

～ご依頼及び要望書の記入に関する注意事項～

～参考音源について～

- 参考音源が複数ある場合(カットアップの参考動画やハモガイドの参考動画)は、要望欄に参考にしてほしいところを記入してください。
(例)・カットアップは「参考音源URL2」の1:36~のところを参考にしてください。
・ハモガイドは「参考音源URL3」と似たような雰囲気をお願いします。etc...
- ハモガイドやカットアップの参考動画URLがない場合、完全オリジナル希望と見なします

～納期について～

- 仮音源納品希望日に記入がない場合、自動的に2週間仮音源設定となります。
従って、納期及び料金交渉を希望される場合、その旨を要望記入欄にご記入ください。
- パラミックスや歌唱人数が2人以上の場合、納期指定は要相談になります。
- 修正がある場合、基本2日以内に対応いたしますが、
投稿日までにゆとりがある場合は少し遅れる可能性がございます。予めご了承くださいませ。
- 修正要望のご連絡がご依頼者様のご都合で遅れてしまった場合、
納期のご要望にお応えできないこともございますので、予めご了承くださいませ。

～その他～

- 初回のご依頼は+500円頂戴いたします。
- 要望書の下線がある項目は必ず記入をお願い致します。
また、記入漏れがないか、送る前にご確認お願い致します。
- エンコードご希望の場合は、第一稿を送ったあたりで別途要望書のご提出をお願いいたします。
- 基本料金内で原則無制限としておりますが、全ハモリをダブリングで収録していたり、
重なっている音数があまりにも多い場合は、こちらの判断で追加料金をいただく場合がございます。
- 要望詳細が特でない場合は、曲に込めた意気込みや想いをご記入ください。
- 記入した要望書はExcelデータかNumbersデータにして、
ギガファイル便のリンク等でDMIに送信してください。
- 表計算ソフトのデータで送るのが難しい場合は、画像編集ソフト等で記入し、
記入した要望書のスクショ画像と音源データURLと参考(原曲)動画のURLを直接DMに送って下さい。
- アップローダーの保存期限は長めに設定してください。
- ご不明点ございましたら遠慮なくご連絡下さいませ。

～おちゃもちプラン要望書～

お名前	小茶野まっちゃん	TwitterID	@OchanoMaccha
曲名/作曲者	○○/△△様	キー	-3 歌ってる人数 1

音源データURL貼り付け	http://~~~~~
参考音源URL(原曲、歌ってみた etc...)	http://~~~~~
参考音源URL2(原曲、歌ってみた etc...)	http://~~~~~

ご依頼内容とオプション(複数回答可)

- 1,Shortsサイズ・2,ワンコーラス・3,フルコーラス・4,メイン補正2周オプション
5,加工オプション(-1・ハモ生成作成 -2・音色を1箇所追加)

番号記入欄	3, 4, 5-1	投稿予定日	6/15
-------	-----------	-------	------

ピッチ,タイミング補正の希望(複数回答可)

- 1,カッチリまっすぐに・2,歌い方に沿ってナチュラル目に・3,1と2の中間くらい・4,おまかせ
5,音程タイミングミスったところは原曲に沿って直して欲しい・ 6,歌い方原曲と違ってそのままにしてほしい

番号記入欄	2, 5
-------	------

加工オプション詳細, 意気込み記入欄

参考音源URL2のように、サビに上ハモと下ハモの2本を入れて欲しいです。あざと可愛く歌いました。よろしくお願いします！

ご依頼日: 2024年_05月_07日

～小茶野まっちゃプラン要望書～

お名前	小茶野まっちゃ	TwitterID	@OchanoMaccha		
曲名/作曲者	○○/△△様	キー	原曲キー	歌ってる人数	2人

音源データURL貼り付け	http://~~~~~
参考音源URL(原曲、歌ってみた etc...)	http://~~~~~
参考音源URL2(原曲、歌ってみた etc...)	http://~~~~~
参考音源URL3(原曲、歌ってみた etc...)	http://~~~~~

ご依頼内容とオプション(複数回答可)

- 1,Shortsサイズ・2,ワンコーラス・3,フルコーラス・4,ライブ用音源作成
5,エンコード・6,カットアップ・7,ガイド作成・8,小茶野ハモコーラス歌唱

✓どちらか必須(両方ある場合は両方記入)✓

番号記入欄	3, 6,	仮音源納品 希望日	1週間	投稿予定日	未定
-------	-------	-----------	-----	-------	----

ピッチ,タイミング補正の希望(複数回答可)

- 1,カッチリまっすぐに・2,歌い方に沿ってナチュラル目に・3,1と2の中間くらい・4,おまかせ
5,音程タイミングミスったところは原曲に沿って直して欲しい・ 6,歌い方原曲と違ってそのままにしてほしい

番号記入欄	4
-------	---

要望詳細, 納期及び料金交渉, 意気込み記入欄

2人がばちばちになってる感じが伝わるミックスだと嬉しいです！
基本的には参考音源1(原曲)のようなエフェクトを盛り込んでいただき、2番Aメロ(1:33~)のところを参考音源2のエフェクトみたいにしてほしいです。カットアップは2サビ後の間奏(1:59~)に参考音源3のようなカットアップを入れて欲しいです。

ご依頼日: 2024年_05月_07日

～パラミックスプラン要望書～

お名前	小茶野まっちゃ	TwitterID	@OchanoMaccha
曲名/作曲者	◇◇/オリジナル曲	キー	歌ってる人数 1

音源データURL貼り付け	http://~~~~~
参考音源URL(原曲、歌ってみた etc...)	http://~~~~~
参考音源URL2(原曲、歌ってみた etc...)	http://~~~~~
参考音源URL3(原曲、歌ってみた etc...)	

ご依頼内容とオプション(複数回答可)			
1,Shortsサイズ・2,ワンコーラス・3,フルコーラス・4,ライブ用音源作成・5,エンコード 6,楽器エディット・7,カットアップ・8,ガイド作成・9,小茶野ハモコーラス歌唱			
✓どちらか必須(両方ある場合は両方記入)✓			
番号記入欄	2	仮音源納品 希望日	投稿予定日 7月末投稿

ピッチ,タイミング補正の希望(複数回答可)	
1,カッチリまっすぐに・2,歌い方に沿ってナチュラル目に・3,1と2の中間くらい・4,おまかせ 5,音程タイミングミスったところは原曲に沿って直して欲しい・6,歌い方原曲と違ってそのままにしてほしい	
番号記入欄	2, 5

要望詳細, 納期及び料金交渉, 意気込み記入欄
ギター之音を目立たせてくださると嬉しいです。バランスは参考音源2のような感じになると嬉しいです！ 7月末に投稿を目指したくて、動画師さんに6/20までには完成音源をお渡ししたいと考えております。第一稿納品は2週間をすぎても問題ないのですが、20日に間に合うように第一稿の納期とお見積もりをご提示していただいてもよろしいでしょうか。 お手数おかけいたしますが、よろしく願います。

ご依頼日: 2024年_05月_07日

～ちよこっとお手伝いプラン要望書～

お名前	小茶野まっちゃ	TwitterID	@OchanoMaccha
曲名/作曲者	○○/△△様	キー	2 歌ってる人数 4人

音源データURL貼り付け	http://~~~~~
参考音源URL(原曲、歌ってみた etc...)	http://~~~~~
参考音源URL2(原曲、歌ってみた etc...)	
参考音源URL3(原曲、歌ってみた etc...)	

ご依頼内容とオプション(複数回答可)

1,ボーカルエディット・2,Shortsサイズ~ワンコーラス・3,フルコーラス・4,ハモ生成込み
5,マスタリング・6,カットアップ・7,ガイド作成・8,小茶野ハモコーラス歌唱

✓どちらか必須(両方ある場合は両方記入)✓

番号記入欄	1, 3, 4	仮音源納品 希望日	通常納期	投稿予定日	夏まで
-------	---------	-----------	------	-------	-----

ピッチ,タイミング補正の希望(複数回答可)

1,カッチリまっすぐに・2,歌い方に沿ってナチュラル目に・3,1と2の中間くらい・4,おまかせ
5,音程タイミングミスったところは原曲に沿って直して欲しい・6,歌い方原曲と違ってそのままにしてほしい

番号記入欄	1, 5
-------	------

要望詳細, 納期及び料金交渉, 意気込み記入欄

4人で歌ってるところをバチバチに合わせてもらえると嬉しいです! ハモは原曲どおりでも好きに作っていただいてもかまいません。 楽しみに待ってます!

ご依頼日: 2024年_05月_07日

～Encodoプラン要望書～

お名前	小茶野まっちゃん	TwitterID	@OchanoMaccha
曲名/作曲者	○○/△△様		

音源データURL貼り付け	http://~~~~~
動画のURL貼り付け	http://~~~~~

ご依頼内容とオプション(複数回答可)			
1,ワンコーラス・2,フルコーラス・3,X(Twitter)用動画			
番号記入欄	2, 3	納品希望日	15日に投稿したいです!

X用切り取り候補	
記入例)0:00~0:20	

要望詳細記入欄
よろしくお願ひします!