

Session title	Description	受講対象者 / Intended Audience	Session format	Language	カテゴリ / Category	スピーカー / Speakers
Prepare your project for KMM	<p>Kotlin Multiplatform is not yet stable. Despite this, many companies have taken the leap of faith and have started adopting it in their production projects.</p> <p>In this session, we will see an overview about KMM (Kotlin Multiplatform Mobile) and how to prepare your project to adopt it.</p> <p>A deep look at the modularization architecture and how it facilitates sharing the maximum layers between the different stacks.</p> <p>We will make the focus on Android and iOS, specially coming from native projects. We will explain how to migrate your project in order to integrate it with a KMM module. Lastly, we can't forget that we can use the shared modules on Desktop and Web Apps.</p> <p>Will you take the leap of faith?</p>	<p>Kotlin Basic KMM adaption starting from Android Project Modularisation</p>	40 minutes	English	Kotlin	Oussama Ben waf
AndroidChromeで体験できる認証のための標準仕様の現在と未来	<p>パスワード認証の境界が揺らされ、「パスワードレス」という用語が使われ始めてから数年が経ちました。 実際、昔々の慣習によるユーザー認証の仕組みはどう変わったのでしょうか？パスワードは完全になくなりましたか？</p> <p>残念ながら、パスワード認証はまだ皆さんのサービスで使われています。しかし、2段階認証はGoogleが本格的にコンシューマ向けに始めてから10年以上経ってようやく一般的になりました。 パスワード認証の後にSMSやEメールで短い文字列を返信したり、Google Authenticatorで発行した文字列を利用しているサービスはたくさんあります。 FIDOはどうでしょう。指紋認証などでモバイルアプリやWebアプリにログインできるサービスも少しずつ出てきています。 また、GoogleやAppleのような巨大プラットフォームが提供するID連携機能を利用するアプリは少しずつ増えています。 このような様々な認証機能は、Web標準規格やブラウザのAPI実装によって実現されています。</p> <p>これらの仕組みですが、今後はどう進化していくと思われますか？直感的に想像できることといえば「元々のスマホを使ってログイン」することでしょう。 これはいわゆる「Decoupled Authentication」という考えであり、認証処理を行う端末との結果を利用するサービスが動作する端末が分離することで様々なユースケースへの適用が考えられます。</p> <p>本セッションでは</p> <ul style="list-style-type: none"> • WebOTP • OATH (TOTP) • FIDO, WebAuthn, passkey • Identity Federation & FedCM <p>といったキーワードについて、</p> <ul style="list-style-type: none"> • AndroidのChrome環境で動くのか • PCのWebアプリケーションとAndroid端末との組み合わせで何が実現できるのか <p>といったあたりを、デモ動画等を使って解説します。</p> <p>• 各例の仕様がどういうので、現在はそのように使われているのか</p> <p>• 未来はどうなる(ことを夢見ている)のか</p> <p>という、現状と未来の姿を想像できるようにしたいと思います。本セッションに、以上で述べたもののいくつかの認証機能を取り、検証して見たいものがあることをお話ししたいと思います。</p>	<p>以下のような開発者が対象となるでしょう。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. モバイルアプリからブラウザを呼び出して認証処理やID連携を実装している開発者 2. AndroidのChrome上で動作することを意識しているWebアプリケーション開発者 3. PC向けのWebアプリケーションとAndroid端末を組み合わせたい認証機能に興味のある開発者 4. Web標準規格が今後どのような姿になり、使われていくかに興味を持っている開発者 	40 minutes	日本語 / Japanese	Security / Identity / Privacy	rtou
The world of Android wireless communications without Internet	<p>Since smartphones in recent years are usually connected to the Internet in some way, people are usually not so aware that the device you hold in your hand is equipped with a wealth of communication methods that are not dependent on it. In fact, Android officially supports Bluetooth (Classic), Wi-Fi Direct, and Bluetooth Low Energy (BLE), and most devices available today support these APIs. This session will provide an overview of these features, a brief description of how to use them, and general guidelines on how to use each one differently. It is hard to keep track of all of these at once, so this session should be interesting for Android developers who have not used many communication methods other than the Internet.</p>	<p>This session is a 101 session on Bluetooth (both classic and BLE) and Wi-Fi Direct available for Android, so interested Android developers can watch without prior knowledge. On the other hand, viewers who are already familiar with these in their work may find them slightly lacking.</p>	40 minutes	English	Androidプラットフォーム (Android Platform)	@fushiryoma
FlutterをROS(ロボティクス)と一掃使ったらマジですごかった話	<p>通常、FlutterではROSとAndroidまたはiOSを組み合わせてユーザーアプリケーションを開発しています。今回Flutter3が発売され、デスクトップ、組み込み環境で使用できるように機能が拡張されました。生産性が高いユーザーアプリケーションを開発するためにFlutterを適用してみました。</p> <p>そのためには、ロボットとアプリ間通信するためのプロトコル(ROS)の開発が必要です。ROSの開発方法と用語、そして実務で使用している事例を話して使用感を報告したいと思います。</p> <p>関連技術</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flutter & Flutter Desktop (Linux) - ROS2 - Websocket - gRPC 	<ul style="list-style-type: none"> - FlutterやFlutter desktopに興味がある人 - AndroidZrosを使っていた人 - ロボットが好きな人 	40 minutes	日本語 / Japanese	クロスプラットフォーム (Cross-platform Development)	DREAMWALKER
The art of hiding sensitive info in plain sight	<p>Dagger is a powerful tool for setting up dependency injection for your app. With that comes a steep learning curve, this talk will demystify setting up Dagger with a focus on using the Hilt library.</p>	<p>No specific audience. Just general Android knowledge is needed and interest about security.</p>	40 minutes	English	Security / Identity / Privacy	George Kortbaids
Getting started with Dagger and Hilt	<p>You can also expect to learn about best practices and tips for reading error messages in Dagger.</p>	<p>Expected understanding of basic Android knowledge (what an activity, fragment and application are.)</p>	40 minutes	English	開発ツール & サービス (Productivity and Tools, Service)	Zach Westlake
アプリアーキテクチャ ガイドの解説	<p>最近弊社ではAndroidアプリ開発者の皆さまより役立つ知識を伝えるため、アプリアーキテクチャの設計の実践に関するガイドを公開しています。今回のセッションではご紹介を多く提供し、より効果的に応用するための知識を共有したいと思います。</p> <p>目次</p> <ul style="list-style-type: none"> • Googleのアーキテクチャ ガイドが欲しい！(例: Clean Architecture) • UI層 - ViewModels実装のあるべき姿とアンチパターン • ドメイン層 - あなたのアプリに合う設計戦略 • データ層 - 実装の検討して欲しい点 • 依存注入 - Hiltを使うべき理由との関係 • マルチモジュール - 実際にどうわかれたらいいの <p>iOSでは比較的馴染みのあるドラッグ & ドロップ操作ですが、Androidではほとんど実装がありません。しかし、RecyclerView.ItemTouchHelperを利用すればリストのドラッグ & ドロップ操作を実装可能です。また、2022年のGoogle I/OでJetpack DragAndDrop ライブラリの1.0.0 が発表し、アプリ内や異なるアプリ間でのドラッグ & ドロップ操作をサポートしました。このセッションではAndroidアプリでのドラッグ & ドロップ操作の可能性を探ります。</p>	<p>Android フレームワークの基本的について熟知している方</p>	40 minutes	日本語 / Japanese	アプリアーキテクチャ (Application Architecture)	Saryong Kang
Androidでもドラッグ & ドロップがしたい！	<ul style="list-style-type: none"> - ItemTouchHelperを用いたリストのドラッグ & ドロップ操作 - Jetpack DragAndDropについて <p>Even though the world is becoming more "online" every day, there are still a lot of parts of the world that we all suffer connectivity problems. And, as we all know, as good developers, we should not let that affect the users' experiences in our applications.</p> <p>Thinking "offline" first is a concept that we all struggle to achieve. Luckily there are some tools provided to us to make our lives easier. One of them is DataStore from AWS Amplify. Amplify DataStore provides a programming model for leveraging shared and distributed data without writing additional code for offline and online scenarios, which makes working with distributed, cross-user data just as simple as working with local-only data.</p>	<p>- Androidでドラッグ & ドロップ操作を実装してみたい方</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	Jetpack	m.coder
Offline first Flutter applications	<p>With this talk, I will share my experience with thinking "offline" first with the applications I worked on before. You will learn about what Flutter offers for being "offline" first, how you can achieve a great experience for your users by architecting your app the correct way, and most importantly, you will learn what NOT to do.</p> <p>'edge-to-edge' とはその名の通り、システムの領域も含めた画面の「隙から隙」を全てアプリの領域として確保する機能です。Googleはアプリへの没入感を高めるために、この edge-to-edge を推奨しています。</p> <p>'edge-to-edge' を適用するには、アプリの画面が全画面になるようにフラグを設定し、システムバー(ステータスバーとナビゲーションバー)の色を設定するだけでも十分に終わります。しかし、実際には考慮すべき点が多く残っています。ここでは適用できません。例えば、既存のアプリに適用する場合は、UIデザインの変更が必要になります。他にも、Android デバイスによっては、システムバーに対してデバイス固有の変更が施されている場合があります。その対応も簡単ではありません。本セッションでは、実際にコミュニケーションアプリLINEに edge-to-edge を適用した際に得られた知見を元に、以下の内容を紹介します。</p> <p>• Googleが推奨する edge-to-edge の適用ガイドについて</p> <ul style="list-style-type: none"> • UIをデザインする上での edge-to-edge の適用基準について • 既存のアプリとJetpack Composeで構成されたアプリそれぞれに対しての適用方法 • LINE Androidアプリに対して edge-to-edge を適用する際に発生した問題点と解決方法について 	<p>Intermediate knowledge on programming and beginner knowledge on Flutter is important</p>	40 minutes	English	クロスプラットフォーム (Cross-platform Development)	Salih Guler
実践 'edge-to-edge': 隙から隙まで解説	<p>ぜひ皆さんもこのセッションから edge-to-edge の知見を得て、アプリへの適用を実践してみてください！</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 既存のAndroidアプリにedge-to-edgeに適用したい人 - Android OSの最新機能を既存のアプリに適用したい人 	25 minutes	日本語 / Japanese	Androidプラットフォーム (Android Platform)	Yuki Ando

<p>Molecule: Using Compose for Presentation Logic</p>	<p>Jetpack Compose can be used for more than just emitting a user interface. Molecule is a library that allows "Flow" or "StateFlow" streams to be built using Compose.</p> <p>This talk will cover:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparing Compose to Rx and Flow APIs for presentation logic - The benefits Compose can have on readability - How Cash App uses Molecule to build presenters - How to adopt Molecule in existing apps - Testing strategies, gotchas, and other interesting quips <p>Android/iOSに動機を渡さないものの、WebViewでは少し用途に合わない、といった境目に届くことはないので、KotlinのSwiftと個別に実装はできるが、しかし工期的に厳しい.....とき、FlutterのAdd-to-Appが利用できるようになりました。</p> <p>本セッションでは、FlutterのAdd-to-Appを活用した機能開発と、そのメリット/デメリットを紹介します。</p> <p>Add-to-AppはFlutterの機能で、KotlinやSwiftから呼び出し、既存のアプリケーションに組み込むことができる機能です。Flutterへの段階的リプレイスメントのため、開発工数削減のためなど、さまざまな目的で利用できます。</p> <p>Add-to-Appの仕組みは、非常に簡単です。しかし、Add-to-Appを採用した後に知っておくべきことや、Add-to-App固有の問題などは必ず知っておく必要があります。</p> <p>このセッションでは、Add-to-Appを利用したアプリケーション開発について、つまりAdd-to-Appの使い方について紹介します。</p>	<p>Android developers who have built at least a few screens in Compose UI, and have a rough understanding of coroutines and Flow.</p>	<p>25 minutes</p>	<p>English</p>	<p>Jetpack Compose</p>	<p>Chris Homer</p>
<p>Add-to-Appの使い方</p>	<p>Android/iOSに動機を渡さないものの、WebViewでは少し用途に合わない、といった境目に届くことはないので、KotlinのSwiftと個別に実装はできるが、しかし工期的に厳しい.....とき、FlutterのAdd-to-Appが利用できるようになりました。</p> <p>本セッションでは、FlutterのAdd-to-Appを活用した機能開発と、そのメリット/デメリットを紹介します。</p> <p>Add-to-AppはFlutterの機能で、KotlinやSwiftから呼び出し、既存のアプリケーションに組み込むことができる機能です。Flutterへの段階的リプレイスメントのため、開発工数削減のためなど、さまざまな目的で利用できます。</p> <p>Add-to-Appの仕組みは、非常に簡単です。しかし、Add-to-Appを採用した後に知っておくべきことや、Add-to-App固有の問題などは必ず知っておく必要があります。</p> <p>このセッションでは、Add-to-Appを利用したアプリケーション開発について、つまりAdd-to-Appの使い方について紹介します。</p> <ul style="list-style-type: none"> * Add-to-Appとは <ul style="list-style-type: none"> * Add-to-Appでできること * Add-to-Appの仕組み * Add-to-Appのメリット <ul style="list-style-type: none"> * コントロールの共通化、工数の削減 * 段階的リプレイスメント * Add-to-Appのデメリット <ul style="list-style-type: none"> * アプリサイズ、ビルド時間の増加問題 * ビルドシステムに関わる問題 * スクリーンサイズ、回転問題 <p>While Compose is easy to adopt, not creating legacy code right at the start of such a journey requires some extra planning, awareness, and most importantly, testing. We'll have a look at how we can test pure Compose UI as well as hybrid ones that have Views and composables too.</p> <p>In this talk, we'll learn what the semantics tree is, what is its relation to the composition, how we can manipulate it in composables using the Semantics modifier, how we can implement composables with testability in mind, and how we can test pure Compose and hybrid UIs.</p> <p>Material 3で登場したDynamic colorは、ユーザーの環境をもとにテーマ/スタイルされたカラーシステムをアプリに適用できる機能です。色という非常に主観的な要素をカスタマイズ可能にすることで、ユーザーの好みやアクセシビリティなどのニーズにアプリのUIを対応させることができます。</p> <p>Android 12以上を対象とした機能ですが、今後の対象OSの使用率上昇に伴い、よりユーザーに広く使われる機能となっていくことが予想されます。</p> <p>しかし、いざDynamic colorのアプリへの導入を考える際に、自動生成されるカラーシステムは構築できるものの、プラットフォームの異なる色まで動的に変更されてしまうのかなど、さまざまな疑問が湧いてくるかと思えます。</p> <p>そこで本セッションでは、Dynamic colorはどのような仕組みの上に構築されたのかについて紹介します。その際に、Dynamic colorについて内部の仕組みから構築することで、構築時の注意やDynamic colorを深く理解し、導入についての議論をチームで円滑に進められるようになることを目指します。</p> <p>アジェンダ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dynamic colorの概要 - Dynamic colorにおける色空間 <ul style="list-style-type: none"> - 従来のsRGB色空間の課題 - HCT色空間の採用 - Accessibility要件を満たすカラーレートの動的な構築 - 課税の取れたCustom colorsの導入 	<p>* 複数プラットフォームに対応する工数に危機感を感じているエンジニア * 段階的リプレイスメント方法を探しているエンジニア * Add-to-Appを導入したものの、課題感を感じているエンジニア</p>	<p>25 minutes</p>	<p>日本語 / Japanese</p>	<p>クロスプラットフォーム (Cross-platform Development)</p>	<p>koji-1009</p>
<p>How to Test Your Compose UI</p>	<p>Material 3で登場したDynamic colorは、ユーザーの環境をもとにテーマ/スタイルされたカラーシステムをアプリに適用できる機能です。色という非常に主観的な要素をカスタマイズ可能にすることで、ユーザーの好みやアクセシビリティなどのニーズにアプリのUIを対応させることができます。</p> <p>Android 12以上を対象とした機能ですが、今後の対象OSの使用率上昇に伴い、よりユーザーに広く使われる機能となっていくことが予想されます。</p> <p>しかし、いざDynamic colorのアプリへの導入を考える際に、自動生成されるカラーシステムは構築できるものの、プラットフォームの異なる色まで動的に変更されてしまうのかなど、さまざまな疑問が湧いてくるかと思えます。</p> <p>そこで本セッションでは、Dynamic colorはどのような仕組みの上に構築されたのかについて紹介します。その際に、Dynamic colorについて内部の仕組みから構築することで、構築時の注意やDynamic colorを深く理解し、導入についての議論をチームで円滑に進められるようになることを目指します。</p> <p>アジェンダ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dynamic colorの概要 - Dynamic colorにおける色空間 <ul style="list-style-type: none"> - 従来のsRGB色空間の課題 - HCT色空間の採用 - Accessibility要件を満たすカラーレートの動的な構築 - 課税の取れたCustom colorsの導入 	<p>Those Android developers, who are already somewhat familiar with Jetpack Compose, and want to write UI tests for the Compose-based UIs they are creating.</p>	<p>40 minutes</p>	<p>English</p>	<p>Jetpack Compose</p>	<p>István Juhos</p>
<p>Anatomy of Dynamic color</p>	<p>Jetpack Composeは、ライブラリにあるコンポーネントでアプリを組むのは従来のAndroid Viewに比べて簡単に開発時間の短縮にもつながる優れたUIツールキットです。</p> <p>一方、Android View時代だったら、Viewを継承して、オーバーライドしたonDraw()に描画の処理を書き込んでいく必要があったり、Viewのコンポーネントを作成しようとした時、どうしたらよいか悩まされる方もいるのではないのでしょうか。</p> <p>私は去年 Jetpack Composeを用いて、そのようなコンポーネントを持つアプリをリリースしました。ユーザーから受け取った端末内画像を表示し、その上を指でなぞると軌跡が取り出されて透明なレイヤーが表示されるようなアプリです。</p> <p>そのアプリで使用しているコードを例に、Jetpack Composeを用いたようなコンポーネントの書き方を、このセッションで紹介します。</p> <p>最後にアプリのブランドカラーを保持しつつ Dynamic Colorに対応する方法を紹介します。</p>	<p>- Dynamic colorを理解したい方 - Dynamic colorの導入を検討している方</p>	<p>25 minutes</p>	<p>日本語 / Japanese</p>	<p>UI-UX-デザイン (UI-UX-Design)</p>	<p>ロクナム</p>
<p>Jetpack Composeを用いて、Canvasを直接触れるようなコンポーネントを作成する方法</p>	<p>私は去年 Jetpack Composeを用いて、そのようなコンポーネントを持つアプリをリリースしました。ユーザーから受け取った端末内画像を表示し、その上を指でなぞると軌跡が取り出されて透明なレイヤーが表示されるようなアプリです。</p> <p>そのアプリで使用しているコードを例に、Jetpack Composeを用いたようなコンポーネントの書き方を、このセッションで紹介します。</p> <p>最後にアプリのブランドカラーを保持しつつ Dynamic Colorに対応する方法を紹介します。</p>	<p>* Jetpack Composeを用いて、Canvasを直接触れるようなコンポーネントを作成する方法に興味がある方 * Jetpack Compose初心者の方</p>	<p>40 minutes</p>	<p>日本語 / Japanese</p>	<p>Jetpack Compose</p>	<p>kkkkan</p>
<p>Jetpack Composeで Material Design 3</p>	<p>Now in Android アプリと最近公開されたサンプルアプリでは Material Design 3 の Compose ライブラリ (androidx.compose.material3) が利用されています。</p> <p>現状はまだ alpha ですが、主要なコンポーネントが一通り揃ってきており、Material Design 3 と合わせてキャッチアップするタイミングです。</p> <p>このセッションではまず Material Design 3 について復習し、次に compose.material3 のテーマの作り方を解説します。</p> <p>Material Design 3 のテーマを自分のアプリ用にカスタマイズするには、Color, Shape, Typography などの既定値のコンポーネントなどで提供されているかを把握する必要があります。</p> <p>これらの利用箇所を整理し、compose.material3 に対応されているコンポーネントを紹介します。</p> <p>最後にアプリのブランドカラーを保持しつつ Dynamic Color に対応する方法を紹介します。</p>	<p>Jetpack Compose を使って Material Design 3 への移行を考えている人</p>	<p>40 minutes</p>	<p>日本語 / Japanese</p>	<p>UI-UX-デザイン (UI-UX-Design)</p>	<p>Yuki Anzai</p>
<p>Android/iOSアプリを協働開発するチーム ~スクラム開発の実践とその先へ~</p> <p>詳細 Google Playの新しい定期購入 - オファーの活用や実例を詳しく</p>	<p>ブレインセッションでは、Android/iOSエンジニアが一つのチームとして楽しく協働しながら開発を進めていく経験や工夫について、復讐機能開発者から話をします。</p> <p>Google Playの従来型の定期購入では、何百ものSKUを作成したり、SKUを作成するたびにアプリを更新しないといけないなど、柔軟性に欠けたものになっていました。</p> <p>そこでGoogleは、Google Playの定期購入の販売方法を再構築したと Google I/O 2022で発表しました。</p> <p>定期購入の定義や期間ごとのSKUを作成しなければならなかった仕組みを再構築し、定期購入に対して期間が短くなる基本プランを、基本プランに別オファーを提供できるようにすることで、定期購入のオファー/アイテム全体でオファーを作成する柔軟性を提供できるようになりました。</p> <p>しかし、既に提供している定期購入では新しい定期購入の提供の妨げになっているわけではなく、従来の仕組みのまま新しい定期購入を自動移行されています。</p> <p>新しい定期購入の仕組みを最大限活用するには、従来の定期購入と新しい定期購入の違いや、どのようなオファーを提供できるのかをチーム全体で理解した上でオファーを考える必要があります。</p> <p>本セッションでは、Google Playの新しい定期購入の仕組みやオファーの活用方法、実例の紹介についても詳しく解説し、新しい定期購入をより活用するための手順をします。</p> <p>発表予定の目次</p> <ul style="list-style-type: none"> - 従来の定期購入とその課題について - 再構築された新しい定期購入 - 自動移行された既存の定期購入 - 新しい定期購入の作り方 - 既存の定期購入における新しいオファーの活用方法 - Play Billing Library 4.xから5.xへの移行手順 - オファーの選択ロジックの決め方と実装方法 	<p>Android/iOSアプリ向けチームで開発している人 Android/iOSエンジニアが楽しく協力して開発したい人</p> <p>Google Playで定期購入を提供している人 Google Playでこれから定期購入を提供したい人 Google Playの定期購入の仕組みや実例に興味がある人 Google Playの新しい定期購入でオファーを活用したい人 Play Billing Libraryの最新情報について知りたい人</p>	<p>25 minutes</p>	<p>日本語 / Japanese</p>	<p>開発体制 (Development Process)</p> <p>開発ツール & サービス (Productivity and Tools, Service)</p>	<p>Kuu, ctao</p> <p>syaribu</p>

Context Receiversに思いを馳せる	<p>Kotlin 1.6.20より、Context Receiversがfirst previewとしてリリースされました。今まで非常に悪名を轟かせてきたKotlinですが、Context ReceiversによってKotlinのコーディングに大きな変化が訪れる。かも知れません。もちろん、今までの通りの記述は可能です。自由度の高い言語仕様は維持すべきではありません。Kotlinという言語を心で選んでいる皆さんであれば重々承知の事でしょう。私もその一人です。</p> <p>しかし、妄想は自由です。</p> <p>Context Receiversの現在までの道のりを振り返りながら、Context ReceiversがKotlinのコードにどのような変化をもたらすか、どんな便利なExtensionが用意できるかを、Context Receiversが解決したいものは何なのか、...このセッションがそらうった事を考えるきっかけとなれ幸いです。</p>	<p>KotlinのExtensionsの仕様に興味がある KotlinのContext Receiversの仕様に興味がある Kotlinでのコーディングの引き出しを増やしたい</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	Kotlin	uzzu
Camera Xライブラリの魅力と最新機能を体験	<p>Camera Xライブラリは、カメラアプリの開発を容易にすることを目的としたJetpackライブラリです。Android O以降をターゲットとしたデバイスをサポートしており、Camera Xライブラリと比較して圧倒的に少ないコード量で一般的なカメラのユースケースや、デバイスのネイティブカメラAPIと同じ機能を実現することができます。</p> <p>最新のstable版であるバージョン1.1.0は2022年6月に公開されました。実に年ふりとなるマイナーバージョンのアップデートであり多くの新機能が加わっています。</p> <p>本セッションでは、一見複雑多岐に見えるCamera Xライブラリを分かりやすく紹介しつつ、バージョン1.1.0の新機能を始めとした様々な魅力を伝えることで、カメラ開発を生かした新たなアイデアを生み出すきっかけとなることを目指します。</p> <p>発表予定の目次</p> <ul style="list-style-type: none"> Camera Xライブラリの概要、基本的な装束の解説 バージョン1.1.0での新機能の紹介、実装 バージョン1.1.0で新たに実現できず課題を抱えていることの紹介 	<p>カメラ機能をアプリに組み込みたいと考えている人 現在Camera Xライブラリなどを使っている人 Camera Xライブラリを使うことでどのようなことができるのか興味を持っている人</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	ハードウェア (Hardware)	Dai Miyamoto
Optimize your app for large screens	<p>日本市場でも、タブレットや折りたたみ式デバイスがリリースされてきています。そのためのデバイスでは、アプリのUIを大きく大きく拡大して表示させることができます。また複数のアプリを同時に使うマルチタスク機能も、スマホと比べて多く利用されることもわかってきています。</p> <p>このセッションでは、タブレットや折りたたみ式デバイスのような大画面デバイスをサポートするための技術的な選択について紹介し、具体的なJetpack Window Manager や、SlidingPanelLayout、Activity embedding のような大画面デバイスをサポートするために有用なAPI、レスポンスレイアウトを実現するための方法、大画面デバイスをサポートする際に利用できるAPIについて紹介します。</p> <p>皆さんはAndroidエミュレータを使っていますか？ 普段の開発であまり前の方に使われているエミュレータですが、Gradle Managed Virtual Devicesの導入によって、Androidエミュレータを取り巻く事情が大きく変化しようとしています。</p> <p>Gradle Managed Virtual Devicesは、Android Gradle Plugin (AGP) 7.2より導入された機能です。この機能を使うと、build.gradleにテキストを追加してAndroidエミュレータのスペックを宣言してAndroid Virtual Deviceの作成・起動からテキストまでをコマンド1つで実行できます。また、Canary版でもあるもののAutomated Test Device (ATD)と呼ばれる軽量なエミュレータも利用できるようになっています。</p> <p>一見とても便利そうなGradle Managed Virtual Devicesですが、本機能にも利点とデメリットがあります。例えば、画面が表示されなったり、テスト実行が終わると同時にエミュレータ終了してしまうため、意図しない動作が起きたときの解析が大変なことがあります。</p> <p>本セッションでは、新しく導入されたGradle Managed Virtual Devices機能はどのようなものなのか、それによってエミュレータの使い方がどのように変わっていくのかを説明します。また、AGPの更新を踏んで判明した内容を元に、Gradle Managed Virtual Devicesを活用する際に直面しがちなトラブルの解決方法も合わせて紹介します。</p> <p>具体的にには次のようなポイントなどについて紹介します。 これを機に、皆さんが持っているAndroidエミュレータの知識もアップデートしませんか？</p> <ul style="list-style-type: none"> Gradle Managed Virtual Devicesでできること、できないこと Gradle Managed Virtual Devicesの活用例 Robolectricでは心算がテストを動かす UIテストを動かす スクリーンショットテストを動かす CI環境上でGradle Managed Virtual Devicesを使うときの工夫 Gradle Managed Virtual Devicesの実行で問題が起きたときの調査方法 <p>※できるだけCanary版を含む最新のAGPの更新を踏んだ結果にもとづいて、みなさま、ウェアラブルデバイスはお使いですか？ Google I/O 2022で、今秋にGoogle Pixel Watchが発売されること公衆されました。</p>	<p>Android アプリ開発にある程度の経験をお持ちの方、Android アプリ開発の基本的な知識(例えば Activity のライフサイクルなど)を習得したセッションです。アプリ開発の基本的な知識をお持ちでない方は、セッションを申し込んでもたがけない可能性が高いように思います。</p> <p>セッションで発表するサンプルコードを Kotlin で記述します。Kotlin の基本的な文法を知っている方であれば、よりセッションを楽しんでいただきたいと思います。</p>	40 minutes	日本語 / Japanese	アプリケーションアーキテクチャ (Application Architecture)	Chiko
Gradle Managed Virtual Devicesで変化するエミュレータ活用術	<p>Wear OSの開発をめぐる環境は、近年大幅にアップデートされています。たとえばJetpack APIの登場や、Android Studio環境の強化、Fuchsiaとコードラボの刷新などが行われました。</p> <p>本セッションでは、Wear OSアプリのリリースを目標に、これを知っているWear OSアプリを楽々開発できるような事を紹介します。特に、Wear OSアプリの開発をこれから始められる初心者の方を想定し、Wear OSがどのようなもので、どんな機能が提供できるのかという点も詳しく解説します。</p> <p>現在考えられているセッションの内容は次のとおりです。</p> <ul style="list-style-type: none"> Wear OSの開発について Wear OSではどんなことができるのか スマートフォンのアプリ開発との差異 Wear OSアプリのUI APIのサポート状況の概観 Jetpack API Compose for Wear OS Wear OSの開発の始め方 セットアップ デバッグ方法 Wear OSアプリをつくる Overlays Tiles Complications 	<p>Gradle Managed Virtual Devices機能に興味はあるが、深く触っていない方 Gradle Managed Virtual Devices機能を試してみたものの、思った通りに動作せず諦めてしまっ方 CI環境において、Androidエミュレータ上でテストを走らせる方法を知りたい方</p>	40 minutes	日本語 / Japanese	保守・運用/テスト (Maintenance, Operations, and Testing)	sumio_ym
Introduction to Wear OS Application Development	<p>今年度の間に、Jetpack ComposeやKotlin CoroutinesおよびKotlin Flow等、Androidアプリ開発する際に選択できる新しい技術が登場しました。現在では、多くのプロダクトがこれらの技術の導入や移行を進めています。</p> <p>新しい技術を選択する際には当然キータップが必要になりますが、あわせてその技術を使ったコードごとのようにテストすることも重要ですが、テストする環境を整えて、新しい技術を使ったコードの検証も必要になります。その技術を更に理解することも繋がります。とはいえ、プロダクトコードへの導入を進めながら、テストの書き方までキータップする方が大変なことも事実です。</p> <p>本セッションでは、新しく採用されるケースが多い、次の技術のテスト方法を紹介します。また、より実践的な内容にするために、テスト方法をGuide to app architectureから実践されるレイヤー層(UI Layer-Data Layer)に整理して紹介しています。</p> <ul style="list-style-type: none"> Kotlin Coroutines Kotlin Flow Jetpack Compose Dagger Hilt 	<p>Wear OS向けのアプリに入門したい方 以前、Wear OS向けのアプリを開発されていた方 最新のWear OS向けのアプリの開発情報をキャッチアップされた方</p>	40 minutes	日本語 / Japanese	Androidプラットフォーム (Android Platform)	Ryo Yamazaki
BLEを使ったアプリを継続的に開発するために	<p>据え置きが幅広い用途、1つ1つのテスト方法について深掘りするより、まずその開発/ランナーの最初のテストを自動的に必要な知識を基盤として提供できるようなツールを開発することを目的としています。</p> <p>BLE、Bluetooth Low Energyとは近距離無線通信規格Bluetoothのうち低消費電力で利用できる通信モードで、IoTデバイスとスマートフォンとの通信などで広く利用されています。</p> <p>AndroidというOSにおいては、種々散在する挙動やコルルーティンなどが存在するおもしろいAPIとして一部で名が通っています。</p> <p>IoTデバイスを開発している企業にAndroidエンジニアとして入社した場合、BLE APIを扱ったことにはなりません。現在開発されているモバイルベースのBLE APIを受け入れて真摯に向き合っていくのはおすすりめできません。RxJava時代を経て今年の年にはCoroutinesという素晴らしい技術があります。このセッションではBLE APIを利用したデバイスとの通信の実装を解説した後に、私が経験したCoroutinesを利用したメンテナンス性の高いコードへの書き換え事例やプラクティスを紹介します。</p> <p># こんな人に聞いて欲しい</p> <ul style="list-style-type: none"> BLE APIを利用するアプリを開発して、コードのメンテナンスに疲れてしまっ方 これからBLE APIを利用するアプリを書くこととしてる方 メンテナンス性の高いBLE APIを利用するコードを書きたい方 <p># 話すこと</p> <ul style="list-style-type: none"> BLEに対応したデバイスとの通信を実装する方法 2022年、CoroutinesFlow時代のBLE APIプラクティス <p># 話さないこと</p> <ul style="list-style-type: none"> プロトコルの詳細 BLE APIのおおまか知識 <p># こんな人を持てます</p> <ul style="list-style-type: none"> Bleを開発してくれるGoogleer 	<p>Kotlin CoroutinesおよびKotlin Flow/Jetpack Compose/Dagger Hiltの導入予定で、自動テストの基本的な書き方と興味がある方</p>	40 minutes	日本語 / Japanese	保守・運用/テスト (Maintenance, Operations, and Testing)	Nozomi Takuma
BLEを使ったアプリを継続的に開発するために	<p># 話さないこと</p> <ul style="list-style-type: none"> プロトコルの詳細 BLE APIのおおまか知識 <p># 話さないこと</p> <ul style="list-style-type: none"> プロトコルの詳細 BLE APIのおおまか知識 <p># 話さないこと</p> <ul style="list-style-type: none"> プロトコルの詳細 BLE APIのおおまか知識 	<p>BLE APIを利用するアプリを開発して、コードのメンテナンスに疲れてしまっ方 これからBLE APIを利用するアプリを書くこととしてる方 メンテナンス性の高いBLE APIを利用するコードを書きたい方</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	Android Framework	Moyuru

Android(AOSP)でウェアラブルIoTデバイスを作った	<p>私たちはウェアラブルIoTデバイスを開発するにあたり、OSとして Android Open Source Project(AOSP)を採用しました。本発表ではAOSPを採用するに至った経緯や、ウェアラブルIoTデバイスとして開発する上で苦労した点・工夫した点について紹介させていただきます。</p> <p>具体的には以下のような内容について紹介します。</p> <ul style="list-style-type: none"> - デバイス内のアプリをマイクロサービス的に設計・実装 - Play Store / 開発者サービスと接せずに運用するためのアレコレ - 画面がない・困ったこと対処 - 本デバイスが長時間で待機し続けることで、特に画面がないことについては現在もデバイスを運用しながら良い方法を模索し続けています。デバイスを開発サービスとして運用する上での試行錯誤についてもご紹介させていただきます。 	<ul style="list-style-type: none"> - 組み込み(embed)Android技術者 - 独自のデバイス上(AOSP)を開発することに関心のある方 - IoTデバイスを使ったサービス開発・運用に興味がある方 	25 minutes	日本語 / Japanese	Android Framework	Yoshiori Mukai
5Gマイクを使ってチームフォーミングできるようにAudio Frameworkを改造する	<p>私たちは、Androidベースのデバイスでチームフォーミングを撮るようになるべく、5chマイク(5つのマイク)を撮るようにしつつチームフォーミングアプリを動かすために、Android OS のAudio Framework と連携したものでその記録を紹介します。</p> <p>本発表では、チームフォーミングの仕組みやAudio Frameworkの構成などにも触れつつ、実際にどのような作業によってチームフォーミングを実現したのかを説明します。</p> <p>具体的には以下のような作業を行う必要があります。</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audio Framework にチームフォーミングのライブラリを組み込む。 - 5chマイクからの入力を撮るようにする。 - アプリからは1chのデータのみの入力できるように見えるようにする。 - 5chマイク以外からの入力(イヤホンマイクやBluetoothヘッドセット)との切り替えをいかに実装する <p>音声処理に興味があるだけでなく、音程あまり触れることの少ないAndroid Frameworkを直接改造するという試みに関心のある方にも興味深い内容になります。</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 組み込み(embed)Android技術者 - 独自のデバイス上(AOSP)を開発することに関心のある方 - 特にマイク・音声処理関心・興味のある方・仕事にしている方 	25 minutes	日本語 / Japanese	Android Framework	Akira Kimura
事例から学ぶJetpack Composeのパフォーマンス改善	<p>Jetpack ComposeはAndroid Viewシステムの刷新を経て、多くのケースで優れたパフォーマンスを実現します。一方で、いつの間にかパフォーマンスが落ちてきている経験した人も多いのではないのでしょうか？特にアニメーションの操作や、スクロールやドラッグの操作によってUI切り替わる頻りに原因がある場合があります。今回は、必ずしも高頻度で画面更新処理が行われることに起因します。他にも、LazyListを使う際、Recycler ViewとJetpack Composeを組み合わせた際等にも注意すべき点があります。</p> <p>より良いパフォーマンスを得るには、Jetpack ComposeのUI更新の仕組みを理解し、状況に応じて対処していく必要があります。このセッションでは実例をとおしてパフォーマンス低下の原因、計測方法、改善方法について紹介します。</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Jetpack Composeを既利用している人 - Jetpack Composeを既利用しないパフォーマンスに困っている人 	25 minutes	日本語 / Japanese	Jetpack Compose	Mori Atsushi
2022年の動画再生アプリの作り方	<p>2021年10月にJetpack Media3が発表されました。これまで別々のライブラリとして提供されていたメディア関連のAPIが一つのライブラリに統合され、動画再生に関する様々なユーザーケースを容易に実現できるようになりました。動画の対応や折れたみ録音未への対応など、動画再生アプリに対しての機能要件が多様化してきました。本セッションでは、2022年に動画再生アプリを作る際に考慮すべきことや具体的な実装方法について紹介します。</p> <p>予定している内容</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jetpack Media3とExoPlayerについて - MediaSessionServiceを用いたバックグラウンド再生 - ビューキュー-インベクタキューへの対応 - 折れたみ録音未への対応 <p>通知はアプリの内部ユーザーとコミュニケーションができる重要な機能です。しかし、ユーザーに通知を受け取ってもらうハードルは非々高く感じています。通知機能にはさまざまなアップデートが行われており、Android 8からOSで通知チャンネルを作成する機能が追加されました。通知チャンネルをアプリの外でやりやすくなりました。またAndroid 13では通知のPermissionが追加され、ユーザーが必要とする通知を選択できるようにになりました。</p> <p>本セッションでは実際に弊社のアプリで行ったチャンネル対応の事例を通して通知設定の課題・解決方法を共有します。具体的には次のような内容を話します。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 通知チャンネルとは <ul style="list-style-type: none"> - なぜ通知チャンネルに対応するのか - Android 13と12以下の挙動 - チャンネル対応 <ul style="list-style-type: none"> - 既存のアプリ内画面との両立 - マイグレーションに当たった課題 - アプリ内の通知画面 <ul style="list-style-type: none"> - 実装方法 - ユーザー性の設定 - 実装上の課題 - 連打制御 - 効果検証 - 詳細の美化 	<ul style="list-style-type: none"> - Androidのメディア系APIに興味がある方 - 動画再生アプリの品質向上に興味がある方 	25 minutes	日本語 / Japanese	Jetpack	ody
通知チャンネルに対応する	<p>簡易なサービスの構築をお困りするため、よりユーザーが使いやすい通知の設定を実現していきます。</p> <p>Android開発者の皆さんは日々Androidアプリ(apk/aab)をビルドしていますが、Android Studioのビルドコマンドが毎回異なりますか？Androidをビルドする組み込みデバイス等の開発に従事している方は、日常的にビルドしているかもしれませんが、</p> <p>Androidはオープンソースでコードの大部分が公開されており、Androidそのもののビルド、システムイメージを作ることも可能になっています。また、カスタムのカーネルをビルドし、それを前述のシステムイメージに埋め込くことも可能です。</p> <p>システムイメージカーネルをビルドすると自体は普通のサービスアプリ開発において、役に立つ機会が少ないです。しかし、ただ何となくみていたAndroidシステムの挙動の背後を詳細に理解することができ、今後のアプリ開発に役に立つ機会がきっと来るでしょう。</p> <p>本セッションでは、サービスアプリ開発者であるスピーカーの視点から主にアプリ開発に向けて、Androidのシステムイメージのビルド方法、カーネルのビルド方法を Android Developers に記載されている手順を補充しながら step by stepで進めていきます。その際、コードの一部を修正しながらAndroidシステムの動きに迫っていきます。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 予定しているアジェンダ <ul style="list-style-type: none"> - Android システムについての簡単な概要 - Android のビルド方法 - カーネルのビルド方法 - 実例1: Android システムを修正しながら確認する navigation bar の振る舞い - 実例2: Android システムを修正しながら確認する Dialog の振る舞い <p>アプリのデバッグ機能を作る際に、エンジニアがデバッグのために作る場合、QAやPMチームなどの要請によって、作る場合があると思います。</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Androidのシステムそのものに興味がある人 - Androidをビルドしてみたい人 - Androidのビルドに特化した過去がある人 	25 minutes	日本語 / Japanese	Androidプラットフォーム(Android Platform)	Miyabi Gouji
Android "を"ビルドして(Android Systemを覗いてみよう)	<p>QAチームが必要としているデバッグ機能をリサーチ。QA工数削減した、GOユーザーアプリ改善チームの取り組みを紹介しします。</p> <p>予定しているセッション内容</p> <ul style="list-style-type: none"> - GOユーザーアプリの開発体制 - GOユーザーアプリに求められたデバッグ機能 - 既実したデバッグ機能を整理して、QAチームを今必要なデバッグ機能について考える <p>モダンと呼ばれるような技術・設計は開発における生産性や稼りに有効であることは疑いなくあります。一方でそれら理想を導入するための障壁を感じてしまい、プロダクトコードがモダンな設計でないと悩まれている方も少なくないと思います。多くの障壁は、モダンな設計への移行が容易にできる環境に導入するまでのロードマップ策定が行えない場合が多いと感じます。MVVMをはじめとしてモダンな設計からJetpack Composeへ導入するまで、導入を目指すには少なからず考慮が必要ですが適切なステップを踏むことによって、着実にモダンな設計への移行を進めていくことが可能です。</p> <p>レガシーからモダンへと切り替えるための各種ガイドラインの策定とロードマップの作りこみについて、最近ではAndroidチームでもよく話されるように、知見を具体例とともに解説したいと思います。</p>	<ul style="list-style-type: none"> - QAチームが今必要としているデバッグ機能をリサーチ。 - QA工数削減した、GOユーザーアプリ改善チームの取り組みを紹介しします。 	25 minutes	日本語 / Japanese	開発体制 (Development Process)	Satoru Komai
アプリエンジニアとQAチームがデバッグ機能の改善に取り組むぞ！	<p>QAチームが必要としているデバッグ機能をリサーチ。QA工数削減した、GOユーザーアプリ改善チームの取り組みを紹介しします。</p> <p>予定しているセッション内容</p> <ul style="list-style-type: none"> - GOユーザーアプリの開発体制 - GOユーザーアプリに求められたデバッグ機能 - 既実したデバッグ機能を整理して、QAチームを今必要なデバッグ機能について考える <p>モダンと呼ばれるような技術・設計は開発における生産性や稼りに有効であることは疑いなくあります。一方でそれら理想を導入するための障壁を感じてしまい、プロダクトコードがモダンな設計でないと悩まれている方も少なくないと思います。多くの障壁は、モダンな設計への移行が容易にできる環境に導入するまでのロードマップ策定が行えない場合が多いと感じます。MVVMをはじめとしてモダンな設計からJetpack Composeへ導入するまで、導入を目指すには少なからず考慮が必要ですが適切なステップを踏むことによって、着実にモダンな設計への移行を進めていくことが可能です。</p> <p>レガシーからモダンへと切り替えるための各種ガイドラインの策定とロードマップの作りこみについて、最近ではAndroidチームでもよく話されるように、知見を具体例とともに解説したいと思います。</p>	<ul style="list-style-type: none"> - QAチームが今必要としているデバッグ機能をリサーチ。 - QA工数削減した、GOユーザーアプリ改善チームの取り組みを紹介しします。 	25 minutes	日本語 / Japanese	開発体制 (Development Process)	tk-masuda
移りゆくデファクトスタンダードにチームとしてどう適応するか	<p>オレはいいけどどれほどの時間をこのプログラマーと一緒に過ごしてきたんだろう...</p> <p>Androidの開発とビルドは切っても切り離せない関係です。このセッションでは手元のマシンが得意できる情報を持って、どれほどの時間を費やしているのか可視化する方法を紹介します。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1回の分析 - ビルド定義の確認 - gradle-profilerを使ってみよう - 目的分析 - 簡単なAPIを作成してビルド回数を減らすなどの収集方法 <p>このセッションでは「日常のビルドにかかっている時間を知る」ことにフォーカスしているため、分析結果を使った高効率の方法などには触れません。</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Androidチームとして技術的負債の追加、レガシーからの脱却を考えている方 	25 minutes	日本語 / Japanese	開発体制 (Development Process)	tk-masuda
はじめようビルドメトリクス	<p>このセッションでは「日常のビルドにかかっている時間を知る」ことにフォーカスしているため、分析結果を使った高効率の方法などには触れません。</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 新しLPCを買ってでもおうと上司に「本当にそんなスペック必要なの？」と言われてしまった人 - チームのビルド時間をあげるためになんでもしたい人 - ただの時間を削にどれほど費やされているのか知りたい人 - gradle-profilerのことは知らないけどなんか面白そうなので知りたい人 	25 minutes	日本語 / Japanese	開発体制 (Development Process)	こまつ

CameraX + ML Kit でパスポートOCR機能を実装	<p>海外旅行を予約する上でパスポートは必須の情報ですが、自身および同行の家族や友人のパスポート番号などの情報を入力することは、ユーザーにとって少なからずの手間となります。弊社が開発する海外旅行の予約アプリでは、その手間を軽減すべく、パスポートのOCR機能を実装しています。</p> <p>実装にはJetpack Composeにも組み込みやすいCameraXとML Kitの組み合わせを採用しています。</p> <p>CameraXはカメラ機能を手軽に開発できるようにしたJetpackのライブラリで、ライオライブラリにバインドして動作します。</p> <p>ML Kitは機械学習を利用した処理を手軽にこなせるようにしたSDKで、以前はクラウドで動作するAPIと共にFirebaseで提供されていたが、オフデバイスで動作するライブラリはML Kitとして独立しています。</p> <p>弊社アプリのパスポートOCR機能では、CameraXのプラットフォームごとのユーザーと、ML KitのText Recognition (文字列抽出) を利用しています。</p> <p>それらライブラリを用いてパスポート情報を取得する実装の内実や、精度向上のためにこなしている取り組み等を紹介します。</p> <p>Bytecodeを書き換えることにより徹底のような機能を提供しています。このBytecode書き換えをBytecode Weavingと言いますが、Bytecode Weavingを実装する際にも使われてきたTransform APIが旧バージョンのAndroid Gradle Plugin 8.0で削除されることが予告されました。</p>	<ul style="list-style-type: none"> - CameraXに興味がある方 - ML Kitに興味がある方 - UXの改善に取り組んでいる方 	25 minutes	日本語 / Japanese	Jetpack	Yuto Akaike
2022年のBytecode Weaving - Google, Transform API やめるとよ	<p>本セッションではBytecode Weavingで何が実現できるのか、またTransform APIの問題点についてを解説します。その後、Transform APIに代わって導入されるInstrumentation APIがどのように問題を解決しているかを具体的な使い方もと解説していきます。</p> <p>Bytecode Weavingはライブラリ提供者にとっても強力な手段です。例ができれば抑えていることでアプリが実現できることが判別しづらく、ぜひこのセッションで最新の使い方を学び取り入れたいと公開していただけたらと思います。</p>	<p>ある程度build.gradleにいたことがあり、魔法のような機能を提供しているライブラリが裏でどのようなことをおこなっているかに興味がある方。またそのようなライブラリを作ったかと思っている方を対象としています。</p>	40 minutes	日本語 / Japanese	開発ツール & サービス (Productivity and Tools, Service)	zak50
プロダクトで安全にDataStore移行する	<p>JetpackライブラリのDataStoreは、アプリ内のデータストレージのライブラリです。SharedPreferencesと同様にkey-valueでデータを格納することが可能ですが、SharedPreferencesより優れた点があり、DataStoreへの移行が楽な点があります。</p> <p>しかし実際に移行を考えると、なかなかモチベーションが湧いてこないかも知れません。</p> <p>例えば、以下のようなことでモチベーションが低下しているかも知れませんが、SharedPreferencesの使っているkeyが多すぎる</p> <ul style="list-style-type: none"> - 移行しなくても不便がない <p>また、マイグレーションがイデも、移行は容易そうですが、実際にプロダクトで移行を進めるためにはいくつか懸念があります。</p> <ul style="list-style-type: none"> - SharedPreferencesでたくさんのkeyを用いているが、全てマイグレーションが可能なのか - 一部のkeyだけマイグレーションして、段階的に移行が可能なのか - DataStore移行後にrevertした時にデータの不整合が起こらないか <p>そこで、本セッションでは、DataStoreへの移行するモチベーション、移行方法、実際のプロダクトで移行した際に起こり得る懸念とその対応について紹介をします。</p> <p>概要</p> <ul style="list-style-type: none"> - DataStoreの概要 - DataStoreに移行するモチベーション - SharedPreferencesからのマイグレーションについて - 実際のプロダクトでの移行計画 - 段階的移行 <ul style="list-style-type: none"> - テスト-QC (QA) - DataStore移行後に起こりうる懸念 - その他 (可能な限り) <ul style="list-style-type: none"> - Preference DataStoreで保持したものをProto DataStoreでの保存にできるか - SharedPreferenceのkeyの管理について 	<p>SharedPreferencesを使用したことがある方、DataStore移行を検討している方。</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	Jetpack	Go Takahana
2022年ヘルスケアアプリのつくり方	<p>健康管理を目的とした様々なヘルスケアアプリが開発されています。ヘルスケアアプリでは様々なデータやグラフ、ウェアラブルデバイスを使用して心拍数、運動時間、睡眠時間、摂取カロリーなど様々な種類のデータが扱われています。</p> <p>このような健康状態や運動に関するデータは様々なプラットフォームで管理され、サービス自身が保持していないデータについてもプラットフォームを介して参照することで、健康管理の体験を提供できるようになっています。</p> <p>その一方で、Androidでは様々なヘルスケア管理プラットフォームが存在し、渡っているサービスによっては異なるプラットフォームに計画データが保存される場合もあります。</p> <p>また今年のGoogle I/Oでは新しいプラットフォームであるHealth Connectが発表され、複数の管理プラットフォームとのデータ連携ができるエコシステムとして期待されています。</p> <p>本セッションでは、2022年に新しくヘルスケアアプリを開発した際に得られた知見を共有し、ヘルスケアプラットフォームHealth Connectとの連携アプローチについて話せばと思います。</p> <p>話すこと</p> <ul style="list-style-type: none"> - Google FitとHealth Connectの機能比較 - IOSのHealth Kitとのデータ互換性を考える - 連携で連携すべきプラットフォームとして検討した点 <p>Jetpack Composeは、意図がReactに近いことがありますが、Composable関数とReactの関数コンポーネント、hooksはその見た目の違いと異なります。</p> <p>また、GraphQLクライアントのApolloは、GraphQLの選ばれる理由をグラフ構造のままにキャッシュとその更新を可能にしています。Apolloのキャッシュ機構は、異なるGraphQL APIのコールのみならず、状態管理やUIレイアウトの制御もできます。そこで、フロントエンド開発者はApolloコールやキャッシュについて複雑に考えることが減りました。</p> <p>しかし、Apollo KotlinにはApollo JSで用意されているcustom hooksがないなどの懸念もあり、React + Apolloのような開発体験がJetpack Compose + Apolloの組み合わせでは得られません。</p> <p>このセッションでは、React Hooksを参考にApollo Kotlinをラップし、シンプルにAPIコールとキャッシュ、状態管理を行うアーキテクチャを実現する方法について発表します。</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jetpack ComposeとReactの類似性について - GraphQLとApolloについて - Apollo JSとApollo Kotlinの差分について - Apollo KotlinをJetpack Composeに選んだ理由について - ApolloとJetpack Composeで実現する状態管理アーキテクチャについて 	<p>ヘルスケアに関わるアプリ開発に興味のある方</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	Androidプラットフォーム (Android Platform)	Kohei Yamamoto
Jetpack Composeの状態管理とAPIコール - React Hooksに習う、Apollo + Jetpack Compose	<p>我々Android Textチームは新しいUI ToolkitであるJetpack Composeのテキスト描画APIを設計し、実装しています。テキストは多くの部分でプラットフォームAPIに依存しており、さまざまなプラットフォームの実装でどこからプラットフォームAPIを利用しているかがわかりにくくなっています。この発表では最新のテキストに際したJetpack Composeの機能を、めげその詳細を中心に解説していきます。</p> <p>Our team has been developing a new UI toolkit called Jetpack Compose. The Android Text team has been designing and implementing the text rendering APIs in Jetpack Compose. Text components are still relying on lots of platform APIs, so it is quite hard to find a line between library implementation and platform APIs. In this session, I'm going to introduce the new feature in Jetpack Compose and what happens under the hood.</p> <p>リリースフローを自動化したことで安全なリリースだと感じている人はいますか？</p> <p>自動化によって個人やセマンティクスが持つ重要性的なフローなら、誰かがそれが動いている間は安全と考えるでしょう。しかし障害等で手動でのリリースが必要になったとき、その自動化されたフローが戻した手動リリースは安全ですか？</p> <p>安全なリリースフローとはヒューマンエスの排除に限りません。例えばrequired features や dangerous permission の通知はアップデート毎の対象が異なるだけでなく、自動アップデートをオフにしています。それが意図的であったとしても、リリース前に妥当性及び副作用を確認出来ることが望ましいでしょう。</p> <p>多くのリリースフローは最小に近い手順を自動化しているだけで、上記のようなケース-検証の段階が十分にカバーされていないように思います。それぞれの機能が欠けていると、そのリリースフローは安全とはいえないかもしれません。あるいはリリースよりもずっと前から継続的に行う検証が必要かもしれません。</p> <p>本発表ではAPK/AAB から静的に取得出来る情報、雑多で取得出来る情報、そしてAPIからどうやって取得出来るかを整理し、それぞれ情報を安全なリリースの実装やリリースフロー自体の改善に利用する試みを紹介します。</p> <ul style="list-style-type: none"> - APK/AAB から静的に取れる情報 - AndroidManifestで取れる情報 - FireOS などの例外 - アップファイルには含まれない情報 - 情報の取得方法 - file metrics - ライブラリアップデート時の proguard/R8 rules のレビュー <p>※ いわゆるアプリの品質、QAについては言及しません。</p>	<p>GraphQLに興味のある人、Apolloに興味のある人、Jetpack Composeにおける状態管理に興味のある人</p>	40 minutes	日本語 / Japanese	Jetpack Compose	mayamito
Deep dive into Jetpack Compose Text	<p>Jetpack Composeの内部構造に興味がある方、Androidがどうやって文字列を描画しているか興味のある方</p> <p>People interested in the internal details of Jetpack Compose. People interested in how Android draws text on the screen.</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	Jetpack Compose	Seigo Nonaka	
Considerate App Update Delivery	<p>ひとの声を可視化する。運動型で表示するのが一般的です。Android版家のメカニクスは、その影響が大きいことにより、種々の影響が結果によって大きく、音声が入っている箇所が分りづらかったり、一定の頻りに表示する波の数が減ることがあります。</p> <p>人の声を可視化する。オーディオアシスト機能。Androidで録音しやすい課題と対策を紹介し、またAudioRecordingに関するアーキテクチャ、AudioRecordの取り回し方の注意などについても紹介するつもりです。</p>	<p>安全なリリースに興味があるひと、proguard/R8 rule の変更について、実際に動かすことだけが唯一の検証だと感じているひと、互換性をリリースするとの方法を忘れてしまったひと</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	保守・運用(テスト (Maintenance, Operations, and Testing))	Junpei Matsuda
人の声を可視化する	<p>こんな人におすすめ</p> <ul style="list-style-type: none"> - これからAudio処理を学ぶAndroidエンジニア - 人の声を取り扱うプロダクトに参画するAndroidエンジニア <p>受講者が得られる知見</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audio機能の基礎おさらい - Audio処理を実装する際の注意すべき点と最適化手法 - Audio処理手動で能率依存における条件分岐を実装したことがある方 	40 minutes	日本語 / Japanese	Androidプラットフォーム (Android Platform)	Miyuki Onuma	

	<p>アプリの多言語化対応を実施したことはありますか？</p> <p>OS の言語設定に従って切り替えるだけで良いのであれば、各言語毎のリソースを用意し、適切にフォルダ分けをするだけで対応が完了します。しかしながらアプリ内で言語切り替えできるようにするには実装される必要があります。</p> <p>これまでアプリ内言語切り替え機能を提供するには OS バージョン毎に異なる複数のワークアラウンドを用意する必要があり、大変な苦労を強いられてきました。</p> <p>しかし Android13 および AppCompat 1.6.0 においてようやく OS レベルでアプリ毎の言語設定がサポートされるようになります。</p> <p>本セッションでは、過去の OS における独自の言語切り替え機能を提供する必要性を解説し、その上で今回提供されたアプリ毎の言語設定が適用される方法を解説し、多言語化を実施する際の注意点を解説します。</p>	<p>アプリの多言語化を考えている方 独自の言語切り替え機能が提供されている方</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	Android Framework	sobachanko
<p>ついにアプリ毎の言語設定がOSレベルでサポートされたぞ！</p> <p>近年、アプリ開発においてもユーザープライバシーの重要性が増えています。セッションではモバイルアプリでのユーザープライバシーへの対応方法を解説し、実務的ポイントを紹介します。</p> <p>基礎的な知識から実装方法、ユーザーフレンドリーなUI/UXをカバー対象とし、併せて導入されるPrivacy Sandboxといった新しいアプローチへの理解を推進することが目標です。</p> <p>・バージョンの制限、ロケーションの適切な取り扱い方法 ・センシティブデータの管理・提供方法 ・デバイス固有IDや行動分析などのユーザートラッキングの注意点 ・プライバシーに関するリスクを最小限にするワークアラウンド</p> <p>たとえばバージョン13では2022年1-3月にかけて「使用していないアプリの権限を削除する」段階に変わっています。これはユーザーのプライバシーを保護するための変更ですが、日頃からアップデートを怠りかけていないアプリのほうは注意が必要です。</p> <p>さらにプライバシーに対する理解は組織、チーム、個人でさまざまな段階で進みます。プライバシーを尊重した開発、その導入の背景、ユーザーにとって嬉しい価値を組織として共有し、チームで共有できるような取り組みが必要です。この機会に知識を更新しましょう！</p>	<p>私が現在開発しているリアルタイム音声放送では、アプリとサーバー間の通信だけでなく、音声データ自体の通信も必要であり、複数の通信状態を非同期に、かつ並行処理も行いながら管理しています。開発が進むにあたって機能を追加増正してコード量が増加していくと、こういった非同期処理の管理が難しくなる傾向があります。こうしたコードは可読性やメンテナンス性が下がりが、実装しきれないという状態に陥りやすくなります。また、分散した非同期処理は状態管理の非同期によって受け付けられなかったり、競合や不具合を誘発しやすい状態になります。</p> <p>・非同期処理や並行処理での状態管理に悩まされている方 ・非同期処理や並行処理での状態管理に悩まされている方</p>	<p>プライバシーに関心がある方 - プライバシーは大変だと感じつつも、詳細はまだ調べていない方 - ユーザー満足度の高いアプリがない方 - Google Play Storeから不審にプライバシー違反で怒られたくない方</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	Security / Identity / Privacy	mhidaka
<p>モバイルアプリのユーザープライバシー新時代</p> <p>モバイルアプリのユーザープライバシー新時代</p>	<p>私が現在開発しているリアルタイム音声放送では、アプリとサーバー間の通信だけでなく、音声データ自体の通信も必要であり、複数の通信状態を非同期に、かつ並行処理も行いながら管理しています。開発が進むにあたって機能を追加増正してコード量が増加していくと、こういった非同期処理の管理が難しくなる傾向があります。こうしたコードは可読性やメンテナンス性が下がりが、実装しきれないという状態に陥りやすくなります。また、分散した非同期処理は状態管理の非同期によって受け付けられなかったり、競合や不具合を誘発しやすい状態になります。</p> <p>・非同期処理や並行処理での状態管理に悩まされている方 ・非同期処理や並行処理での状態管理に悩まされている方</p>	<p>プライバシーに関心がある方 - プライバシーは大変だと感じつつも、詳細はまだ調べていない方 - ユーザー満足度の高いアプリがない方 - Google Play Storeから不審にプライバシー違反で怒られたくない方</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	Security / Identity / Privacy	mhidaka
<p>コーレンを使って処理の見直しをよする・リアルタイム放送の品質を向上し、保つために</p> <p>The story of how Android came to be, and how it managed to survive and thrive in a crowded field of competitors, is an interesting story of people, teams, and vision. But it's also an educational tale of how products can succeed, which can help inform future ideas, startups, companies, acquisitions, and projects throughout tech and business overall.</p> <p>This session will draw from the recently published book, <i>Androids: The Team That Built the Android Operating System</i>, to see what we can all learn from the Android project, which started as two people building a camera OS and resulted in a platform running on more than 3 billion devices today.</p> <p>[DroidKaigi実行委員会より]</p> <p>本セッションはDroidKaigi実行委員会による招待セッション(※)です。 Note: This is an invited talk from the DroidKaigi Committee.</p> <p>micchieさんは株式会社メルペのエンジニアリングマネージャーです。独立系法人Gophers Japanの一員として、プログラミング言語Goに関するカンファレンス(Go Conference)や女性向けエンジニアリングのイベントであるGo Girlsの運営のメンバーとして活躍されています。また、Go Girlsの運営に携わっています。働きながら家族の遠距離介護を行った経験があり、現在は社会人大学院生として大学院に通っています。</p> <p>本セッションでは、カンファレンスというイベントを企画と運営された経験とご講演いただき、ワークライフバランスを考慮した多様な働き方や将来的なキャリアの観方について考えます。</p> <p>受講対象者: ・家族のケアや学び直しといったプライベートとの両立に悩んでいる方、視野に入れている方 ・プライベートについてさまざまな事情を抱えるメンバーと共に働いている方 ・マネージメント職を検討している方 ・中長期的な視点からキャリアパスを考えたい方</p> <p>※DroidKaigi実行委員会は多様性向上を通して日本のAndroidエンジニアコミュニティのより良い発展に貢献することを目標としています。 DroidKaigi 2022では、働き方やユーザーの観点から多様性を考える招待セッションのからちで取りました。参加者の皆様ご自身やDroidKaigiコミュニティのあり方について考えをきっかけとできれば幸いです。</p>	<p>私が現在開発しているリアルタイム音声放送では、アプリとサーバー間の通信だけでなく、音声データ自体の通信も必要であり、複数の通信状態を非同期に、かつ並行処理も行いながら管理しています。開発が進むにあたって機能を追加増正してコード量が増加していくと、こういった非同期処理の管理が難しくなる傾向があります。こうしたコードは可読性やメンテナンス性が下がりが、実装しきれないという状態に陥りやすくなります。また、分散した非同期処理は状態管理の非同期によって受け付けられなかったり、競合や不具合を誘発しやすい状態になります。</p> <p>・非同期処理や並行処理での状態管理に悩まされている方 ・非同期処理や並行処理での状態管理に悩まされている方</p>	<p>コーレン自体は知っているが、どういった場面で有効なのかより具体例を知りたい方 ・非同期処理や並行処理での状態管理に悩まされている方</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	Kotlin	horitamon
<p>Why Projects Succeed: Lessons Learned from the Android OS</p> <p>The story of how Android came to be, and how it managed to survive and thrive in a crowded field of competitors, is an interesting story of people, teams, and vision. But it's also an educational tale of how products can succeed, which can help inform future ideas, startups, companies, acquisitions, and projects throughout tech and business overall.</p> <p>This session will draw from the recently published book, <i>Androids: The Team That Built the Android Operating System</i>, to see what we can all learn from the Android project, which started as two people building a camera OS and resulted in a platform running on more than 3 billion devices today.</p> <p>[DroidKaigi実行委員会より]</p> <p>本セッションはDroidKaigi実行委員会による招待セッション(※)です。 Note: This is an invited talk from the DroidKaigi Committee.</p> <p>micchieさんは株式会社メルペのエンジニアリングマネージャーです。独立系法人Gophers Japanの一員として、プログラミング言語Goに関するカンファレンス(Go Conference)や女性向けエンジニアリングのイベントであるGo Girlsの運営のメンバーとして活躍されています。また、Go Girlsの運営に携わっています。働きながら家族の遠距離介護を行った経験があり、現在は社会人大学院生として大学院に通っています。</p> <p>本セッションでは、カンファレンスというイベントを企画と運営された経験とご講演いただき、ワークライフバランスを考慮した多様な働き方や将来的なキャリアの観方について考えます。</p> <p>受講対象者: ・家族のケアや学び直しといったプライベートとの両立に悩んでいる方、視野に入れている方 ・プライベートについてさまざまな事情を抱えるメンバーと共に働いている方 ・マネージメント職を検討している方 ・中長期的な視点からキャリアパスを考えたい方</p> <p>※DroidKaigi実行委員会は多様性向上を通して日本のAndroidエンジニアコミュニティのより良い発展に貢献することを目標としています。 DroidKaigi 2022では、働き方やユーザーの観点から多様性を考える招待セッションのからちで取りました。参加者の皆様ご自身やDroidKaigiコミュニティのあり方について考えをきっかけとできれば幸いです。</p>	<p>私が現在開発しているリアルタイム音声放送では、アプリとサーバー間の通信だけでなく、音声データ自体の通信も必要であり、複数の通信状態を非同期に、かつ並行処理も行いながら管理しています。開発が進むにあたって機能を追加増正してコード量が増加していくと、こういった非同期処理の管理が難しくなる傾向があります。こうしたコードは可読性やメンテナンス性が下がりが、実装しきれないという状態に陥りやすくなります。また、分散した非同期処理は状態管理の非同期によって受け付けられなかったり、競合や不具合を誘発しやすい状態になります。</p> <p>・非同期処理や並行処理での状態管理に悩まされている方 ・非同期処理や並行処理での状態管理に悩まされている方</p>	<p>No prerequisite knowledge of Android</p>	40 minutes	English	その他 (Other)	Chet Haase, Romain Guy
<p>あらゆる変化を受け入れながら働き続ける ～分譲・学業編</p> <p>[DroidKaigi実行委員会より]</p> <p>本セッションはDroidKaigi実行委員会による招待セッション(※)です。 Note: This is an invited talk from the DroidKaigi Committee.</p> <p>maverickさんは株式会社SmartHRのアクセシビリティスペシャリストで、先天的な目の障害を持つ方です。デジタルアクセシビリティを推進する団体「AccessiPlanet」を主催し、Windows用スクリーンリーダーの日本語版開発者コミュニティNVDIA日本チームの代表を務めるなど、アクセシビリティの向上に日々取り組んでいます。</p> <p>本セッションでは、当事者の視点からアクセシビリティエンジニアの現状や、当事者について理解を深めたい方、当事者の存在が認められている状況やアクセシビリティ分野の課題、障害をふまえた働き方について考えます。</p> <p>受講対象者: ・アクセシビリティ分野に興味がある方、アプリのアクセシビリティを向上させたい方 ・アクセシビリティを専門とするエンジニアとの連携を高めたい方 ・障害のある方から見た労働環境に興味がある方 ・より多くの人がにとって使いやすいシステムやデジタル環境を推進したい方</p> <p>※DroidKaigi実行委員会は多様性向上を通して日本のAndroidエンジニアコミュニティのより良い発展に貢献することを目標としています。 DroidKaigi 2022では、働き方やユーザーの観点から多様性を考える招待セッションのからちで取りました。参加者の皆様ご自身やDroidKaigiコミュニティのあり方について考えをきっかけとできれば幸いです。</p>	<p>私が現在開発しているリアルタイム音声放送では、アプリとサーバー間の通信だけでなく、音声データ自体の通信も必要であり、複数の通信状態を非同期に、かつ並行処理も行いながら管理しています。開発が進むにあたって機能を追加増正してコード量が増加していくと、こういった非同期処理の管理が難しくなる傾向があります。こうしたコードは可読性やメンテナンス性が下がりが、実装しきれないという状態に陥りやすくなります。また、分散した非同期処理は状態管理の非同期によって受け付けられなかったり、競合や不具合を誘発しやすい状態になります。</p> <p>・非同期処理や並行処理での状態管理に悩まされている方 ・非同期処理や並行処理での状態管理に悩まされている方</p>	<p>・家族のケアや学び直しといったプライベートとの両立に悩んでいる方、視野に入れている方 ・プライベートについてさまざまな事情を抱えるメンバーと共に働いている方 ・マネージメント職を検討している方 ・中長期的な視点からキャリアパスを考えたい方</p>	40 minutes	日本語 / Japanese	その他 (Other)	micchie
<p>アクセシビリティは向上させる物～視覚障害当事者の立場で私が目指している理想的な社会～</p> <p>Camera Xライブラリは、カメラアプリの開発を容易にすることを目的としたJetpackライブラリです。Android 5.0以降を搭載したデバイスをサポートしており、Camera 2ライブラリと比較して圧倒的に少ないコード量で一般的なカメラのユースケースや、デバイスのネイティブカメラアプリと同じ機能を実現することができます。</p> <p>最新のstable版であるバージョン1.1.0は2022年1月に公開されました。実に1年ぶりとなるマイナーバージョンのアップデートであり多くの新機能が加わっています。</p> <p>本セッションでは、一見複雑多岐に渡るCamera Xライブラリを分かりやすく紹介しつつ、バージョン1.1.0の新機能や期待した特徴や懸念をお伝えすることで、カメラ機能を生かした新たなアイデアを生み出すきっかけとなることを目指します。</p> <p>発表予定の目次 ・Camera Xライブラリの概要、基本的な実装の解説 ・バージョン1.1.0での新機能の解説-実装 ・バージョン1.1.0ではまた実装できず課題を抱えていることの紹介</p> <p>日本市場でも、タブレットや折りたたみ式デバイスがリリースされてきています。これにより、デバイスでは、アプリを拡大して大きく表示できるようにすることができ、また複数のアプリを同時に並行してマルチタスク操作も、スマホならではの利便性をもたらすことができます。</p> <p>このセッションでは、タブレットや折りたたみ式デバイスにおける画面の拡大をサポートするにあたって考慮しなければならないこと、そしてサポートするための技術的な選択肢について紹介します。具体的なJetpack Window Managerや, SidePanelLayout, Activity embeddingのような画面を拡大するための有用なAPI、レスポンシブなUIを実現するための方法、画面を拡大した際にサポートする利用方法やテスト手法について紹介します。</p> <p>自社のサービスを成長させようとしたとき、家の見えないユーザーがどんな利便を求めているのかを知るにはどうすればいいのでしょうか？ 解決手段の一つが、イベントトラッキングを行うことです。</p> <p>本セッションでは、Androidアプリを利用するユーザーのイベントトラッキングの必要性と、取得ロジックの設計、そして運用しどようの分析を行う方法について解説し、具体的な実装方法や分析の枠組みを詳しく紹介します。</p>	<p>私が現在開発しているリアルタイム音声放送では、アプリとサーバー間の通信だけでなく、音声データ自体の通信も必要であり、複数の通信状態を非同期に、かつ並行処理も行いながら管理しています。開発が進むにあたって機能を追加増正してコード量が増加していくと、こういった非同期処理の管理が難しくなる傾向があります。こうしたコードは可読性やメンテナンス性が下がりが、実装しきれないという状態に陥りやすくなります。また、分散した非同期処理は状態管理の非同期によって受け付けられなかったり、競合や不具合を誘発しやすい状態になります。</p> <p>・非同期処理や並行処理での状態管理に悩まされている方 ・非同期処理や並行処理での状態管理に悩まされている方</p>	<p>・アクセシビリティ分野に興味がある方、アプリのアクセシビリティを向上させたい方 ・アクセシビリティを専門とするエンジニアとの連携を高めたい方 ・障害のある方から見た労働環境に興味がある方 ・より多くの人がにとって使いやすいシステムやデジタル環境を推進したい方</p>	40 minutes	日本語 / Japanese	その他 (Other)	maverick
<p>Camera Xライブラリの魅力と最新機能を体験</p> <p>発表予定の目次 ・Camera Xライブラリの概要、基本的な実装の解説 ・バージョン1.1.0での新機能の解説-実装 ・バージョン1.1.0ではまた実装できず課題を抱えていることの紹介</p>	<p>私が現在開発しているリアルタイム音声放送では、アプリとサーバー間の通信だけでなく、音声データ自体の通信も必要であり、複数の通信状態を非同期に、かつ並行処理も行いながら管理しています。開発が進むにあたって機能を追加増正してコード量が増加していくと、こういった非同期処理の管理が難しくなる傾向があります。こうしたコードは可読性やメンテナンス性が下がりが、実装しきれないという状態に陥りやすくなります。また、分散した非同期処理は状態管理の非同期によって受け付けられなかったり、競合や不具合を誘発しやすい状態になります。</p> <p>・非同期処理や並行処理での状態管理に悩まされている方 ・非同期処理や並行処理での状態管理に悩まされている方</p>	<p>・カメラ機能をアプリに組み込みたいと考えている人 ・現在Camera 2ライブラリなどを使っている人 ・Camera Xライブラリを使うことによるメリットやデメリットを知りたい人</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	ハードウェア (Hardware)	DaMyamoto
<p>Optimize your app for large screens</p> <p>自社のサービスを成長させようとしたとき、家の見えないユーザーがどんな利便を求めているのかを知るにはどうすればいいのでしょうか？ 解決手段の一つが、イベントトラッキングを行うことです。</p>	<p>私が現在開発しているリアルタイム音声放送では、アプリとサーバー間の通信だけでなく、音声データ自体の通信も必要であり、複数の通信状態を非同期に、かつ並行処理も行いながら管理しています。開発が進むにあたって機能を追加増正してコード量が増加していくと、こういった非同期処理の管理が難しくなる傾向があります。こうしたコードは可読性やメンテナンス性が下がりが、実装しきれないという状態に陥りやすくなります。また、分散した非同期処理は状態管理の非同期によって受け付けられなかったり、競合や不具合を誘発しやすい状態になります。</p> <p>・非同期処理や並行処理での状態管理に悩まされている方 ・非同期処理や並行処理での状態管理に悩まされている方</p>	<p>Android アプリ開発にある程度の経験をお持ちの方、Android アプリ開発の基本的な知識(例えばActivityのライフサイクルなど)を習得したセッションです。アプリ開発の基本的な知識をお持ちでない方は、セッションを楽しんでいただける可能性が高いように思います。</p> <p>セッションで表示するサンプルコードを Kotlin で記述します。Kotlin の基本的な文法を知っている方であれば、よりセッションを楽しんでいただけると思います。</p>	40 minutes	日本語 / Japanese	アプリアーキテクチャ (Application Architecture)	Chiko Shimizu
<p>サービス成長のためのイベントトラッキング戦略</p> <p>本セッションでは、Androidアプリを利用するユーザーのイベントトラッキングの必要性と、取得ロジックの設計、そして運用しどようの分析を行う方法について解説し、具体的な実装方法や分析の枠組みを詳しく紹介します。</p>	<p>私が現在開発しているリアルタイム音声放送では、アプリとサーバー間の通信だけでなく、音声データ自体の通信も必要であり、複数の通信状態を非同期に、かつ並行処理も行いながら管理しています。開発が進むにあたって機能を追加増正してコード量が増加していくと、こういった非同期処理の管理が難しくなる傾向があります。こうしたコードは可読性やメンテナンス性が下がりが、実装しきれないという状態に陥りやすくなります。また、分散した非同期処理は状態管理の非同期によって受け付けられなかったり、競合や不具合を誘発しやすい状態になります。</p> <p>・非同期処理や並行処理での状態管理に悩まされている方 ・非同期処理や並行処理での状態管理に悩まされている方</p>	<p>・業務でサービス成長のためにイベントトラッキングを行うおとっている方 ・現在イベントトラッキングを行っている方で、自社の収集方法に課題を感じていて、他社の事例を知りたい方</p>	40 minutes	日本語 / Japanese	開発体制 (Development Process)	shige0501

	<p>Material Design 3では、デザイナーの項目が大きく刷新され、昨年のAndroid Developer Summitでは、Figma上のUIからJetpack Composeのコードを出力するワークフローの予定が明らかになりました。</p> <p>これらのトレンドが示すのは、アプリデザインの権限が、絵を描き起こす作業から情報設計にシフトしていることです。デザイナーとエンジニアリングの境界が曖昧になり、アプリエンジニアがデザイナーツールを熟知することは、今後必要不可欠になるかもしれません。</p> <p>本セッションでは、こうした時代に備えて、Figmaの基礎を広く復讐しつつ、Figmaのデザインシステムに関連した機能やMaterial Design 3との関連を紹介していきたいと思います。Androidエンジニアが語る、Androidエンジニアから見たFigmaの真意、というのがメイントピックになります。</p> <p>アジェンダとしては、以下を予定しています。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 基礎 - 基本操作 <ul style="list-style-type: none"> - Team, Project, File - Layer, Frame, Group, Page - デザインシステム - Component, Style, Library - Variants - デザイナーとエンジニアの協業、Tips - Figma/Material Design 3 - Design to Code..? - Material 3 Design Kit - Material Theme Builder - Material Symbols 					
AndroidエンジニアのためのFigma入門	<p>Android (Jetpack) の API はバージョンが上がるとたびたび大きく更新され、いつの間にか API が非推奨になっていたり新しい API が作られたりします。新規プロジェクトや小さなプロジェクトにおいて対応するのは容易ですが、そこで既存コードの規模が大きくなる場合は大変です。手動で対応しようとする時間がかかるとミスが起きやすくなります。そこで迅速かつ安全に最新の API へのマイグレーションを行う方法について講義します。</p> <p>本セッションでは以下の3つのレベルに分けて具体的な Android (Jetpack) の API のマイグレーション例を交えながら紹介します。</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 雰囲気 Figma を使っている人 - 普段使っている Figma 上の UI が、どういった機能を使って作られているのかわからない人 - デザインの話が好きでエンジニア - 情報設計に関心があるデザイナー 	25 minutes	日本語 / Japanese	UI-UX-デザイン (UI-UX-Design)	haru057
Android プロジェクトで大規模リファクタリングを安全に実行する	<p>1. 一般的な置換によるマイグレーション 2. Android Studio の Structural replace による置換によるマイグレーション 3. Kotlin の構文解析器をつかった高度な置換によるマイグレーション (Kolin-Hill)</p> <p>Android アプリの重要な要素の 1 つです。Jetpack Compose では空白を複数にコントロールできるようになりました。しかしながら、どの API で空白を実現するか悩んだり、うまく空白をコントロールできないケースがあります。本セッションでは、Jetpack Compose に沿った空白の実現方法とベストプラクティスについてできるだけ体系的に紹介します。</p> <p>Spacer Modifier.padding Modifier.weight PaddingValues (contentPadding) Arrangement Font padding Insets Layout</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 新しい API にマイグレーションしたいが、規模が大きすぎて出ていない方 - 手動で API のマイグレーションを行ってきた方 	25 minutes	日本語 / Japanese	Jetpack	Naoto Ishida
Jetpack Compose の空白をマスターする	<p>Android アプリを運用する上で欠かせないリソース作業ですが、リソースの運用を考えるとリソースが aab を含む APK に埋め込まれる以外の手段が増加しただけではないかと思えます。例えばリソースした日や管理するためにリソースに登録したり、git flow によるようなリソース管理もなりました。</p> <p>そういった手順を手作業で行うとなると、いくらチェックリストを作っても確認などをしていても、人間なのでミスは避けようがない可能性があります。</p> <p>このセッションでは様々な API などを利用してリソースフローにおける手作業を減らし、自動化による効率化、自動化の仕組みも実装する方法を紹介します。</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Jetpack Compose において - Spacer のみで大規模に空白を調整している人 - 色々な空白の実現方法を試している人 - UI の構造を踏まえて空白を設定したい人 	25 minutes	日本語 / Japanese	Jetpack Compose	Naoto Ishida
Android アプリのリソースフローをできる限り自動化する	<p><キーワード> - Google Play Developer API - GitHub API - Bitrise, GitHub Actions (ビルドする基盤)</p> <p>ウェブフロントエンドの開発において UI を実装する部分は、エンジニアが特に注力するポイントになります。ウェブフロント開発においては、デザインシステムの UI コンポーネントの実装を確認できるように Storybook などのフロントエンドツールを導入するものがフロントエンドのスタンダードになってきています。</p> <p>一方で Android アプリ開発においては、Jetpack Compose の登場によって、ウェブフロントとの実装が入れ替わっているのと同じで、Storybook のように UI カタログツールも徐々に台頭してきています。</p>	<ul style="list-style-type: none"> - リソースフローを自動化したい人 - リソースフローを手作業でやっていたが困っていないが事例を知りたい人 	25 minutes	日本語 / Japanese	保守・運用-テスト (Maintenance, Operations, and Testing)	bird_tummy
UI カタログのつくりかた	<p>当セッションでは UI カタログを導入するリソースから簡単な導入方法について解説します。</p> <p>Jetpack Compose のコードを書いていると毎日のように Button, Column, Modifier 等がどのように実装されているかご存知ですか？ 普段使う API よりも短いレベルのイヤーの実装を見てみると、書くほど多岐にわたります。一時的にコードをコピーして使ってしまうかもしれませんが、主に androidx.compose.foundation / ui / material のコードが対象です。</p> <p>* Button * Column/Row * Box * Surface * Modifier</p>	<ul style="list-style-type: none"> - UI カタログをこれから導入したい方 - デザイン/フロントエンド開発をしたい方 	25 minutes	日本語 / Japanese	UI-UX-デザイン (UI-UX-Design)	kgmyshin
定義へGO! Jetpack Compose の基本 API の実装から学ぶ	<p>Jetpack Compose では Kotlin API を採用することで従来の View システムよりも自由度が高い実装が実現できることになりました。しかし、これにより従来の View システムとパフォーマンスが上がる実装になってしまふことがあります。</p> <p>本セッションでは、筆者が実際に導入する際に実装した経験をもとにパフォーマンスよく実装するための術を最終形式でお伝えできればと思います。</p> <p>アジェンダ (予定)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Jetpack Compose でのパフォーマンスを上げる方法について はじめに、Jetpack Compose でパフォーマンスを上げるための一般的なアプローチの方法を解説します。 - 計算ロジックの View Model への分離 - 不変性を意識したデータ設計 - 動的な変更区分を意識した Compose 階層の分離 - 不要なイベント発行や Recompose を起こさないためのビューの状態監視 ■ 実例 ユーザー操作可能なアニメーション付きのローディングバー ローディングバーを開閉経過で変化するアニメーションをユーザーがスワイプなどによるイベントハンドリングを Jetpack Compose を用いてパフォーマンスよく実装する方法を実践例を用いて解説します。 ■ 実例 ボトムシートを用いた絞り込み/ソート有りのページングリスト 絞り込み/ソートやスクロールによる追加読み込みの動的動作が可能なページングリストを Jetpack Compose を用いてパフォーマンスよく実装する方法を実践例を用いて解説します。 ■ 実例 複数の状態を管理してのエラーダイアログやエラー画面 エラーダイアログやエラー画面は、複数のリスナーやシステムの状態を監視して結合して出す必要があります。 これらを Jetpack Compose を用いてパフォーマンスよく実装する方法を実践例を用いて解説します。 <p>あなたのアプリにも Kotlin を導入してみませんか？</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Jetpack Compose を一段階低いレイヤーで理解したい人 - Jetpack Compose で書ける API の実装を知りたい人 	40 minutes	日本語 / Japanese	Jetpack Compose	Naoto Ishida
パフォーマンスを意識した Jetpack Compose 実践	<p>既存のモバイルサービスでは Android や iOS 上で Web 上で別の開発チームが必要になり、コミュニケーションコストやプラットフォームによって差が発生することが多いと思います。</p> <p>そして金銭的には Android、iOS、Web 上で別々のチームを作って数人で維持することは難しいと思います。</p> <p>上記の問題を解決できるクロスプラットフォームを提供する Flutter がありますが、一試に実装することは現実的ではないのでネイティブから順番で開発している会社もあると思います。</p> <p>そこで、既存アプリの一部を Flutter で実装することはどうでしょうか？ 少しでも上の問題を解決できると、少しづつ Flutter を学習することもできると思えます。</p> <p>弊社では既存サービスに Flutter をのせることを検討していますが、検討しながら得た情報を皆さんと共有したいと思います。</p>	<ul style="list-style-type: none"> - これから Jetpack Compose を実務で導入することを検討している方 - Jetpack Compose を導入したが、いまいちパフォーマンスが上がりづらい悩んでいる方 	40 minutes	日本語 / Japanese	Jetpack Compose	Yukihiko Mori
Android アプリに Flutter を載せる	<p>概要</p> <ul style="list-style-type: none"> 既存 Android アプリに Flutter を載せる方法 載せた Flutter とのチャットやりとり 既存サービスに Flutter を載せてみて得出した結論 各 Android Flutter チャネルの性能 - EventChannel 移動時間 - MethodChannel 移動時間 - MethodChannel の限界のデーター量 	Android 開発者	25 minutes	日本語 / Japanese	クロスプラットフォーム (Cross-platform Development)	Tomi Hand

<p>Jetpack Compose、実行できてますよね。 うちも入れてみたいけどな〜、どこから入れるの〜とか悩みの あなた！ ZOZOTOWNでJetpack Composeを導入した際に得た知見を共有しま す。</p> <p>以下のような観点を紹介します。 - 導入するためにどのような準備を行ってきたのか - どこから導入をすればよいか - Compose、どういった精度で分断したらよいか - アプリを作る上でどういった体制で行ったか - Composeを導入する際事前に苦労したか - 参考になったOSS - 得た知見からの改善案</p>	<p>Jetpack Composeを新規で導入したいエンジニア 大規模アプリを開発しているエンジニア</p>	<p>25 minutes</p>	<p>日本語 / Japanese</p>	<p>Jetpack Compose</p> <p>lwata_n</p>
<p>▼概要 従来のUIフレームワークのJetpack Composeの登場により、以前に比 べてUIコンポーネントが作りやすくなりました。 そこで弊社ではJetpack Composeの特徴を活かし、社内のデザインシ ステムをパッケージとして開発・運用することで、楽に正確に実装 することを可能にしました。 また、パッケージ内のコンポーネントを一度で確保できるカタログアプリも 合わせて開発することで、開発コストが下がり、仕様変更時のコミ ュケーションコストやデザインの手戻りも削減することができました。 本セッションでは、デザインシステム構築までの開発プロセスと実際に運 用して得られた知見についてご紹介します！ デザインシステムを構築し、みんなで楽に速く正確にUIが作れる世界 へ！</p> <p>▼コンテンツ ・デザインシステムについて - 概要と構築の経緯 - 実装方法と運用事例 - 構築して得られた知見 ・カタログアプリについて - 概要と運用事例 - 開発して得られた知見</p>	<p>Jetpack Composeによるデザインシステムの構築に興味がある人</p>	<p>25 minutes</p>	<p>日本語 / Japanese</p>	<p>UI-UX・デザイン (UI-UX-Design)</p> <p>yoshikei</p>
<p>現在の Android 開発において、Android Develop サイトでも推奨されて いるように、MVVMアーキテクチャを採用した実装スタイルが採られる ことが多く、開発者の多くの方が Develop サイトから学習し開発を進め ていると思います。しかしながら、弊社のモバイル開発チームは、2020年 に開始された新しいチームであるため、様々な制約を受けるべき経路を抱 えております。中でも、 - 技術的向上 - 開発スタイルの習得 - 学習・実装コストの削減 という課題は、チームの中でも優先度が高いです。そこで、特に優先 度が高かった技術的課題へのアプローチとして「アプリアーキテクチャの 明文化」を行い、現在新規アプリ開発を進めております。</p> <p>弊社の開発においても Android 開発で推奨される MVVM アーキテ クチャを採用しています。アーキテクチャをよりチームで共通認識とし運用 するには、 - 開発トレンド - 開発体制 - 会社文化 を踏まえて具体化する必要があります。ある程度経験がある開発者であ れば、○○アーキテクチャ(と大雑かなイメージ)は読むことはできるな と思います。しかしながら、アーキテクチャを自分(かチーム)が初めて実 装に開発を開始すると、詳細設計での認識齟齬が生じ、レビューの際に ディスカッションが生じて開発の効率化に影響を与えることも少なくあ りません。同じチームでアーキテクチャが明文化されている、技術的 課題へのアプローチだけでなく、新しいメンバーが加わった際の立ち上 りコストにアプローチすることが可能です。</p> <p>一方で、MVVMアーキテクチャは、RxJavaを中心としたアーキテクチャ から近年ではJetpackを中心としたアーキテクチャへと変遷しており、現在 も進化しています。またこの方向性やドメイン駆動設計の近年の進 りよりの情報も踏まえて、弊社でこれまでのMVVMアーキテクチャを 進化させたアーキテクチャを採用しています。本セッションでは、 - アーキテクチャガイドラインとして具体的に明文化した内容 - 弊社で採用したオリジナル開発体制 を中心に、アーキテクチャを明文化して実際の開発に臨んだ話を紹介し たいと思います。</p>	<p>Android 開発者全般</p>	<p>25 minutes</p>	<p>日本語 / Japanese</p>	<p>アプリアーキテクチャ (Application Architecture)</p> <p>akkie76</p>
<p>Android Vitalsを使用すると、アプリの安定性やパフォーマンスに関する 指標を確認できます。</p> <p>Vitalsの指標の低下は、ユーザー体験の低下に繋がらなくても、Playストア アでの評価の低下や検索ランキングの低下にも繋がります。 https://developer.android.com/distribute/best-practices/develop/android-vitals#vitals</p> <p>Google I/O 2022ではVitalsの指標であるANRRを50%減らすと、20%のリ テンション率向上、30%のランザンション数が向上したプロダクトが紹介さ れていました。 https://www.youtube.com/watch?v=DYdHlQLvPy</p> <p>したがって、Vitalsの指標はUIやOVRなどのビジネス指標にも影響する 可能性が高いため、指標の改善・維持はプロダクトにとって重要な役割と なります。</p> <p>しかしながら、Vitalsの指標を注意深く監視できていなかったり、監視の 自動化が難しいため手動での監視となってしまっているのが実情ではな いでしょうか？</p> <p>2022年2月にPlay Developer Reporting APIが公開され、Vitalsの指標 をAPI経由で取得することが可能になり、監視の自動化や分析をより簡 単に行うことが可能になりました。 https://android-developers.googleblog.com/2022/03/play-developer-reporting-API.html</p> <p>本セッションでは、監視の自動化方法のみならず、アラート発生時の弊 社の運用方法についても紹介する予定です。</p> <p><アジェンダ(予定)> - Android Vitalsについて - 各指標について - (Crashlyticsとの使い分けについて) - Vitals指標を改善するメリットについて - Play Developer Reporting APIについて - 監視の自動化方法について - アラート発生時の運用方針について - (よく見かけるクラッシュなどの対処方法の紹介) - 導入の効果・知見</p>	<p>Android Vitalsについて知りたい方 Vitals指標の概要について知りたい方 Play Developer Reporting APIについて知りたい方 弊社でのVitals監視の自動化方法と運用について知りたい方</p>	<p>25 minutes</p>	<p>日本語 / Japanese</p>	<p>保守・運用・テスト (Maintenance, Operations, and Testing)</p> <p>Yusuke Suzuki</p>
<p>Material DesignはGoogleが提唱したデザインシステムであり、Android プラットフォームとの整合性が取れるように、AndroidアプリはMaterial Designのガイドラインに沿って開発することが推奨されています。 https://material.io/blog/why-we-recommend-material-design-components-android</p> <p>さらにGoogle I/O 2021では、Material Design 3の発表があり、Material Youによるパーソナライズ機能の強化されるなどアップデートが続いてい ます。</p> <p>Material Designのアップデートは続いている一方で、プロダクトへの導 入はなかなか進んでいないのが現状ではないでしょうか？</p> <p>その要因としては下記があげられると思います - エンジニア・デザイナー双方のMaterial Designについての知識不足 - プロダクトのどの部分に改善ポイントがあるか明らかではない - 実装時間の確保が難しい</p> <p>弊社では上記要因を取り除くために、下記取り組みを行ってきました。 要因1については、デザイナーとエンジニアで「Material Design勉強会」と 呼ばれる勉強会を行い、ガイドラインを輪読形式で学ぶ取り組みを行っ ています。 要因2については、デザイナーとエンジニアで改善ポイントの提案会を行 い、プロダクトのどの箇所にMaterial Designを取り入れることができそ うかを議論しています。 要因3については、「Material Design 実装会」と呼ばれる会を行い、提案 会でも出た案をペーパー形式で実装する取り組みをしています。</p> <p>本セッションでは、上記取り組みの詳細とその効果・知見について紹介す る予定です。</p> <p><アジェンダ(予定)> - Material Designとは？ - Material Design勉強会について - 改善ポイントの提案会について - Material Design実装会について - 効果・知見 - リリース内容の紹介</p>	<p>Material Designをプロダクトに取り入れたいが、進め方がわからないデ ザイナー・エンジニア</p>	<p>25 minutes</p>	<p>日本語 / Japanese</p>	<p>UI-UX・デザイン (UI-UX-Design)</p> <p>Yusuke Suzuki</p>
<p>FlutterはGoogleによって開発されたマルチプラットフォームアプリケー ションを作成するためのフレームワークです。 Flutterを用いたアプリを開発することで効率よく複数プラットフォームのア プリケーションを開発することができます。</p> <p>一方で、各プラットフォームには特有のUIがあります。 そのUIに沿って開発することによってアプリのUIが向上します。 Androidアプリは例外ではありません。</p> <p>本セッションではFlutterを用いて作成したAndroidアプリをプラットフォーム に合わせたUIにするために注意すべきポイントを共有します。</p> <p>Flutterを用いたアプリ開発している方 Flutterの導入を検討している方</p>	<p>Flutterを用いたアプリ開発している方 Flutterの導入を検討している方</p>	<p>25 minutes</p>	<p>日本語 / Japanese</p>	<p>クロスプラットフォーム (Cross-platform Development)</p> <p>yoppie</p>
<p>Various ways to use Kotlin scripts, locally as a Python/Ruby alternative or in the CI, to automate tasks such as a release process. It will explain pros and cons of using Kotlin Script compared to other scripting languages.</p> <p>This talk will explain how leveraged Kotlin in various ways to write as much automation code as possible with this language, and so being easy to maintain for any Kotlin user. This will introduce several features of Kotlin (like Kotlin script) or Gradle (like Composite Builds, the JavaExec task, Gradle Plugins, etc)</p> <p>Kotlin intermediate with an interest in scripting and/or CI automation</p>	<p>People interested to know more on the CI side of their project (Android or not), or already doing it but facing issues with maintainability due to the various languages used in 1 project (Bash/Python/Ruby/etc).</p>	<p>25 minutes</p>	<p>English</p>	<p>保守・運用・テスト (Maintenance, Operations, and Testing)</p> <p>Pierrick Greze</p>
<p>This talk will explain how leveraged Kotlin in various ways to write as much automation code as possible with this language, and so being easy to maintain for any Kotlin user. This will introduce several features of Kotlin (like Kotlin script) or Gradle (like Composite Builds, the JavaExec task, Gradle Plugins, etc)</p> <p>Kotlin intermediate with an interest in scripting and/or CI automation</p>	<p>People interested to know more on the CI side of their project (Android or not), or already doing it but facing issues with maintainability due to the various languages used in 1 project (Bash/Python/Ruby/etc).</p>	<p>40 minutes</p>	<p>English</p>	<p>保守・運用・テスト (Maintenance, Operations, and Testing)</p> <p>Pierrick Greze</p>

	<p>Compose for DesktopはJetbrainsが開発するデスクトップアプリ向け (macOS, Linux, Windows) のフレームワークです。Compose for DesktopとJetpack Composeの仕組みを土台にしており、Jetpack Composeと同じ仕組みでデスクトップアプリを作成できます。そのため Jetpack Composeを学習したエンジニアであればCompose for Desktopにて簡単にデスクトップアプリを作成できるようになっています。</p> <p>というようにCompose for DesktopはAndroidエンジニアとして学習コストが低く扱いやすいデスクトップアプリ向けのUIフレームワークですがAndroidアプリ開発における使い所がないという認識の方も多いのかなと思っています。なのでJetpack Compose for DesktopとADBを組み合わせたツール開発の事例を取り上げ、Androidアプリ開発でどのように活用できるか探したいと思います。また今後利用を考えている方のためにCompose for Desktopを利用した開発の良さや課題などについてお話ししようと思います。</p>					
Compose for Desktopで始めるAndroid開発効率化ツールの作成	<p>Jetpack ComposeとGoogleによって開発されたUIを実装するためのツールキットです。</p> <p>AndroidのViewを用いたUI実装とは違い、宣言的UIとなっています。小さなUIの部品をComposableとして作成し、それらを組み合わせて画面全体を構築しているのがComposeの特徴となっています。</p> <p>こういったComposableを意味のある単位で管理するために、Atomic Designを利用することができます。</p> <p>Atomic DesignはUIをコンポーネントに分類し、階層化する設計手法です。</p> <p>本セッションでは下記の内容について解説します。</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atomic Designを利用するメリット - どういうアプリがAtomic Designに合っているか - それぞれの階層に分類する方法 - Atomic Designを少しアレンジしてアプリに合う設計にする 	Compose for Desktopを利用したツールの作り方を知りたい方	40 minutes	日本語 / Japanese	開発ツール & サービス (Productivity and Tools, Service) y_katsuragawa	
Jetpack ComposeによるUI実装をAtomic Designで管理	<p>Kotlin Coroutinesは2022年のAndroidアプリ開発で欠かせない並行プログラミング技術です。</p> <p>ネットワーク通信やアニメーション実装などをCoroutineを用いて実装するケースが一掃されています。</p> <p>Coroutineを採用した実装が増えるにつれて、Coroutineのテストもより重要度が増えています。</p> <p>特に複数のCoroutineを同時に動かすような処理は容易に理解しづらく、しっかりテストを書いておかないと思わぬバグを引き起こします。</p> <p>皆さんは、実装したCoroutineの処理をちゃんとテストできていますか？</p>	Jetpack Composeを利用している方 Jetpack Composeを導入予定の方	25 minutes	日本語 / Japanese	Jetpack Compose yoppi	
Kotlin Coroutines Test 2022	<p>本セッションではkotlin.coroutines 1.6.0で一新されたテストAPIの内容を取り込み、もう一度イチからKotlin Coroutinesのテストを解説します。</p> <ul style="list-style-type: none"> - run Test Test Dispatcherを使ったCoroutineテストの基本 - テストにたいDispatcherの達人が重要な質問 - Android開発よく使うCoroutineのテスト実装 <p>日々進歩しているIT業界で成果を出すためには、一人一人が高いスキルを身に磨いているのは大切なことです。</p> <p>しかし私達は個人の成果よりも、チームワークによってもたらされる成果の方が何倍も大きいことを知っています。</p> <p>同じチームのAndroidエンジニア達が切磋琢磨し、より成果を出すためにはどうすればいいか。</p> <p>この課題について多くのチームが試行錯誤しているかと思っています。</p> <p>このセッションでは、私達が現場から実践しているAndroidエンジニアのコミュニティ活動についてお話ししたいと思います。</p> <p>大まかに以下のチームで紹介します。</p> <ol style="list-style-type: none"> ① モブプロによる開発体制の紹介 皆さんもモブプロを一度は耳にしたことがあるかもしれませんが、私達のチームでは、ほとんどの開発をペブプロ・モブプロで行って来ました。 ② 「ヨルチャタマ」という取り組みの紹介 ヨルチャタマとは韓国語で切磋琢磨という意味です。ヨルチャタマとはチームのAndroidエンジニア達が集まる場所であり、継続的に切磋琢磨することを目的として活動しています。 <p>これまでヨルチャタマを通していくつものアクションが生まれてきました。</p> <p>ヨルチャタマでの取り組みやこれまでの成果について紹介したいと思います。</p>	<p>Kotlin Coroutines Test 2022の2022年のAndroidアプリ開発で欠かせない並行プログラミング技術です。</p> <p>ネットワーク通信やアニメーション実装などをCoroutineを用いて実装するケースが一掃されています。</p> <p>Coroutineを採用した実装が増えるにつれて、Coroutineのテストもより重要度が増えています。</p> <p>特に複数のCoroutineを同時に動かすような処理は容易に理解しづらく、しっかりテストを書いておかないと思わぬバグを引き起こします。</p> <p>皆さんは、実装したCoroutineの処理をちゃんとテストできていますか？</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 業務でKotlin Coroutinesを使っている方 - 明日から自分でKotlin Coroutinesのテストを書きたい方 - 複雑なCoroutineのテストを作れるように基本を学び直したい方 - 新しいテストAPIであるrun TestやTest Dispatcherの使い方をちゃんと知りたい方 	25 minutes	日本語 / Japanese	Kotlin mkeeda
チームワーク溢れるAndroidコミュニティを目指して	<p>Jetpack 1.4.3と最新UI実装はComposeばかり注目されていますが、他にも数多くアプリが存在します。</p> <p>room/navigationなどは皆さんよくご存知で、実務でもご使用されているかと思いますが、例えばdraganddropというJetpackライブラリはご存知でしょうか？</p> <p>draganddropは、DropHelperクラスを用いることでドラッグ&ドロップ機能の実装をとても簡単にするライブラリですが、とりあえずAndroid Developersの記事をさっと見て今後触らうかと関わっていませんか？</p>	<p>チームワークに興味がある人 チームと一緒に成長したいと思っている人 モブプログラミングに興味がある人</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	開発体制 (Development Process) 真峰 藤田, Takaki Tojo	
こだわり特選！ Jetpackライブラリ！ ~マイナーだけど使うと便利な味をご興味あれ！~	<p>Androidで作りやすいビューがあるけど実装のイメージが湧かないなーそんなことはありませんか？</p> <p>このセッションではJetpack Compose Canvasの基礎から実装例までを紹介して、それぞれが実践しやすいビューを作成できるように目指します！</p> <p>Canvasでのはじめの一歩から数学との関係、グラフの作成やアニメーションとの組み合わせなどComposeCanvasに関するいろはを紹介するセッションです。</p>	*Jetpackライブラリ知見の幅を広げたい方	25 minutes	日本語 / Japanese	Jetpack umys	
Compose Canvas API で想像力を広げよう！	<p>androidx.lifecycleは最近では当たり前前に使用され安定していますが、今でも日々アップデートされています。特にViewModelについてはCreatorExtrasという嬉しいものが登場してきています。</p> <p>このセッションではandroidx.lifecycleの最近の年(10)のアップデートについて紹介いたします。</p>	Jetpack Compose初心者	40 minutes	日本語 / Japanese	Jetpack Compose h5massa	
androidx.lifecycleの今	<p>AndroidStudioで開発する際に、あの機能のショートカットなんだっけ？こんな機能があったらいいのにな~ そのような事思ったことありませんか？</p> <p>このセッションでは、そんな方々を対象に普段開発で使えるであろうAndroidStudioの機能からショートカット、それからプラグインの紹介をし、かゆいところに手が届くを目的としたセッションになっています。</p> <p>エンジニアとして開発技術面に重点を置いてしまいがちですが、このセッションではアプリ作成をする上で基礎となるIDEツールにスポットライトを当て、開発者のみなさんのアプリの生産性アップに繋がらなければいけないと考えております！</p>	最近@androidx.lifecycleのアップデートが知りたい方	25 minutes	日本語 / Japanese	Jetpack Kenji Abe	
ちょっと待った！ AndroidStudioを効率的に活用できていますか？	<p>Android 13から新しく「Photo Picker」という機能が実装されました。Photo PickerはGoogleが推奨する、画像や動画への新しいアクセス手段として提供されており、ACTION_PICK_IMAGESでIntentを実行することで起動することが出来ます。これを用いることで、アプリはユーザにメディアアクセスの許可を求めるとはならず、画像や動画へのアクセスが必要な機能を実装することが可能になります。</p> <p>しかし、Photo Picker以外にもAndroidプラットフォームにはACTION_GET_CONTENT Intentを実行するなど、従来のようなメディアアクセスの手続きが提供されている他、ContentResolverを利用して独自にメディアアクセスの機能を実装する手段も存在します。これらの違いや、使い分けはどのようにすべきなのでしょうか？</p> <p>本セッションでは、Photo Pickerを中心に画像や動画をターゲットにしたメディアアクセスについて使い分けを紹介し、それぞれの利便性と使い分けについて考察します。2022年のアプリ開発におけるメディアアクセスの手続きを整理し、開発しているアプリの性質に合わせてどれを利用すべきかを決定できるようにお話ししたいと思います。</p>	AndroidStudioをIDEとしてされているAndroidエンジニアの方	25 minutes	日本語 / Japanese	開発ツール & サービス (Productivity and Tools, Service) h5massa	
Photo Picker ~ ニーズに合った画像・動画アクセス手法を求めて ~	<p><アジェンダ></p> <ul style="list-style-type: none"> - Photo Pickerとは？ - Photo Picker以外のメディアアクセス手法 - Photo Pickerと他のメディアアクセス手法の違い - 「可能であれば」Photo Pickerってどうやって使っているの？ <p>新規開発のためにiOS 5名 Android 1名というバランスで突如あつまられたアパレンジャーズ、最終的に半年でAndroid9名の大きなチームとなる。</p> <p>大規模な開発になりそうな手帳の中、1人でやっていたのとはも無理がある。</p> <p>自身はリーダー経験もなければ、1人で大規模な新規開発をした経験もない中で、さまざまなバックグラウンドを抱えたメンバーを集め、その中でどう開発を進めていったか。</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 画像・動画等のメディアアクセスを利用するアプリの開発に関わっている方 - メディアアクセス周りのIntentの使い分けに悩んでいる方 - DroidKaigi 2021で発表された「メディアアクセス在る今実務」をみた方 	25 minutes	日本語 / Japanese	Android Framework Yoshihiro Wada	
急にチームが小さくなった話	<p>自分自身何を反省し、何を学んだかお話ししたいと思います。</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	開発体制 (Development Process) hirack		

	<p>Google Playに登録する全てのアプリで、Data Safety Sectionによるアプリのプライバシーとセキュリティ方針の申告が必要になりました。以前iOSでも似たような話があったな……。とApp StoreのApp Privacy Details-ATTを覗き出した方も多かったのではないのでしょうか。ストアからアプリを配信するには、これらのアプリのプライバシー情報と取り扱いについての質問-取り決めへの対応は必須です。今後もアプリ開発者はもちろん、アプリ開発者以外の開発関係者の理解が必要になるでしょう。</p> <p>DroidKaigを機に、これまで対応してきたData Safety Section, App Privacy Details-ATTについて振り返ります。</p> <p>このセッションでは、Data Safety Section, Apple Privacy Details-ATTそれぞれのおおよそキエントの基礎的な内容と、弊社の取組み事例を共有します。</p> <p>このセッションで話す話</p> <ul style="list-style-type: none"> - Data Safety SectionのGoogle Play公式ドキュメントの基本的な内容 - App StoreのApp Privacy Details-ATTとの共通点、相違点 - 弊社の事例 <ul style="list-style-type: none"> - 公式ドキュメントで理解される対応 - プロダクト横断での情報共有 - 継続的に対応するための取り組み <p>このセッションでしない話</p> <ul style="list-style-type: none"> - 具体的な対応ケースの解説 				
Data Safety Section, App Privacy Details-ATTの基礎を知る	<p>Google Glassのエンタープライズ向け最新モデル「Glass EE2」の販売が開始されて約3年が経過し、国内ではまだマイナーなAndroidデバイスです。一方で、このようなスマートグラスに対するユーザーの期待値は高く、近年は様々なメーカーからデバイスが販売されています。</p> <p>本セッションでは、スマートグラスに期待されているユーザー体験を解説した後、Glass EE2 向けの開発環境やデザインガイドライン、アプリ開発例を紹介します。</p> <p>マルチモジュールで構成されたアプリでは、特に画面遷移処理の課題に立ちます。</p> <p>最近ではNavigation コンポーネントを使用した画面遷移処理が主流になりつつありますが、Navigation コンポーネントによるマルチモジュール間の画面遷移はまだ制約があります。</p> <p>クックブックアプリでは、Navigation コンポーネントのv1.0.0が提供される以前からマルチモジュールでのアプリ開発に取り組んでおり、画面遷移処理をNavigation コンポーネントを代わりに自分で実装しています。長い歴史を持つクックブックアプリは複雑な階層構造を持つ画面遷移とデータ共有を処理する必要があり、そのための画面遷移処理とデータ共有の課題を解決するために、画面遷移処理の実装を変化させてきました。</p> <p>本セッションでは、近年開発された「行われたクックブックアプリの画面遷移処理のリファクタリングの経験」を元に、マルチモジュールアプリの画面遷移処理を効率的に実装するための設計について紹介します。</p>	<p>- アプリエンジニアで、Data Safety SectionやApp StoreのApp Privacy Detail-ATTを振り返りたい方</p> <p>- アプリエンジニアではないが、Data Safety SectionやApp StoreのApp Privacy Detail-ATTをどう対応すべきか知りたい方</p> <p>- 他社のData Safety Sectionへの取り組みが気になる方</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	開発ツール & サービス (Productivity and Tools, Service) fusuma
実践 Glass EE2 向けアプリ開発	<p>本セッションでは、スマートグラスに期待されているユーザー体験を解説した後、Glass EE2 向けの開発環境やデザインガイドライン、アプリ開発例を紹介します。</p> <p>マルチモジュールで構成されたアプリでは、特に画面遷移処理の課題に立ちます。</p> <p>最近ではNavigation コンポーネントを使用した画面遷移処理が主流になりつつありますが、Navigation コンポーネントによるマルチモジュール間の画面遷移はまだ制約があります。</p> <p>クックブックアプリでは、Navigation コンポーネントのv1.0.0が提供される以前からマルチモジュールでのアプリ開発に取り組んでおり、画面遷移処理をNavigation コンポーネントを代わりに自分で実装しています。長い歴史を持つクックブックアプリは複雑な階層構造を持つ画面遷移とデータ共有を処理する必要があり、そのための画面遷移処理とデータ共有の課題を解決するために、画面遷移処理の実装を変化させてきました。</p> <p>本セッションでは、近年開発された「行われたクックブックアプリの画面遷移処理のリファクタリングの経験」を元に、マルチモジュールアプリの画面遷移処理を効率的に実装するための設計について紹介します。</p>	<p>- ニッチな Android デバイスが好きな方</p> <p>- スマートグラスに興味がある方</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	Androidプラットフォーム (Android Platform) shanonim
マルチモジュールアプリの画面遷移処理実装	<p>次のような、ライブラリに関する課題に遭遇したことはありませんか？</p> <ul style="list-style-type: none"> -バージョンが古いまま更新していないライブラリがある -Androidのバージョンアップの際にライブラリのアップデートに追いつけない -更新があることに気づかない <p>これらの課題は、ライブラリを継続的にアップデートする仕組みがあれば改善できます。</p> <p>Renovateは、Mend社が提供するソフトウェアの依存関係を最新に保つアプリケーショントラッキングツールです。これにより、Androidプロジェクトの依存ライブラリを常に最新にできます。</p> <p>本セッションでは、Renovateを使い継続的にライブラリをアップデートする手法と、実際に導入してもらった効果について紹介します。</p>	<p>マルチモジュールアプリの画面遷移に悩んでいる人</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	アプリアーキテクチャ (Application Architecture) こやまかみ大好き
継続的なライブラリアップデート手法とその効果	<p>近年、モバイルアプリのクロスプラットフォーム対応を進めるためにFlutterが導入されることが増えてきています。一方で、とりわけ少数のチームで開発を進める場合、開発効率を高めるためにFirebaseやAnalyticsなどのmBaaSが導入される必要も出てきています。この課題となるのが、中長期的な運用に足る拡張性やスケールビリティと短期的な開発効率のバランスをどのように確保していくか、という点です。</p> <p>本セッションでは、mBaaS(2019年に採用)から独自開発のサーバーサイドインテグレーション(2022年7月現在)に移行し実装を完了し、アプリ開発の初期段階から導入でき、従来のインフラ移行を念頭においたアーキテクチャの実装例について解説を行います。</p> <p>本セッションを通じて、建築つぎのビルドについての知見を得る事ができます。</p> <ul style="list-style-type: none"> -Flutterでアプリケーションを開発する場合のアーキテクチャ例とそのポイント -Flutterの状態管理モデルの動作とプラクティス -検索の実装に必要なDataアクセス処理手法 -DartにおけるProtocol Buffer + gRPCを用いたクライアントの実装例 -mBaaS採用における注意点やpros / cons 	<p>ライブラリのアップデートに課題を持っている方</p> <p>継続的にメンテナンスをしたい方</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	保守・運用・テスト (Maintenance, Operations, and Testing) Masatoshi Kubode
Flutterにおけるバックエンドと統合的なソフトウェアアーキテクチャ - 従来のインフラ移行に備えるmBaaSの上手な付き合い方	<p>本セッションではFlutterとDartのコードを中心に取ります。また、Java, Kotlin を使用したAndroidアプリ開発においても、共通項を見出すことができます。</p> <p>キャリアプラン、悩みまよおね。</p> <p>キャリアプランは個々人で様々なプランが存在し、これだ！という正解が無いのが現状です。</p> <p>我々はこの豊饒を通してチャレンジの大切さを伝えたいと思います。</p> <p>我々の所属するチームで</p> <ul style="list-style-type: none"> ・開発者からAndroidエンジニアへ転向してきた ・Androidエンジニアからエンジニアリングマネージャーを行っている ・Androidエンジニアからプロジェクトマネージャーへ転向する と様々なキャリアを進めているメンバーがいます。 <p>登壇者の2名のテクノロジーやプロジェクトマネージャーへの転向といったキャリアを中心に、以下のような観点を共有します。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・登壇者メンバーの経験から得たキャリアプランの流れ ・各ロールごとにどういった職務を行っているのか ・今後のキャリアプラン ・現在のキャリアにどのようにしていったのか、何があったのか 	<p>- 前置知識</p> <ul style="list-style-type: none"> - ソフトウェアアーキテクチャ(MVC や オナオニ、クリーンアーキテクチャ など)に関する事前知識 - 特に対象とする課題 - Flutter を採用しようか、採用してよいか迷っているか - Flutter でのどのようなソフトウェアアーキテクチャを構築するよいか考えているか <p>- モバイルアプリ開発でmBaaSの採用を検討するか、活用する場合、どのようなpros / consについて整理したいと考えているか</p>	40 minutes	日本語 / Japanese	クロスプラットフォーム (Cross-platform Development) itakahiro
Androidエンジニアのキャリアプラン - 中堅編 -	<p>Androidアプリは、ストアを介してユーザーにアップデートを配信します。アップデートは、ユーザーのコントロール下で行われます。アプリの提供側である我々は、アップデートをユーザーに届けることをコントロールできません。</p> <p>もし、アプリが使えなくなる問題があるバージョンを配給してしまうと、ユーザーはアプリが使えない状態になり、プロダクトの大きな損失を生みます。</p> <p>このため、Androidアプリのリリースには、高い品質が求められます。弊社でもこのような問題をきっかけに、アプリを安全にリリースするための構築を行いました。</p> <p>本セッションでは、弊社の事例をもとに、Androidアプリを安全にリリースする手法について紹介します。</p> <p>CI/CD構築の例なども話す予定です。</p>	<p>キャリアプランを悩むエンジニア</p> <p>若手エンジニア</p> <p>キャリアプランを悩むエンジニア</p>	40 minutes	日本語 / Japanese	その他 (Other) thrasher
アプリを安全にリリースする	<p>Androidは発売から10年以上が経ち、規模の大きなアプリは5年10年以上運用を続ける時代になりました。市場の変化に応じて新しい機能開発や改善を集中したいところではありますが、AndroidアプリはWebサービスと異なり新しいバージョンのみを考慮して開発する訳にはいかず、古いバージョンを削除して開発していく必要があります。この発表ではそういった長年開発を進めていくためのポイントを整理し、新機能開発に集中するための技術について紹介します。</p> <ul style="list-style-type: none"> - APIの互換性について、APIのバージョンアップをするときはどうするか - 将来のバージョン増加を見越してAPIから選んでくるレスポンスをバースするか - App Linksのバースをどう分けていくか - App Linkをどう進めたいか 	<p>アプリでインシデントを起こしたことがある方</p> <p>品質を改善したい方</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	開発体制 (Development Process) Masatoshi Kubode
Androidアプリを8年運用する技術	<p>Google I/O 2022で発表されたPixel Watchの発表後、WearOSアプリへの注目度が高まりそうです。新しいWearOSではJetpack Composeでアプリを作成することも出来るようになったため、ほとんどのスマートウォッチのアプリ開発が楽になっていった人も再び興味を持つようになったのではないのでしょうか。(私がそうでした。)</p> <p>そこで本セッションでは、WearOSアプリの開発を学びつつ新しいWearOSで可能な新しい機能のキャリアプランをしたいと思います。もしもしたら、DroidKaig 2022当日に実績が手に入っていたら実績バッグも出たらいいなと考えています。</p> <p>予定している内容</p> <ul style="list-style-type: none"> - ComposeでのWearOSアプリ開発の基本的な流れ - WearOSアプリのデザイン原則の基本 - Glanceでのウィジェット作成 - WatchOSとWearOSのアーキテクチャの比較 - WearOSアプリのデバッグ <p>Androidが持つ従来の大きな課題を克服している今、リリースしてから年月が経過している長年運用アプリの維持にどのような課題が生じているものも増えてきているのではないのでしょうか？</p> <p>Jetpack Composeが発表され、アプリアーキテクチャガイドでベストラクチャが案内されていますが、移行期間を短縮しながら運用しているアプリはなかなか見つからないと感じる方もいらっしゃると思います。本セッションのアプリの開発を止めるわけにはいかず、ベストラクチャという選択が取れないこともあるでしょう。</p> <p>このセッションでは</p> <ul style="list-style-type: none"> - ベストラクチャとネイティブのアプリの分解方法 - 段階的なJetpack Compose化 - リファクタリングにおける効率的なAndroid Studioの使い方 - など、アプリのアーキテクチャの改善が可能な状態で長年運用しているアプリをリプレッスンする方法を考えます 	<p>過去バージョンのことはさりとて考えて新規開発に集中したい方</p> <p>Androidアプリを長く運用したい方</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	保守・運用・テスト (Maintenance, Operations, and Testing) phicy
WearOSアプリ開発を始めてみよう！	<p>Jetpack Composeが発表され、アプリアーキテクチャガイドでベストラクチャが案内されていますが、移行期間を短縮しながら運用しているアプリはなかなか見つからないと感じる方もいらっしゃると思います。本セッションのアプリの開発を止めるわけにはいかず、ベストラクチャという選択が取れないこともあるでしょう。</p> <p>このセッションでは</p> <ul style="list-style-type: none"> - ベストラクチャとネイティブのアプリの分解方法 - 段階的なJetpack Compose化 - リファクタリングにおける効率的なAndroid Studioの使い方 - など、アプリのアーキテクチャの改善が可能な状態で長年運用しているアプリをリプレッスンする方法を考えます 	<p>- WearOSアプリ開発をこれから始めてみたい人</p> <p>- スマートウォッチのアプリ開発から触れてみたいけどまだ興味が出てきた人</p>	40 minutes	日本語 / Japanese	Androidプラットフォーム (Android Platform) androhi
長期運用アプリのリファクタリングを考える	<p>Jetpack Composeが発表され、アプリアーキテクチャガイドでベストラクチャが案内されていますが、移行期間を短縮しながら運用しているアプリはなかなか見つからないと感じる方もいらっしゃると思います。本セッションのアプリの開発を止めるわけにはいかず、ベストラクチャという選択が取れないこともあるでしょう。</p> <p>このセッションでは</p> <ul style="list-style-type: none"> - ベストラクチャとネイティブのアプリの分解方法 - 段階的なJetpack Compose化 - リファクタリングにおける効率的なAndroid Studioの使い方 - など、アプリのアーキテクチャの改善が可能な状態で長年運用しているアプリをリプレッスンする方法を考えます 	<p>長期運用しているアプリを抱えているエンジニア</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	アプリアーキテクチャ (Application Architecture) shimmy

Android Studio でコードを理解する技術	<p>アプリ開発では、コードを書く時間よりも、読む時間の方が長い場合が多いです。</p> <p>アプリが成長すればコードは増え、新しくコードを書くことよりも、既存のコードを直すことの方が多くなっていきます。</p> <p>そのため、ある日こんなことがあります。</p> <p>ユーザーから問い合わせのあった不具合の原因がどうや特定できた。あるノックの呼び出しをタイミングが適切ではなかったのだ。</p> <p>タイミングを変更すれば不具合は解消されるが、そもそも、どうしてのタイミングで呼び出す必要があったのか。一見、調べれば必ず原因が解るでない、何か意図があったのだから、変更することで新たな不具合を発生させてしまうのではないだろうか。</p> <p>どうしてこのような状態になっているのか理解したいと思ってしまう。</p> <p>本セッションでは、Androidアプリ開発で広く使われているAndroid Studioを用いて、既存のコードを理解するための以下のような内容を紹介する予定です。</p> <ul style="list-style-type: none"> - コミット履歴の調べ方、歴史の遡り方 - コードを読みやすくする機能やプラグイン 	<ul style="list-style-type: none"> - Android Studio で開発している人 - コードを読むときに善手意識がある人 - 今の業務に直った経路を理解できるようにになりたいと思っている人 	25 minutes	日本語 / Japanese	開発ツール & サービス (Productivity and Tools, Service)	yasuhiroki
既存画面にJetpack Composeを組み込む	<p>既にAndroid Viewで実装し運用しているアプリにJetpack Composeを導入する方法には全部書き直す・新規画面からJetpack Composeで実装を行う画面の一部に組み込むという2つの方法があります。</p> <p>全てを書き直す方法は変更差分が大きくなり工数も膨大になりやすいので、新規画面から導入する方が既存画面への機能追加や改善がメインとなるプロダクトフェーズではなかなか着手しにくい場合があります。</p> <p>そういった状況の場合は既存画面の一部にJetpack Composeを組み込むという方法を取るケースがあります。</p> <p>Android View利用時には縦横に切り替わった、複雑なアプリの状態に合わせて動的にViewを追加や削除、変更することがJetpack Composeでは複雑なコードで実現しやすくなるため、既存画面の一部を書き換えることで複雑さを軽減することが期待できます。</p> <p>また、画面の一部からという段階的な移行を行うことで移行を行うハードルを下げることができます。</p> <p>このセッションでは既存画面の一部にJetpack Composeを導入する方法を、 Kotlinコードで導入する方法・カスタムビューとして導入する方法・ Epoxyのような外部ライブラリで導入された画面に導入する方法の3種を中心に解説を行います。</p> <p>主に話すこと(予定)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jetpack ComposeとAndroid Viewの相互運用性 - 既存アプリに導入する方法 - 全て書き直す - 新規画面で導入する - 画面の一部で導入する - 画面の一部に導入する場合の導入手段 - コード上でFragmentやActivityでの導入 - カスタムビューとしての導入 - Epoxyなどの外部ライブラリ利用画面での導入 	<p>既存アプリを運用してJetpack Compose導入に興味がある方</p> <p>Jetpack ComposeとAndroid Viewの共存に興味がある方</p> <p>Jetpack ComposeとAndroid Viewに興味がある方</p>	40 minutes	日本語 / Japanese	Jetpack Compose	mitohato14
アプリ内課金のエラーハンドリングを考える	<p>Google Play Billing Library を利用しアプリ内課金用のViewを組み込み、アプリ内のコンテンツを購入・課金する正常な実装はほぼバグなく多くの記事・スライドで方法が解説されているため比較的スムーズに実装を行うことができます。</p> <p>ただ、アプリ内課金中に様々な原因で発生しうるエラーケースに対応した異常時の処理や課金失敗時の処理などはエラーケースが多く、開発者によって違う部分が多いと思います。</p> <p>このセッションでは、アプリ内課金利用中に発生しうる異常高率でどういったタイミングでどのように発生する可能性があるか、ユーザーさまの理解からどのように対応したほうがよさそうかをまとめた発表を行います。</p> <p>主に話すこと(予定)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Google Play Billing Libraryでのアプリ内課金で発生しうるエラーの種類紹介 - 各エラーケースに対応したハンドリング手法の検討 <p>弊プロダクト「スタジオ」アプリENGLISH Android版は現在7人チームでの開発を行っています。</p> <p>すでにコードベースも30万行を超え、チームもコードも大規模化の一途をたどっています。</p> <p>そのためJetpack Composeを導入する際はチーム開発を前提とした設計を検討し、チームメンバー全員での合意形成や、迷わず実装できるようにガイドラインの作成は避けられないタスクでした。</p> <p>今回は弊チームがJetpack Composeを導入するにあたり何から着手したか、そして課題で開発するにあたり想定したルールや案をつけたポイントなどを話できればと思っています。</p> <p>ポイントとしては「ComposeとViewModelの依存分離」や「UIStateを用いた統一感のあるテーマの設計」など、そして「UIStateの構築」「Showcaseを用いたPreviewの活用方法」など、いわゆるPresentationレイヤーにフォーカスした設計戦略をお話する予定です。</p> <p>また弊プロダクトにおけるAndroid ViewからのJetpack Compose移行をどのように計画立てているかも合わせてご紹介できればと思っています。</p>	<p>アプリ内課金の導入を検討している方</p> <p>アプリ内課金のエラーハンドリングを悩んだ過去がある方</p> <p>エラーハンドリングに興味がある方</p>	40 minutes	日本語 / Japanese	Androidプラットフォーム (Android Platform)	mitohato14
チーム開発におけるJetpack Compose設計戦略	<p>目次(予定)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jetpack ComposeとViewModelの分離する 2. UIStateとViewModelを組み合わせてUI更新を行う 3. 設計時にPreviewの活用可能性を探る 4. デザインシステムをカスタムテーマとして活用する <p>5. Jetpack Composeの移行計画と方法</p> <p>担当アプリのアクセシビリティが気になっていても、会社と違う環境で作るアプリはいくら人が関わっているため、新機能と比べてあまり魅力的でないものを簡単に取り込めないですね。</p> <p>それにGoogleのガイドラインやコードでの対応方法を知っていても、Androidエンジニアの自分だけで出来る事の限界があります。</p> <p>本日はデザイナー、PMやQAなど、アプリ関係者のみんなを巻き込む必要がります。</p> <p>実際にどなたも、どこからどうすれば良いかわからない。Webアクセシビリティのガイドラインを眺んでどんどんと見ないし、デザイナーとかのQ&Aで自分の質問は解決しきれないしと詳しく質問に答えられないし。</p> <p>せががアクセシビリティ強化を考えている方がそんな壁にぶつからないように、本セッションでは、現在担当アプリのアクセシビリティを推進している私の通った道と、集めた情報を話します。</p> <p>絶対に聞かれる「なぜアクセシビリティ対応をするか」の答え方、社内勉強会の内容、対応箇所の決め方や具体的な取り決めなど、必要な参考情報をお話します。</p> <p>ご自身の担当アプリのアクセシビリティ改善がうまく行きませんよ！</p> <p>私はAndroid初心者・中級者向けの情報サイト(Android Cafe)を運営する22第、23第のAndroidエンジニアです。</p> <p>今回このAndroid発表をぶら上るために何をすればいいのかがについて私たちが学びました。</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 最近チームメンバーが増えてUI/UXの設計に悩んでる方 - Jetpack Composeを導入したけど難状に陥ってしまっている方 - Android Viewで困ってないからとJetpack Compose導入に踏み切れない方 - すでにAndroid Viewの既存資産が多くある中でJetpack Composeの導入をどうしようか悩んでいる方 	25 minutes	日本語 / Japanese	Jetpack Compose	kazakigo
社内でのモバイルアクセシビリティ推進	<p>絶対聞かれる「なぜアクセシビリティ対応をするか」の答え方、社内勉強会の内容、対応箇所の決め方や具体的な取り決めなど、必要な参考情報をお話します。</p> <p>ご自身の担当アプリのアクセシビリティ改善がうまく行きませんよ！</p> <p>私はAndroid初心者・中級者向けの情報サイト(Android Cafe)を運営する22第、23第のAndroidエンジニアです。</p> <p>今回このAndroid発表をぶら上るために何をすればいいのかがについて私たちが学びました。</p>	<p>担当アプリのアクセシビリティを改善するために、推進方法の参考が欲しいAndroidエンジニアの方。</p>	40 minutes	日本語 / Japanese	UI-UX・デザイン (UI-UX-Design)	Tiphaine (ティファエン)
Android業界をぶら上げるための最速解はなにか	<p>Androidエンジニアの音数は日本では少なく、実際にAndroidのエンジニアとして、人数が少ない職種として聞くことが少ないことなどから「Androidエンジニアという職種について認知されていない」というのを感じることがあります。</p> <p>認知はされていても、Flutterなどのクロスプラットフォームでの開発なども可能であること、iosのユーザーが圧倒的に多いことなどから人が少なくなっているという印象も、その中で、若手エンジニアの育成や採用の必要性があるのではないかと感じ、若手で集まって議論しました。その議論で気づいた点から内部についてこのセッションで話します。</p> <p>このセッションを受けて、多くの人が業界に興味を持ってくれたり、少しづつでの業界をぶら上げるようになっていくのを感じています。</p> <p>22第の新入生のみっちゃん、23第の学生のぶる、すいみーです。</p> <p>私たちは、Androidエンジニアとして実際に業務をこなして、これまでAndroidエンジニアとしてインターンシップや、Android Cafeと呼ばれるAndroidエンジニア初心者・中級者向け情報サイトの運営などの取り組みをやってきました。</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Android業界を盛り上げたい人 - Android開発をはじめたばかりの人 - 今後Androidエンジニアとして活躍していきたい人 - 学生 	40 minutes	日本語 / Japanese	その他 (Other)	ぶる、すいみー、みっちゃん
Androidを選択した学生が急速成長するための軌跡	<p>学生や、社会人でキャリアを構築したいという人から以下のような課題を持つ人も少なくないと思います。</p> <ul style="list-style-type: none"> - Android開発したいけど何を勉強すればいいかわからない - そもそもAndroid開発が難しすぎるのか - Androidエンジニアインターンシップは実務経験必須だらけで辛い - キャリアの見直しで急速成長したいけど方法がわからない <p>そこで、私自身が最速で実務するインターンシップから、なぜAndroid開発を選択し、卒業までどのように行動し、急速成長したのか、キャリアを構築したい方についてお話ししています！</p> <p>この業界で私に今を支持している人たちがいて、少しづつも前進するようになっていくのを感じています！</p> <p>「でも多くの人がAndroid業界を辞める必要があるのではないかと感じ、若手で集まって議論しました。その議論で気づいた点から内部についてこのセッションで話します。」</p> <p>このセッションでは、Androidエンジニアとして実際に業務をこなして、これまでAndroidエンジニアとしてインターンシップや、Android Cafeと呼ばれるAndroidエンジニア初心者・中級者向け情報サイトの運営などの取り組みをやってきました。</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Android開発初心者 - 迷わずに進んでいる学生 - エンジンやインターンシップに参加したい学生 - キャリアを構築したい方 - Android業界を盛り上げたい方 - Androidエンジニアとして活躍していきたい方 - Android開発の勉強方法を知りたい方 - デイブイの方 	40 minutes	日本語 / Japanese	その他 (Other)	ぶる、みっちゃん、すいみー
Jetpack Composeでインタラクティブなアニメーションを実装しよう	<p>Jetpack Composeではユーザーの操作に伴ったインタラクティブなアニメーションを簡単に実装することが可能です。例えば、HorizontalPagerのスクロールに応じてコンテンツのサイズを拡大縮小したり、Column/LazyColumnのスクロールに応じてコンテンツのImageをパララックスさせたりなどを簡単に実装できます。</p> <p>従来のViewの世界ではこういったアニメーションの実装方法はViewごとに方法を違わなければならないため、その方法が用意されていないViewで実装してカスタマイズしたりする必要がありましたが、Jetpack ComposeではgraphicsLayerというAPIを駆使することである程度一般的な手法でこういったアニメーションを実装できます。</p> <p>このセッションでは、graphicsLayerをつかったインタラクティブなアニメーションの実装方法を紹介します。</p> <p>皆さんJetpack Compose使っていますか？ Preview 便利ですよ。Preview は便利ですが、どう Composable 関数を渡したらいいかわからない方は使っています。</p> <p>ステートレスな Composable のみを Preview する？ 途中で100%ステートレスではない Composable が混ざっている Screen 全体の Preview をしたい場合は？ @noop(2023) APIのように FakeViewMode のようなものを作り Preview 用に直す？</p>	<p>Jetpack Composeでのインタラクティブなアニメーションの実装に興味のある方</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	UI-UX・デザイン (UI-UX-Design)	Moyuru
Compose の Preview どうする問題	<p>本セッションでは、(恐らく)公式で確認されている作り方をめめ々々Preview 可能な方法を調査したうえで、それぞれに関して考察を行います。</p>	<p>Jetpack Composeの基礎知識がある方</p> <p>Jetpack Composeの Preview に悩んでいる方</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	Jetpack Compose	Pon

	<p>私の所属する部署では事業成長のためにAndroidアプリの機能開発をしたい要望があるものの、Androidエンジニアがチームにいない状態でした。Androidエンジニアが0人の状態からチーム内でAndroidアプリが開発できる状態になるまで、どういった意思決定や行動があったのかをお伝えします。</p> <p>最終的にOSエンジニアと元サーバサイドエンジニアのみでアプリを開発することになったのですが、その際のAndroidアプリ開発のキックアップや他プラットフォームでの知識を活かした技術選定についてもお伝えします。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 予定している内容 <ul style="list-style-type: none"> - Androidエンジニア0人からアプリを開発するために必要だった意思決定や行動 - Androidアプリ開発のキックアップについてと社内でも得られたサポート - 他プラットフォームでの知識を活かした技術選定 - SwiftUIの知識を活かしてJetpack Composeでアプリを開発する - 社内の既存リソースを活用する 					
Androidエンジニア0人の状態から始めるAndroidアプリ開発	<p>ウェアラブルデバイスや生体情報の計測機器の発展に伴い、ヘルスケアアプリにおけるデータ連携機能はあって当然のものになりつつあります。</p> <p>そんな中、Google I/O 2022では、Health Connectが開発されました。そして今までAndroidアプリのヘルスケアデータ連携における重要な選択肢だったGoogle Fit Android APIが弃権廃止となりました。</p> <p>Androidアプリにおけるヘルスケアデータ連携にはいくつか選択肢がありますが、Google Fit(Android REST)やHealth Connectなどをプログラムに取り入れるために加えておきたいことをヘルスケアアプリのAndroidエンジニアが紹介します。</p> <p>動画プレイヤー機能を持つアプリに関わっていると、Chromecastデバイスの対応が想定としてよよ上がりますが、逆に期待していない場合、Chromecast機能の開発自体に馴染みがないのではないのでしょうか。</p> <p>また初めて取り掛かる場合、Cast SDKの導入方法から、セッション状態の監視、UI調整方法など考慮すべき点が多く、苦労する点が多いと思います。</p> <p>本セッションでは、</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chromecastデバイスへの接続から映像の再生まで - キャンス時の監視方法 - ExoPlayerとの連携 - Senderコントロール等のUIをカスタムする方法 - 開発する上で発生する <p>を紹介し、Chromecast対応へのハードルを少しでも下げたい方</p>	<p>既に他プラットフォームでの開発経験があり、Androidアプリ開発に挑戦したい方</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	開発体制 (Development Process)	natmark, Hyoga
ヘルスケアデータの連携機能、いま選ぶなら?	<p>Android12では新しいシステムデフォルトのフラッシュ画面が導入されるよう変更され、ランチャーアイコンがフラッシュスクリーンに表示されるようになっていきます。</p> <p>フラッシュスクリーンはブランドアイデンティティを確立させ、持ち時間の体験をよきとするためのツールとして活用されています。</p> <p>本セッションでは、Android12と11以前の共存方法を考えながら、画面要件の対応方法も紹介します。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ アジェンダ (予定) <ul style="list-style-type: none"> - Android12と11以前の違い - 変換性ラプソディの使用 - フラッシュスクリーンの画面要件 - フラッシュスクリーン画面のカスタマイズ <p>私たちはウェアラブルIoTデバイスを開発するにあたり、OSとしてAndroid Open Source Project(AOSP)の中核を開発しました。本発表ではAOSPを採用するに至った経緯や、ウェアラブルIoTデバイスとして開発する上で苦労した点・工夫した点について紹介させていただきます。</p> <p>具体的には以下のような内容について紹介します。</p> <ul style="list-style-type: none"> - デバイス内のアプリをマイクローニングと設計・実装 - Play Store 開発者サービスを使わずに適用するためのアレコレ - 画面がない！困ったことと対処 <p>本デバイスには必ずしも必要とは思っていませんが、特に画面がないことについては現在もデバイス運用しながら良い方法を模索し続けています。また、私自身も「サービスとして運用するまでの試行錯誤についても紹介させていただきます」。</p> <p>「なんとかな」でデプロイ環境を運用している思いがけぬ落とし穴にはまって、またどうにかしたい気分？</p> <p>本セッションでは、デプロイに関する理解を深め、リスクマネジメントや開発者/利用者双方の利便性向上につながる知識を共有します。</p>	<p>ヘルスケアモバイルアプリ開発の新規事業や企画の担当者、およびUPMやAndroidエンジニア、個人開発者の方々</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	Jetpack	Seigo Ohzono
動画プレイヤーにChromecast対応を入れてみよう	<p>Android12では新しいシステムデフォルトのフラッシュ画面が導入されるよう変更され、ランチャーアイコンがフラッシュスクリーンに表示されるようになっていきます。</p> <p>フラッシュスクリーンはブランドアイデンティティを確立させ、持ち時間の体験をよきとするためのツールとして活用されています。</p> <p>本セッションでは、Android12と11以前の共存方法を考えながら、画面要件の対応方法も紹介します。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ アジェンダ (予定) <ul style="list-style-type: none"> - Android12と11以前の違い - 変換性ラプソディの使用 - フラッシュスクリーンの画面要件 - フラッシュスクリーン画面のカスタマイズ <p>私たちはウェアラブルIoTデバイスを開発するにあたり、OSとしてAndroid Open Source Project(AOSP)の中核を開発しました。本発表ではAOSPを採用するに至った経緯や、ウェアラブルIoTデバイスとして開発する上で苦労した点・工夫した点について紹介させていただきます。</p> <p>具体的には以下のような内容について紹介します。</p> <ul style="list-style-type: none"> - デバイス内のアプリをマイクローニングと設計・実装 - Play Store 開発者サービスを使わずに適用するためのアレコレ - 画面がない！困ったことと対処 <p>本デバイスには必ずしも必要とは思っていませんが、特に画面がないことについては現在もデバイス運用しながら良い方法を模索し続けています。また、私自身も「サービスとして運用するまでの試行錯誤についても紹介させていただきます」。</p> <p>「なんとかな」でデプロイ環境を運用している思いがけぬ落とし穴にはまって、またどうにかしたい気分？</p> <p>本セッションでは、デプロイに関する理解を深め、リスクマネジメントや開発者/利用者双方の利便性向上につながる知識を共有します。</p>	<p>Chromecastデバイス対応に少しでも興味がある方</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	Androidプラットフォーム (Android Platform)	takthemax
今一度フラッシュスクリーンに取り組み	<p>私たちはウェアラブルIoTデバイスを開発するにあたり、OSとしてAndroid Open Source Project(AOSP)の中核を開発しました。本発表ではAOSPを採用するに至った経緯や、ウェアラブルIoTデバイスとして開発する上で苦労した点・工夫した点について紹介させていただきます。</p> <p>具体的には以下のような内容について紹介します。</p> <ul style="list-style-type: none"> - デバイス内のアプリをマイクローニングと設計・実装 - Play Store 開発者サービスを使わずに適用するためのアレコレ - 画面がない！困ったことと対処 <p>本デバイスには必ずしも必要とは思っていませんが、特に画面がないことについては現在もデバイス運用しながら良い方法を模索し続けています。また、私自身も「サービスとして運用するまでの試行錯誤についても紹介させていただきます」。</p> <p>「なんとかな」でデプロイ環境を運用している思いがけぬ落とし穴にはまって、またどうにかしたい気分？</p> <p>本セッションでは、デプロイに関する理解を深め、リスクマネジメントや開発者/利用者双方の利便性向上につながる知識を共有します。</p>	<p>フラッシュスクリーンでどんなことができるのか知りたい方 これからフラッシュスクリーンを取り組む方 .フラッシュスクリーンでフラッシュスクリーンを活用している方</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	UI-UX-デザイン (UI-UX-Design)	shuhei yamamoto
Android(AOSP)でウェアラブルIoTデバイスを作ってみた	<p>私たちはウェアラブルIoTデバイスを開発するにあたり、OSとしてAndroid Open Source Project(AOSP)の中核を開発しました。本発表ではAOSPを採用するに至った経緯や、ウェアラブルIoTデバイスとして開発する上で苦労した点・工夫した点について紹介させていただきます。</p> <p>具体的には以下のような内容について紹介します。</p> <ul style="list-style-type: none"> - デバイス内のアプリをマイクローニングと設計・実装 - Play Store 開発者サービスを使わずに適用するためのアレコレ - 画面がない！困ったことと対処 <p>本デバイスには必ずしも必要とは思っていませんが、特に画面がないことについては現在もデバイス運用しながら良い方法を模索し続けています。また、私自身も「サービスとして運用するまでの試行錯誤についても紹介させていただきます」。</p> <p>「なんとかな」でデプロイ環境を運用している思いがけぬ落とし穴にはまって、またどうにかしたい気分？</p> <p>本セッションでは、デプロイに関する理解を深め、リスクマネジメントや開発者/利用者双方の利便性向上につながる知識を共有します。</p>	<p>組み込み(embed) Android技術者 - 独自のデバイス上(Android/AOSP)を動かすことに関心のある方 - IoTデバイスを使ったサービス開発・運用に興味がある方</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	Android Framework	Yoshinori Mukai
今一度「デプロイ」を考えてみる	<p>私たちはウェアラブルIoTデバイスを開発するにあたり、OSとしてAndroid Open Source Project(AOSP)の中核を開発しました。本発表ではAOSPを採用するに至った経緯や、ウェアラブルIoTデバイスとして開発する上で苦労した点・工夫した点について紹介させていただきます。</p> <p>具体的には以下のような内容について紹介します。</p> <ul style="list-style-type: none"> - デバイス内のアプリをマイクローニングと設計・実装 - Play Store 開発者サービスを使わずに適用するためのアレコレ - 画面がない！困ったことと対処 <p>本デバイスには必ずしも必要とは思っていませんが、特に画面がないことについては現在もデバイス運用しながら良い方法を模索し続けています。また、私自身も「サービスとして運用するまでの試行錯誤についても紹介させていただきます」。</p> <p>「なんとかな」でデプロイ環境を運用している思いがけぬ落とし穴にはまって、またどうにかしたい気分？</p> <p>本セッションでは、デプロイに関する理解を深め、リスクマネジメントや開発者/利用者双方の利便性向上につながる知識を共有します。</p>	<p>・今までなんとなくデプロイ環境を構築/利用してきた方 ・これからデプロイ環境を導入する方</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	保守・運用・テスト (Maintenance, Operations, and Testing)	TakO
開発してみても良かった便利なコンポーネント	<p>Android開発者向けに、ViewModelやLiveData、Navigationなど、使ってみて個人的に感動した便利なコンポーネントについて、私の感想をお伝えします。これからご紹介したいと思います。</p> <p>ComposeにおけるNavigationは非常に強力ですが、使いやすく、ある程度雰囲気や実装することが可能です。しかし、雰囲気や実装している点や実装にパフォーマンス上の問題など、個人的に気になる点や画面が真っ白になっていたり、想定と違う画面にいたりとの対応が困難です。</p> <p>本セッションではNavControllerのvisibleEntries@currentDestinationを渡すという、Compose関数や既存Activityへの画面遷移でどのようにしているかについてお話しします。皆様もコンポーネントについて確認したいと思います。また、私が実装途中で迷った時に直面した問題やアンチパターンの話も共有したいと思います。</p>	<p>Android開発経験者</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	Jetpack	masaki
勇気だて利用していたためのNavigation with Compose入門	<p>Androidアプリにもあるものの、ViewModelやLiveDataが行われています。これらはPlayストアを介して操作が行われることが多く、アップデータから自動アップデートあるいは自ら手動でアップデート、レビューから手動で対応これらの課題として、ユーザーにいちいち新機能を提供したり、不具合の修正などのアップデートも、新しいユーザーがアップデートに気づかなかつたり、アプリから一時的に離れてしまったりする不便さが考えられます。</p>	<p>Jetpack ComposeのNavigationをこれから触る予定の方 - NavControllerやNavControllerについてあまり詳しくない方 - 既存画面の一部だけJetpack Composeに置き換えたい方</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	Androidプラットフォーム (Android Platform)	kuroname
In-App Review, In-App Updatesの活用	<p>本セッションでは In-App Review, In-App Updates をプログラムで実装し、実際の運用や懸念、ノウハウについてお話ししたいと思います。</p> <p>異動ごさげらですが、Typography はユーザーインターフェースの大部分を占める要素であり、デザインシステムにおいても重要な要素のひとつです。</p> <p>昨年、Android 12 のリリースとともに Material Design 3 が公開され、ドキュメントの内容が刷新されました。</p> <p>本セッションでは、中でも Typography に焦点をあてて、どのように変化しのかを解説します。</p> <p>新しくなった Typography でできることを知っていただき、実際にアプリに取り入れて活用するにあたっての要点を整理します。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 従来の Material Design 2 における Typography - より規則的でシンプルになった Type scale - デザインパターンによる Typography の管理 - Typography としての Material Symbols の活用 - 日本語と Typography - API 実装と実装にあたっての要点 <p>Android開発をしているとContextに渡すことが多いです。具体的にはダイアログの座標やズームインのセットアップなどです。それとよく使われていると思われる便利なものや、開発者としているのかをよく理解せずに使っていることが多いかと思っています。基本にはメソッドの戻り値で渡すのはContextをセットするだけで問題なく想定した挙動を確認できるでしょう。しかし、なによりかわるContextを使用しているためメモリーを引き起こす場合が頻ります。Contextをアプリ上における「運搬手段」として定義する、Contextの実態について解説します。具体的には下記についてお話しします。</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contextとは一体何か? - なぜContextを渡す必要があるのか? - なぜソースのアクセスにContextが必要なのか? - activityContextとapplicationContextの違い - ViewModelでContextを持たせるとメモリーを引き起こす理由 - composeにおけるCompositionLocalの使い方とそのメリット - LocalizedResourceとContextの違い、明示的な継承 <p>composableでは、APIとして提供されているComposition Localを用います。しかしこれは、継続的な受け渡しで便利な反面、その受け渡しに保守性が感じることがあります。そこで、compose:1.3.0-alpha04よりリリースされたLockedAheadやmoveableContentOfで明示的な継承をするというソリューションについても解説します。</p>	<p>Androidアプリ内でレビューやアップデートを利用・検討している方</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	Kotlin	Yuma Kanno
Material Design における Typography のこれまでとこれから	<p>本セッションでは In-App Review, In-App Updates をプログラムで実装し、実際の運用や懸念、ノウハウについてお話ししたいと思います。</p> <p>異動ごさげらですが、Typography はユーザーインターフェースの大部分を占める要素であり、デザインシステムにおいても重要な要素のひとつです。</p> <p>昨年、Android 12 のリリースとともに Material Design 3 が公開され、ドキュメントの内容が刷新されました。</p> <p>本セッションでは、中でも Typography に焦点をあてて、どのように変化しのかを解説します。</p> <p>新しくなった Typography でできることを知っていただき、実際にアプリに取り入れて活用するにあたっての要点を整理します。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 従来の Material Design 2 における Typography - より規則的でシンプルになった Type scale - デザインパターンによる Typography の管理 - Typography としての Material Symbols の活用 - 日本語と Typography - API 実装と実装にあたっての要点 <p>Android開発をしているとContextに渡すことが多いです。具体的にはダイアログの座標やズームインのセットアップなどです。それとよく使われていると思われる便利なものや、開発者としているのかをよく理解せずに使っていることが多いかと思っています。基本にはメソッドの戻り値で渡すのはContextをセットするだけで問題なく想定した挙動を確認できるでしょう。しかし、なによりかわるContextを使用しているためメモリーを引き起こす場合が頻ります。Contextをアプリ上における「運搬手段」として定義する、Contextの実態について解説します。具体的には下記についてお話しします。</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contextとは一体何か? - なぜContextを渡す必要があるのか? - なぜソースのアクセスにContextが必要なのか? - activityContextとapplicationContextの違い - ViewModelでContextを持たせるとメモリーを引き起こす理由 - composeにおけるCompositionLocalの使い方とそのメリット - LocalizedResourceとContextの違い、明示的な継承 <p>composableでは、APIとして提供されているComposition Localを用います。しかしこれは、継続的な受け渡しで便利な反面、その受け渡しに保守性が感じることがあります。そこで、compose:1.3.0-alpha04よりリリースされたLockedAheadやmoveableContentOfで明示的な継承をするというソリューションについても解説します。</p>	<p>Material Design 3 の導入を考えている方 Typography を扱う上での要点を知りたい方</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	UI-UX-デザイン (UI-UX-Design)	Ryota Konno
なんとなくContext使いがら脱却する	<p>Android開発をしているとContextに渡すことが多いです。具体的にはダイアログの座標やズームインのセットアップなどです。それとよく使われていると思われる便利なものや、開発者としているのかをよく理解せずに使っていることが多いかと思っています。基本にはメソッドの戻り値で渡すのはContextをセットするだけで問題なく想定した挙動を確認できるでしょう。しかし、なによりかわるContextを使用しているためメモリーを引き起こす場合が頻ります。Contextをアプリ上における「運搬手段」として定義する、Contextの実態について解説します。具体的には下記についてお話しします。</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contextとは一体何か? - なぜContextを渡す必要があるのか? - なぜソースのアクセスにContextが必要なのか? - activityContextとapplicationContextの違い - ViewModelでContextを持たせるとメモリーを引き起こす理由 - composeにおけるCompositionLocalの使い方とそのメリット - LocalizedResourceとContextの違い、明示的な継承 <p>composableでは、APIとして提供されているComposition Localを用います。しかしこれは、継続的な受け渡しで便利な反面、その受け渡しに保守性が感じることがあります。そこで、compose:1.3.0-alpha04よりリリースされたLockedAheadやmoveableContentOfで明示的な継承をするというソリューションについても解説します。</p>	<p>Contextをなんとなく使っている方 Contextの正体を知りたい方 ComposeにおけるContextの扱いを知りたい方</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	Android Framework	すいみー
Google Play Media Experience programの技術的対応	<p>このセッションでは、</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Google Play Media Experience programに合格するための最小限のノウハウ。 2. Large screen対応のために行ったことと落とし穴、解決策。 3. Entertainment spaceの背景と技術的対応方法 4. Google I/O 2022で発表したLargeScreen向けの本気度 <p>をインで話ができるとお話しします。</p>	<p>比較的经验があるアプリ開発者と企画の方、よりよいGoogle playの手数料条件を受けたい会社の方</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	Androidプラットフォーム (Android Platform)	isai.choko

	<p>仕様変更や機能追加をおこなった際、わざわざアプリをビルドして変更を確認してはどうか、少しの変更を確認したいだけに面倒だと感じたことがあると思います。</p> <p>そんな時にJUnitテストを記載すると変更の確認が非常に楽になります。</p> <p>また、JUnitテストを書きたいと思ながらも、どう書いていいかわからず敬遠してしまったり、テストを書いてはいるものの意図が伝わらない、運用しているうちにテストがメンテナンスになっては、最後にはJUnitテストを書かなくなった経験がある人もいます。</p> <p>この発表ではJUnitテストへの入門と実際に運用していく方法を理解することを目的とし、簡単な家計簿アプリを作成しながら実際にViewModelにJUnitテストを作成し、具体的に以下のことを学習していきます。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 何故JUnitテストが必要なのか - JUnitテストを導入した上で得られる意思について - 良いJUnitテスト、悪いJUnitテストは実際どんなものなのか - 良いJUnitテストの書き方 - 良いJUnitテストを書くためのクラスメソッド設計の理解 - JUnitテストを活用していく上で注意すること - 運用していく上で気をつけるべき事項 				
簡単な家計簿アプリを作りながら学ぶ、AndroidのJUnitテスト入門	<p>大きなデータを小さなデータに分割して必要なだけ読み込みを行うページング処理を簡単に実装できる公式ライブラリにPagingライブラリがあります。</p> <p>PlayPlayのAndroidアプリでは、おすすめの商品などの大きなデータユーザーに送信する際にストレスを発生させないように見せるため、Paging2を使用しています。</p> <p>2021年5月5日にPaging3がリリースされたから、Paging2がDeprecatedになりました。</p> <p>そのため、Paging3にマイグレーションの必要があり、PlayPlayでも移行を進めています。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 移行する上で気をつけるべきこと - 容易に起こりえるがAPIの無視呼び出しが発生する致命的なコード - 移行する上で問題になったDatabase周りの独自実装 - StateAdapterのバグフィックス - 移行する上で得たPaging3に関する知見である上記3点を紹介したいと思います。 	<ul style="list-style-type: none"> - Android開発初心者 - JUnitテストを書いたことがない方 - JUnitテストを書いているがなんとなく書いている方 	25 minutes	日本語 / Japanese	保守・運用(テスト(Maintenance, Operations, and Testing)) Kosuke Sasaki
Paging3への移行で起きた問題とTips	<p>ボトムナビゲーションはモバイルアプリにおける普遍的なデザインのパターンです。</p> <p>AndroidではMaterial ComponentsライブラリのBottomNavigationViewが提供されていますが、かつて、これはMultiple Backstackをサポートしておらず、iOSのようなボトムナビゲーションを実現しようとする場合、自分で実装する必要がありました。</p> <p>昨年Fragmentがバージョン4.0で作り直され、Multiple Backstackがサポートされるようになり、ライブラリのアップデートをするだけで、BottomNavigationViewでもMultipleBackstackが実装できるようになりました。</p> <p>直近でボトムナビゲーションをアップデートして試したところ、そのままでは想定通りの動きしない場面があることがわかりました。</p> <p>なんなら、これまでどおりのほうがまだマシとさえいえる場面もあった。時は少しも経っていません。</p> <p>未来に期待して古いバージョンを使用するか、アプリの仕様を変えるかを迫られたが、ここで諦めず、自分で解決しようとする。</p> <p>FragmentManagerの新APIを使用すれば、Multiple Backstackをサポートしながら、理想的な動きをするナビゲーションを作ることが容易にできる。</p> <p>せっかくなので、夢いっばい詰め込みことにした。</p> <p>このセッションでは、理想的なナビゲーションのあり方について考察したうえで、その具体的な実装方法と、デバッグとの統合、運用時の注意点をいくつか紹介していきます。</p>	<ul style="list-style-type: none"> - マルチモジュールでアプリ開発をしている人 - 画面遷移にこだわりのある人 	25 minutes	日本語 / Japanese	Jetpack s-yuri
俺の考えた最適なボトムナビゲーションの作り方	<p>みなさんはAndroidのライブラリやSDKを作ったことありますか？ライブラリの開発には、アプリ開発とはまた違った難しさや楽しさがありますよね。</p> <p>公開の方法もアプリとは異なり、aarファイルやmavenを利用して管理・配布するのが一般的だと思います。本セッションでは、この間にも利用されるであろうGradle/maven-publishプラグインに焦点を当てて、プラグインの基本的な使い方を紹介します。</p> <ul style="list-style-type: none"> - mavenの基礎知識 - maven-publishの使い方 - maven-publishで生成されるpom.xmlについて - Gradleの記述がpom.xmlと見られるのを見ていきます - ローカルリポジトリの使い方と活用方法 <p>などの情報・知見の共有を予定しています。</p> <p>また、ライブラリを利用する側のお話として、repository filterの定義方法についても触れる予定です。</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Maven/maven-publishプラグインに初めて触れる人 - Androidライブラリを開発・公開しようとしている人 - 非推奨となつたmaven-publishからの移行を検討している人 	25 minutes	日本語 / Japanese	アプリアーキテクチャ (Application Architecture) Hiroyuki Mori
やってみようMaven!	<p>Mavenに触れたことがない方や、maven-publishプラグインをなんとなく使っている方、一緒にMavenの世界を見てみませんか？</p> <p>ビームフォーミングは複数のマイクを使って、特定方向の音声を強調しつつそれ以外の音声を減らす機能を取り出すことで音声を強調したり、モバイルPCやWebカメラ、ヘッドセットなどにも使われている技術です。</p> <p>ビームフォーミング処理は、専用ハードウェアで実装されているケースが一般的ですが、ソフトウェアで実装することも可能です。</p> <p>私たちは、Androidベースのデバイスでビームフォーミングを扱うようにするべく、Schマイク(5つのマイク)を扱うようにしつつビームフォーミングプラグインを動かしたために、Android OSのAudio Framework と連携したのでその記録を紹介します。</p> <p>本発表では、ビームフォーミングの仕組みやAudio Frameworkの構成なども触れつつ、実際にどのような作業によってビームフォーミングを実現したのかを説明します。</p> <p>具体的には以下のような作業を行う必要があります。</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audio Frameworkにビームフォーミングのライブラリを組み込む。 - Schマイクからの入力を受信できるようにする - アプリからは1chのデータのみが入力されるように見えるようにする - Schマイク以外からの入力(イヤホンマイクやBluetoothヘッドセット)との切り替えをいかに実装する <p>音声処理に興味がある方だけでなく、普段あまり触れることのないAndroid Frameworkを探索するといふ試みに関心のある方にも興味深い内容になると思います。</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 組み込み(embed) Android技術者 - 独自デバイス上Android(ADSP)を動かすことに関心のある方 - 特にマイクや音声処理に関心のある・仕事中の方 	25 minutes	日本語 / Japanese	開発ツールとサービス (Productivity and Tools, Service) n-seki
Schマイクを使ってビームフォーミングできるようにAudio Frameworkを改造する	<p>Jetpack ComposeはAndroid Viewシステムの数倍を経て、多くのケースで従来のViewシステムを駆逐する一方で、その間のバックグラウンドで残っている経験もした人も多くはないでしょうか？特にアニメーションの復元や、スクロールやドラッグの操作によってUIを切り替える際にUIが崩壊します。これは、必要以上の状態遷移や状態更新処理が行われることに起因します。他にも、LazyListを使う際、RecyclerViewとJetpack Composeを組み合わせた際にも注意すべき点があります。</p> <p>より良いパフォーマンスを得るには、Jetpack ComposeのUI更新の仕組みを理解し、状況に応じて対処していく必要があります。このセッションでは、パフォーマンス低下の原因、許容度、改善方法について解説を行います。</p> <p>モダンなAndroidアプリを開発する上で、Window Insetsを正しく扱うことは、もはや必須のスキルと見えてくる。Window Insetsを考慮することで、Navigation BarやStatus Barの裏にコンテンツを描画したり、ソフトウェアキーボードの表示をより細かく制御できるようになります。一方で、Androidのデバイスの多さや、OSによるAPI差から、Window Insetsは非常に複雑です。</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 組み込み(embed) Android技術者 - 独自デバイス上Android(ADSP)を動かすことに関心のある方 - 特にマイクや音声処理に関心のある・仕事中の方 	25 minutes	日本語 / Japanese	Android Framework Akira Kimura
Jetpack ComposeでWindow Insetsと戦う	<p>Jetpack Composeはv1.2からWindow Insetsをサポートするようになりました。Jetpack Composeを使うことで、Android Viewよりも簡単にWindow Insetsを制御することができます。</p> <p>このセッションでは、Jetpack Composeを使ったWindow Insetsの制御方法について詳しく解説します。</p> <p>Androidのアーキテクチャを考えると、UIレイヤーにViewとViewModel、データレイヤーにAPIIDとRepository、後は場合によってドメインレイヤー(UseCase)が入れれば十分と考えていいでしょうか？確かにこれは推奨されているアーキテクチャであり、多くの場合で理想的に機能するでしょう。</p> <p>しかし、このアーキテクチャはアプリの内容も開発チームの構成も考慮していません。単純にTODOアプリといふ機能を持ったSNSアプリを同じアーキテクチャで作成できるでしょうか？本当にそのレイヤーは必要ですか？十分に足りていますか？</p> <p>私は、優れたアーキテクチャは対象とするアプリケーションを正しく表現していると思います。必要に応じて実装可能なレイヤーやコンポーネントの境界が存在します。例えばチャットや電話の機能を提供するような、複雑な機能は存在します。アプリケーションでは、各機能を実行するUIを分離するほうが望ましいでしょう。また、複数の面でサービスを提供しているアプリケーションにはどこにも共通のレイヤーが存在するはずで、Android TVやSmartVMのように複雑なプラットフォームに実装する機会もその境界を考慮しなければなりません。また、その境界をどのように明示するのか、packageで区別するのかが、マルチモジュールで分けるのかが、考えなければいけないことは多々あります。</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Jetpack Composeを既に利用している人 - Jetpack Composeに詳しい人 - Jetpack Composeに詳しい人 	25 minutes	日本語 / Japanese	Jetpack Compose Mori Atsushi
一歩先のAndroid Clean Architecture ~いるレイヤー、いないレイヤー~	<p>このセッションでは、いくつかの症のアプリケーションをもとに、より深くアーキテクチャについて考えます。</p> <p>Navigationコンポーネントを用いた画面遷移の基礎構築は、Jetpack ComposeにおいてもNavigation Composeによってサポートされています。</p> <p>特定のComposableをNavigationGraphのDestinationとすることで、そのComposableを一つの画面とみなした形で画面遷移を実装することが可能です。</p> <p>Jetpack ComposeでのUI構築に関する話ではないのですが、UIの状態をどのようにスコープで管理するのは、アーキテクチャ全体の構成に影響を与えるポイントです。</p> <p>複雑な画面遷移で状態を管理し、書き換えたい状態や、画面と似た状態したい状態など、要件に応じた使い分けが必要になることもありますが、そういった状態管理をどのように実装できるのか、Navigation Composeを用いた場合の事例を紹介します。</p>	<ul style="list-style-type: none"> - アーキテクチャに関心がある人 - モジュール構成やpackage構成に困っている人 	25 minutes	日本語 / Japanese	アプリアーキテクチャ (Application Architecture) Mori Atsushi
Navigation ComposeにおけるUIの状態管理 This session submission has been withdrawn.		<ul style="list-style-type: none"> - Jetpack Composeに興味がある方 - Navigation Composeを用いた画面構築に興味がある方 - Androidアプリの新規開発を考えている方 	25 minutes	日本語 / Japanese	Jetpack Compose Yuto Akaike

	androidの開発環境は目まぐるしく変化しています。Coroutine, Jetpack, compose, KMMなどなどどことどこと・・・からandroid開発に専念しようと思った際に環境が変わりすぎており前からキャッチアップすればいいのかわからない、という状況に陥ることが多いのではないだろうか Jetpack全盛期からandroidエンジニアデビューした筆者が歴史と経緯を振り返りつつ、以前の裏では使ってたけど今はこれを使おう！を説明します！ お話しする予定の内容 ・非同期処理の高速 AsyncTaskからRx, そしてCoroutineへ ・アーキテクチャの高速 AAC ViewModelの登場 ・UIレンダリングの高速 ButterKnifeからBinding, そしてComposeへ ・画面遷移の高速 ActivityのみからFragment管理, NavigationそしてComposeへ ・変わったものと変わらないもの						
targetSDK19の世界からtargetSDK33の世界に転生したけど何もかわらない件	Androidアプリをエンタープライズ向けに提供する場合、アプリ開発者は企業のIT管理者がリモートでアプリの設定を変更できるように機能を搭載することができます。 これをmanaged configurationsといい、Google Workspaceのモバイルデバイス管理機能やEMM (Enterprise Mobility Management) と呼ばれるサードパーティ製の同様のサービスを通して利用することができます。 本セッションでは、managed configurationsがどのような仕組みで提供されているかということについて、Android Enterprise標準のキエントやAndroid Frameworkのソースコードといった公開情報を元に詳しく解説します。 また、アプリ開発者がmanaged configurationsを利用した機能を実装する方法についても解説します。	・昔はandroid開発をやっていた最近復帰しようかと思ってる方 ・最近android開発を始めたがなぜそのような仕組みになっているのか気になる方	40 minutes	日本語 / Japanese	Android Framework	RyuHen344	
エンタープライズ向け設定機能 managed configurationsとは何か	Android Enterpriseの概要 ・managed configurationsとは ・managed configurationsをAndroidアプリに実装する方法 ・managed configurationsの仕組み	・Android Enterpriseに興味のある方 ・エンタープライズ向けアプリを開発したい方	40 minutes	日本語 / Japanese	Androidプラットフォーム (Android Platform)	Yusaku Tanaka	
2022年の動画再生アプリの作り方	2021年10月にJetpack Media3が発表されました。 これまでは別々のライブラリとして提供されていたメディア関連のAPIが単一のライブラリに統合され、動画再生に関する様々なユースケースを容易に実装できるようになりました。 また、拡張ではクォータリティーレンダリングへの対応や非対応済みで従来の対応など、動画再生アプリに於ける開発者が悩んでいた点について解説します。 本セッションでは、2022年に動画再生アプリを作る際に考慮すべきことや具体的な実装方法について紹介します。	・Androidのメディア系APIに興味がある方 ・動画再生アプリの品質向上に興味がある方	25 minutes	日本語 / Japanese	Jetpack	oidy	
Android Management APIで学ぶ2022年のAndroid Enterprise	EMMはAndroid Enterpriseとしてビジネスユーザー向けに提供されており、Google Workspaceのデバイス管理機能やサードパーティ製のEMM サービスなどで利用できます。 また、Androidは、EMMオペレーターに対してGoogle Play EMM APIとAndroid Management APIという2つのGoogle Play servicesで利用できるAPIを提供しています。 そして現在、Google Play EMM APIはEMMオペレータの新規登録を終了しており、事実上Android Management APIを利用することが推奨されています。 本セッションでは、Google Play EMM APIからAndroid Management APIへの変化を通して、Androidがどのようにしてビジネス用途でのデバイスを管理しているのか、企業のIT管理者はどのような管理機能を利用できるのかということについて解説します。 また、個人のAndroidアプリ開発者が利用可能な範囲でAndroid Management APIを体験する方法についても解説します。	・Android Enterpriseに興味のある方 ・DevicePolicyManagerやDevice Ownerなどデバイス管理を実装するためのAndroid Framework APIを知りたい方 ・EMMで管理されているデバイスをユーザーとして利用したいAndroidアプリ開発者	40 minutes	日本語 / Japanese	Androidプラットフォーム (Android Platform)	Yusaku Tanaka	
デザインシステムと一線に比はれるJetpack Compose	REALITYは今年から本格的にJetpack Composeを採用し、既存画面のJetpack Composeへの置き換えや新画面のJetpack Composeでの実装に取り組んでいます。 また、同じタイムズでデザイナーやiOS、Unity、Webを巻き込んだデザインシステムの構築も取り組み、デザインシステムを考慮しながらのJetpack Composeへの移行や、すでに実装したJetpack Composeへのデザインシステムの適用など双方向で意識した開発が必要となっています。 デザインシステムがJetpack Compose、必ずしもどちらが整備された状態でスタートするのではないと思います。そつたつと事例の方にも今回の経験が活かせればと思い、お伝えさせていただきます。 予定している内容 ・デザインシステムから考えるJetpack Composeの構成・移行 ・デザインシステムとComposeの併用し方などお話しについて Flutterは、 Dart言語で書かれたアプリコードをコンパイルし、Flutter Engineと呼ばれるランタイムで実行することで様々な処理やUI描画を行うためのプラットフォームとしてAndroidアプリを開発するためのクロスプラットフォームの構築としており、アプリ開発で必要となる機能・処理の大半は、iOS/iPadOSから提供されるAPIが提供される場合と併せてここでAndroidプラットフォームのことをほとんど意識することなく実装できます。 ただ、Flutterアプリで実装しようとすると言語したり、意図した通りに動かなくなったり処理の遅いものも存在しており、バックグラウンド処理がその一環として実行されます。通常のAndroidアプリに実装する際にも様々な知識・配慮が求められるバックグラウンド処理ですが、Flutterを使う場合は、それに加えて、他のプラットフォームでの動作や、AndroidにおけるFlutter Engineのライフサイクルも意識する必要があります。	・Android Enterpriseに興味のある方 ・DevicePolicyManagerやDevice Ownerなどデバイス管理を実装するためのAndroid Framework APIを知りたい方 ・EMMで管理されているデバイスをユーザーとして利用したいAndroidアプリ開発者	40 minutes	日本語 / Japanese	Androidプラットフォーム (Android Platform)	Yusaku Tanaka	
バックグラウンド処理から学ぶAndroidにおけるFlutterのネイティブ連携	Flutterを利用されている方はもちろん、利用したことのない方でもAndroidアプリの開発経験があれば参加できるように説明します。Flutterのアプリ開発で苦労する点や、それをAndroidエンジニアとして取り扱ってこなくてはならないことと一線としていただけなら幸いです。 通知アプリの外でユーザーとコミュニケーションができる重要な機能です。しかし、ユーザーに通知を受け取ってもらうハードルは年々高くなっています。 通知機能にはさまざまなアップデートが行われており、Android 8からOSで通知チャンネルを生成する機能が追加されました。細かく通知を管理する仕様が提供されたことで、よりユーザーが通知の許容のコントロールをアプリの外でやりやすくなりました。またAndroid 13では通知のPermissionが追加され、ユーザーが必要とする通知を選択できるようにになりました。 本セッションでは実際に複数のアプリで行ったチャンネル対応の事例を通して通知設定の課題・解決方法を共有します。具体的には次のような内容を想定しています。 - 通知チャンネルとは - なぜ通知チャンネルに対応するのか - 通知許容とは - Android 13は12以下の挙動 - チャンネル対応 - 既存のアプリ内画面との両立 - マイグレーションに当たっての課題 - アプリ内の通知画面 - 実装方法 - ユーザー側の設定 - 実装上の課題 - 進行制御 - 効果検証 - 許諾の強化	・Flutterを使ってアプリ開発をされている方 ・Flutterに興味があり、UIの開発以外でどういった苦労があるのかを知りたい方	25 minutes	日本語 / Japanese	クロスプラットフォーム (Cross-platform Development)	katumi	
通知チャンネルに対応する	魅力的なサービスの情報をお届けるため、よりユーザーが使いやすい通知の設定を実現していきましょう。 業務でJetpack Navigationを導入した際の困りごとと解決策について紹介します ActivityとFragmentが混在するアプリをシングルActivity化したい時に役立つ内容になっています。	通知チャンネル対応を検討している方 通知許容実装したい方	25 minutes	日本語 / Japanese	Android Framework	Miyabi Gouji	
Jetpack Navigationの導入した際の困りごとと解決策	セッションで取り扱う内容 - 初期表示するFragmentを動的に変更する方法 - FragmentにThemeの役割を担わせる方法 - Fragmentの遷移に合わせてステータスバーの色を変更する方法 - FragmentやViewよりも生存期間の長いViewModelを使用する方法	複数ActivityのアプリをシングルActivity化したい方 JetpackNavigationを導入したい方	25 minutes	日本語 / Japanese	アプリアーキテクチャ (Application Architecture)	Sekioka	

	<p>「Androidアプリエンジニアって、どこに居るんですか?」と言われると、SNSで探求人脈から聞いたりがあるケースではないでしょうか? この言葉が指し示すように、以前も、現在もAndroidアプリ開発を行っている各社におけるAndroidアプリエンジニアの採用ニーズは非常に高い状況です。</p> <p>そのような非常に採用への競争が激化している状況で、各社・各プロダクトが要求するよう求人ニーズを満たすためにはJob Description、採用応募のよう手段を用いて、以下のような要素を軸とする情報収集をすることが重要と考えられます。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 企業・プロダクトそのものの魅力 - それらが抱えている技術的な課題 - 企業が提供する事ができるキャリア・プラン - ターゲットとなるクライアントへの適切なアウト・プランドレッシング <p>一方で、実際に採用活動をするとなると思いつくであろうカジュアル面談や面接を始めとして他人のAndroidアプリエンジニアとしてのキャリアに絡れるという側面があり、やはり面接に切り掛かるよう方にはほいほい、という気持ちではどこかにはあると思います。</p> <p>そんな中、採用側業者と向き合えるか、面接で働くアプリエンジニアとしてどのような動きをすればいいのでしょうか? また、「ほいほい採用」といっても、中途・新卒の区分の違いや採用にまつ後の育成・成長といった面がそれぞれ異なる点があるはずですが、それぞれどのような行動が求められるのでしょうか?</p> <p>本セッションでは、6年目の中途Androidアプリエンジニアが中途採用・新卒採用双方の目録で行動してきたアクションをベースに「Androidアプリエンジニアが行動可能な動向」という、各々の知らない他人のAndroidアプリエンジニアのキャリアへの絡れ方について考察・提案します。</p> <p>このセッションを聞き、各社での採用活動を見つめ直す機会を作りたい方には、実際に行動する事をきっかけにいただければ幸いです。</p> <p>※ このセッションは登壇者の個人の視点として話れるものです。所属する企業・団体に依存した内容は権力しますが、ある程度の幅が持てる可能性があることにご理解いただけます。よろしくお願いたします。</p> <p><アジェンダ></p> <ul style="list-style-type: none"> - Androidアプリエンジニアの採用ニーズについて - 採用ニーズを満たすためのエンジニアとしてできることは? - Androidアプリエンジニアとしてより効果的なアクションとは何か? - 中途採用と新卒採用における考え方や姿勢の変化について 				
他人のAndroidアプリエンジニアとしてのキャリアに絡れるために		<ul style="list-style-type: none"> - Androidアプリエンジニアの採用をやっている人 - 人事の採用活動に協力したい、と考えている人 - チームにAndroidアプリエンジニアを増やしたい人 	40 minutes	日本語 / Japanese	その他 (Other) Yoshihiro Wada
マイナンバーカードで電子署名する方法	<p>業務でマイナンバーカードを使用しTaxiに対応した電子署名をするアプリを開発した際に、資料が見づから大変だったので、得られた知見を共有します。</p> <p>セッションでは、AndroidのFIDOの基礎と、マイナンバーカードを使ってファイルに署名する方法を説明します。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. マイナンバーカード関連の仕様書の入手方法 2. Android SDKの NFC APIについて 3. マイナンバーカードのデコーディング用の通信仕様 4. マイナンバーカードのアプリケーション層の通信仕様 5. 電子署名の入力データ作成方法 (XMLの正規化処理) 6. マイナンバーカードにファイルを送信して電子署名する方法 <p>弊社は、今年に入ってAndroidに組み込みを増やしましたがそのうちの3名(自分も含め)がAndroidがほぼ未経験でした。</p> <p>それぞれ、Join体制やどんな研修・タスクを実施してきたかなど、振り返ってみたい点や途中急務などをJoinした側からの目録で発表させていただきます。</p> <p>受け入れ側・未経験者側の両方の参考になれば幸いです。</p> <p>予定している内容</p> <ul style="list-style-type: none"> - 未経験AndroidエンジニアのJoin事例 - 未経験Androidエンジニアが取り組んで良かったこと - 未経験Androidエンジニアが取り組みを課題・タスク - 未経験Androidエンジニアが取り組んでいない事例 <p>現在のAndroid開発はMVVMアーキテクチャが推奨されており、多くのドキュメントも存在します。</p> <p>しかし、場合によってはこれが最適とは言えないこともあると思います。</p> <p>例えば、特定の画面に様々なデータを持っており、画面の状態が複雑になる場合、その設計も複雑になることが多いです。</p> <p>このような課題を踏まえて、ピクシブ株式会社の弊チームでは一部Fluxアーキテクチャを採用しました。</p> <p>その例を紹介しつつ、FluxアーキテクチャとMVVMの違いやそれらの優位な点を紹介していきます。</p> <p>内容</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fluxアーキテクチャとは - 弊チームでの実装例の紹介 - 実際に使っている使用感 - MVVMと比較 - それぞれのアーキテクチャとどう向き合っていくと良いか 	e-tax、マイナンバーカードに興味のある方	25 minutes	日本語 / Japanese	ハードウェア (Hardware) Sekioka
未経験Androidエンジニアが3人も増えた話		<ul style="list-style-type: none"> - 未経験のAndroidエンジニアのJoinや採用を考えている方 - 未経験からAndroidへ転向を考えている方 	25 minutes	日本語 / Japanese	開発体制 (Development Process) ぴか
FluxかMVVMか	<p>KMMでiOS向けに使われる。そんなイメージをKotlin Nativeにもっていないだろうか? 実はなんとAndroid SDKにもKotlin Nativeが実装されています。別イベントでお話した内容の詳細になります。</p> <p>お話しする予定の内容</p> <ul style="list-style-type: none"> - What is Kotlin Native - Hide Kotlin Native - New Memory Management of Kotlin Native - Interop other library <p>以前Android3系(Honeycomb)でもタブレット向けの機能が提供されていたが、時期が経ち忘れられていたかと思います。</p> <p>そんな中Googleが2022年後半にタブレット、フォルダブル 端末向けに最適化されたOSAndroid 12Lを提供することを発表しています。</p> <p>Surface DuoやChrome bookなども対応すると言われています。フルータブレットへの需要が増える可能性があります。</p> <p>また、Windows Subsystem for AndroidにAndroid 12Lが利用可能になるとアナウンスされており、これまでWindowsでは利用できないアプリやサービスがAndroidが利用可能になったことにより、アプリを通して価値を構築できる機会が増えるのではないかと考えられます。</p> <p>どのような対応と、操作面、デザインにしたい方が良いのか発表させてもらえればと思います!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Android 12Lについて - Jetpack WindowManager/SlidingPanelLayout - 既存のアプリの対応すべきこと - 画面のライフサイクルについて - どんなデザインにすればいいのかわかる方向へ - どんなデザインにすればいいのかわからない方向へ - Windows Subsystem for Androidにてどのように動作させるのか - マウスやキーボードへの対応 - Amazon/Amazon Appstoreについて(既存Google Play から移行させる方法) 	- Androidアプリ開発のアーキテクチャについて日々悩んでいる人	25 minutes	日本語 / Japanese	アプリアーキテクチャ (Application Architecture) gatosyocora
Re: Kotlin NativeでAndroid向けにも書けるんですよ		<ul style="list-style-type: none"> - C++ありわかっていないWINDKICにじりじりしたい人 - Kotlin Nativeを用いてすべてKotlinで書きたいすべてネイティブバイナリのアプリを作りたい人 	25 minutes	日本語 / Japanese	Kotlin RyuNen344
Android 12L マルチスクリーン対応		Androidアプリ開発に従事している方々	25 minutes	日本語 / Japanese	Androidプラットフォーム (Android Platform) @yass
Gradle再入門〜Gradleを制する者はandroidを制す〜	<p>android開発で必須なGradleを再入門しようというセッションです。雰囲気です。kotlinで書けるらしいからgradle.ktsにしてみても……などgradleはともが家、また非常に便利ですが gradleを理解すれば簡単なタスクでgradle taskとして実行させることで開発効率を向上させることができます</p> <p>今一度再入門して開発効率を向上させましょう!</p> <p>お話しする予定の内容</p> <ul style="list-style-type: none"> - gradleとは - gradle taskとは - gradle plugin(マワリ) - gradle.kts - gradle pluginとgradle taskを自作する 	<ul style="list-style-type: none"> - 雰囲気やgradleを書くのを制したい人 - 普段の開発のちょっとした細かい作業の自動化をgradleで行いたい人 	40 minutes	日本語 / Japanese	開発ツール&サービス (Productivity and Tools, Service) RyuNen344
Unityを組み込んだAndroidアプリの作り方	<p>モバイルアプリでARやVRなど3D表現をするアプリを作る場合、Unityが使われるケースが多いですが、AndroidのネイティブアプリにUnityを一部の要素として組み込むことが可能です。</p> <p>Unity as a Libraryによるライブラリ化や、アプリへの導入の仕方、チームとしての開発におけるCI/CD環境について、実例を交えてご紹介します。</p> <p>Compose導入を進めている中で、Maps SDK for Androidを使っている場合は、地図表示についてもComposeへ移行することを検討しているのではないのでしょうか?</p> <p>相互運用APIを使って移行する方法もありますが、簡便、相互運用APIを動かすためにMaps SDKを扱えるMaps Composeライブラリを用いて既存地図表示をComposeへ移行する方法について解説します。</p> <p>Jetpack ComposeのThemeは自分でデザインシステムを構築できる柔軟で強力な機能である一方、Android ViewのTheme/Styleは異なるものもあり、どのようにThemeの設定を行えば良いかわからないではないでしょうか?</p> <p>特にJetpack Composeを既存のアプリ開発に導入する際のThemeの設定は、既存アプリがMaterial Designデザインシステムを構築できない場合もあり、その中でどのようにThemeを設定し開発を進めていくかはJetpack Composeを導入する上で重要なポイントになります。</p> <p>本セッションでは、Jetpack ComposeのThemeの基礎知識から拡張方法、既存のアプリにJetpack Composeを導入していく中でThemeをどのように設定し、普段の開発を進めていくかを実例を交えながら解説したいと思います。</p> <p>想定する内容</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jetpack ComposeのThemeの基礎知識 - Jetpack ComposeのThemeの拡張、独自Themeの作成方法 - 既存アプリのTheme/StyleをJetpack ComposeのThemeとどう扱うか 	<ul style="list-style-type: none"> - 既存の地図表示をComposeへ変更していきたい人 - Composeを使っているアプリで地図を表示したい人 	25 minutes	日本語 / Japanese	Jetpack Compose Sofue
どうする? Jetpack ComposeのTheme - 基礎から既存アプリへの導入まで		<ul style="list-style-type: none"> - Jetpack ComposeのThemeについて知らない方 - 既存アプリにJetpack Composeの導入を考えている方 - 既存アプリにJetpack Composeの導入をしたがThemeの扱いに迷っている方 	25 minutes	日本語 / Japanese	Jetpack Compose Horie1024

私の好きなModifier関数	<p>新しいUI開発ツールキットであるJetpack Composeが正式リリースされ、AndroidアプリのUI開発の主流に移っています。</p> <p>Jetpack ComposeでUI実装を変更するには、これまでのAndroid ViewでUIを実装していた各種Viewクラスのプロパティやコールバック、スタイルやレイアウト定義の代わりに、主にJetpack ComposeのModifierを使って実装することになります。</p> <p>Android ViewではViewクラスのプロパティではなくスタイルやレイアウト定義が必要になり、少し手間のかかったUIについて、Jetpack ComposeのModifierはシンプルで実装しやすくなる場合があります。</p> <p>またJetpack Composeではレイアウトやコールバックが提供されており、実現が簡単かつしやすくなります。</p> <p>大規模アプリでJetpack Composeを導入している経験と、新規アプリを全てJetpack Composeで実装した経験をもとに、本セッションではJetpack ComposeのUI実装で必ず触れることになるModifierについて話せばと思います。</p> <p>BubblesはAndroid 11で追加された機能です。Bubblesを使えば、よりインタラクティブなチャット機能をユーザーに提供できます。</p> <p>Bubblesを使うためにはショートカット、通知、通知の会話やユーザーから許可を取るためのチュートリアルなどの様々な要素が整備されます。</p> <p>本セッションでもそもそもBubblesとは何なのか、そしてBubblesを使ったチャットアプリを作るには何をすればいいかについて解説します。</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	Jetpack Compose	Kohei Yamamoto
Bubblesを使ったチャットアプリを作ろう	<p>Bubblesはリリースされてからしばらく経っていますが残念ながら採用しているアプリはほとんど見かけません。本セッションを通じてBubblesを使ったアプリがもっと多く見られることを期待しています。</p> <p>今年、ナビゲーションドロワーが導入されていた巨大アプリをボトムナビゲーションを使ったアプリにリニューアルしました。Activityが大半を占めるアプリに下部タブを導入した際に、トップレベルになる画面の中で Fragment に移行することができない画面がありました。</p> <p>その際、我々は共存する道を選びました。</p> <p>ボトムナビゲーションとActivity のままとなっている画面をどのように共存させるかについて話したいと思います。</p> <p>さらにActivity から Fragment に移行する際に大変だった部分や解決策などについても話せばと思っています。</p> <p>また、今回のデザインリニューアルはエンジニアから話を進めました。その中でビジネス側の人とのように進めていったかなどについても触れたいと思います。</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	Android Framework	napplecomputer
7年目の巨大アプリに下部タブ導入するための戦術を振り返る	<p>具体的には、以下の内容を話す予定です。</p> <ul style="list-style-type: none"> ボトムナビゲーションの導入背景 共存する道を選んだ理由 実装 Activity から Fragment への変更対応 SDKバージョンが31未満の場合の Multiple back stacks 対応 通知ポップ ビジネス側のものとコミュニケーション <p>Jetpack Compose の登場により Android アプリの UI 構築は飛躍的に効率的になりました。その中でも Preview 機能は Jetpack Compose の主要機能の一つであり、XML Layout Editor と比較しても柔軟で強力なサポートをしています。特に Android Studio Electric Eel から始ついに Live Edit がサポートされたことにより今後の Android アプリ開発の現場で Preview 機能はますます不可欠なツールとなっていきます。</p> <p>弊社一歩スプレッドバンドワイドでも、Jetpack Compose 導入初期から Preview 機能を非常に重要視しており、Preview を活用するのためのアーキテクチャや仕組みを構築したことで開発体験の改善に大きく貢献しました。</p> <p>そこで本セッションでは Preview 機能を活用する際の知見やポイントと、開発フローを加速するためのさらに踏み込んだ工夫について実例を中心に紹介します。</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	Jetpack	Fumiya Tani
Jetpack Compose の Preview を効果的に使って開発する	<p>主なトピック</p> <ul style="list-style-type: none"> Jetpack Compose Preview の仕組み 効率よく Preview を使うためのアーキテクチャ設計 Preview の開発フローへの組み込みと運用 Preview の効果的な活用 	25 minutes	日本語 / Japanese	Jetpack Compose	YutoKoguchi (10llip0p)
式年連 Target SDK Version	<p>時は2022年、Androidアプリエンジニアたちは毎年訪れる新OSの対応に追われています。</p> <p>「待つてだいたい、その開発リソースは新機能開発のためのものなんです！」</p> <p>「ええい、Target SDK Version を移すことができれば今後アプリの更新ははじまり！」</p> <p>「どうか、どうかそれだけのご勘弁を……！」</p> <p>Google Playに対象APIレベルの要件が追加されたことで、Google Playで配信するアプリは毎年の新OS対応が必須となりました。新OS対応は新OSのドキュメントを読んで対応するだけではありません。</p> <ul style="list-style-type: none"> - alpha版、beta版でアプリにとって影響度の大きい変更を確認し、変更をリクエストする - 開発リソース、QAリソースの確保 <p>など、リリースするためにいくつかのタスクがあります。</p> <p>本セッションでは毎年訪れる新OSに具体的にどう対応していくのか、ターゲットAPI/OS/Android 12対応、Android 13対応をどのように実装を加速から解説します。</p>	40 minutes	日本語 / Japanese	Androidプラットフォーム (Android Platform)	napplecomputer
RecyclerViewの設計と戦略	<p>RecyclerViewは公式APIや便利なメソッドが充実しており、表現力の高いUIを表現できることに加えて、View再利用時のパフォーマンスが非常に高いです。</p> <p>しかしながらアプリ内の複数の画面でRecyclerViewを利用したい場合、Fragment-Adapter-ViewHolder間のスマートな設計について考えなければなりません。</p> <p>特にニュースアプリのようなユーザーに情報が伝わりやすい画面を実現したいアプリではComponentが複雑化することが多く、互換な対応を避けるために共通化しつつ、機能仕様を満たす工夫が必要になります。</p> <p>GroupesやEpoxyといったサードパーティライブラリを利用すると、複雑な画面を少ないコード量で簡単に表現できます。一方で、ライブラリの制約に振り回されてしまうデメリットが存在します。</p> <p>本セッションでは、最新のJetpackのRecyclerViewのAPIを用いた一貫した画面の実装方針について解説していきます。先日弊社のアプリでは、主要画面をLinearLayoutからRecyclerViewへ置き換えた際、サードパーティライブラリを一切使わないRecyclerViewで様々なユースケースを満たすための設計を紹介しました。</p> <p>さらに、ListAdapterやConcatAdapterなどのRecyclerView Adapterを拡張したクラスの実用的な使い方についても合わせて説明します。</p> <p>具体的には次のようなトピックについて発表します。</p> <ul style="list-style-type: none"> - LegacyなLinearLayoutからRecyclerViewへの移行 - LinearLayoutとRecyclerViewのAPIの差異のどう乗り越えたか - 主要画面をRecyclerView移行するにあたって乗り越えたニュースアプリ独自の仕様による制約 - 記事のLinearLayout - 広告表示 - ListAdapterとDiffUtilによる効率的なアイテムの差分更新 - ListAdapterのAPIの紹介 - Item TheSameContentTheSameの正しい使い分け - ViewHolderおよびアイテムの戦略 - 各画面でどのようにアイテム共通化を図ったか - KotlinのDelegation/Extensionを用いた解決手法 - ConcatAdapterを用いたFooterの実装 	25 minutes	日本語 / Japanese	Jetpack	Yuya Shinohara
Chatworkモバイルチームの今までとこれから	<p>APIの早急な実装について触れることを通じて、よりRecyclerViewの魅力を伝えていきます。これを機にRecyclerViewの実装を覚悟してみませんか？</p> <p>なお、ChatworkのモバイルアプリはTitaniumによるクロスプラットフォーム開発を行っています。</p> <p>それが昨年、iOSとAndroidそれぞれをネイティブ化し、別アプリとしてリリースすることになり、そこからプラットフォーム別のOSチームとAndroidチームでそれぞれ開発がおこなわれてきました。</p> <p>しかし、その間に以下2つの課題に直面しました。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. iOS/Androidアプリのデザイン、機能、ユースケースの違い 2. リソースの偏り <p>そこで、2021年2月にiOS/Androidアプリエンジニアが混在している2チームに分けるという、大きなチーム編成をおこないました。</p> <p>現在チームから1年半たちましたが、お互いの機能を知ることでアプリの違いは徐々に減っています。</p> <p>一方で組織やサードピス拡大とともに新たな問題も出てきています。そのための課題を解決するべく、今後目指しているチーム体制についてお話できればと思っています。</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	開発体制 (Development Process)	Inpay

	<p>Android開発者の皆さんは日々Androidアプリ (apk / aab) をビルドしていますが、Androidをビルドしたことがありますか？Androidをベースとする組み込みデバイス等の開発に役立っている方は、日常的にビルドしているかもしれませんが、</p> <p>Androidはオープンソースでコードの大部分が公開されており、Androidそのものもビルドし、システムイメージを生成することも可能です。また、みなさんのカーネルをビルドし、それを特定のシステムイメージに埋め込むことも可能です。</p> <p>システムイメージカーネルをビルドすると自体は普通のサーバアプリ開発において、役に立つ機会は少ないです。しかし、ただ得なくみていたAndroidシステムの挙動の裏面を詳細に理解することができ、今後のアプリ開発に役に立つ機会がきっと来るでしょう。</p> <p>本セッションでは、サーバアプリ開発者であるスピーカーの視点から主にアプリ開発者に向けて、Androidのシステムイメージのビルド方法、カーネルビルド方法を Android Developers に記載されている手順を補充しながら step by stepを進めています。</p> <p>その後、コードの一部を修正しながらAndroidシステムの動作に近づけていきます。</p>				
Android "を" ビルドしてAndroid Systemを覗いてみよう	<p><予定しているアジェンダ></p> <ul style="list-style-type: none"> - Androidシステムについての簡単な概要 - Androidのビルド方法 - カーネルのビルド方法 - 実際！ Androidシステムを修正しながら確認する navigation barの動く様子 - 実際！ Androidシステムを修正しながら確認する Dialogの動く様子 <p>アプリのデバッグ機能を作る際には、エンジニアがデバッグのために作る場合とQAやPmチームなどの要請によって、作る場合があると思います。</p> <p>サーバの運用が長期化されて、デバッグ機能が乱立し、何が動いているデバッグ機能なのかのメンテナンスの整理もままならない状態から、</p> <p>QAチームが必要としているデバッグ機能をリサーチ、QA工数削減した、GOユーザーアプリ改善チームの取り組みを紹介します。</p>	<p>Androidのシステムそのものに興味がある人</p> <p>Androidをビルドしてみたい人</p> <p>Androidのビルドに挫折した過去がある人</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	Androidプラットフォーム (Android Platform) Kazuki Chigita
アプリエンジニアとQAチームがデバッグ機能の改善に取り組むぞ！	<p>予定しているセッション内容</p> <ul style="list-style-type: none"> - GOユーザーアプリチームの開発体制 - GOユーザーアプリに求められたデバッグ機能 - 乱立したデバッグ機能を整理して、QAチームを今必要なデバッグ機能について伝える <p>これまでAndroidで既存のWidgetで用意されていないような独自の描画をした時はCanvas APIを利用してきただけです。</p> <p>Jetpack ComposeにはCanvas Composablesが用意されており、これを使うことでカスタムグラフィックやアニメーションを簡単に描画できるようになります。</p> <p>このセッションではCanvas Composeを使った描画のやり方を、実際にプロダクションリリースした例を交えてお話しします。</p> <p>モダンと呼ばれるような技術・設計は開発における生産性や諸リスクに有効であることは認識しています。</p> <p>一方でそれら思想を導入するための障壁を懸念してしまい、プロダクショントラブルから一時的に回避する傾向があるのではないかと感じています。多くの場合は、モダンなリソースとのギャップが大きいのが原因で導入にまで至らないケースが多いのではないかと感じています。</p> <p>MVMをはじめとしてマルチモジュール化からJetpackCompose導入まで、導入を目指すにはかなりの考慮が必要ですが適切なステップを踏むことによって、早期にその障壁を乗り越えるための実行計画を立てることが可能です。</p> <p>一方でその障壁と乗り越えるための各種ガイドラインの策定とロードマップの作り方について、個人としてではなく「Androidチーム」として進められるよう、知見を具体例とともに解説したいと思っています。</p>	<p>QAチームがあるサーバを開発するエンジニア</p> <p>デバッグ機能を実装している、実装したいエンジニア</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	開発体制 (Development Process) Satoru Komai
Canvas Composable入門	<p>このセッションではCanvas Composeを使った描画のやり方を、実際にプロダクションリリースした例を交えてお話しします。</p> <p>モダンと呼ばれるような技術・設計は開発における生産性や諸リスクに有効であることは認識しています。</p> <p>一方でそれら思想を導入するための障壁を懸念してしまい、プロダクショントラブルから一時的に回避する傾向があるのではないかと感じています。多くの場合は、モダンなリソースとのギャップが大きいのが原因で導入にまで至らないケースが多いのではないかと感じています。</p> <p>MVMをはじめとしてマルチモジュール化からJetpackCompose導入まで、導入を目指すにはかなりの考慮が必要ですが適切なステップを踏むことによって、早期にその障壁を乗り越えるための実行計画を立てることが可能です。</p> <p>一方でその障壁と乗り越えるための各種ガイドラインの策定とロードマップの作り方について、個人としてではなく「Androidチーム」として進められるよう、知見を具体例とともに解説したいと思っています。</p>	<p>Jetpack Composeで独自グラフィックを描画したい人</p> <p>Jetpack Composeでアニメーションさせたい人</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	Jetpack Compose tkc
移りゆくデファクトスタンダードにチームとしてどう適応するか	<p>私は、Web系ベンチャーで働き始めて1年のAndroidエンジニアです。</p> <p>前職では全くの異業種・職種で働いておりましたが、1年の学習期間を経てAndroidエンジニアとしてのキャリアをスタートさせました。Androidは体系的なカリキュラムが少なく、必要に応じて自学、独学での学習に苦労している方が多いのではないのでしょうか。</p> <p>このセッションでは、1年間スクールやメンターを利用せずたった1人で学習を進め、Kotlin製のMVVM + Coroutines + Firebase + Dagger Hill を取り入れたAndroidアプリを開発した私の経験をもとに、Web系のベンチャーでも適用するモダンな開発スキルを獲得するための知見をみなさんに共有します。</p> <p>詳細については以下通りです。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 学習計画の立て方 <ul style="list-style-type: none"> - 目標設定 (遠征詳細学習法について) - 学習計画の決め方、プログラミング勉強に必要知識とAndroid固有の知識を効率よく身につけるためには) - 情報収集の仕方 - アプリ実装中に困った時の立ち上がり方 - Android独学のTips(おすすめ書籍、オンラインコンテンツなど) <p>加えて、1年間専らでAndroid開発に携わったからこそ見えた独学のメリット・デメリット、そして当時の自分に足りていなかった要素もお話しできればと思います。</p> <p>アプリのデバッグをやる上で、見た目や操作性を統一してユーザーが使いやすいようにするために存在するのがデザインシステムです。AndroidではMaterial DesignやMaterial Youが広く使われています。</p> <p>私の所属する会社では、現在社内標準デザインシステムを作成し、Web、アプリともにデザインを統一してプロダクトを進めています。しかし、複数のサービスごとにブランドカラーなどが分かれており、ひとつのデザインシステムだけでは対応できない場合があります。</p> <p>本セッションでは、そのようにしてAndroidアプリにデザインシステムを導入していくのが、アプリ別によらずにチームを構成して運用していく場合など、「複数のアプリにデザインシステムを導入していく方法」についてをご紹介いたします。</p>	<p>Androidチームとして技術的負債の返済、レガシーからの脱却を考えている方</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	開発体制 (Development Process) tk-masuda
完全独学・モダンなAndroid開発者への道のり	<p>加えて、1年間専らでAndroid開発に携わったからこそ見えた独学のメリット・デメリット、そして当時の自分に足りていなかった要素もお話しできればと思います。</p> <p>アプリのデバッグをやる上で、見た目や操作性を統一してユーザーが使いやすいようにするために存在するのがデザインシステムです。AndroidではMaterial DesignやMaterial Youが広く使われています。</p> <p>私の所属する会社では、現在社内標準デザインシステムを作成し、Web、アプリともにデザインを統一してプロダクトを進めています。しかし、複数のサービスごとにブランドカラーなどが分かれており、ひとつのデザインシステムだけでは対応できない場合があります。</p> <p>本セッションでは、そのようにしてAndroidアプリにデザインシステムを導入していくのが、アプリ別によらずにチームを構成して運用していく場合など、「複数のアプリにデザインシステムを導入していく方法」についてをご紹介いたします。</p>	<p>未経験からAndroidエンジニアにならうと考えている方</p> <p>仕事上Androidエンジニアが少いことに課題意識を感じている方</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	その他 (Other) tseomb012
デザインシステムを使って複数アプリのチームを管理しよう	<p>【アジェンダ(予定)】</p> <ul style="list-style-type: none"> - デザインシステムの紹介 - Androidアプリへのデザインシステム導入について - アプリ間のチームごとの管理 - デザインシステムへの対応 <p>最近Androidのシステムイメージやプラットフォームだけでなく多様なデバイスでのデザインシステムはユーザー体験が注目されており、自動車もそのうちのひとつです。</p> <p>システムイメージユーザー体験の実現にはプラットフォームから提供される機能の活用だけでなく、アーキテクチャレベルでの検討・考慮が重要なものは多くあります。</p> <p>しかしながら、Android Autoをはじめとする車載機器と連携するプラットフォームを利用したシステムアーキテクチャ、設計に関する情報や情報はあまり見受けられない印象です。</p> <p>本セッションでは車載機器と連携するシステム開発に携わってきた中で考え、実践してきたアーキテクチャや設計、考慮しておきたいポイントなどを共有したいと思います。</p>	<p>デザインシステムに興味のある方</p> <p>複数のアプリでのデザインについて興味のある方</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	UI-UX・デザイン (UI-UX-Design) consommme
クルマとスマホとアーキテクチャ	<p>内訳(予定)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentation 層で考慮したこと - どうしてそれをやらなければならないのか - Repository 層 - Control 層 <p>オレははいはいどれほどの時間をこのプログラマーと共に過ごしてきたんだろう...</p> <p>Android開発とビルドは切っても切り離せない関係です。このセッションでは半年間、Androidで車載機能を集めて、どれほどの時間を費やしているのか可視化する方法を紹介します。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1回の分析 - 「ビルド」定義の確認 - gradle-profilerを使ってみよう - 1日の分析 - 簡単なAPIを作成してのビルド回数などの収集方法 	<p>スマートフォン専体以外でも動作するアプリの設計に興味がある方</p> <p>自動車内外でチームスルー機能を提供したいとお考えの方</p> <p>車載機と連携するシステム開発に携わっている/携わろうとする方</p> <p>Service上でUI構築するアプリ開発の仲間が欲しい方</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	アプリアーキテクチャ (Application Architecture) ryafunta9858
はじめようビルドメトリクス	<p>このセッションでは「日常のビルドにかかる時間を知る」ことによりフォーカスしているため、分析結果を使った高度化の方法などには触れません。</p> <p>Diラプラ/Koinを採用した大規模アプリでDagger Hillへの移行を進めています。</p> <p>アプリの規模が大きくなると、主要部分で使っているアーキテクチャやライブラリを変更するための検討が必要になります。</p> <p>変更による影響範囲が広く、動作確認に多くの時間が必要になり、機能開発のスケジュールに影響が出てしまい、内部改善がとれにくくなります。</p> <p>この問題を避けるために、機能開発にあわせて段階的なDagger Hill移行のアプローチを検討しました。</p> <p>具体的には、モジュール単位でDagger Hill移行を進めることで影響範囲をコントロールすることができます。</p> <p>コントロールされた影響範囲のみリリース前に動作確認をおこないます。</p> <p>機能開発のスケジュールにあわせて影響範囲をコントロールすることで、段階的に内部改善を進める事が可能になります。</p> <p>本セッションでは、大規模アプリについて機能リリースを進めながらDiラプラを移行して得られた知見について話せたいと思います。</p>	<p>新しいPCを買ってもおもうと上り「本当にそんなスペック必要なの？」と言われてしまった人</p> <p>チームのスループットをあげるためになんでもしたい人</p> <p>ただ己の時間割にどれほど費やされているのか知りたい人</p> <p>Gradle-profilerのことは知らないがなんでも試してみたい人</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	開発体制 (Development Process) こまつ
タクシーアプリ「GO」の機能開発と一緒に進めるDiラプラ移行 (Koin to Hill)	<p>話すこと</p> <ul style="list-style-type: none"> - 大規模アプリの主要部分を変更する際に考えること - 機能開発とDiラプラ移行の両立 - KoinとDagger Hillの共存と段階的な移行方法 <p>機能開発を進めながら大きな内部改善を考えている人</p>	<p>機能開発を進めながら大きな内部改善を考えている人</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	アプリアーキテクチャ (Application Architecture) Kohei Yamamoto

READY for Compose! -走りながら進めるJetpack Composeを受け入れるためのリアクティング-	<p>正式リリースから早1年が経過し、急速に普及しつつあるJetpack Composeは、Android開発におけるUI実装のプラットフォームの地位を確立しつつあります。これは、Android開発の歴史の中でも有数のパラダイムシフトであり、すでに導入したいと考える開発者が大半でしょう。</p> <p>しかし、世の中には多くの技術的負債を抱え、Jetpack Composeの導入をなかなか進められないアプリも数多く存在し、それらに携わる開発者の大きな悩みの種となっています。</p> <p>このセッションでは、リリースから6年が経過した弊社Androidアプリのリファクタリング事例を元に、Viewベースかつオレオレアーキテクチャで実装されたアプリをJetpack Composeが導入可能な状態にまで整備していく知見を共有します。</p> <p>ViewベースなアプリにおけるJetpack Compose導入の障壁をいくつか挙げて、それら障壁をどのように解決していったのか、具体的な事例ながら紹介できればと思います。特に、新規機能開発を並行で進めながら、アプリ段階的にJetpack Composeを導入が可能な態へと近づけることに注目を当て、息の長いアプリに携わる開発者の手助けとなるような内容を予定しています。</p> <p>## アジェンダ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jetpack Compose導入の障壁 - Kotlinのバージョン - Viewとロジックの密結合 - Viewベースの高さとの連携 - 障壁を乗り越えるために - Kotlin synthesizerの活用 - Viewとロジックの分離(MVVM化や複雑なUIロジックの分離を段階的に進めるTips) - Jetpack ComposeのViewベースのコードとの相互運用性をどう活かすか 	- ViewベースのアプリにJetpack Composeを導入したい方 - 新規開発のリスクを下げられ、なかなかアプリのリファクタリングを進められていない方	40 minutes	日本語 / Japanese	アプリアーキテクチャ (Application Architecture)	Subroh Nishikori
アプリの大規模改修に合わせた Jetpack Compose 移行前	<p>既存アプリへの Jetpack Compose の導入方法には、全て Jetpack Compose に置き換える方法と既存アプリの一部の画面を Jetpack Compose に置き換えていく(ハイブリッド)があると考えています。</p> <p>しかし、既存のアプリではプロダクト開発を進めつつ全画面を Jetpack Compose へ置き換えていく方法はあまり現実的ではありません。</p> <p>そのため多くのプロダクトでは、新規画面や一部の画面から Jetpack Compose に置き換えていく(ハイブリッド)が多いかと思えます。</p> <p>私も後者の方法で Jetpack Compose に移行を行っていますが、今回タイムリよくアプリの大規模改修がありそのタイミングで多数の画面を Jetpack Compose に移行しました。</p> <p>また既存の navigation graph にも変更がりましたが、Compose 化した画面も含めて大規模に組み直しました。</p> <p>このセッションでは、私がアプリの大規模改修に合わせて多数の画面をCompose 化しつつ画面遷移も組み直した経験と、AndroidView から Jetpack Compose への移行方法をお話します。</p> <p>皆さんは、アプリケーション開発中に、下記のような課題に悩んだ経験はありますか？</p> <ul style="list-style-type: none"> - クラッシュやバグエラーなど意図しない挙動が多く、アプリの品質を向上させたい - アプリの品質を定量的に、独自にSLUSLOを定義し、リアルタイムに品質の変化を実行する方法がない - iOS / Android プラットフォーム向けにサービスを展開しており、API 連携ロジックを共通化させたい - クラウド側で厳格にビジネスロジックを保持しており、メンテナンスが辛い <p>このセッションでは、モバイルアプリの品質と開発体験に焦点を当てて、既にサービスリリースされているアプリに、openAPI / BFF / Kotlin Multiplatform Mobile の仕組みを組み合わせて、これらの課題を解決するために取り組んだ際に得られたノウハウをご紹介します。</p> <p>下記のアジェンダを想定しています。</p> <p>導入に至った背景</p> <ul style="list-style-type: none"> - 弊社のサービス概要 - 従来の開発体制 <p>解決したい課題と目的</p> <ul style="list-style-type: none"> - 課題の定義 - 目指す理想状態 - バグエラーによるユーザー影響の増大 - openAPI 導入によるコミュニケーションコストの削減 - openapi-generator を使ったクライアント、サーバー双方に向けたコードの自動生成 - Kotlin Multiplatform Mobile を活用して iOS / Android 間で連携ロジックを共通化しよう <p>手法</p> <ul style="list-style-type: none"> - BFF を段階的にリリースしていくために - openAPI を段階的にリリースしていくために - 段階的にリリースにおける、クライアント、サーバー側でのロールバック対応方針 <p>運用</p> <ul style="list-style-type: none"> - BFF、openAPI を導入したことで、どの様に開発体験が向上したのか - 今後の課題とその解決手法 - コミュニティを巻き込むための取り組み 	- Jetpack Compose への移行作業に興味がある人 - AndroidView と ComposeView の両方を持つアプリの Navigation Component を用いた画面遷移処理に興味がある人	25 minutes	日本語 / Japanese	Jetpack Compose	rshiba
Kotlin Multiplatform Mobile と openAPI を活用して、アプリの品質と開発体験を向上させるまでの軌跡	<p>Jetpack Composeは、思想的にReactに近いところがあります。Composable関数とReactの関数コンポーネント、hooksはその最たる例と言えます。</p> <p>また、GraphQLクライアントのApolloは、GraphQLの通信のレスポンスをラップし、そのままにキャッシュとその更新を可能にしています。Apolloのキャッシュ管理は、単なるGraphQLのAPIコールのみならず、状態管理ライブラリとしての役割も果たします。これにより、フロントエンド開発者はAPIコールやキャッシュについて複雑に考えることが減りました。</p> <p>しかし、Apollo KotlinにはApollo JSで用意されているcustom hooksがないなどの差異により、React + Apolloのような開発者体験がJetpack Compose + Apolloの組み合わせでは得られません。</p> <p>このセッションでは、React Hooksを参考にApollo Kotlinをラップし、シングルAPIコールとキャッシュ、状態管理を行うアーキテクチャを実現する方法について発表します。</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jetpack ComposeとReactの類似性について - GraphQLとApolloについて - Apollo JSとApollo Kotlinの差分について - Apollo KotlinをJetpack Composeに適した形でラップする - ApolloとJetpack Composeで実装する状態管理アーキテクチャについて 	- マイクロサービスとBFFの運用事例を知りたい方 - アプリケーションの品質の観測方法と、品質を向上させた事例を知りたい方 - 既存の大規模サービス (iOS / Android) にBFF/ExpenAPIの仕組みを導入していく事例を知りたい方 - Kotlin Multiplatform Mobile を活用した iOS / Android 間でのロジック共通化の事例とノウハウを知りたい方 - BFF、openAPI、KMM を組み合わせて開発体験を向上させることに興味を持っている方 - ネイティブ側でビジネスロジックを多く保持してそれらのメンテナンスを簡便にしたい方 - 組織の開発スピードを加速させる事例を知りたい方	40 minutes	日本語 / Japanese	開発体制 (Development Process)	mzkll
Jetpack Composeの状態管理とAPIコール - React Hooksに習う、Apollo + Jetpack Compose	<p>Composeは、単にAndroidアプリ開発のためのだけのものではありません。Compose Multiplatformの登場により、iOSアプリもデスクトップアプリ、WebアプリなどもComposeを用いることでAndroidと共通化して実装することができるようになります。</p> <p>このセッションでは、Android、iOS、Desktop、WebをターゲットにしたKotlin Multiplatformのプロジェクトで実際にJetpack Composeを用いてクロスプラットフォーム開発する方法と、将来的にCompose Multiplatformを導入することを覚悟したAndroid開発について発表します。</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compose Multiplatformについて - なぜComposeがiOS/Desktop/ Webで動くのか - Compose Multiplatformはどのくらい実用性があるのか - プロジェクトのセットアップ - コード生成について - Compose Multiplatformを見据えたAndroid開発の話 	GraphQLに興味のある人 Apolloに興味のある人 Jetpack Composeにおける状態管理に興味のある人	40 minutes	日本語 / Japanese	Jetpack Compose	msaymito
ComposeとKotlin Multiplatformを用いたクロスプラットフォーム開発	<p>最近ではクロスプラットフォーム開発がトレンドであり、裏プロダクトで導入されている事例も多数見かけます。しかしながら、一部機能は共通化こそせぬが、ネイティブの言語で実装する機会があります。悪化しておくべきについて解説していきます。</p> <p>■ 課題</p> <p>アプリの起動時間はユーザーの関心を保ち、利用を拡大するための重要な要素です。</p> <p>本セッションでは、実際に30%以上起動時間を短縮することができたBaseline Profileの概要や、既存のCloud Profileと比較した時のメリット、使用するワークフローなどを紹介します。また実用性がBaseline Profileの導入、測定、更新フローも紹介する予定です。</p> <p>■ アジェンダ</p> <ul style="list-style-type: none"> - 背景 - 実用技術(Cloud Profile)の紹介 - Cloud Profileの懸念点 - Baseline Profileの紹介 - なぜBaseline Profileをそのうちか、使わなくて良いケース？ - Baseline Profileの導入 - Baseline Profileの測定と更新 - Baseline Profileの更新フロー 	Androidアプリ開発でJetpack Composeを使ったことがある人 Kotlinを用いたクロスプラットフォーム開発に興味のある人 Compose Multiplatformに興味のある人	25 minutes	日本語 / Japanese	クロスプラットフォーム (Cross-platform Development)	msaymito
Flutterでもネイティブの処理がしたい！	<p>Flutterでもネイティブの処理がしたい！</p> <p>■ 課題</p> <p>アプリの起動時間はユーザーの関心を保ち、利用を拡大するための重要な要素です。</p> <p>本セッションでは、実際に30%以上起動時間を短縮することができたBaseline Profileの概要や、既存のCloud Profileと比較した時のメリット、使用するワークフローなどを紹介します。また実用性がBaseline Profileの導入、測定、更新フローも紹介する予定です。</p> <p>■ アジェンダ</p> <ul style="list-style-type: none"> - 背景 - 実用技術(Cloud Profile)の紹介 - Cloud Profileの懸念点 - Baseline Profileの紹介 - なぜBaseline Profileをそのうちか、使わなくて良いケース？ - Baseline Profileの導入 - Baseline Profileの測定と更新 - Baseline Profileの更新フロー 	Flutterを介しても開発したことがある方 クロスプラットフォーム開発に興味のある方	25 minutes	日本語 / Japanese	クロスプラットフォーム (Cross-platform Development)	Motoharu Asanuma
アプリ起動時間短縮のためのBaseline Profileの導入と測定	<p>Flutterでもネイティブの処理がしたい！</p> <p>■ 課題</p> <p>アプリの起動時間はユーザーの関心を保ち、利用を拡大するための重要な要素です。</p> <p>本セッションでは、実際に30%以上起動時間を短縮することができたBaseline Profileの概要や、既存のCloud Profileと比較した時のメリット、使用するワークフローなどを紹介します。また実用性がBaseline Profileの導入、測定、更新フローも紹介する予定です。</p> <p>■ アジェンダ</p> <ul style="list-style-type: none"> - 背景 - 実用技術(Cloud Profile)の紹介 - Cloud Profileの懸念点 - Baseline Profileの紹介 - なぜBaseline Profileをそのうちか、使わなくて良いケース？ - Baseline Profileの導入 - Baseline Profileの測定と更新 - Baseline Profileの更新フロー 	- アプリの起動時間のパフォーマンス向上に興味がある方 - Baseline Profileに興味がある方 - 高品質でアプリをリリースしている方	25 minutes	日本語 / Japanese	その他 (Other)	wata

<p>モバイルアプリケーションの生産性を高めるCI/CDプラクティス</p> <p>このセッションではアプリ開発を便利にするCI/CDの使い方やノウハウを学べます。</p> <p>2023年現在、モバイルアプリ開発のワークフローは要件定義、リッチなデザインといった精神に依るべく(役割が増え、生産性の向上が求められている)、組織の生産性を高める状態はデザイン/ビルド/テスト/デプロイ/リリース/フィードバック/アップデートなど多機能要件、リリ/ビルドを通じて組織の要求水準を満たす必要があります。</p> <p>CI/CD(継続的インテグレーション/継続的デリバリー)はこのようなプロセスを自動化して管理できる良い方法です。ビルド/テストの自動化、QAに力けた社内リリ/ビルドと品質を向上させる仕組みはもちろ、BotによるLintチェック、ライブラリアップデートなどエンジニアにとって身近な問題も解決できます。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 便利なビルド設定、Tips - Lintチェックやライブラリアップデートなどの自動化手法(生産性向上のためのプラクティス) - テストの自動化、遠隔に実行しないテストの書き方、アプリ設計 - QAや検証のためのリリ/ビルド自動化 <p>よく使われているクラウド基のGitHub ActionやCircleCI、Bitriseを対象としますが可能な限り、CI/CDプラットフォームに依存しない構成を目指します。</p> <p>特定のCI/CDサービスを利用している・利用していない場合、どちらでも楽しめる内容に努めます。</p> <p>CI/CDをメンテナンスする専門のロールがあるアプリ開発チームは少ない、開発が一旦止まるとエンジニアが改善することが多いのではないだろうか。</p> <p>このセッションでは継続者がCI/CDを身近に感じ、改善のためのモチベーションを得られる状態をゴールと考えて、CI/CDのグッド・プラクティスを紹介する。</p>	<p>FlutterはGoogleによって開発されているマルチプラットフォームフレームワークです。</p> <p>いま注目を集めており、多くの企業で採用されています。</p> <p>一方、XamarinやReactNativeなどマルチプラットフォームフレームワークは既にいくつか存在しますが、なぜかFlutterが注目されているのでしょうか？</p> <p>この問いに答えを出すべくFlutterの内部実装を紐解きます。</p> <p>Flutterが他のマルチプラットフォームと何が違うのかを、Androidネイティブの技術ベースに紐解きます。</p> <p>我々Android Textチームは新しいUI ToolkitであるJetpack Composeのテキスト描画機能を設計し、実装しています。テキストは多くの部分をプラットフォームのみに依存して描画し、どこまでネイティブ内の実装で、どこからプラットフォームAPIを利用して描画しているのかがわからなくなっています。この発表では最新のテキスト描画エンジンJetpack Composeの機能を、APIとその他の構造を中心に解説していきます。</p> <p>Our team has been developing a new UI toolkit called Jetpack Compose. The Android Text team has been designing and implementing the Text rendering APIs in Jetpack Compose. Text components are still relying on lots of platform APIs, so it is quite hard to find a line between library implementation and platform APIs. In this session, I'm going to introduce the new feature in Jetpack Compose and what happens under the hood.</p> <p>我々Android Textチームは次のAndroid OSにいくつかの新機能を実装しましたので、その紹介を行います。内容の解説はしていきます。まず、我々は、あまり解説できていなかったAndroid 12で追加されたテキスト描画機能と実装を合わせて、どこまでネイティブに実装しているか、Android 12では、主にTextShaper APIを用いた高品質なテキストアニメーションの実装方法を、Android 13では行間の調整方法と日本語に特化した機能の紹介も行っていきます。</p> <p>Android Text released some new features into the next Android platform. I will explain the overview, how to use it and what is happening under the hood. Also, I will cover the Android 12 features in this session because I couldn't explain it last year. From Android 12, I will introduce the high quality text animation using TextShaper API. From Android 13, I will explain how to adjust the line height of the text view, and explain the Japanese related new features.</p> <p>Jetpack Composeの安定版がリリースされたから一年あまり経つがプロダクション環境での導入事例もよく聞くようになってきました。それに加え、Jetpack Composeの開発サイクルを早くするための開発ツール、テストツールも新しいものが登場してきています。このセッションではそれらのツールを数種類、開発サイクルのどの段階で使用するの検討も考えていきます。</p> <p>セッションで話す内容</p> <ul style="list-style-type: none"> - UI tests in Compose - Live Edit - Multi preview - Recomposition counts - Animation preview など <p>昨今、オンラインでのコミュニケーションはリアルタイム性を求められるシーンが多くなってきています。</p> <p>動画配信プラットフォームが豊富な側ですが、ライブ配信などを生機能を提供し、今では万人がそれを利用しています。</p> <p>その流れはもともとモバイルアプリにも来ており、ライブ配信機能を提供するアプリも増えてきています。</p> <p>そこで今回はYouTubeを対象にAndroidアプリからのライブ配信を実現する方法をお話させていただきます。</p> <p>具体的には、</p> <ul style="list-style-type: none"> - YouTube Data APIを利用したYouTubeへのライブ配信機能の実装方法 - リリースなどするにあたって必要となる審査などについての対応 - など2022年の現状でAndroidアプリでライブ配信機能を実現するにあたって対応が必要な情報・フローをまるっと全てお話させていただきます。 <p>キーワード</p> <ul style="list-style-type: none"> - YouTube Data API - Google OAuth2.0 - Google verification - RTMP - Multi channel <p>リリースフローを自動化したことで安全なリリースだと思こんではいませんか？</p> <p>自動化によって無人化やヒューマンエラーが減った算定性のあるフローなら、確かにそれが動いている間は安全と見えるでしょう。しかし障害等で手動でのリリースが必要になったとき、その自動化されたフローで発生した手動リリースは安全ですか？</p> <p>安全なリリースフローとはヒューマンの経験に頼りません。例えば required feature や dangous permission の追加はアップデート配布対象が狭まるだけでなく、自動アップデートをオフにしています。それが重要だったとしても、リリース時に安全性及び副作用を確認出来るように望まれています。</p> <p>多くのリリースフローは最小に近い手順を自動化しているだけで、上記のようなリリース検証の観点から守られていないという思いがあります。そのための検証がけられていると、そのリリースフローは安全とはいえないかもしれません。あるいはリリースよりもずっと前から継続的に行う検証が必要かもしれません。</p> <p>本発表ではAPK/AAB から静的に取得出来る情報、雑多で取得出来る情報、そしてファイルからどうしても取得出来ない情報を掘削、それらの情報を安全なリリースの実現やリリースフロー自体の改善に利用する話を紹介します。</p> <p>APK/AAB から静的に取れる情報</p> <ul style="list-style-type: none"> - オンラインで取れる情報 - FileOS などの例外 - アプリファイルには含まれない情報 - 情報の利用方法 - file metrics - ライブラリアップデート時の proguardR8 rules のレビュー <p>安全なリリースに興味があるひと proguardR8 rule の変更について、実際に動かすことだけが唯一の検証方法だと思っていると 正真正手動でリリースするときの方法を忘れてしまつたひと</p>	<p>40 minutes</p> <p>日本語 / Japanese</p> <p>開発ツール & サービス (Productivity and Tools, Service)</p> <p>rhidaka</p>
<p>モバイルアプリケーションの生産性を高めるCI/CDプラクティス</p>	<p>FlutterはGoogleによって開発されているマルチプラットフォームフレームワークです。</p> <p>いま注目を集めており、多くの企業で採用されています。</p> <p>一方、XamarinやReactNativeなどマルチプラットフォームフレームワークは既にいくつか存在しますが、なぜかFlutterが注目されているのでしょうか？</p>	<p>40 minutes</p> <p>日本語 / Japanese</p> <p>開発ツール & サービス (Productivity and Tools, Service)</p> <p>rhidaka</p>
<p>Android技術によるFlutter大解剖</p>	<p>この問いに答えを出すべくFlutterの内部実装を紐解きます。</p> <p>Flutterが他のマルチプラットフォームと何が違うのかを、Androidネイティブの技術ベースに紐解きます。</p> <p>我々Android Textチームは新しいUI ToolkitであるJetpack Composeのテキスト描画機能を設計し、実装しています。テキストは多くの部分をプラットフォームのみに依存して描画し、どこまでネイティブ内の実装で、どこからプラットフォームAPIを利用して描画しているのかがわからなくなっています。この発表では最新のテキスト描画エンジンJetpack Composeの機能を、APIとその他の構造を中心に解説していきます。</p> <p>Our team has been developing a new UI toolkit called Jetpack Compose. The Android Text team has been designing and implementing the Text rendering APIs in Jetpack Compose. Text components are still relying on lots of platform APIs, so it is quite hard to find a line between library implementation and platform APIs. In this session, I'm going to introduce the new feature in Jetpack Compose and what happens under the hood.</p>	<p>40 minutes</p> <p>日本語 / Japanese</p> <p>クロスプラットフォーム (Cross-platform Development)</p> <p>watanabe</p>
<p>Deep dive into Jetpack Compose Text</p>	<p>我々Android Textチームは次のAndroid OSにいくつかの新機能を実装しましたので、その紹介を行います。内容の解説はしていきます。まず、我々は、あまり解説できていなかったAndroid 12で追加されたテキスト描画機能と実装を合わせて、どこまでネイティブに実装しているか、Android 12では、主にTextShaper APIを用いた高品質なテキストアニメーションの実装方法を、Android 13では行間の調整方法と日本語に特化した機能の紹介も行っていきます。</p> <p>Android Text released some new features into the next Android platform. I will explain the overview, how to use it and what is happening under the hood. Also, I will cover the Android 12 features in this session because I couldn't explain it last year. From Android 12, I will introduce the high quality text animation using TextShaper API. From Android 13, I will explain how to adjust the line height of the text view, and explain the Japanese related new features.</p>	<p>25 minutes</p> <p>日本語 / Japanese</p> <p>Jetpack Compose</p> <p>Seigo Nonaka</p>
<p>What's new in Android Text 12 and 13</p>	<p>最新のAndroid OSの機能に興味がある方 高品質なテキストアニメーションの作り方に興味のある方</p> <p>People interested in latest Android OS features. People interested in how to make a high quality text animations</p>	<p>40 minutes</p> <p>日本語 / Japanese</p> <p>Android Framework</p> <p>Seigo Nonaka</p>
<p>Compose 時代の開発ツールを整理する</p>	<p>セッションで話す内容</p> <ul style="list-style-type: none"> - UI tests in Compose - Live Edit - Multi preview - Recomposition counts - Animation preview など <p>昨今、オンラインでのコミュニケーションはリアルタイム性を求められるシーンが多くなってきています。</p> <p>動画配信プラットフォームが豊富な側ですが、ライブ配信などを生機能を提供し、今では万人がそれを利用しています。</p> <p>その流れはもともとモバイルアプリにも来ており、ライブ配信機能を提供するアプリも増えてきています。</p> <p>そこで今回はYouTubeを対象にAndroidアプリからのライブ配信を実現する方法をお話させていただきます。</p> <p>具体的には、</p> <ul style="list-style-type: none"> - YouTube Data APIを利用したYouTubeへのライブ配信機能の実装方法 - リリースなどするにあたって必要となる審査などについての対応 - など2022年の現状でAndroidアプリでライブ配信機能を実現するにあたって対応が必要な情報・フローをまるっと全てお話させていただきます。 <p>キーワード</p> <ul style="list-style-type: none"> - YouTube Data API - Google OAuth2.0 - Google verification - RTMP - Multi channel 	<p>25 minutes</p> <p>日本語 / Japanese</p> <p>Jetpack Composeを導入した人 Jetpack Composeの導入を考えている人</p> <p>保守・運用・テスト (Maintenance, Operations, and Testing)</p> <p>thagikura</p>
<p>YouTubeライブ配信機能、実現への道 in 2022</p>	<p>YouTubeへのライブ配信の方法・仕組みに興味ある方</p>	<p>40 minutes</p> <p>日本語 / Japanese</p> <p>その他 (Other)</p> <p>yurhondo</p>
<p>Considerate App Update Delivery</p>	<p>※ いわゆるアプリの品質、QAについては言及しません。</p> <p>GitHub Actions は GitHub 組織の CI/CD ワークフロー実行環境です。GitHub 上での開発プロジェクトが、GitHub のマネージドプラットフォーム上で様々な Action (再利用可能な部品) が公開されています。</p> <p>私はこれまで開発組織において、組織を横断し GitHub Actions を利用して複数アプリの静的解析・テスト・ビルド/パイナゲの配布といった CI/CD の構築を支援し、多くを運用してきました。本セッションでは、その構築・運用の内容や得られた知見、工夫した点、注意事項など説明します。</p> <p>このセッションに書かれる話題</p> <ul style="list-style-type: none"> - GitHub Actions でできることと利用する上での注意事項 - 静的解析 (Android Lint, ktlint) とホストによるレビューコメント - テスト (Local unit test, Instrumented test) - アプリのビルドと配布 - Slack との連携、効果的な通知 - 独自 Action の作成 - 開発フローの自動化/コードによる GitHub の操作 - 各種トークンの管理 - 組織の共通化による再利用 <p>皆様の CI/CD 環境構築の助けになれば幸いです。</p> <p>Jetpack Compose では、アニメーションを実装するためのさまざまなAPIが提供されています。これを駆使して、簡単にリッチなアニメーションが作れるので、非常に感動モノです。</p> <p>しかし、多様なAPIが存在するため、どれを使えばいいか迷った経験はありますか？ ちょっと込み入ったことをしようとしたときに途端に難しく感じてしまったことはないでしょうか。</p> <p>本セッションでは、Jetpack Compose におけるアニメーションについて整理し、どのようなユースケースでも考えます。実際の開発現場でよく使われるAPIをピックアップし、Compose でのアニメーションに対する理解を深めていきます。</p>	<p>25 minutes</p> <p>日本語 / Japanese</p> <p>保守・運用・テスト (Maintenance, Operations, and Testing)</p> <p>Junpei Matsuda</p>
<p>GitHub Actions で構築する Android アプリの CI/CD</p>	<p>皆様の CI/CD 環境構築の助けになれば幸いです。</p> <p>Jetpack Compose では、アニメーションを実装するためのさまざまなAPIが提供されています。これを駆使して、簡単にリッチなアニメーションが作れるので、非常に感動モノです。</p> <p>しかし、多様なAPIが存在するため、どれを使えばいいか迷った経験はありますか？ ちょっと込み入ったことをしようとしたときに途端に難しく感じてしまったことはないでしょうか。</p>	<p>25 minutes</p> <p>日本語 / Japanese</p> <p>開発ツール & サービス (Productivity and Tools, Service)</p> <p>rhidaka</p>
<p>作って遊ぶ Compose Animation</p>	<p>本セッションでは、Jetpack Compose におけるアニメーションについて整理し、どのようなユースケースでも考えます。実際の開発現場でよく使われるAPIをピックアップし、Compose でのアニメーションに対する理解を深めていきます。</p>	<p>25 minutes</p> <p>日本語 / Japanese</p> <p>Jetpack Compose</p> <p>warahiko</p>

	<p>端末の進化に伴い、バッテリー容量も日々増えているのですが、Android OS 自体にもバッテリー容量を節約し「バッテリー運用を行なう」プリスタンバイバケットという機能があります。</p> <p>本機能は Android9 から追加された機能ですが、Android13 では更に新しい制御が追加されました。</p>					
Android のバッテリー管理	<p>本セッションではそもそもプリスタンバイバケットとは何なのか、「制御付きスタンバイ」になった際にアプリにかかる制限、開発者が留意すべき点について解説します。</p> <p>バッテリー使用量の多いアプリを開発している方 Android13 対応を行っている方 BOOT_COMPLETED の BroadcastReceiver を利用している方</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	Android Framework	sobachanko	
人の声を可視化する	<p>人の声を可視化するときは、波打型で表示するのが一般的です。Android 端末のマイク性能にばらつきがあることよって録音時の波形が高周波成分が多いと、再生時に音程が分りづらかったり、一定時間に表示する波の数がずれることがあります。</p> <p>人の声を可視化するオーディオビジュアライズについて、Android で起こりやすい「音量調整を伴った AudioRecord に伴ったオーディオデータ、AudioRecord の取り回し方の注意点などについても紹介するつもりです。</p>	40 minutes	日本語 / Japanese	Androidプラットフォーム (Android Platform)	Miyuki Onuma	<p>こんな人におすすめ ・これからAudio処理を学ぶAndroidエンジニア ・人の声を取り扱うプロダクトに参画するAndroidエンジニア</p> <p>受講者が得られる知見 ・Audio処理の基礎知識 ・Audio処理を実装する際の注意すべき点と最適化手法 ・Audio処理まわりの端末依存における条件分岐を実装したことがある方</p>
Modifier と仲良くなる	<p>Jetpack Compose を開発を進めるとき必ず使う Modifier、何者なのかをちゃんと理解して使えていますか？ 理解していてもなんとなく使えるけど、強制しておけば Jetpack Compose がもっと好きになれるかも。Modifier で実際に何が行われているのか、コードを眺めながら仕組みを1つ1つ理解していくよ！ 解説していきます。そして、独自の Modifier を自作することもできるようになります。みんなで Modifier を完全に理解しに行きましょう。</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	Jetpack Compose	makun	<p>Androidの実行環境がJavaなこととは広く知られています。しかし、JavaといってもJavaにはバージョンがあり、その違いもあります。本セッションでは、このことについてReflectionの観点から話し合いをしたいと思います。</p> <p>Reflectionって何？ JavaのReflection KotlinのReflection</p> <p>いろいろできるぞ、Reflection</p> <ul style="list-style-type: none"> メンバー一覧 メソッド一覧 引数 引数名 アクション 親クラス、etc.. <p>さらにこんなことまで、できちゃうぞ！</p> <ul style="list-style-type: none"> インスタンス化 private なメンバーへのアクセス (private なメンバーの呼び出し) <p>なんでもできるような気がしてきたReflectionですが、ついに制限が課されるようになります。</p> <ul style="list-style-type: none"> JavaのバージョンによるReflectionの制限 内部APIのprivateメンバーへのアクセス制限 <p>さて、AndroidはJavaだと思っていますか？ 一口にJavaといってもJavaにもバージョンがあります。 AndroidはどのバージョンのJavaなのだろうか？ つまり・・・</p> <p>本編 ビューJavaだと思った？ 残念Androidでした！ いくつかAndroidをJavaだと発見して！ Reflection編</p> <p>AndroidのOSバージョンによるReflectionの制限 とはいえ、それ以外はJavaがみんなね・・・ Reflectionを使ってJavaで実装するAndroidで成功する例</p>
Android と Java の Reflection	<p>注意、このセッションは好奇心を満たすだけで、明日使えるテクニックは殆どありません。</p> <p>一言に「アプリ内課金」と言っても、課金から派生して考えらるべきことは多いので、例えば料金の変更や月額課金から年額課金への乗り換えなどです。Android Billing Library では様々な購入方法をサポートする他、これらのような購入に対応する様々な作業を補助してくれる機能があります。</p> <p>私はアプリ内課金の実装をする際、公式ドキュメント含め具体的な情報が少ないと感じました。このセッションを開催し「アプリ内課金を導入するにはどうすればいい？」の疑問を解消できるようにしたいと思います。特に私が過去ハマった「定期購入アイテムの料金変更」に関して注意点を伝えています。</p> <p>本セッションでは「そもそもアプリ内課金をどうやってアプリに導入するのかから始まり、どうやってAndroid Billing Library をアプリに導入できるのか、発表者が過去ハマった難しい点などのノウハウをお伝えします。</p> <p>以下のお話を予定します。</p> <ul style="list-style-type: none"> - Android Billing Library でできること、その概要 - アプリ内課金 (Android Billing Library) をアプリに導入する方法 - 選択できる様々な支払い方法 <ul style="list-style-type: none"> - v3から可能になった現金支払い - プラットフォーム - お得な購入方法の提供 <ul style="list-style-type: none"> - プレゼンテーションや無料試用、お試し価格 - 定期購読を推奨する方法を紹介します 	25 minutes	日本語 / Japanese	その他 (Other)	soranakk	<p>AndroidやJavaの関心の方まで興味のある方。 好奇心を満たしたい方。</p>
Android Billing Library 再入門	<p>In recent years, Bluetooth Low Energy (BLE) with its low cost and low power consumption has become a hot topic, but for the purpose of connecting Android devices and exchanging information bidirectionally, conventional Bluetooth ("Classic Bluetooth" in retronym) with its outstanding stability and wide bandwidth can still be useful.</p> <p>The development methodology of Classic Bluetooth is briefly explained on the official Android Developer website, but it is insufficient for creating practical tools and games. In fact, the information on the official website alone can be very confusing as to how to accomplish the following scenarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - How do you send real-time game commands to each other while establishing a connection? - How do you send and receive large images and videos? - How do you retry if a send/receive fails or is incomplete? <p>In this session, the presenter will go one step further than the official site to present practical Classic Bluetooth communication methods learned from past development experience.</p> <p>アプリの多言語化対応を実装したことはありますか？</p>	40 minutes	日本語 / Japanese	開発ツール & サービス (Productivity and Tools, Service)	furusin	<p>アプリ内課金を導入してみたい方 アプリ内課金は導入済みで、次のステップに進みたい方 お金儲けしたい方</p>
Rethink Classic Bluetooth	<p>OS の言語設定に依って切り替えるだけで良いのであれば、各言語毎のリソースを用意し、適切にフォルダ分けをするだけで対応が完了します。しかしながら「アプリ内で言語切り替えできるようにしてよ」と要求されることが多々あります。</p> <p>これまで「アプリ内言語切り替え機能を提供するには OS (バージョン) に異なる複数のワークアラウンドを使用する必要があり、大変な苦労を強いられてきました。</p> <p>しかし、Android13 および AppCompat 1.0.0 においてようやく OS レベルでアプリ毎の言語設定がサポートされることになりました。</p> <p>本セッションでは、過去の OS における独自の言語切り替え機能を提供する必要があること、また、その中でも開発者にとって「アプリ毎の言語設定が簡単に行えるようにする」多言語化を実現する際の注意点を解説します。</p> <p>「開発においてアーキテクチャは大切」とは理解している方が多いと思います。しかし「自分たちに合ったアーキテクチャ」や「新しいアーキテクチャへの置き換え方法」はどのように考えるのがよいでしょうか。本セッションでは「自分たちに合ったアーキテクチャ」をどのように考え、置き換えていくべきかを解説していきます。</p> <p>Sansan で Eight を開発している Android チームでは「アーキテクチャ検討会」として新たなアーキテクチャの検討・設計・導入方針の策定を進めています。本セッションでは、その「アーキテクチャ検討会」の中で具体的に実施したことや疑問点、これと共有したいと思います。その結果「自分たちでもできるかも！」と感得いただけるような内容にしたいと考えています。</p> <p>以下のお話を予定します。</p> <ul style="list-style-type: none"> - なぜ開発で言語設定がなければならないのかを徹底的に解説 - 課題とやりたこととの交わるところが「やらなければならないこと」 - 検討方針が「現実的にどうやって置き換えていくべきか」 <p>株式会社 Mobility Technologies は、2020年4月に、JapanTaxi株式会社とDeNAの一部事業が統合し誕生した会社になります。2020年9月に東京のタクシーアプリが統合し、1つのタクシーアプリ「GO」をリリースしました。しかしながら、それぞれ異なる文化を持つ組織が統合し、1つのアプリを開発することは想像以上の難しさがあります。また、同じ「GO」のユーザーアプリのプロダクト開発に従事するメンバーは100名超でチームも多岐にわたる経験でしたが、どうしても意思疎通がうまくいかなかったり、意思決定が滞ったりと、様々な困難を抱えていました。</p> <p>そこで、2021年5月から、POMやデザイナーも巻き込んだ、プロダクト開発チームとしてのワークフロー改革を行いました。当時考えたこと、また、そこから考えた、合理的なチームの形を組織としてお話しできればと思います。</p>	40 minutes	English	Androidプラットフォーム (Android Platform)	@fushiroyama	<p>This session is open to anyone interested in communicating using Classic Bluetooth. The content is intended to be a step further than the official site, but will still be something that people who are already using Bluetooth to create practical tools and games already know. Therefore, this session is more for beginners.</p>
ついに！ 毎の言語設定がOSレベルでサポートされたぞ！	<p>OS の言語設定に依って切り替えるだけで良いのであれば、各言語毎のリソースを用意し、適切にフォルダ分けをするだけで対応が完了します。しかしながら「アプリ内で言語切り替えできるようにしてよ」と要求されることが多々あります。</p> <p>これまで「アプリ内言語切り替え機能を提供するには OS (バージョン) に異なる複数のワークアラウンドを使用する必要があり、大変な苦労を強いられてきました。</p> <p>しかし、Android13 および AppCompat 1.0.0 においてようやく OS レベルでアプリ毎の言語設定がサポートされることになりました。</p> <p>本セッションでは、過去の OS における独自の言語切り替え機能を提供する必要があること、また、その中でも開発者にとって「アプリ毎の言語設定が簡単に行えるようにする」多言語化を実現する際の注意点を解説します。</p> <p>「開発においてアーキテクチャは大切」とは理解している方が多いと思います。しかし「自分たちに合ったアーキテクチャ」や「新しいアーキテクチャへの置き換え方法」はどのように考えるのがよいでしょうか。本セッションでは「自分たちに合ったアーキテクチャ」をどのように考え、置き換えていくべきかを解説していきます。</p> <p>Sansan で Eight を開発している Android チームでは「アーキテクチャ検討会」として新たなアーキテクチャの検討・設計・導入方針の策定を進めています。本セッションでは、その「アーキテクチャ検討会」の中で具体的に実施したことや疑問点、これと共有したいと思います。その結果「自分たちでもできるかも！」と感得いただけるような内容にしたいと考えています。</p> <p>以下のお話を予定します。</p> <ul style="list-style-type: none"> - なぜ開発で言語設定がなければならないのかを徹底的に解説 - 課題とやりたこととの交わるところが「やらなければならないこと」 - 検討方針が「現実的にどうやって置き換えていくべきか」 <p>株式会社 Mobility Technologies は、2020年4月に、JapanTaxi株式会社とDeNAの一部事業が統合し誕生した会社になります。2020年9月に東京のタクシーアプリが統合し、1つのタクシーアプリ「GO」をリリースしました。しかしながら、それぞれ異なる文化を持つ組織が統合し、1つのアプリを開発することは想像以上の難しさがあります。また、同じ「GO」のユーザーアプリのプロダクト開発に従事するメンバーは100名超でチームも多岐にわたる経験でしたが、どうしても意思疎通がうまくいかなかったり、意思決定が滞ったりと、様々な困難を抱えていました。</p> <p>そこで、2021年5月から、POMやデザイナーも巻き込んだ、プロダクト開発チームとしてのワークフロー改革を行いました。当時考えたこと、また、そこから考えた、合理的なチームの形を組織としてお話しできればと思います。</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	Android Framework	sobachanko	<p>アプリの多言語化を考えている方 独自の言語切り替え機能で悩んでいる方</p>
アーキテクチャ検討の進め方	<p>「開発においてアーキテクチャは大切」とは理解している方が多いと思います。しかし「自分たちに合ったアーキテクチャ」や「新しいアーキテクチャへの置き換え方法」はどのように考えるのがよいでしょうか。本セッションでは「自分たちに合ったアーキテクチャ」をどのように考え、置き換えていくべきかを解説していきます。</p> <p>Sansan で Eight を開発している Android チームでは「アーキテクチャ検討会」として新たなアーキテクチャの検討・設計・導入方針の策定を進めています。本セッションでは、その「アーキテクチャ検討会」の中で具体的に実施したことや疑問点、これと共有したいと思います。その結果「自分たちでもできるかも！」と感得いただけるような内容にしたいと考えています。</p> <p>以下のお話を予定します。</p> <ul style="list-style-type: none"> - なぜ開発で言語設定がなければならないのかを徹底的に解説 - 課題とやりたこととの交わるところが「やらなければならないこと」 - 検討方針が「現実的にどうやって置き換えていくべきか」 <p>株式会社 Mobility Technologies は、2020年4月に、JapanTaxi株式会社とDeNAの一部事業が統合し誕生した会社になります。2020年9月に東京のタクシーアプリが統合し、1つのタクシーアプリ「GO」をリリースしました。しかしながら、それぞれ異なる文化を持つ組織が統合し、1つのアプリを開発することは想像以上の難しさがあります。また、同じ「GO」のユーザーアプリのプロダクト開発に従事するメンバーは100名超でチームも多岐にわたる経験でしたが、どうしても意思疎通がうまくいかなかったり、意思決定が滞ったりと、様々な困難を抱えていました。</p> <p>そこで、2021年5月から、POMやデザイナーも巻き込んだ、プロダクト開発チームとしてのワークフロー改革を行いました。当時考えたこと、また、そこから考えた、合理的なチームの形を組織としてお話しできればと思います。</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	保守・運用・テスト (Maintenance, Operations, and Testing)	furusin	<p>・長年メンテナンスしているアプリのアーキテクチャにモヤモヤしている方 ・新たなアーキテクチャに置き換えた方 ・自分たちに合ったアーキテクチャを開発したい方</p>
タクシーアプリ「GO」から見る組織論 - 2つの異なる文化の組織が統合し、成長する組織となった方法とは？	<p>株式会社 Mobility Technologies は、2020年4月に、JapanTaxi株式会社とDeNAの一部事業が統合し誕生した会社になります。2020年9月に東京のタクシーアプリが統合し、1つのタクシーアプリ「GO」をリリースしました。しかしながら、それぞれ異なる文化を持つ組織が統合し、1つのアプリを開発することは想像以上の難しさがあります。また、同じ「GO」のユーザーアプリのプロダクト開発に従事するメンバーは100名超でチームも多岐にわたる経験でしたが、どうしても意思疎通がうまくいかなかったり、意思決定が滞ったりと、様々な困難を抱えていました。</p> <p>そこで、2021年5月から、POMやデザイナーも巻き込んだ、プロダクト開発チームとしてのワークフロー改革を行いました。当時考えたこと、また、そこから考えた、合理的なチームの形を組織としてお話しできればと思います。</p>	40 minutes	日本語 / Japanese	開発体制 (Development Process)	Iakaha	<p>・統合時の課題 ・開発体制の変更 ・チームの目標合わせとチームビルディング ・複数のチームをまとめる開発手法のフレームワーク ・そこから見える組織論</p>
私の考えた最強のカーデザインUI/UX	<p>音声アプリを例に、カーデザイン対応・改良した話を紹介します。また、自動運転が将来的な車の中で普通に使われるようになることを仮定し、自動運転モードの概念のUI/UXを設計しています。</p> <p>ディスプレイ・操作機能の制御にわたるデザイン・設計・実装</p>	25 minutes	日本語 / Japanese	UI-UX・デザイン (UI-UX-Design)	Miyuki Onuma	<p>・カーデザインに関わったことがある方 ・既存のUI/UXをどう改善するかを悩んでいる方 ・カーデザインのスマートフォンUI/UXを設計したことがある方</p>

<p>Navigation Componentを利用し開発してきた実装にリリース適用して いるアプリケーションにJetpack Composeの導入を促します。その際、ど のように導入を進めるのかやバージョンズをどのように把握するか、そ のほかいくつかの技術的な問題などが多岐にわたります。しかし、それを 解決するための具体的な手順やJetpack Composeの活用方法などを提供 させていただきます。このセッションでは、具体的などのような課題をどう解決 すべきかを紹介します。Jetpack Composeの導入は十分な実用性がある採 用する利点が多いことを伝えます。</p> <p>Android アプリ開発はトレンドが移り変わるのが早く、Framework、ライ ブラリ、アーキテクチャなどの開発者もアップデートが頻りに迫られて の変更についていくのは難しく、また特定のライブラリ構成、開発手法 が全ての開発現場にとって最適であるというは難しくなっている状況 になっています。</p> <p>そんな中 Google から Now in Android という Jetpack Compose を用 いた事例集がリリースされました。 このセッションでは一つの提案例として Now in Android の構成、使用技 術を勉強してもらえれば実装がなせられるようになるのを見ていま す。</p> <p>話す上の予定 - Now in Android のモジュール分け - アーキテクチャ構成 - 併用したテスト手法 - BaseLine profiler など</p>	<p>これから Jetpack Compose を導入しようと考えている方や、導入したい けどリファクタリングが怖いという方、質問したい方、実際のアプリ ダクトへの導入の雰囲気を知りたい方などに聞いて頂きたいです。その ほかにも、Jetpack Compose 全般に関するある方などにも聞いて頂け ると、より興味がそそられるかもしれません。</p>	<p>25 minutes</p>	<p>日本語 / Japanese</p>	<p>Jetpack Compose</p>	<p>makun</p>
<p>Now in Android から学ぶ現代の Android アプリ開発のプラクティス</p> <p>ネイティブアプリでアプリ内課金機能を実装する際、Android では Google Play Billing Library を利用します。 Billing Library は事前に課金機能を実装できるだけでなく、例えば定額購 入に行ける無難な無難な説明などの、ユーザー 向けに便利な機能も活用 されています。</p> <p>また、定額購入のプランをユーザーが変更したい場合に、現在のプラン で支払っている金額と、新しいプランの金額をうまく両方に調整し て支払っているように見せたいという要望もよく見かけます。この メジャーアップデートも毎年1回行われていますが、今年の Billing Library v5 では課金アイテムの在り方から刷新されるなど、とても 大きな変更が行われました。 利用している身としては、動向が非常に気になるライブラリの一つと言え ます。</p> <p>そんな Billing Library ですが便利な一方で、Google Play を介する性質 上、特に定期購入はどうしても実装や運用に一手間が必要になります。 例えばアラチクスを取りたいという要望に対して、欲しいタイミングで 必要な課金取扱いにもなるかもしれません。 比例配分モードも便利な機能ですが、モードによって返却時に差異がある ことがあります。</p> <p>実装時はOKだったとしても、Billing Libraryメジャーアップデートによって Google Play からの通知内容が変わることもあります。 応対にこに、アプリで利用している Billing Library のバージョンに依存し ないこともあってしよう。</p> <p>このセッションではアプリ内課金機能による定期購入の、そんな実装 やってみたら想定外な事例を、アプリ内のコードも交えてお話したいと考 えています。</p> <p>内登としては以下のように予定しています。 - アプリ内課金定期購入の概要 - 基本的な処理の流れ - 比例配分モードの簡単な説明 - v4 → v5 の変更点の簡単な説明 - プロダクトの事例紹介 - 複数のプランと異なる比例配分モード - 想定外だった事例 - 比例配分モードによる違い - 無料課金と比例配分モードの干渉の一例 - 取れなかったアラチクス - v4 → v5 のタイミングが変わった通知</p>	<p>Now in Android の構成に興味がある人</p>	<p>25 minutes</p>	<p>日本語 / Japanese</p>	<p>アプリアーキテクチャ (Application Architecture)</p>	<p>thagikura</p>
<p>GooglePlay 定期購入実装・無料試用と複数プランをリリースして</p> <p>ZOZO TOWNのAndroidアプリ開発に私が参画したのはおよそ7年前に なります。 一時はAndroidエンジニアが私1人になるなどの危機に直面しながらも、 現在はチーム体制になることが出来ました。 そんなZOZO TOWN Androidアプリチームの組織拡大までに遭遇した課 題とその解決への取り組み、そしてそこで学んだことについてお話しした いと思います。 これからチームを拡大しようと考えているみなさんの参考になれば幸い です。</p> <p>以下の課題について当時の時系列によって話す予定です。</p> <p>課題1: シニアエンジニアの離職が相次ぎ、案件を回す力が減る 採用活動を行うもシニアエンジニアの採用はできなかった。</p> <p>課題2: 社内の社内開発に個人数が増え、メンバーのモチベーションの 急激な低下も、異なる文化的なメンバーを一緒に扱っていること による逆の逆り逆りに加え、メンバーの提案がスクラムのセツスを導入、 異議も同時に既存仕様や既存コードの解説を行う。</p> <p>課題3: チームが安定し1人1人がパフォーマンスを出せるようになるも リーダーがボトルネックに メンバーが仕様検討に参加できるよう制度としてオーナーシップ制度を 開始。</p> <p>課題4: 案件が多く回るようになると同時に、やりたいことが増加 採用活動強化のためカジュアルな高レベルの改善、オンボーディングのマン ual化、メンバーの情報強化にも取り組む。</p> <p>課題5: 採用活動がうまくいっても、逆に人数が10人を超えチームマネジ メントに苦労を感じる。 Androidチームを2つに分けても回る体制を設計し、(今年の4月から運用 開始)</p> <p>みなさん、Android Studioでのアプリ開発を楽にしていますか?</p>	<p>アプリ内課金に興味がある方 - Google Play で定期購入を提供しているサービスに関わる方 - これから Google Play で定期購入を提供するかしないサービスに 関わる方 - 複数プランの定期購入を提供しようとしている方 - Google Play Billing Library を利用して開発されている方 - Google Play Billing Library のことを少しでも知りたい方</p>	<p>25 minutes</p>	<p>日本語 / Japanese</p>	<p>開発ツールとサービス (Productivity and Tools, Service)</p>	<p>nacati</p>
<p>Androidチーム拡大の軌跡と、そこから学んだこと</p> <p>Android Studioは昨年以上のスピードでアップデートが進み、Android Studio Chipmunk (2021.2) をプロダクト開発に投入したと想ったら 2022年7月14日現在、Android Studio Dolphin (2021.3.1) がBeta 5と なっているはず、Android Studio Electric Eel (2022.1) は Canary 6 になっており、次のAndroid Studioもそろそろでてくるんだろうか、という 推測ができる状態になっています。</p> <p>これらアップデートの要点をつまみ、必要なタイミングで最新のAndroid Studio投入、移行することは開発において非常に重要な要素となって います。最新のAndroid Studioがそれぞれ提供するAGP/Gradleの更新 点を正しく理解し、便利に利用できる機能を見つけることはチームや個人 の生産性や開発速度に貢献するでしょう。</p> <p>本セッションでは最新のAndroid Studio AGP/Gradle各バージョンのリ リースタイミングやそれぞれが持つアップデートの目的や改善 り、Dolphin、Electric Eelでの変更を中心に目まぐるしく新しい機能が 着目してAndroid Studioの進化を見ていきます。このセッションが皆様の Android Studioのアップデートへのアプローチを突き進ませたいと思 います。</p> <p><アジェンダ> - 現在リリースされているAndroid Studio - 最新のAndroid Studio AGP/Gradleをインストールするためにやること - エミュレータ関連機能の更新ポイント - Logcatの更新ポイント - Jetpack Composeのプレビュー周りの更新ポイント - etc...</p>	<p>チームマネジメントに興味がある人 チーム拡大を検討している人</p>	<p>25 minutes</p>	<p>日本語 / Japanese</p>	<p>開発体制 (Development Process)</p>	<p>ymsdk</p>
<p>What's new in Android Studio in 2022</p> <p>Android アプリ開発では、Kotlin / Gradle / Android / Jetpack などの書 きやすさやパフォーマンスが向上しています。これらのライブラリは頻りに更新され、 日々様々な API が追加・非推奨になっています。特に Jetpack Compose 周辺のライブラリではこの傾向が強く、様々な技術ブログ等に まとめられた情報ですべてに追いつくことも難しくなっています。また、 Android のバージョンアップデートでは、対応しなければユーザーの体験を 悪くしてしまうものもあつた。そこで本セッションでは、最新のアップデートが 求められます。これは特に Android アプリ開発を始めたばかりの開発者にと っては混乱の元です。</p> <p>この問題を解決するシンプルな方法は、1. 公式のアップデートを絶えず 読むこと、2. インベントリカード、3. リリースを通知してくれるドキュメント だけではないライブラリのコアを眺むこと、3点だと考えられます。</p> <p>本セッションでは、Android アプリ開発に特化した情報の検索法、コード リファクタリング、整理の方法を紹介し、Android に関して、自分で最先 端の技術・情報を知りたいという方にもおすすめです。ここで紹介するこ とは一通りにすぎないですが、特にアップデート情報の漏れに 悩んでいる人をお助けできると思います。</p> <p><アジェンダ(仮)> - Android / Jetpack の情報の取り方 - Android Developers を正しく読む - target SDK 間での差分を見る - release note を読む - issue tracker を見る - Android CodeSearch をうまく活用する - KDoc / Javadoc を読む - Kotlin のアップデート情報のキャッチアップ方法 - release note の取り方 - You Track を読む - Kotlin KEEP を読む - 必要情報を知りたい項目に絞る BaseActivity、BaseFragment などよある Base Class。 9 周年を迎えた Line マンガアプリの歴史から取り違いた「Base Class NG」という話題。 コード例や実際の歴史から NG にた理由を説明していきたいと思いま す。</p> <p>### アジェンダ (予定) - 単一責任の原則から考える - 関数・関数型から考える - 未来に発生するコストから考える - BaseActivity を読む - BaseFragment を読む - BaseActivity を読む - まとめ</p>	<p>Android Studio を使った Android アプリ開発をされている方 - Android Studio の更新タイミングについている方 - Android Studio の更新で困っていたりした経験がある方</p>	<p>40 minutes</p>	<p>日本語 / Japanese</p>	<p>開発ツールとサービス (Productivity and Tools, Service)</p>	<p>Yoshihiro Wada</p>
<p>一歩先に行くためのAndroid開発情報キャッチアップ・整理法</p> <p>この問題を解決するシンプルな方法は、1. 公式のアップデートを絶えず 読むこと、2. インベントリカード、3. リリースを通知してくれるドキュメント だけではないライブラリのコアを眺むこと、3点だと考えられます。</p> <p>本セッションでは、Android アプリ開発に特化した情報の検索法、コード リファクタリング、整理の方法を紹介し、Android に関して、自分で最先 端の技術・情報を知りたいという方にもおすすめです。ここで紹介するこ とは一通りにすぎないですが、特にアップデート情報の漏れに 悩んでいる人をお助けできると思います。</p> <p><アジェンダ(仮)> - Android / Jetpack の情報の取り方 - Android Developers を正しく読む - target SDK 間での差分を見る - release note を読む - issue tracker を見る - Android CodeSearch をうまく活用する - KDoc / Javadoc を読む - Kotlin のアップデート情報のキャッチアップ方法 - release note の取り方 - You Track を読む - Kotlin KEEP を読む - 必要情報を知りたい項目に絞る BaseActivity、BaseFragment などよある Base Class。 9 周年を迎えた Line マンガアプリの歴史から取り違いた「Base Class NG」という話題。 コード例や実際の歴史から NG にた理由を説明していきたいと思いま す。</p> <p>### アジェンダ (予定) - 単一責任の原則から考える - 関数・関数型から考える - 未来に発生するコストから考える - BaseActivity を読む - BaseFragment を読む - BaseActivity を読む - まとめ</p>	<p>Androidのライブラリアップデート情報の多さから困っている人 Android情報の海に悩んでいる人</p>	<p>25 minutes</p>	<p>日本語 / Japanese</p>	<p>その他 (Other)</p>	<p>Kazuki Chigita</p>
<p>なぜ、BaseClassはNGなのか</p>	<p>レガシーなAndroid App を良くしていきたい方 - Base Class に関するモヤモヤを晴らしたい方</p>	<p>25 minutes</p>	<p>日本語 / Japanese</p>	<p>保守・運用/テスト (Maintenance, Operations, and Testing)</p>	<p>daasuu</p>

その非同期処理、Kotlin Coroutinesでどう書くの？	<p>Androidアプリにおいて、遅延処理や、ファイルのRead/Write処理など、非同期処理を実装することは、避けては通れません。私たちは、AsyncTaskやRxJava、またはコールバック地獄など、さまざまな方法を用いて非同期処理を実装してきました。</p> <p>それがCoroutinesを用いることで、コードはシンプルに書けるようになります。</p> <p>本セッションでは、Coroutinesの簡単な使いながら、実際によく遭遇するケースを全て、さまざまな具体例を挙げていきます。Coroutinesへの理解が深まります。</p>	非同期処理をシンプルに実装したいけれどもCoroutinesでの書き方がイメージできない方	25 minutes	日本語 / Japanese	Kotlin	sohichiro
よちよちモバイルスクラム～導入編～	<p># 概要 昔々スクラムという言葉をよく聞くようになりました。自分のチームにもスクラムを導入し入りたいと思ったことはありませんか？スクラムを導入するにあたってはなぜスクラムをやするのか？何を持ってスクラムなのかをまず抑えたいと思いませんか？</p> <p>この発表ではリーンXP/ウォーターフォール/ドメインフォール(1)とさまざまな開発手法を比較し、現在スクラムを実装している新規スクラムスターがスクラム導入のために学んだ基本と、Android/iOSサーバーサイド共有のチームにどうスクラムを当てはめるか、その実践経験を紹介します。</p> <p>一緒にスクラムを学び幸福と成功を手に入れましょう！！</p> <p># 発表のゴール * スクラムとはなるのか * スクラムとはなんなのかわかる * スクラムを導入できる気がしてくる</p> <p># 予定している内容 ## Why スクラム * なぜスクラムをやするのか？ * ウォーターフォール卒予問題 * スクラムはなにをもちます？</p> <p>## What スクラム * スクラムとは何か * 定義とマインド * ガイドがないが押さえておきたいこと * Point: 幸福は成功 * Point: チームを洗練させると生産性が2000倍になる</p> <p>## How スクラム * スクラム導入をどう進めるか(私たちの場合) * チームへのマインド変換 * ソフトな実践</p> <p>## あるスクラムチームの場合 チームに導入しているスクラムのルール・ツール・運用方法について紹介します。 * ルール * POとDevelopers * スクラムイベント * エキスパート/リー、そしてタスク * Point: ストーリーはどの程度なのか？ * Android/iOSサーバーサイドはどの程度か？ * ボーカ-専攻 * 違う指標 * Point: 幸福度を測る * ツール * Zenhubのあれこれ</p> <p># 現状と課題とこれから</p>	* スクラムに興味がある方 * ウォーターフォールが辛い方 * 幸せになりたい方	40 minutes	日本語 / Japanese	開発体制 (Development Process)	Saki Iijima
9周年を迎えたアプリのModernize戦略	<p>Lineアプリは9周年を迎えました。9年前に書かれたコードもまた現役で動いているとします。その様な状況の中、リアクティブ開発を、積極的にいき、より生産的な開発、コードになる取り組みを行っています。</p> <p>## アジェンダ (予定) - CD、CIの取り組み - lint実行/Edangerで通知 - Base ClassがなぜNGかの歴史を持った考察 - Base Activity, Base Fragmentの解体方法 - 単一責任の原則、事後-明確原則から実装する - [Legacyモジュール]を作れない場合のマルチモジュールの取り組み - Application classへのstaticな依存が多く、一度に大きなモジュールを切り離せない場合のマルチモジュール化 - Dagger Hillの導入へ - エリア高機能化戦略 - Jetpack Compose導入 - Previewが古い問題に対応したモジュール戦略</p>	- 歴史のあるAndroidアプリを改善していくことと興味がある方 - リファクタリングのTipsを知りたい方	40 minutes	日本語 / Japanese	保守・運用・テスト (Maintenance, Operations, and Testing)	daasuu
不正なアプリを戻す新API！ Play Integrity APIへの移行	<p>Play Integrity APIは、不正な操作からアプリを保護するために、新しく用意されたAPIです。</p> <p>例えば、正常な状態でないデバイスや改変アプリからのアクセスを判断したり、ライセンスの付与状況を確認できます。</p> <p>なんと動くAPIであることが確認されています。</p> <p>実際の所、Play Integrity APIは、以前から提供されているSafetyNet Attestation APIとApp Licensing APIの後継となるAPIなのです。</p> <p>すでに、SafetyNet Attestation APIは段階的な廃止スケジュールが提示されています。(2023年6月移行開始、2024年6月完全廃止)</p> <p>本セッションで、過去のAPIと共通している部分や移行にあたって考慮が必要な部分を紹介します。今から移行に向けて進みましょう。</p> <p>■セッション構成(予定) * Play Integrity APIとは * 旧バージョンとなるSafetyNet Attestation APIとApp Licensing APIと変わったところや新しいところ * 移行スケジュールの考え方 * 移行のために考慮しなくてはならないこと。 * 監理権限の変化 * 結果の対応関係 * 注意すべきオプションや例外的な状況など</p> <p>上記に加え、当りまで、root検知回避ツールなどにより、考慮すべき内容が増える状況が想定される場合には、その内容についても解説を行います。</p>	* すでにアプリでSafetyNet Attestation APIとApp Licensing APIを導入している開発者 * これからアプリ保護のためのAPI導入を検討されている開発者	25 minutes	日本語 / Japanese	Security / Identity / Privacy	Akhiro Shota
自分の手で施策を回す	<p>みなさんの開発されているプロダクトでは、1つの施策を立案、実行し、その実行結果を元に次のプロダクトを創り、実践されていますか？</p> <p>PM/PMOのような立場の方から実践のための要件が与えられている程度で、現状で受け取るようなプロダクトのフローで開発されている方もいらっしゃるでしょう。プロダクトの中で役割の割でなく、メンバー全員で施策の立案から振り返りまでを担い、やるという方針がとられていると思います。</p> <p>では、エンジニアとして1つの施策を立案から振り返りまでに携わるには、どのような動きをしていくのがよりプロダクトの成長を押し上げることにつながるのでしょうか？</p> <p>本セッションでは施策を起すから継続の判断をするまでの一連の流れについて事例をもとに紹介していきます。</p> <p>現在考えているセッションの内容は次のとおりです。</p> <p>- 施策の目的を定める - どんなサービス体験を考えるか - どんな目的を達成したいのかを定める - 数値目標を決める - 施策のアイデアを出す - ユーザーから意見をアライニングする - 他のサービスと連携し学ぶ - アイデアを具体的な形に落とし込む - UI/UXを構築する - 施策のスクープを考える - そのための期間とどのくらいのものを出すか - NativeかWebViewか - 感じさせるデザインとその妥協 - 開発するチーム - アプリで完結するか - OS / Androidの機能 - 他に提供しているサービスとどう関係するか - 施策を効果測定する - 施策の維持と撤退について - 次の施策へいかに</p> <p>施策はサービスの方向性を決める重要なもので、自身がコミットしているアプリ/サービスをより強固にした状態で捉えることが求められます。本セッションが、実践的・具体的な施策を回すためのプロセスを伴った、より良いプロダクト・開発体験を生み出すためのきっかけとなることができれば幸いです。</p>	* 施策の遂行に関わる全てのAndroidアプリエンジニア * エンジニアと協力し、アプリやサービスをより良くするミッションを持っている方 * 関わっているアプリやサービスの成果を押し上げたい、と考えている方	40 minutes	日本語 / Japanese	開発体制 (Development Process)	Ryo Yamazaki, Yoshihiro Wada
今日からできる！Jetpack Composeのカスタムレイアウト	<p>Jetpack Composeでは、従来のレイアウトを組み合わせたことで様々なレイアウトを組み立てることができます。一方、実際に開発をしていく中で標準レイアウトだけでは実現が困難なレイアウトを実装する機会もあるでしょう。</p> <p>Jetpack Composeでは、そのような場合カスタムレイアウトを活用することができます。</p> <p>標準レイアウトと比較してより自由度が高いレイアウト配置が可能になり、カスタムレイアウトを使いこなせばとアプリ上で表現できるデザインの幅が広がります。</p> <p>本セッションでは、カスタムレイアウトの基礎知識から複雑なレイアウトの実装までを事例を交えながら解説したいと思います。</p> <p>想定する内容 * Jetpack Compose カスタムレイアウトについての基礎知識 * Jetpack Compose カスタムレイアウトによるレイアウト実装方法 * Jetpack Compose カスタムレイアウトによるレイアウト実装の実例</p>	* Jetpack Composeの導入を検討している方 * Jetpack Composeで複雑なレイアウトを実装する方法を知りたい方	25 minutes	日本語 / Japanese	Jetpack Compose	Horie1024

	<p>近年、アプリ開発においてもユーザープライバシーの重要性が増えています。セッションで詳しくモバイルアプリのユーザープライバシーの配慮方法を紹介し、実装の指針を紹介いたします。</p> <p>基礎的な知識から実装方法、ユーザーフレンドリーな仕様をカバーし、例えば、請求書入力やWebview Sandboxといった新しいアプローチへの理解を推進することが目標です。</p> <ul style="list-style-type: none"> -バージョンの制限、ロケーションの適切な取り扱い方法 -センシティブデータの管理-推奨手法 -プライバシーポリシーや行動規範などのユーザーライティングの注意点 -プライバシーに関するリスクを最小化するプラクティス <p>たとえば、バージョンでは2022年1-3月にかけて「使用していないアプリの権限を削除する更新」が来ると見えています。</p> <p>これはユーザーのプライバシーを保護するための変更ですが、日頃からアップデートを遅くしていないと気づくのは難しいでしょう。</p> <p>さらにプライバシーに対する理解度は組織、チーム、個人でさまざまなのが現状です。</p> <p>プライバシーを尊重した開発、その導入の背景、ユーザーにとって嬉しい仕様を理解してチームで議論をリードできると強みになるはずです。この機会に知識を更新しましょう！</p>	<ul style="list-style-type: none"> -プライバシーに関心がある方 -プライバシーは大事だと感じつつも、詳細をまだ調べられていない方 -ユーザー満足度の高いアプリにしたい方 -Google Play Storeから不要にプライバシー違反で感られたくない方 	25 minutes	日本語 / Japanese	Security / Identity / Privacy	mhidaka
モバイルアプリのユーザープライバシー新時代	<p>トピック概要</p> <ul style="list-style-type: none"> -Voicyでは日々パーソナリティさんという音声提供者による音声配信がされています。 -Androidにおいて音声配信をする上で欠かせないMediaPlayer / MediaRecorderを利用しています。 -MediaPlayer / MediaRecorderには多種多様な機能がありますが、実用サービスを通じてよく使われる機能と注意し何を必要とするのかをわかっていくことが多いです。 -本トークでは音声配信をAndroidで実装する上でどのように実装するかを全てと裏側という形で伝えたいと思います。 <ul style="list-style-type: none"> -MediaPlayer / MediaRecorderを利用した音声の取り扱い -音声取得 -音声配信 -etc -Voicyで利用している音声配信の提供方法 -収録配信 -リアルタイム配信 -録音後の処理 		25 minutes	日本語 / Japanese	保守・運用・テスト (Maintenance, Operations, and Testing)	entaku
音声配信アプリにおけるAndroidを使った音声配信の全てと裏側	<p>Androidスマートフォンに標準搭載されているGoogleアシスタントでは「OK, Google」のワードで呼びかけることで、Googleのスマート検索、アラームの設定といったGoogle/Androidが提供している機能を手軽に操作できるのが特徴です。しかし、実は、後々が開発するアプリもGoogleアシスタントに対応させることができます。</p> <p>2021年のGoogle I/Oでも、アプリをGoogleアシスタントに対応させるための「App Action」を実装するAPIについて詳しく発表されました。</p> <p>音声操作を実装するにあたり、ユーザーが実行する音声操作を分かり、微妙な言語の「ゆわ」を解釈する(例えば「検索する」と「探す」を同一操作とする)など、自然言語処理の出し出しの知識が必要になります。</p> <p>こういった自然言語の分析を手軽に実装できるAPIが提供されています。</p> <p>Googleのドキュメントを確認すると対応言語に日本語は含まれていないため一見残念なように思われますが、開発してみたら日本語でも実際に動作することが確認できました。</p> <p>今回はこの音声操作を実行する「App Action」の実装や動作確認の方法についてお話しするドキュメントでは扱っていない日本語での操作などの知識を伝える内容についてお話しします。</p> <p>クリーナーキータッチはUncle Bobにより開発された、より開発・保守・運用しやすいソフトウェアアプリケーションを設計するためのアイデアの一種です。</p> <p>一枚の記事で説明されるシンプルでアイデアですが、そのシンプルさに広い解釈があり、完全に理解するのは困難を極めます。</p> <p>しかし、どんなアーキテクチャも正しく理解し考えながら利用しなければ真の効果を発揮できません。そこそこ簡単な原則を制約と感じられてしまっています。</p> <p>本発表ではThe Clean Architectureの記事と書籍を元に、そもそもクリーナーキータッチとは何か?から始め、利点を知り理解を深めます。</p> <p>構造化するアプリをより堅牢に設計するためのよい足かりとなる中間道を探ります。</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Androidアプリの音声操作や音声UIに興味がある方 -開発しているアプリの機能をユーザーが手軽に呼び出す方法 (ハンズフリーでの操作やショートカット機能)を検討している方 -日本で馴染みのない音声操作をユーザーに活用してもらい(機能性やセキュリティ)の方法を探っている方 	25 minutes	日本語 / Japanese	Androidプラットフォーム (Android Platform)	hortamon
「OK, Google」でアプリの機能呼び出す	<p>一枚の記事で説明されるシンプルでアイデアですが、そのシンプルさに広い解釈があり、完全に理解するのは困難を極めます。</p> <p>しかし、どんなアーキテクチャも正しく理解し考えながら利用しなければ真の効果を発揮できません。そこそこ簡単な原則を制約と感じられてしまっています。</p> <p>本発表ではThe Clean Architectureの記事と書籍を元に、そもそもクリーナーキータッチとは何か?から始め、利点を知り理解を深めます。</p> <p>構造化するアプリをより堅牢に設計するためのよい足かりとなる中間道を探ります。</p> <p>##### 予定している内容</p> <ul style="list-style-type: none"> # 理論論 # 背景と立ち位置 -実装の方法ではない -MVVMやMVPとの比較の意味はある? -名前、IDに掛けるクリーナーキータッチ -変に詳しく -意図される五つの特徴 -ただ一つの大事ルール -四つの層 -例えばどこに何を置くか -UseCaseについて -境界のまたぎ方 <p># 実装論</p> <p>## 例えばどんな実装(とあるKMMを使った大規模アプリの場合)</p> <ul style="list-style-type: none"> *レイアウト *プレゼンテーション層をちょっと詳しく *効果 <p>## まとめ</p>	<ul style="list-style-type: none"> *クリーナーキータッチはまだよくわからぬ方 *そろそろクリーナーキータッチを知ってこころな方 	25 minutes	日本語 / Japanese	アプリケーションアーキテクチャ (Application Architecture)	Saki Iijima
The Clean Architecture in Android ~「C」の字から実装まで~	<p>アプリでWebViewを使う、と聞いてなんとなくいや〜な気持ちになったりしていませんか?</p> <p>ネイティブアプリ開発に慣れているとWebViewを使うとネイティブアプリっぽくはなってしまう。WebViewのアーキテクチャやWebView、などWebViewを避ける理由が多くなってしまいかもしません。</p> <p>しかしWebViewは使い易い方や付き合い方を間違えなければネイティブアプリでは難しいことが簡単に実装できることもあり、強力な武器になります。</p> <p>本セッションではネイティブアプリの中でWebViewを使うことを選択肢として認めてもらえるように、WebViewとの付き合い方で意識していること、実装の際に気をつけていることなどをお話しします。WebViewアプリ実装のメインには振ります。あくまでWebViewの一種としてうまく利用する方法になります。</p> <ul style="list-style-type: none"> -WebViewをネイティブのコードに埋め込む設計 (JavaScriptとどう責務を分けるか) -WebViewをネイティブの画面に馴染ませる見方 (体験設計について) -AndroidのWebViewとiOSのWKWebViewの違いと固有の問題 -WebViewの挙動で気をつけるべき点 (スクロール、クリック、長押し、リンク選択など) -開発する際のWebViewのデバッグのやり方 -WebViewが動いていないことに向いていないこと 	<ul style="list-style-type: none"> -ネイティブアプリでWebViewを使うのは何となく嫌だなと思っている方 -WebViewを使ったアプリ開発の事例に興味のある方 	25 minutes	日本語 / Japanese	アプリケーションアーキテクチャ (Application Architecture)	六々 (@496_)
ネイティブアプリにWebViewをうまく埋め込ませる実装のTIPS	<p>私が現在開発している「も」リアルタイム音声放送では、アプリとサーバー間の通信だけでなく、同時にアプリ自身のIPも通信もっており、複数の通信経路を非同期に、かつ並行処理も行っている状態です。</p> <p>開発が進むにあたって機能を追加修正してコード量が増加していくと、こういった非同期処理や並行処理が複雑に絡み合うようになっていきます。すこしばかりは非同期処理や並行処理が複雑に絡み合うようになっていきます。すこしばかりは非同期処理や並行処理が複雑に絡み合うようになっていきます。すこしばかりは非同期処理や並行処理が複雑に絡み合うようになっていきます。</p> <p>と、複雑な不具合を連発させやすい状態になります。</p> <p>今回はこういった問題を解決していく手段として、このセッションの活用方法について、プロジェクトの品質向上の視点からお話しします。</p>		25 minutes	日本語 / Japanese	Kotlin	hortamon
Kotlinを使って処理の共通化をよくなる - リアルタイム放送の品質を向上し、保つために	<p>In this session, we will describe fundamental and important graphics concepts, as well as how they are used in the Android APIs to render your applications. You will learn how to build exciting and efficient visual effects to improve user engagement. The concepts presented can be applied to both Jetpack Compose and Android Views.</p>	Basic Android app development	40 minutes	English	UI-UX-デザイン (UI-UX-Design)	Romain Guy, Chet Haase
Graphics for Android Developers	<p>The story of how Android came to be, and how it managed to survive and thrive in a crowded field of competitors, is an interesting story of people, teams, and vision. But it's also an educational tale of how products can succeed, which can help inform future ideas, startups, companies, acquisitions, and projects throughout tech and business overall.</p> <p>This session will draw from the recently published book, Androids: The Team That Built the Android Operating System, to see what we can all learn from the Android project, which started as two people building a camera OS and resulted in a platform running on more than 3 billion devices today.</p>	No prerequisite knowledge of Android	40 minutes	English	その他 (Other)	Chet Haase, Romain Guy
Why Projects Succeeded: Lessons Learned from the Android OS	<p>In this talk, the engineering director for Android Studio will go through recent changes to the IDE and build tools, highlighting important changes and deming some interesting new features.</p>	None	25 minutes	English	開発ツール & サービス (Productivity and Tools, Service)	Tor Norbye
What's New in Android Developer Tools			25 minutes	English	開発ツール & サービス (Productivity and Tools, Service)	Tor Norbye