

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN SENI MUSIK
FASE B JENJANG SD/MI
KELAS IV

Nama Sekolah :

Tahun Pelajaran : 2022/2023

FASE B					
Rasional	<p>Pada akhir Fase B, peserta didik dapat memberi kesan dan mendokumentasikan musik yang dialaminya dalam bentuk lisan, tulisan, gambar, maupun bentuk lainnya. Peserta didik menjalani kebiasaan praktik musik yang baik dan rutin (disiplin kreatif) dalam berpraktik musik sederhana untuk kelancaran dan keluwesannya menjalani dan mengembangkan kemampuan musikalitas baik bag diri sendiri maupun secara bersama-sama serta mendapatkan kesan baik atas pengalamannya tersebut. Peserta didik semakin dapat menyimak, melibatkan diri secara aktif dalam praktik-praktik bermusik (bernyanyi, bermain alat/media musik, mendengarkan, membuat musik), semakin lancar dalam mengimitasi bunyi-musik sederhana.</p>				
KOMPETENSI					
Elemen	Mengalami (Experiencing)	Merefleksikan (Reflecting)	Berpikir dan Bekerja Artistik (Thinking and Working Artistically)	Menciptakan (Making/Creating)	Berdampak (Impacting)
Capaian Pembelajaran	<p>Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengimitasi dan menata bunyi-musik sederhana dengan menunjukkan kepekaan akan unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik</p>	<p>Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengenali diri sendiri, sesama, dan lingkungan yang beragam (berkebhinekaan), serta mampu memberi kesan atas praktik bermusik lewat bernyanyi atau bermain alat/media musik baik sendiri maupun bersama-sama dalam beragam bentuk: lisan, tulisan/gambar, atau referensi lainnya.</p>	<p>Pada akhir fase ini, peserta didik mampu menyimak, mendokumentasikan secara sederhana, dan menjalani kebiasaan bermusik yang baik dan rutin dalam berpraktik musik sejak dari persiapan, saat bermusik, maupun usai berpraktik musik, serta memilih secara aktif dan memainkan karya musik sederhana secara artistik, yang mengandung nilai-nilai positif dan membangun.</p>	<p>Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengembangkan, mengimitasi, dan menata bunyi-musik sederhana menjadi pola baru dengan mempertimbangkan unsur-unsur bunyi-musik intrinsik maupun ekstrinsik.</p>	<p>Pada akhir fase ini, peserta didik mampu menajani, mendokumentasikan kebiasaan bermusik yang baik dan rutin dalam berpraktik musik dan aktif dalam kegiatan-kegiatan bermusik lewat bernyanyi dan memainkan media bunyi-musik sederhana serta mendapatkan pengalaman dan kesan baik bagi diri sendiri, sesama, dan lingkungan.</p>
ur Tujuan Pembelajaran dalam setiap fase	4.1 Peserta didik terlibat dan aktif dalam kegiatan bermusik, bernyanyi mandiri dan berkelompok secara ekspresif	4.3 Peserta didik dapat memiliki kemampuan memainkan musik secara indah, ekspresif dan tangkas	4.4. Peserta didik dapat bermain instrumen melodik dan perkusi sederhana dengan baik	4.2 Peserta didik dapat mengidentifikasi nada & ritmis yang didengar secara tepat serta membuat bentuk musik sederhana	4.5. Peserta didik dapat memilih dan memainkan karya musik berdasarkan kemauan & kemampuan bermusik secara mandiri dan berkelompok
Perkiraan jumlah jam pelajaran KELAS 4	30 JP	20 JP	20 JP	22 JP	20 JP
Kata/frasa kunci	Mengeksplorasi, ritme, melodi	Alat musik melodis, tinggi rendah nada	Bermain Ansambel musik	Simbol ritme, tempo	Mengapresiasi Karya Seni Musik
Profil Pelajar Pancasila	Bergotong-royong	Mandiri	Mandiri	Bernalar Kritis	Kreatif
Glosarium	Intasi bunyi	melodis	Ansambel, tempo, ritme	Irama, Pola Ritmis	Apresiasi
KESIMPULAN FASE B KELAS 4 Tujuan Pembelajaran disusun secara berurutan	<p>1. Peserta didik mampu mengenali jenis-jenis sumber bunyi berdasarkan cara memainkan alat musiknya seperti dipukul, digesek, dan ditipu.</p> <p>2. Peserta didik mampu mengkategorikan jenis-alat-alat musik ritmis dan alat-alat musik melodis.</p> <p>3. Peserta didik mampu menemukan preferensinya dalam memilih alat musik yang ingin dipelajari dan memahaminya dasar-dasarnya.</p>				
	Mengetahui, Kepala Sekolah		 Juli 2022 Guru Kelas	
	Nama Kepala Sekolah NIP			Nama Guru NIP	