	同上	旧新右心	※上とデュエット ※コーラス有	ねえ ラルラルラ 私と踊ろうか まだ眠る お月様 *「呼んだ？呼んだ？」と無頭かぶあたま* ほら 棺ひつぎは何処にも無くなった つまらないや (ラッタララッタ happy day)
033.	ベテン師が笑う頃に /梨本P	たかし (@bmgltakashi) (mylist/62444984) (mylist/35563355)	『眠る三日月』	TAKASHI-heiss- 新居鳴代	ベテン師が笑う頃に 安い不幸自慢でお涙 ちよーだい ベテン師が笑う頃に わめくキチガイ善人 ビュアな人言 都会に咲く花のように なんて気付かなければ 無意味な存在 明後日の今頃には その醜い身体を忘れて しまいたいの	
034.	遠つきのメリーゴー ランド /クワガタP	紫苑 (@sion_uta) (mylist/57108392)	『仮面の下の秘密』	ワタクシ 面無	ああ今日もハリボテの馬にしがみついで あなたの後ろをグルグル回る 楽しそうに笑う背中見たら 私はピエロになる 一人きりの遊戯場で	
035.	トウキョウト・ロック ンディ /ネここ・はいのこ ム	はる(Hume) (@RitHume) (series/114820)	『環境対策課』	南極リョク SCARECROW	幸せなはずの結末を あたしが望んだ夜に 幾方誰かにも愛を誓う なんだか、素敵なんです。	
036.	探偵むしめかお～ /さらば怪人256番組 /ぶっちぎりP	心汰(m (@EmeEma_UTAU) 調声:番煎P	『朽は槓の故』	旧新左心 欠音トモヤ	名探偵の才能さえ 見抜けぬ異 迷惑千万日々 解き明かしたい 手帳のカレンダーに レンズを向けたら 煙に 目が沁みだ	
037.	モザイクロール /DECO*27	もみぎこ (@momigiko)	『ごっぽ』	はとらー ごきぶり	愛したっていいじゃないか 縛り 誰も 触れないよう これも運命じゃないか 消える 消える とある愛世	
038.	迷走ロマンティック /フェイス・リョータ イ	雪透ゆき (@chira_y3)	『Fairy Floss』	凍弦トカー 冬音サナ	世界は コリオリ ちうご期待 何も知らない フリフリ どうしたものか その分かれ道 トモダチだと思っていたから 春うらら 友情 愛情 行く先はどっただ！？	
039.	いろは唄 /綴サク	心汰(m (@EmeEma_UTAU) 調声:番煎P	『にっこり笑め！』	綱宗エメ 安心院エメ	色は匂へど 散りぬるを 我が世誰ぞ 常ならん 知りたいの もっともっと深くまで	
040.	Holography /ダルビッシュ P・Silent Symphonia	茂野つみき (@tsumiki49) 調声:番煎P	『三ツ焰』	ヒラサカリンネ 愁歌 唐歌	届いて 遠く彼方まで この胸の高鳴りを 解き放て そう きっと願いは遠く果てない世界へ	
041.	いろは辭 /ジミーサムP	いろは辭 (@iroha_su)	『みちのくシャープサウンズ』	軍歌ムツ 利音	忘れたフリで君を待つ ここで消えれば済むけど 例えその温度に触れられなくても ここで君の目に映れればいいな	
042.	皇佐戦隊うらたん だー /シンP	MIZUSAWA UDON (@utaudon)	『トマトのヘタ』	燈音ミゴ 華露ユナ 吟音コウ 吟音ティ 真琴カナタ	僕らのために今 勇者は立ち上がる 単佐の限りを尽くして 勝ち進め きれいなごはいらない 要は勝てばいいのさ もう誰にも止められはしないよ ああ 僕らの戦士「うらたんだー」	