Timestamp	Username/Nickname CAI	Berapa banyak anda bole	Komen anda tentang jalan cerita drama ini. [Tanpa komen, review tidak akan dipertimbangkan masuk]	Berapa banyak anda bole	Ruangan ini untuk komen tentang keseluruhan aspek lakonan. CALC	Berapa banyak anda bole	Komen anda tentang aspek teknikal. [Tanpa komen, review t	Komen anda dari sudut sinematografi? [Jika tiada, tulis	Rate yang anda boleh ba	CALONKAN lagu-lagu fe	Berapa banyak anda boleh bagi untuk rating?
8/26/2017 15:16:21	C1k_J4h	8	1. Jalan cerita pada permulaan boleh dijangka, tetapi unsur-unsur suspens dan klimaks yang tidak terjangka berjaya membuat penonton untuk terus menonton untuk mengetahui siapa sebenarnya pembunuh Park Bok Ja lakonan mantap Kim Sun Ah. Daripada episod 1 penonton telah dihidangkan dengan pembunuhan Park Bok Ja, namun tertanya-tanya bagaimana Park Bok Ja boleh mendapat kehidupan mewah. Misi terancang Park Bok Ja, rahsia asal usul Park Bok Ja semuanya terungkai satu persatu tanpa tergesa-gesa. Seperti tajuk drama "Woman of Dignity", setiap watak wanita dalam cerita ini dikembangkan dengan baik seperti bagaimana kehidupan wanita surirumah di Gangnam, yang terkenal dengan kelayaan yang ditunjukkan menerus lunch yang oleh Woo Ah Jin dan rakan-rakannya, pembuat kimchi yg popular di Gangnam yg menjual rakaman perbualan gosip maids di gangnam. Jalan cerita ada tulan dan tidak eksplikat seperti drama lain yang menunjukkan kelayaan sahaja. Plot cerita yg kemas dan teliti di mana setiap babak mempunyai perkaitan antara satu sama lain, "jump" yang dibuat membuatkan penonton fokus untuk mengetahui apa yang sebenarnya berlaku.	10	Kim Hee Sun - Woo Ah Jin [Best Actress] lakonan mantap Kim Hee Sun membawakan watak Woo Ah Jin seorang yang independent, bijak, elegant tidak akan dapat digantikan oleh pelakon bertarat A list lain. Setiap emosi yang ditunjukkan nampak jujur, dan tidak dibuat-buat. Pengheyalan watak yang sangat baik. Kim Sun Ah - Park Bok Ja [Best Actress] Lakonan Kim Sun Ah berbeza untuk drama ini berbanding drama beliau sebelum ini. Membawa watak seorang yang cool, outspoken, emosi yang ditunjukkan jujur dan matang,membuatkan penonton juga merasai kepintaran dan kesedihan yang ditunjukkan dalam setiap babak drama.	8	Pengarah bijak menggunakan pencerlaan suara latar untuk memberi pencerahan kepada setiap apa yang berlaku tanpa perlu dipotongkan dalam setiap babak yang ditunjukkan, penalihan shot "jump" daripada satu situasi yang tidak berhat dan kembali semula untuk mencerlakan perkara sebenar pada awalnya agak pening pada penonton namun ianya dapat membuatkan penonton untuk terus menonton bagi mendapatkan jawapan kepada setiap situasi yang berlaku.	Adegan pembunuhan Park Bok Ja pada awal episod 1 memberikan impak yang besar kepada drama ini kerana membuatkan penonton rase lebih ingin tahu apa yg berlaku sehingga beliau dibunuh.Adegan ini diulang beberapa kali di lain-lain episod bagi mengingatkan penonton akan pengakhiran drama agak annoying.	NAVI & Lina - Fly with the wind nice rock twist and it goes well at the end of every episode	5
9/1/2017 1:55:44	Bebek K-Po	7	Diawal drama ini terdengar suara narasi seorang wanita yang menyesal karena dia harus terbunuh dan ini pada Woo Ah Jin (Kim Hee Sun), dan setelah itu waktu berputar jauh kebelakang sebelum wanita itu terbunuh. Seperti sinopsis diatas cerita drama ini berfokus utama pada dua wanita yang saling bertolak belakang. Woo Ah Jin (Kim Hee Sun- Sad Love Song, Faith, Angry Mom) menantu sempurna sebuah keluarga kaya raya, hidupnya serba cukup dan bahagia bersama suami dan anaknya. Park Bok Ja, masuk ke rumah keluarga suami Woo Ah Jin memang karakter yang sebaliknya dengan kehidupannya. Sedangkan Park Bok Ja (Kim Sun Ah, My Name KSS, Scent of Woman, maskeu) merupakan wanita penuh misteri180 derajat berbeda dari Woo Ah Jin, yang dimiliki dirinya hanyalah ambisi untuk menguasai. Dia seperti kanker yang menggerogoti keluarga mertua Woo Ah Jin. Jadi apa drama ini bercerita tentang si kaya dan si miskin? Kwak rasa tidak, karena lalar belakang drama ini adalah gangnam, distrik di seoul dimana si kaya berkumpul. Drama ini lebih berfokus tentang kehidupan kalangan level atas yang sebenarnya tidak lah semewah yang terlihat dan keinginan si level bawah untuk merangkak naik ke kehidupan kelas atas demi mengusai materi. Sebenernya Pembukaan drama ini membuat Kwak bertanya-tanya genre apa drama ini, benerin melodrama atau miskin atau yang lain? Menurut Kwak sendiri drama ini adalah Makjang karena unsur dramatisasinya serta cakupan yang melebar kemana-mana, and yes, devils everywhere~~~ Tapi Makjang JTBC selalu berada dikelas yang berbeda ingat Can We get Married, Can We Love, atau bahkan yang terkenal Secret Love? Dramatisasi ada dimana-mana tapi alur cerita yang dibuat senasibita mungkin, yang bisa membuat penonton berpikir drama-drama ini bukan sekedar drama Makjang. Kelemahan drama ini, mungkin akan jatuh membosankan kalau kamu tonton maraton, karena kamu akan lelah dengan pertanyaan, "latuh masalah apa lagi?" Dan ya karena ini makjang (menurut Kwak), sungguh melelahkan kalau harus nonton terus-terusan drama yang penuh dengan pikiran jahat karakter-karakter didalamnya. Sebenarnya Kwak menyayangkan tokoh-tokoh di drama ini baberapa menjadi jahat, karena tokoh lainnya. Menunjukkan bahwa llap orang bisa menjadi jahat jika tidak bisa mengusasai diri dari si jahat.	9	1. Kim Hee Sun - Woo Ah Jin [Best Actress] 2. Kim Sun Ah - Park Boo Ja [Best Actress] Yang membuat Kwak tertarik nonton ini tentu saja Kim Hee Sun dan Kim Sun Ah. Kapan lagi lihat dua diwa perdramaan Korea adu akting. Dan ya akting ke dua aktris ini membuat Kwak kagum, nggak perlu cerita super romantis untuk menunjukkan kualitas akting mereka. Kim Hee Sun memerankan karakter Woo Ahjin wanita sempurna luar dalam dengan sempurna. Dan yang buat Kwak paling ter-wawe adalah Kim Sun Ah memerankan karakter Park Bok Ja yang "wasw" dengan sempurna. Sempat kaget waktu pertama lihat Kim Sun Ah mau memainkan karakter super antagonis.	8	Secara keseluruhan bagus kok drama ini, dan jujur kwak suka banget drama ini. Penggambaran ambisi, level ketamakan, watak tiap karakter digambarkan dengan bagus banget menurut Kwak. Tapi kalau kamu pencinta drama romantis atau action nggak rekomen karena adegan romantis atau adegan action 0% di drama ini. Pecinta drama ringan yang lucu-lucu juga jangan, dari pada kalian makan hati. Pencinta drama Makjang, mistet, atau yang suka drama arteh wajib nonton. Pembasmi dong siapa pembunuh di drama ini? Jadi wajib ditonton sampai akhir!	Tiada	3	4
10/1/2017 0:55:18	akinar	10	Secara keseluruhannya, drama ini agak mengujakan. Bertemakan kekuatan wanita, menjadikan garis plot yang dipaparkan sangat bertenaga. "Twist" plot adalah sesuatu yang tidak dapat saya jangkakan. Saya sangkakan Ahn Tae-Dong yang membunuh Bok-Ja dan tetap teguh berpegang pada teori itu. Bahkan pendedahan siapakah pembunuh sebenar Bok Ja dilakukan dengan baik sekali. Nukilan yang agak 'brilliant' dan dramatik. Drama ini adalah wajar ditonton. Ia mempunyai jajaran plot yang menarik, pelakon yang memakjubkan, momen kelucuan yang tepat kena pada dasarnya dan juga berlapatan dengan isu realiti semasa.	9	Dengan perwatakan hebat daripada kedua-dua wanita, mereka berkekal untuk mencapai matlamat mereka melalui taktik yang berbeza, sebenarnya mengembangkan lagi kekuatan watak mereka. Setiap kali mereka berlembung, korang dapat merasakan ketegangan gila. Sewenang ini tersangat elegan dan yang lain pula cuba untuk menjadi elegan. 1. Nominasi Best Actress ---> Kim Hee Sun Woo Ah-Jin, menantu kedua Ahn Tae-Dong. Dia baik hati, rajin, dan cantik. Dia pernah menjadi pramugari tetapi kini mengendalikan segala urusan keluarga termasuk wawancara akhbar untuk Daesung Pulp, syarikat mertuanya. Pada waktu lapang, dia mereka aksesori. Kehidupan serba sempurnanya terumbang-ambing apabila dia mendapati dirinya berurusan dengan suami yang curang, pertaga rumah (Bok Ja) yang mencetuskan lebih banyak masalah, dan rakan-rakan yang tidak lagi menyokong program persiapan sekolah yang tak lagi eksklusif untuk kegunaan kelas Gangnam. Kasukarannya menyebabkan dia meluahkan segala-galanya pada "pasangan "nya daripada kelas mediteri. Orang itu lalah seorang peguam dan cuba membantunya mencerakiannya. Lakonan Kim Hee Sun sangat 'terang' , elegan dan bijak menjadikan watatnya sangat hebat. Outstanding! 2. Kim Sun Ah Mangsa pembunuhan. Dia masuk sebagai penjaga rumah, dan akhirnya menggoda tuan rumah serta menyebabkan rumah membancinya.	6	Lebih baik dilanjutkan ke arah lebih 'twisting'	Tiada	3	4