

科目 区分	マイナー指定科目 (◎印はマイナー必修科目)				科目 ナンバリング コード	授業科目	授業方法	単位数	履修 年次	他学部生 の履修	自学部内 他専修学 生の履修	先修条件ほか
	演劇・ ダンス	音楽	ビジュアル・ アート	カルチャー								
学 群 共 通 科 目					ART100A	文化と芸術	講義	2	1	×	○	開講2科目 計2単位必修
					ART100A	人間と社会	講義	2	1	×	○	開講2科目 計2単位必修
					ART100A	生命と自然	講義	2	1	×	○	開講2科目 計2単位必修
			○	○	ART200A	芸術と人間	講義	2	2	○	○	
			○	○	ART200A	芸術と社会	講義	2	2	○	○	
				○	ART200A	日本文化論	講義	2	2	○	○	
				○	ART200A	西洋文化論	講義	2	2	○	○	
				○	ART200A	東洋文化論	講義	2	2	○	○	
		○	○	◎	SOC200A	社会文化・メセナ論	講義	2	2	△	○	
		○	○	◎	JUR300A	知的財産権通論	講義	2	3	○	○	
			○	◎	ART300A	アートマネージメント論 (P)	講義	2	3	○	○	
				◎	ART300A	アートマネージメント論 (V)	講義	2	3	○	○	
					ART200B	セルフプロデュース演習	演習	2	2	△	○	
					HES200A	解詞学	講義	2	2	○	○	
	○			○	LIT100A	日本の文字文化	講義	2	1	○	○	
					ART200B	詩と朗読	演習	1	2	△	○	
					ART200B	詩と創作	演習・実技	1	2	△	○	
			○	◎	SOC200A	メディア論	講義	2	2	○	○	
					ART100E	芸術文化研修	実習	1~4	1	△	○	重複して8単位まで履修可
					CAD100E	インターンシップ	実習	1~4	1	×	○	重複して8単位まで履修可、年間4単位上限
					HES100A	健康科学	講義	2	1	×	○	必修
					PHE100C	スポーツ	実技	1	1	○	○	重複して6単位まで履修可
専 攻 共 通 科 目	○	○	○		ART300B	専攻演習Ⅰ	演習	2	3	×	○	
	○	○	○		ART300B	専攻演習Ⅱ	演習	2	3	×	○	
	○	○	○		ART400F	卒業研究Ⅰ	演習	3	4	×	○	
	○	○	○		ART400F	卒業研究Ⅱ	演習	3	4	×	○	
演 劇 ・ ダ ン ス 科 目 群	◎				ART100A	演劇入門	講義	2	1	×	○	選択必修
	◎				ART100A	舞踊入門	講義	2	1	×	○	選択必修
	○				ART100A	演劇の世界	講義	2	1	○	○	
				○	ART200A	演劇文化史	講義	2	2	○	○	
				○	ART200A	演劇文化比較論	講義	2	2	○	○	
	○			○	ART200A	海外演劇特殊研究A	講義	2	2	○	○	
	○			○	ART200A	海外演劇特殊研究B	講義	2	2	○	○	
	○			○	ART100A	日本演劇史	講義	2	1	○	○	
	○			○	ART200A	西洋演劇史	講義	2	2	○	○	
	○			○	ART200A	東洋演劇史	講義	2	2	○	○	
	○			○	ART100A	古典演劇作品研究A	講義	2	1	○	○	
	○			○	ART100A	古典演劇作品研究B	講義	2	1	○	○	
				○	ART100C	日本古典演習 (狂言)	講義・実技	2	1	△	△	
	○			○	ART200A	日本古典劇研究	講義	2	2	○	○	
	○			○	ART100A	日本近代劇研究	講義	2	1	○	○	
	○			○	ART200A	日本現代劇研究	講義	2	2	○	○	
	○			○	ART100A	宗教劇研究	講義	2	1	○	○	
	○			○	ART100A	演劇論	講義	2	1	○	○	
				○	ART200A	戯曲基礎	講義	2	2	×	○	
	○			○	ART200B	戯曲演習	演習	2	2	×	○	戯曲基礎
	○			○	ART200A	演出論	講義	2	2	○	○	
					ART300A	演出研究	講義	2	3	×	×	演出論
	○			○	ART100A	西洋舞踊史A	講義	2	1	○	○	
	○			○	ART100A	西洋舞踊史B	講義	2	1	○	○	
	○			○	ART200A	舞踊文化比較論	講義	2	2	△	○	
				○	ART200A	日本舞踊史A	講義	2	2	○	○	
				○	ART200A	日本舞踊史B	講義	2	2	○	○	
				○	ART200A	舞踊作品研究A	講義	2	2	△	○	
				○	ART200A	舞踊作品研究B	講義	2	2	△	○	
					ART200B	身体原理入門	演習	2	2	×	×	ダンス基礎Ⅰ、またはボディワークA
	○				ART100B	舞台芸術研究A	演習	2	1	△	△	重複して8単位まで履修可
	○				ART100B	舞台芸術研究B	演習	2	1	×	○	重複して8単位まで履修可
				○	ART200A	分析批評入門	講義	2	2	○	○	
	○				ART100B	舞台芸術基礎A	演習	4	1	×	△	演劇・ダンス専修のみ必修
	○				ART100B	舞台芸術基礎B	演習	4	1	×	△	選択必修
	○				HES100C	ボディワークA	講義・実技	4	1	×	△	選択必修
	○				HES100C	ボディワークB	講義・実技	4	1	×	△	
	○				ART200B	上演実技Ⅰ	演習	4	2	×	△	身体訓練基礎
	○				ART200B	上演実技Ⅱ	演習	4	2	×	△	
	○				ART300B	上演実技Ⅲ	演習	4	3	×	△	
	○				ART300B	上演実技Ⅳ	演習	4	3	×	△	
	○				ART100B	身体訓練基礎	演習	4	1	×	△	舞台芸術基礎A、および舞台芸術基礎BまたはボディワークA
	○				ART200B	身体訓練演習	演習	4	2	×	△	身体訓練基礎
	○			○	ART200A	制作基礎ⅠA	講義	2	2	△	○	
	○			○	ART200A	制作基礎ⅠB	講義	2	2	△	○	
	○			○	ART200A	制作基礎ⅡA	講義	2	2	△	○	制作基礎ⅠA、または制作基礎ⅠB
	○			○	ART200A	制作基礎ⅡB	講義	2	2	△	○	制作基礎ⅠA、または制作基礎ⅠB
					ART300B	制作実地演習	演習	2	3	×	△	
	○				ART200B	技術スタッフ基礎	演習	4	2	×	△	技術スタッフ入門
	○				ART200B	前衛の世界	演習	4	2	×	△	
	○				ART100B	技術スタッフ入門	演習	4	1	×	△	舞台芸術基礎A
	○				ART200B	照明・音響演習	演習	4	2	×	△	技術スタッフ基礎
	○				ART200B	舞台美術と舞台運営	演習	4	2	×	△	技術スタッフ基礎
	○				ART300B	技術スタッフ応用Ⅰ	演習	2	3	×	△	
	○				ART300B	技術スタッフ応用Ⅱ	演習	2	3	×	△	
					ART300B	オーディオ・ドラマ	演習	2	3	△	○	
					ART300B	映像身体表現演習	演習	2	3	△	○	
	○				ART100C	ダンス基礎Ⅰ	実技	2	1	×	△	

科目 区分	マイナー指定科目 (○印はマイナー必修科目)				科目 ナンバリング コード	授業科目	授業方法	単位数	履修 年次	他学部生 の履修	自学部内 他専修学 生の履修	先修条件ほか
	演劇・ ダンス	音楽	ビジュアル・ アート	カルチャー								
					ART100C	ダンス基礎Ⅱ	実技	1	1	×	△	
	○				ART100C	クラシックバレエ入門	実技	1	1	×	△	
	○				ART100C	クラシックバレエⅠ	実技	2	1	×	△	クラシックバレエ入門
	○				ART200C	クラシックバレエⅡ	実技	2	2	×	△	
	○				ART200C	クラシックバレエⅢ	実技	2	2	×	△	
	○				ART300C	クラシックバレエⅣ	実技	2	3	×	△	
					ART200C	コンチンポラリーバレエⅠ	実技	2	2	×	△	
					ART200C	コンチンポラリーバレエⅡ	実技	2	2	×	△	
					ART300C	コンチンポラリーバレエⅢ	実技	2	3	×	△	
	○				ART100C	コンチンポラリ－ダンス入門	実技	1	1	×	△	
	○				ART100C	コンチンポラリ－ダンスⅠ	実技	2	1	×	△	コンチンポラリ－ダンス入門
	○				ART200C	コンチンポラリ－ダンスⅡ	実技	2	2	×	△	
					ART200C	コンチンポラリ－ダンスⅢ	実技	2	2	×	×	
					ART300C	コンチンポラリ－ダンスⅣ	実技	2	3	×	×	
	○				ART200C	ジャズダンスA	実技	1	2	×	△	
	○				ART200C	ジャズダンスB	実技	1	2	×	△	
	○				ART100C	日本舞踊Ⅰ	実技	2	1	△	○	
	○				ART100C	日本舞踊Ⅱ	実技	2	1	△	○	
	○				ART200C	日本舞踊Ⅲ	実技	2	2	△	○	
	○				ART200B	日本舞踊演習	演習	1	2	○	○	
					ART200A	舞踊教育法Ⅰ	講義	2	2	×	×	
					ART200A	舞踊教育法Ⅱ	講義	2	2	×	×	
					ART300A	舞踊教育法Ⅲ	講義	2	3	×	×	
					ART300A	舞踊教育法Ⅳ	講義	2	3	×	×	
	○			○	ART200A	コミュニティダンス論	講義	2	2	○	○	
					ART200B	コミュニティダンス演習Ⅰ	演習	2	2	△	○	コミュニティダンス論
					ART300B	コミュニティダンス演習Ⅱ	演習	2	3	△	○	
	○				ART100C	東洋演劇演習A	実技	2	1	△	○	重複して8単位まで履修可
	○				ART200B	東洋演劇演習B	演習	2	2	×	△	
	○				ART200B	発声朗読法Ⅰ	演習	4	2	×	△	
	○				ART300B	発声朗読法Ⅱ	演習	4	3	×	△	
	○				ART200B	舞台監督の仕事	演習	2	2	×	△	
	○			○	ART200A	演劇芸術応用論Ⅰ	講義	2	2	○	○	
	○			○	ART200A	演劇芸術応用論Ⅱ	講義	2	2	○	○	
					ART300B	演劇芸術応用演習Ⅰ	演習	2	3	△	○	
					ART300B	演劇芸術応用演習Ⅱ	演習	2	3	△	○	
					ART200A	演劇教育法Ⅰ	講義	2	2	×	×	
					ART200A	演劇教育法Ⅱ	講義	2	2	×	×	
					ART300A	演劇教育法Ⅲ	講義	2	3	×	×	
					ART300A	演劇教育法Ⅳ	講義	2	3	×	×	
					ART200*	演劇・ダンス特別授業A	講義・演習	1～4	2	△	△	重複履修可
					ART200*	演劇・ダンス特別授業B	実技・実習	1～2	2	×	△	重複履修可
音楽 科目 目 群		◎			ART100A	音楽入門	講義	2	1	×	△	音楽専修のみ必修
					ART100C	ソルフェージュⅠ	実技	1	1	×	△	
					ART100C	ソルフェージュⅡ	実技	1	1	×	△	
		○		○	ART100A	東洋音楽史	講義	2	1	○	○	
		○		○	ART100A	西洋音楽史A	講義	2	1	○	○	
		○		○	ART100A	西洋音楽史B	講義	2	1	○	○	
		○		○	ART300A	民族音楽研究	講義	2	3	○	○	
		○			ART100A	現代音楽史	講義	2	1	○	○	
		○		○	ART100A	音楽学A	講義	2	1	○	○	
		○		○	ART100A	音楽学B	講義	2	1	○	○	
		○		○	ART100A	器楽概論	講義	2	1	○	○	
					ART100B	和声学Ⅰ	演習	2	1	×	×	
					ART100B	和声学Ⅱ	演習	2	1	×	×	
					ART200B	和声学Ⅲ	演習	2	2	×	×	
					ART200B	和声学Ⅳ	演習	2	2	×	×	
					ART300B	対位法Ⅰ	演習	2	3	×	×	
					ART300B	対位法Ⅱ	演習	2	3	×	×	
					ART200B	楽曲分析	演習	2	2	×	×	和声学Ⅰ
					ART300A	現代の作曲技法	講義	2	3	×	×	
					ART300A	ピッチクラス集合論	講義	2	3	×	×	
				○	ART100A	ヨーロッパの大衆音楽A	講義	2	1	○	○	
				○	ART100A	ヨーロッパの大衆音楽B	講義	2	1	○	○	
		○			ART200A	管弦楽概論	講義	2	2	○	○	
				○	ART100A	オペラ論	講義	2	1	○	○	
				○	ART100A	ミュージカル論	講義	2	1	○	○	
					ART200B	ミュージカル演習Ⅰ	演習	4	2	○	○	ミュージカル歌唱法、またはミュージカル発声法（副科を含む）を2単位以上修得済みであること
					ART300B	ミュージカル演習Ⅱ	演習	4	3	○	○	
					ART300B	ミュージカル演習Ⅲ	演習	4	3	○	○	
		○			ART100B	楽曲身体表現演習	演習	2	1	○	○	
					ART100C	ミュージカル歌唱法	実技	2	1	○	○	重複して8単位まで履修可
					ART100C	ミュージカル発声法Ⅰ	実技	2	1	×	×	各学期総時間450分の個人レッスン
					ART100C	ミュージカル発声法Ⅱ	実技	2	1	×	×	
					ART200C	ミュージカル発声法Ⅲ	実技	2	2	×	×	
					ART200C	ミュージカル発声法Ⅳ	実技	2	2	×	×	
					ART300C	ミュージカル発声法Ⅴ	実技	2	3	×	×	
					ART300C	ミュージカル発声法Ⅵ	実技	2	3	×	×	
					ART400C	ミュージカル発声法Ⅶ	実技	2	4	×	×	
					ART400C	ミュージカル発声法Ⅷ	実技	2	4	×	×	
					ART100C	ミュージカル発声法（副科）Ⅰ	実技	1	1	×	△	各学期総時間225分の個人レッスン
					ART100C	ミュージカル発声法（副科）Ⅱ	実技	1	1	×	△	
					ART200C	ミュージカル発声法（副科）Ⅲ	実技	1	2	×	△	
					ART200C	ミュージカル発声法（副科）Ⅳ	実技	1	2	×	△	
					ART300C	ミュージカル発声法（副科）Ⅴ	実技	1	3	×	△	

科目 区分	マイナー指定科目 (○印はマイナー必修科目)				科目 ナンバリング コード	授業科目	授業方法	単位数	履修 年次	他学部生 の履修	自学部内 他専修学 生の履修	先修条件ほか
	演劇・ ダンス	音楽	ビジュアル・ アート	カルチャー								
					ART300C	ミュージカル発声法（副科）Ⅵ	実技	1	3	×	△	
					ART400C	ミュージカル発声法（副科）Ⅶ	実技	1	4	×	△	
					ART400C	ミュージカル発声法（副科）Ⅷ	実技	1	4	×	△	
					ART200B	舞台音楽演習	演習	2	2	×	×	
					ART100C	器楽実技Ⅰ	実技	2	1	×	×	各学期総時間660分の個人レッスン
					ART100C	器楽実技Ⅱ	実技	2	1	×	×	
					ART200C	器楽実技Ⅲ	実技	2	2	×	×	
					ART200C	器楽実技Ⅳ	実技	2	2	×	×	
					ART300C	器楽実技Ⅴ	実技	2	3	×	×	
					ART300C	器楽実技Ⅵ	実技	2	3	×	×	
					ART400C	器楽実技Ⅶ	実技	2	4	×	×	
					ART400C	器楽実技Ⅷ	実技	2	4	×	×	
					ART100C	器楽実技（副科）Ⅰ	実技	1	1	×	×	各学期総時間220分の個人レッスン
					ART100C	器楽実技（副科）Ⅱ	実技	1	1	×	×	
					ART200C	器楽実技（副科）Ⅲ	実技	1	2	×	×	
					ART200C	器楽実技（副科）Ⅳ	実技	1	2	×	×	
					ART300C	器楽実技（副科）Ⅴ	実技	1	3	×	×	
					ART300C	器楽実技（副科）Ⅵ	実技	1	3	×	×	
					ART400C	器楽実技（副科）Ⅶ	実技	1	4	×	×	
					ART400C	器楽実技（副科）Ⅷ	実技	1	4	×	×	
					ART100C	ピアノⅠ	実技	2	1	×	×	各学期総時間675分の個人レッスン
					ART100C	ピアノⅡ	実技	2	1	×	×	
					ART200C	ピアノⅢ	実技	2	2	×	×	
					ART200C	ピアノⅣ	実技	2	2	×	×	
					ART300C	ピアノⅤ	実技	2	3	×	×	
					ART300C	ピアノⅥ	実技	2	3	×	×	
					ART400C	ピアノⅦ	実技	2	4	×	×	
					ART400C	ピアノⅧ	実技	2	4	×	×	
	○				ART100C	ピアノ（副科）Ⅰ	実技	1	1	×	△	各学期総時間225分の個人レッスン
	○				ART100C	ピアノ（副科）Ⅱ	実技	1	1	×	△	
	○				ART200C	ピアノ（副科）Ⅲ	実技	1	2	×	△	
	○				ART200C	ピアノ（副科）Ⅳ	実技	1	2	×	△	
	○				ART300C	ピアノ（副科）Ⅴ	実技	1	3	×	△	
	○				ART300C	ピアノ（副科）Ⅵ	実技	1	3	×	△	
	○				ART400C	ピアノ（副科）Ⅶ	実技	1	4	×	△	
	○				ART400C	ピアノ（副科）Ⅷ	実技	1	4	×	△	
					ART100C	声楽Ⅰ	実技	2	1	×	×	Ⅰ～Ⅳ／各学期総時間450分の個人レッスン Ⅴ～Ⅷ／各学期総時間675分の個人レッスン
					ART100C	声楽Ⅱ	実技	2	1	×	×	
					ART200C	声楽Ⅲ	実技	2	2	×	×	
					ART200C	声楽Ⅳ	実技	2	2	×	×	
					ART300C	声楽Ⅴ	実技	2	3	×	×	
					ART300C	声楽Ⅵ	実技	2	3	×	×	
					ART400C	声楽Ⅶ	実技	2	4	×	×	
					ART400C	声楽Ⅷ	実技	2	4	×	×	
	○				ART100C	声楽（副科）Ⅰ	実技	1	1	×	△	各学期総時間225分の個人レッスン
	○				ART100C	声楽（副科）Ⅱ	実技	1	1	×	△	
	○				ART200C	声楽（副科）Ⅲ	実技	1	2	×	△	
	○				ART200C	声楽（副科）Ⅳ	実技	1	2	×	△	
	○				ART300C	声楽（副科）Ⅴ	実技	1	3	×	△	
	○				ART300C	声楽（副科）Ⅵ	実技	1	3	×	△	
	○				ART400C	声楽（副科）Ⅶ	実技	1	4	×	△	
	○				ART400C	声楽（副科）Ⅷ	実技	1	4	×	△	
					ART100C	管楽合奏Ⅰ	実技	1	1	×	×	
					ART100C	管楽合奏Ⅱ	実技	1	1	×	×	
					ART200C	管楽合奏Ⅲ	実技	1	2	×	×	
					ART200C	管楽合奏Ⅳ	実技	1	2	×	×	
					ART300C	管楽合奏Ⅴ	実技	1	3	×	×	
					ART300C	管楽合奏Ⅵ	実技	1	3	×	×	
					ART400C	管楽合奏Ⅶ	実技	1	4	×	×	
					ART400C	管楽合奏Ⅷ	実技	1	4	×	×	
					ART100C	弦楽合奏Ⅰ	実技	1	1	×	×	
					ART100C	弦楽合奏Ⅱ	実技	1	1	×	×	
					ART200C	弦楽合奏Ⅲ	実技	1	2	×	×	
					ART200C	弦楽合奏Ⅳ	実技	1	2	×	×	
					ART300C	弦楽合奏Ⅴ	実技	1	3	×	×	
					ART300C	弦楽合奏Ⅵ	実技	1	3	×	×	
					ART400C	弦楽合奏Ⅶ	実技	1	4	×	×	
					ART400C	弦楽合奏Ⅷ	実技	1	4	×	×	
					ART100C	管弦楽合奏Ⅰ	実技	2	1	×	△	
					ART100C	管弦楽合奏Ⅱ	実技	2	1	×	△	
					ART200C	管弦楽合奏Ⅲ	実技	2	2	×	△	
					ART200C	管弦楽合奏Ⅳ	実技	2	2	×	△	
					ART300C	管弦楽合奏Ⅴ	実技	2	3	×	△	
					ART300C	管弦楽合奏Ⅵ	実技	2	3	×	△	
					ART400C	管弦楽合奏Ⅶ	実技	2	4	×	△	
					ART400C	管弦楽合奏Ⅷ	実技	2	4	×	△	
					ART200B	伴奏法Ⅰ	演習	2	2	×	×	ピアノまたはピアノ（副科）を4単位以上修得済みであること
					ART200B	伴奏法Ⅱ	演習	2	2	×	×	
					ART200A	ジャズ・ポピュラー理論Ⅰ	講義	2	2	×	×	
					ART200A	ジャズ・ポピュラー理論Ⅱ	講義	2	2	×	×	
					ART200C	ジャズポピュラーアンサンブルⅠ	実技	1	2	×	△	
					ART200C	ジャズポピュラーアンサンブルⅡ	実技	1	2	×	△	
					ART300C	ジャズポピュラーアンサンブルⅢ	実技	1	3	×	△	
					ART300C	ジャズポピュラーアンサンブルⅣ	実技	1	3	×	△	
					ART400C	ジャズポピュラーアンサンブルⅤ	実技	1	4	×	△	
					ART400C	ジャズポピュラーアンサンブルⅥ	実技	1	4	×	△	

科目 区分	マイナー指定科目 (◎印はマイナー必修科目)				科目 ナンバリング コード	授業科目	授業方法	単位数	履修 年次 コード	他学部生 の履修	自学部内 他専修学 生の履修	先修条件ほか
	演劇・ ダンス	音楽	ビジュアル・ アーツ	カルチャー								
		○			ART100A	バロック音楽の世界	講義	2	1	○	○	
					ART200B	バロック鍵盤音楽演習	演習	2	2	×	×	
					ART200B	バロック音楽演奏法(鍵盤)	演習	1	2	×	×	バロック鍵盤音楽演習
					ART300B	バロック音楽アンサンブルⅠ	演習	2	3	×	×	
					ART300B	バロック音楽アンサンブルⅡ	演習	2	3	×	×	
					ART400B	バロック音楽アンサンブルⅢ	演習	2	4	×	×	
					ART400B	バロック音楽アンサンブルⅣ	演習	2	4	×	×	
					ART200C	チェンバロ実技Ⅰ	実技	1	2	×	×	各学期総時間450分の個人レッスン ピアノまたはピアノ(副科)を2単位以上修得済みであること
					ART200C	チェンバロ実技Ⅱ	実技	1	2	×	×	
					ART300C	チェンバロ実技Ⅲ	実技	1	3	×	×	
					ART300C	チェンバロ実技Ⅳ	実技	1	3	×	×	
					ART400C	チェンバロ実技Ⅴ	実技	1	4	×	×	
					ART400C	チェンバロ実技Ⅵ	実技	1	4	×	×	
	○				ART100C	合唱A	実技	1	1	×	○	重複して8単位まで履修可
	○				ART200C	合唱B	実技	1	2	×	○	重複して6単位まで履修可
					ART200B	指揮法	演習	2	2	×	×	
					ART100C	作曲Ⅰ	実技	2	1	×	×	各学期総時間450分の個人レッスン
					ART100C	作曲Ⅱ	実技	2	1	×	×	
					ART200C	作曲Ⅲ	実技	2	2	×	×	
					ART200C	作曲Ⅳ	実技	2	2	×	×	
					ART300C	作曲Ⅴ	実技	2	3	×	×	
					ART300C	作曲Ⅵ	実技	2	3	×	×	
	○				ART100B	コンピュータ音楽	演習	2	1	△	△	
					ART200B	音楽音響プログラミング	演習	2	2	△	△	
					ART100B	マルチメディア・プログラミング	演習	2	1	△	△	
					ART300B	映画TV音楽制作入門Ⅰ	演習	2	3	×	△	
					ART300B	映画TV音楽制作入門Ⅱ	演習	2	3	×	△	
					ART300B	音響PA演習Ⅰ	演習	2	3	×	△	
					ART300B	音響PA演習Ⅱ	演習	2	3	×	△	
			○		ART100A	賛美歌学A	講義	2	1	○	○	
			○		ART100A	賛美歌学B	講義	2	1	○	○	
			○		ART200A	宗教音楽史A	講義	2	2	○	○	
			○		ART200A	宗教音楽史B	講義	2	2	○	○	
					ART100C	ハンドベル	実技	1	1	×	△	重複して8単位まで履修可
					ART100C	パイプオルガン	実技	1	1	×	×	重複して8単位まで履修可
					ART100C	ゴスペル	実技	1	1	×	△	重複して8単位まで履修可
					ART100C	オラトリオ	実技	1	1	×	○	重複して8単位まで履修可
	○			○	ART200A	音楽療法A	講義	2	2	○	○	
	○			○	ART200A	音楽療法B	講義	2	2	○	○	
					ART200*	音楽特別授業A	講義・演習	1~4	2	△	△	重複履修可
					ART200*	音楽特別授業B	実技・実習	1~2	2	△	△	重複履修可
ビジュアル・ アーツ 科目群		◎			ART100A	ビジュアル・アーツ入門	講義	2	1	×	○	ビジュアル・アーツ専修のみ必修
		○	○		ART100A	西洋美術史A	講義	2	1	○	○	
		○	○		ART100A	西洋美術史B	講義	2	1	○	○	
		○	○		ART100A	日本美術史A	講義	2	1	○	○	
		○	○		ART100A	日本美術史B	講義	2	1	○	○	
		○	○		ART100A	東洋美術史A	講義	2	1	○	○	
		○	○		ART100A	東洋美術史B	講義	2	1	○	○	
		○	○		ART100A	服飾文化史	講義	2	1	○	○	
		○	○		ART300A	現代美術論A	講義	2	3	○	○	
		○	○		ART300A	現代美術論B	講義	2	3	○	○	
		○	○		ART300A	ランドスケープ文化論	講義	2	3	○	○	
		○	○		ART200A	ファッション文化論	講義	2	2	○	○	
		○	○		ART100A	工芸概論	講義	2	1	△	△	
		○	○		ART300A	デザイン論A	講義	2	2	○	○	
		○	○		ART300A	デザイン論B	講義	2	2	○	○	
		○	○		ART200A	デザイン史	講義	2	2	○	○	
		○	○		ART200A	色彩学	講義	2	2	○	○	
		○	○		ART200A	映像デザイン論A	講義	2	2	○	○	
		○	○		ART200A	映像デザイン論B	講義	2	2	○	○	
		○	○		ART200A	テキスタイル・マテリアル論	講義	2	2	○	○	
					ART100B	ビジュアル・アーツ基礎	演習	2	1	×	×	
					ART100C	造形実技入門A(平面デザイン基礎)	実技	2	1	×	×	
					ART100C	造形実技入門B(素描A)	実技	2	1	×	×	
					ART100C	造形実技入門B(素描B)	実技	2	1	×	×	
					ART100C	造形実技入門C(デジタル編集基礎A)	実技	2	1	×	×	
					ART100C	造形実技入門C(デジタル編集基礎B)	実技	2	1	×	×	
					ART100B	美術演習A(油彩A)	実技	2	1	×	×	
					ART100B	美術演習A(油彩B)	実技	2	1	×	×	
		○			ART100B	美術演習A(コンテンポラリーA)	実技	2	1	×	△	
		○			ART100B	美術演習A(コンテンポラリーB)	実技	2	1	×	△	
					ART100B	美術演習A(版画ⅠA)	実技	2	1	×	×	
					ART100B	美術演習A(版画ⅠB)	実技	2	1	×	×	
					ART200B	美術演習A(版画ⅡA)	実技	2	2	×	×	版画ⅠA、または版画ⅠB
					ART200B	美術演習A(版画ⅡB)	実技	2	2	×	×	版画ⅠA、または版画ⅠB
					ART100B	美術演習B(日本画ⅠA)	実技	2	1	×	×	
					ART100B	美術演習B(日本画ⅠB)	実技	2	1	×	×	
					ART200B	美術演習B(日本画ⅡA)	実技	2	2	×	×	日本画ⅠA、または日本画ⅠB
					ART200B	美術演習B(日本画ⅡB)	実技	2	2	×	×	日本画ⅠA、または日本画ⅠB
		○			ART200B	美術演習C(陶芸A)	実技	2	2	×	△	
		○			ART200B	美術演習C(陶芸B)	実技	2	2	×	△	
					ART200B	美術演習D(彫塑ⅠA)	実技	2	2	×	×	
					ART200B	美術演習D(彫塑ⅠB)	実技	2	2	×	×	
					ART200B	美術演習D(彫塑ⅡA)	実技	2	2	×	×	彫塑ⅠA、または彫塑ⅠB
					ART200B	美術演習D(彫塑ⅡB)	実技	2	2	×	×	彫塑ⅠA、または彫塑ⅠB
					ART100C	色彩構成演習(A)	実技	1	1	×	×	

科目 区分	マイナー指定科目 (○印はマイナー必修科目)				科目 ナンバリング コード	授業科目	授業方法	単位数	履修 年次	他学部生 の履修	自学部内 他専修学 生の履修	先修条件ほか
	演劇・ ダンス	音楽	ビジュアル・ アーツ	カルチャー								
					ART100C	色彩構成演習 (B)	実技	1	1	×	×	
			○		ART200C	フォトアートⅠ	実技	2	2	×	△	
			○		ART200C	フォトアートⅡ	実技	2	2	×	△	
					ART200B	デザイン演習A (ドローイングA)	演習	4	2	×	×	
					ART200B	デザイン演習A (ドローイングB)	演習	4	2	×	×	
					ART200B	デザイン演習B (イラストレーション)	演習	4	2	×	×	
					ART200B	デザイン演習C (グラフィックデザインⅠA)	演習	4	2	×	×	
					ART200B	デザイン演習C (グラフィックデザインⅠB)	演習	4	2	×	×	
					ART200B	デザイン演習C (グラフィックデザインⅡA)	演習	4	2	×	×	グラフィックデザインⅠA、またはグラフィックデザインⅠB
					ART200B	デザイン演習C (グラフィックデザインⅡB)	演習	4	2	×	×	グラフィックデザインⅠA、またはグラフィックデザインⅠB
					ART200B	デザイン演習C (グラフィック広告表現A)	演習	4	2	×	×	
					ART200B	デザイン演習C (グラフィック広告表現B)	演習	4	2	×	×	
					ART200B	デザイン演習D (エディトリアルデザインA)	演習	4	2	×	×	
					ART200B	デザイン演習D (エディトリアルデザインB)	演習	4	2	×	×	
					ART200B	デザイン演習E (グラフィック演出技法A)	演習	4	2	×	×	
					ART200B	デザイン演習E (グラフィック演出技法B)	演習	4	2	×	×	
					ART200B	デザイン演習G (メディアアートA)	演習	4	2	×	×	
					ART200B	デザイン演習G (メディアアートB)	演習	4	2	×	×	
					ART200B	デザイン演習G (モーショングラフィックスA)	演習	4	2	×	×	
					ART200B	デザイン演習G (モーショングラフィックスB)	演習	4	2	×	×	
					ART200B	デザイン演習Ⅰ (プロダクトデザインⅠA)	演習	4	2	×	×	
					ART200B	デザイン演習Ⅰ (プロダクトデザインⅠB)	演習	4	2	×	×	
					ART200B	デザイン演習Ⅰ (プロダクトデザインⅠC)	演習	4	2	×	×	
					ART200B	デザイン演習Ⅰ (プロダクトデザインⅠD)	演習	4	2	×	×	
					ART200B	デザイン演習Ⅰ (プロダクトデザインⅡA)	演習	4	2	×	×	プロダクトデザインⅠA、プロダクトデザインⅠB、プロダクトデザインⅠC、またはプロダクトデザインⅠD
					ART200B	デザイン演習Ⅰ (プロダクトデザインⅡB)	演習	4	2	×	×	プロダクトデザインⅠA、プロダクトデザインⅠB、プロダクトデザインⅠC、またはプロダクトデザインⅠD
					ART200B	デザイン演習Ⅰ (ランドスケープデザインA)	演習	4	2	×	×	
					ART200B	デザイン演習Ⅰ (ランドスケープデザインB)	演習	4	2	×	×	
					ART200C	テキスタイル演習A (染織A)	実技	2	2	×	×	
					ART200C	テキスタイル演習A (染織B)	実技	2	2	×	×	
					ART200C	テキスタイル演習B (染色A)	実技	2	2	×	×	
					ART200C	テキスタイル演習B (染色B)	実技	2	2	×	×	
					ART200C	テキスタイル演習C (パターンデザインA)	実技	2	2	×	×	
					ART200C	テキスタイル演習C (パターンデザインB)	実技	2	2	×	×	
			○		ART200C	テキスタイル演習D (服飾表現A)	実技	2	2	×	△	
					ART200C	テキスタイル演習D (服飾表現B)	実技	2	2	×	△	
					ART200B	セット&コスチュームデザインA	演習	2	2	×	△	
					ART200B	セット&コスチュームデザインB	演習	2	2	×	△	
					ART200B	コンピュータ造形A (CG基礎)	演習	4	2	×	×	
					ART200B	コンピュータ造形B (3DCG&造形)	演習	4	2	×	×	
					ART200B	コンピュータ造形C (3DCG&動画A)	演習	4	2	×	×	
					ART200B	コンピュータ造形C (3DCG&動画B)	演習	4	2	×	×	
					ART100A	映像撮影技術論	講義	2	1	×	×	
		○	○		ART200A	映画・映像史A	講義	2	2	○	○	
		○	○		ART200A	映画・映像史B	講義	2	2	○	○	
					ART200A	映像音楽	講義	2	2	○	○	
					ART200A	映像美術	講義	2	2	○	○	
					ART300A	映画演出研究	講義	2	3	○	○	
		○	○		ART200A	映像論A	講義	2	2	○	○	
		○	○		ART200A	映像論B	講義	2	2	○	○	
		○	○		ART300B	映画社会学演習	演習	2	3	×	○	
		○	○		ART100A	アニメーション論	講義	2	1	○	○	
		○	○		ART200A	ドキュメンタリー論A	講義	2	2	○	○	
		○	○		ART300A	ドキュメンタリー論B	講義	2	3	○	○	
					ART200A	映画音響デザイン論	講義	2	2	×	×	
					ART200B	デザイン・プロジェクト	演習	2	2	×	×	重複して8単位まで履修可
					ART300E	ドキュメンタリー制作	実習	2	3	×	×	ドキュメンタリー論A、映像技術実習Ⅰ
					ART100E	映像制作入門	実習	2	1	×	×	
					ART200C	アニメーションドローイング	実技	2	2	×	×	
					ART200E	映像制作A (アニメーションA)	実習	2	2	×	×	アニメーション論
					ART200E	映像制作A (アニメーションB)	実習	2	2	×	×	アニメーション論
					ART200E	映像制作B	実習	2	2	×	×	映像技術実習Ⅰ
					ART300E	映像制作C (A)	実習	2	3	×	×	映像技術実習Ⅰ、映像編集演習Ⅰ
					ART300E	映像制作C (B)	実習	2	3	×	×	映像技術実習Ⅰ、映像編集演習Ⅰ
					ART200E	映像制作D	実習	2	2	×	×	デザイン演習G
					ART300E	映像制作E	実習	2	3	×	×	映像技術実習Ⅰ、映像編集演習Ⅰ
					ART200E	映像制作F	実習	2	2	×	×	
					ART200B	脚本演習A	演習	2	2	×	×	
					ART200B	脚本演習B	演習	2	2	×	×	
					ART200E	映像技術実習Ⅰ	実習	2	2	×	×	映像撮影技術論
					ART200E	映像技術実習Ⅱ	実習	2	2	×	×	
					ART300E	映像技術実習Ⅲ	実習	2	3	×	×	
					ART200B	映像編集演習Ⅰ	演習	4	2	×	×	
					ART200B	映像編集演習Ⅱ	演習	4	2	×	×	
					ART300B	映像音響演習Ⅰ	演習	4	3	×	×	映画音響デザイン論
					ART300B	映像音響演習Ⅱ	演習	4	3	×	×	
					ART200*	ビジュアル・アーツ特別授業A	講義・演習	1～4	2	△	△	重複履修可
					ART200*	ビジュアル・アーツ特別授業B	実技・実習	1～2	2	△	△	重複履修可

「*」：数字コードが複数存在する科目

諸注意

①専攻演習と卒業研究

・3年次から「専攻演習Ⅰ」を履修することができます。4 semester目（2年次秋学期）に事前申請を行います。希望者が集中した場合は選抜が行われることがあります。

その際はそれまでに履修した科目の内容・成績が考慮されます。

科目 区分	マイナー指定科目 (◎印はマイナー必修科目)				科目 ナンバリング コード	授業科目	授業方法	単位数	履修 年次	他学部生 の履修	自学部内 他専修学 生の履修	先修条件ほか
	演劇・ ダンス	音楽	ビジュアル・ アート	カルチャー								

・4年次に「卒業研究Ⅰ・Ⅱ」を履修することができます。指導は原則として「専攻演習Ⅰ」及び「専攻演習Ⅱ」担当教員が引き継ぎ行います。

4年次に「卒業研究Ⅰ・Ⅱ」を履修したい場合、「専攻演習Ⅰ」及び「専攻演習Ⅱ」を修得してください。「卒業研究Ⅰ・Ⅱ」の複数回履修はできません。

④音楽専修実技科目について

音楽専修では、「声楽」、「ミュージカル発声法」、「ピアノ」、「器楽実技」において、主科と副科のいずれかを選択できます。主科は1・2年次に2種類まで、3年次以降は1種類のみ選択できます。

④授業方法について

各専修の「特別授業A / B」については、各シラバスにおいて授業方法を確認してください。

④先修条件について

科目名の末尾に「Ⅰ～Ⅶ」等の数字が付いている科目は、Ⅰ～Ⅶの順番で履修してください。