

| | | |
|------------------------|---|---------------|
| 플레이어 [1] | 한 마디 [2] | |
| 리본토끼 | | |
| 멀티 장르 호러 TRPG 캐릭터 시트 | 사진 [18] | |
| |  | |
| 제작 / 수정 [80] | 이름 | 아사기리 시즈쿠(朝霧雫) |
| Arada | 연령 | 22 |
| | 성별 | 여성 |
| 최종 수정일 [81] | 직업 | 대학생 (민속학) |
| | 국적 | 일본 |
| 18 / 09 / 09 | 공격점 [82] | 6 |
| 최대치 [83]재수치 [8] | | |
| 수치확인 [85] | | |
| 생명력 [86] | 6 | 6 |
| | 1 | 2 |
| | 3 | 4 |
| | 5 | 6 |
| | 7 | 8 |
| | 9 | 10 |
| | 11 | 12 |
| 기성치 [87] | 5 | 5 |
| | 1 | 2 |
| | 3 | 4 |
| | 5 | 6 |
| | 7 | 8 |
| | 9 | 10 |
| | 11 | 12 |

| | | | | |
|----------------|--------------------------|--------------------------|----------------|----------------|
| 인물 리스트 | | | | |
| 인물 [88] | 1차 [89] | 2차 [90] | 3차 [91] | 감정 [92] |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [91] | + [92] |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | + |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | + |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | + |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | + |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | + |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | + |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | + |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | + |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | + |

| | | | | | | |
|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 특기리스트 [3] | | | | | | |
| | 1 폭력 [4] | 2 정서 [5] | 3 지각 [6] | 4 기술 [7] | 5 지식 [8] | 6 괴이 [9] |
| 2 [10] | 11 소각 [12] | 연심 [13] | 고통 [14] | 분해 [15] | 물리학 [16] | 시간 [17] |
| 3 | 고문 [19] | 기쁨 [20] | 관능 [21] | 전자기기 [22] | 수학 [23] | 혼돈 [24] |
| 4 | 포박 [25] | 격정 [26] | 촉각 [27] | 정리 [28] | 화학 [29] | 심해 [30] |
| 5 | 협박 [31] | 부끄러움 [32] | 냄새 [33] | 약품 [34] | 생물학 [35] | 죽음 [36] |
| 6 | 파괴 [37] | 웃음 [38] | 맛 [39] | 효율 [40] | 의학 [41] | 영혼 [42] |
| 7 | 구타 [43] | 인내 [44] | 소리 [45] | 미디어 [46] | 교양 [47] | 마술 [48] |
| 8 | 절단 [49] | 놀람 [50] | 풍경 [51] | 카메라 [52] | 인류학 [53] | 양측 [54] |
| 9 | 찌르기 [55] | 노여움 [56] | 추적 [57] | 탈것 [58] | 역사 [59] | 종말 [60] |
| 10 | 사격 [61] | 원한 [62] | 예술 [63] | 기계 [64] | 민속학 [65] | 꿈 [66] |
| 11 | 전쟁 [67] | 슬픔 [68] | 재육감 [69] | 항정 [70] | 고고학 [71] | 지저 [72] |
| 2 [73] | 매장 [74] | 친애 [75] | 그늘 [76] | 병기 [77] | 천문학 [78] | 우주 [79] |
| 호기심 | 괴이 | | 공포심 | | 그늘 | |

| | | | |
|-----------------|-----------|-------------|---|
| 어빌리티 리스트 | | | |
| 어빌리티명 | 타입 | 지정특기 | 효과 |
| 기본공격 | 공격 | 마술 | 목표 1명을 선택해서 명중판정을 한다. 명중판정이 성공하고, 목표가 회피판정에 실패하면 1D6점 데미지 |
| 전장이동 | 서포트 | 없음 | 지원행동. 이 어빌리티를 사용하면 전투에 참가한 캐릭터 전원은 다음 라운드의 [라운드 시작]에 불꽃을 한다. |
| 마도서 | 장비 | 없음 | 지정특기가 괴이 분야인 특기 판정을 세션 중 1회만 주사위를 굴리지 않고 자동으로 성공할 수 있다. |
| 제형 | 공격 | 괴이 가변 | 괴이 매너미 중에서 복표를 1명 선택하고 괴이 분야에서 부속위로 지정특기를 하나 선택하여 명중판정을 한다. 명중판정이 성공하고 목표가 회피판정에 실패하면 목표에게 3D6-3점의 데미지를 인한다 |

| | | | |
|---------------|--------------------|--------------------|------------------|
| 아이템 | | 메모 | |
| 진동제 [93] | 1 | | |
| 무기 [94] | | | |
| 부적 [95] | 1 | | |
| 품마인 노트 | 캐릭터 설정 [96] | 경험한 괴이 [97] | 기타사항 [98] |
| | | | |
| | | | |

| | | |
|-------------------------------------|---|---------------|
| 플레이어 [99] | 한 마디 [100] | |
| 치즈젤리 | | |
| 멀티 장르 호러 TRPG 캐릭터 시트 | 사진 | |
| |  | |
| 제작 / 수정 [179] | 이름 | 안자이 케이티(安濟堂袋) |
| Arada | 연령 | 21 |
| | 성별 | 여성 |
| 최종 수정일 [180] | 직업 | 대학생 (미술사학과) |
| | 국적 | 일본 |
| 18 / 09 / 09 | 공적점 [181] | 2 |
| 최대치 [18재수치 [181] 수치확인 [184] | | |
| 명력 [18] | 6 | 6 |
| 성치 [18] | 6 | 6 |

| | | | | | | |
|----------|--------------------------|--------------------------|----------|---------|--|--|
| 인물 리스트 | | | | | | |
| 인물 [187] | 처 [18] | 일 [18] | 감정 | | | |
| 히라자와 유즈 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 애정 [190] | + [191] | | |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | + | | |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | + | | |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | + | | |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | + | | |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | + | | |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | + | | |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | + | | |

| | | | | | | |
|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 특기리스트 [101] | | | | | | |
| | 1 폭력 [102] | 2 정서 [103] | 3 지각 [104] | 4 기술 [105] | 5 지식 [106] | 6 괴이 [107] |
| [108] | 소각 [110] | 연상 [111] | 고통 [112] | 분해 [113] | 물리학 [114] | 시간 [115] |
| 3 | 고문 [116] | 기쁨 [117] | 관능 [118] | 전자기기 [119] | 수학 [120] | 혼돈 [121] |
| 4 | 포박 [122] | 걱정 [123] | 촉각 [124] | 정리 [125] | 화학 [126] | 심해 [127] |
| 5 | 협박 [128] | 부끄러움 [129] | 냄새 [130] | 악몽 [131] | 생물학 [132] | 죽음 [133] |
| 6 | 파괴 [134] | 웃음 [135] | 맛 [136] | 효율 [137] | 의학 [138] | 영혼 [139] |
| 7 | 구타 [140] | 인내 [141] | 소리 [142] | 미디어 [143] | 교양 [144] | 미술 [145] |
| 8 | 절단 [146] | 놀람 [147] | 풍경 [148] | 카메라 [149] | 인류학 [150] | 양육 [151] |
| 9 | 찌르기 [152] | 노여움 [153] | 추적 [154] | 탈것 [155] | 역사 [156] | 종말 [157] |
| 10 | 사격 [158] | 원한 [159] | 예술 [160] | 기계 [161] | 민속학 [162] | 꿈 [163] |
| 11 | 전쟁 [164] | 슬픔 [165] | 제육감 [166] | 항정 [167] | 고고학 [168] | 지저 [169] |
| 12 | 매장 [171] | 친애 [172] | 그늘 [173] | 병기 [174] | 천문학 [175] | 우주 [176] |
| 준기심 [177] | | 지각 | 공포심 [178] | 협박, 파괴, 포박 | | |

| | | | |
|----------|-----|------|--|
| 어빌리티 리스트 | | | |
| 어빌리티명 | 타입 | 지정특기 | 효과 |
| 기본공격 | 공격 | 파괴 | 목표 1명을 선택해서 명중판정을 한다. 명중판정이 성공하고, 목표가 회피판정에 실패하면 1D6점 데미지 |
| 전장이동 | 서포트 | 없음 | 지원행동, 이 어빌리티를 사용하면 전투에 참가한 캐릭터 전원은 다음 라운드의 [라운드 시작]에 불꽃을 한다. |
| 불행 중 다행 | 서포트 | 없음 | 당신이 평발을 발생시켰을 때나 누군가와 버팅이 났을 때 사용할 수 있다. 원하는 아이템 1개를 획득한다. |
| 강타 | 공격 | 파괴 | 목표 1명을 선택하여 명중판정을 한다. 이때 자신의 속도 수치만큼 명중판정에 마이너스 수정을 적용한다. 명중판정이 성공하고, 목표가 회피판정에 실패하면 목표에게 「1D6+자신의 속도」점의 데미지를 입힌다. |

| | | | |
|-----------|--------------|--------------|------------|
| 아이템 | | 메모 | |
| 진통제 [192] | 1 [193] | | |
| 무기 [194] | 1 [195] | | |
| 부적 [196] | [197] | | |
| 캐릭터 마에 | 캐릭터 설정 [198] | 경험한 괴이 [199] | 기타사항 [200] |
| | | | |
| | | | |

| | |
|--|---|
| 플레이어 [201] | 한 마디 [202] |
| 아일 | |
| 인 세 인 멀티 장르 호러 TRPG 캐릭터 시트 | 사진 [218] |
| |  |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|------------|----------------|----|----|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 제작 / 수정 [285] | 이름 | 아리스가와 유우 | | | | | | | | | | | | |
| Arada | 연령 | 22 | 성별 | 남성 | | | | | | | | | | |
| 최종 수정일 [288] | 직업 [289] | 대학생 (건축공학과) | 국적 | 일본 | | | | | | | | | | |
| 18 / 09 / 09 | 공적점 [291] | 5 | | | | | | | | | | | | |
| 최대치 [29]재수치 [26] | 수치확인 [294] | | | | | | | | | | | | | |
| 명력 [29] | 6 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 성치 [29] | 6 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |

| 인물 리스트 | | | | |
|----------|--------------------------|--------------------------|-------|---------|
| 인물 [297] | 처 [29] | 일 [29] | 감정 | |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [300] | + [301] |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | + |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | + |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | + |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | + |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | + |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | + |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | + |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | + |

| 특기리스트 [203] | | | | | | |
|-------------|------------|------------|--------------|------------|------------|------------|
| | 1 폭력 [204] | 2 정서 [205] | 3 지각 [206] | 4 기술 [207] | 5 지식 [208] | 6 괴이 [209] |
| [210] | 소각 [212] | 연심 [213] | 고통 [214] | 분해 [215] | 물리학 [216] | 시간 [217] |
| 3 | 고문 [219] | 기쁨 [220] | 관능 [221] | 전자기기 [222] | 수학 [223] | 혼돈 [224] |
| 4 | 포박 [225] | 걱정 [226] | 촉각 [227] | 정리 [228] | 화학 [229] | 심해 [230] |
| 5 | 협박 [231] | 부끄러움 [232] | 냄새 [233] | 악몽 [234] | 생물학 [235] | 죽음 [236] |
| 6 | 파괴 [237] | 웃음 [238] | 맛 [239] | 효율 [240] | 의학 [241] | 영혼 [242] |
| 7 | 구타 [243] | 인내 [244] | 소리 [245] | 미디어 [246] | 교양 [247] | 마술 [248] |
| 8 | 절단 [249] | 놀람 [250] | 풍경 [251] | 카메라 [252] | 인류학 [253] | 암흑 [254] |
| 9 | 찌르기 [255] | 노여움 [256] | 추적 [257] | 탈것 [258] | 역사 [259] | 종말 [260] |
| 10 | 사격 [261] | 원한 [262] | 예술 [263] | 기계 [264] | 민속학 [265] | 꿈 [266] |
| 11 | 전쟁 [267] | 슬픔 [268] | 제육감 [269] | 항정 [270] | 고고학 [271] | 지저 [272] |
| 2 [27 | 매장 [274] | 친애 [275] | 그늘 [276] | 병기 [277] | 천문학 [278] | 우주 [279] |
| 준기심 [280] | 지식 [281] | 공포심 [282] | 혼돈, 시간 [283] | | | |

| 어빌리티 리스트 [284] | | | |
|----------------|-----|------------|---|
| 어빌리티명 | 타입 | 지정특기 [286] | 효과 |
| 기본공격 [287] | 공격 | 절단 | 목표 1명을 선택해서 명중판정을 한다. 명중판정이 성공하고, 목표가 회피판정에 실패하면 1D6점 데미지 |
| 전장이동 [290] | 서포트 | 없음 | 지원행동. 이 어빌리티를 사용하면 전투에 참가한 캐릭터 전원은 다음 라운드의 (라운드 시작)에 불꽃을 한다. |
| 자산 | 장비 | 없음 | 아이템을 2개 더 가진다. |
| 위험감지 | 서포트 | 예술 | 전투 중 당신이 버팀에 앉려들었을 때 사용할 수 있다. 지정특기 판정에 성공하면 버팀으로 인한 데미지를 무료로 할 수 있다. |
| | 공격 | | |

| 아이템 | | 메모 | |
|-----------|--------------|--------------|------------|
| 진통제 [302] | 2 [303] | | |
| 무기 [304] | 1 [305] | | |
| 부적 [306] | 1 [307] | | |
| 캐릭터 마에 | 캐릭터 설정 [308] | 경험한 괴이 [309] | 기타사항 [310] |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| | | | | |
|--|---|----------------|----------------------------|----|
| 플레이어 [311] | 한 마디 [312] | | | |
| 현재 | | | | |
| 멀티 인 체 인 TRPG 캐릭터 시트 | 사진 [328] | | | |
| |  | | | |
| 제작 / 수정 [395] | 이름 | 히라자와 유즈(平澤 夕珠) | | |
| Arada | 연령 | 21 | 성별 | 여성 |
| 최종 수정일 [398] | 직업 [399] | 대학생 그래픽디자인과 | 국적 | 일본 |
| 18 / 09 / 09 | 공격점 [401] | 8 | | |
| 최대치 [40재수치 [40 | | 수치확인 [404] | | |
| 명력 [40 | 6 | 6 | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 | |
| 성치 [40 | 5 | 5 | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 | |

| 인물 리스트 | | | | |
|----------|--------------------------|--------------------------|----------|---------|
| 인물 [407] | 처 [40] | 일 [40] | 감정 | |
| 안자이 케이터 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 모멸 [410] | - [411] |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | + |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | + |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | + |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | + |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | + |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | + |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | + |

| 특기리스트 [313] | | | | | | |
|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| | 1 폭력 [314] | 2 정서 [315] | 3 지각 [316] | 4 기술 [317] | 5 지식 [318] | 6 괴이 [319] |
| [320] | 소각 [322] | 연심 [323] | 고통 [324] | 분해 [325] | 물리학 [326] | 시간 [327] |
| 3 | 고문 [329] | 기쁨 [330] | 관능 [331] | 전자기기 [332] | 수학 [333] | 혼돈 [334] |
| 4 | 포박 [335] | 걱정 [336] | 촉각 [337] | 정리 [338] | 화학 [339] | 심해 [340] |
| 5 | 협박 [341] | 부끄러움 [342] | 냄새 [343] | 약품 [344] | 생물학 [345] | 죽음 [346] |
| 6 | 파괴 [347] | 웃음 [348] | 맛 [349] | 효율 [350] | 의학 [351] | 영혼 [352] |
| 7 | 구타 [353] | 인내 [354] | 소리 [355] | 미디어 [356] | 교양 [357] | 마술 [358] |
| 8 | 절단 [359] | 놀람 [360] | 풍경 [361] | 카메라 [362] | 인류학 [363] | 암흑 [364] |
| 9 | 찌르기 [365] | 노여움 [366] | 추적 [367] | 탈것 [368] | 역사 [369] | 종말 [370] |
| 10 | 사격 [371] | 원한 [372] | 예술 [373] | 기계 [374] | 민속학 [375] | 꿈 [376] |
| 11 | 전쟁 [377] | 슬픔 [378] | 재육감 [379] | 항정 [380] | 고고학 [381] | 지저 [382] |
| 2 [38 | 매장 [384] | 친애 [385] | 그늘 [386] | 빙기 [387] | 천문학 [388] | 우주 [389] |
| 호기심 [390] | 경서 [391] | 공포심 [392] | 암흑 [393] | | | |

| 어빌리티 리스트 [394] | | | |
|----------------|-----|------------|---|
| 어빌리티명 | 타입 | 지정특기 [396] | 효과 |
| 기본공격 [397] | 공격 | 시간 | 목표 1명을 선택해서 명중판정을 한다. 명중판정이 성공하고, 목표가 회피판정에 실패하면 1D6점 데미지 |
| 견장이동 [400] | 서포트 | 없음 | 지원행동. 이 어빌리티를 사용하면 전투에 참가한 캐릭터 전원은 다음 라운드에 [라운드 시작]에 플랫폼을 한다. |
| 자산 | 장비 | 없음 | 아이템을 2개 더 가진다. |
| 점작 | 서포트 | 예술 | 누군가가 정보를 획득했을 때 사용 가능. 지정특기 판정에 성공하면 그 캐릭터가 획득한 정보를 당신도 획득할 수 있다. |
| | 공격 | | |

| 아이템 | | 메모 | |
|-------------------|--------------|--------------|------------|
| 진동제 [412] | 2 [413] | | |
| 무기 [414] | 1 [415] | | |
| 부적 [416] | 1 [417] | | |
| 배우 마 인 에 | 캐릭터 설정 [418] | 경험한 괴이 [419] | 기타사항 [420] |
| | | | |
| | | | |

- [1] 캐릭터의 오너를 적습니다.
- [2] 캐릭터를 잘 나타낼 수 있는 한마디(대사)를 적습니다.
- [3] 직업 특기 2개, 자유 특기 4개를 선정해 체크합니다. 직업 특기는 직업표를 참고하거나 GM이 지정합니다.
- [4] 누군가에게 육체적, 정신적으로 고통을 주기 위한 방법.
- [5] 매사를 대하면서 느끼는 다양한 기분.
- [6] 다양한 감각기관을 이용하여 주위에서 일어나는 사건을 인식하는 방법.
- [7] 물질을 만들거나, 만들어진 물건을 조작하는 방법.
- [8] 다양한 사건을 더 깊게 고찰하거나 연구하기 위한 이론 체계.
- [9] 우리가 아는 평범한 세상에는 알려지지 않은 무시무시한 세계에 관련된 [무언가].
- [10] 펄블

- [11] 갯
- [12] 불이나 열을 다루는 기술. 발화성 물질에 관해서도 잘 알게 된다.
- [13] 애절할 정도로 누군가를 좋아하게 되는 정서.
- [14] 고통을 감지하는 감각. 자기 방위 능력이 높다.
- [15] 여러 부품으로 구성된 물품을 해체, 분리하는 기술.
- [16] 자연현상을 지배하는 보편적인 법칙에 관한 학문.
- [17] 과거나 현재, 미래에 관한 비밀지식.
- [18] 캐릭터의 사진을 첨부합니다.
- [19] 남에게 고통을 줘서 자기 뜻대로 움직이도록 강요하는 기술.
- [20] 기뻐하거나, 즐거워 하는 것. 기분 좋은 경험.
- [21] 쾌감을 감지하는 힘. 성적인 매력도 높다.
- [22] 전자공학과 해당 산물에 관한 지식 및 기술.
- [23] 수나 양, 구조나 변화 등에 관한 학문. 산수 등.
- [24] 다양한 개념이 뒤섞인 상태. 천지창조에 관한 비밀지식.
- [25] 밧줄이나 기구를 사용해서 상대의 자유를 빼앗고 구속하는 기술.
- [26] 어둡고 답답한 기분. 고민거리 등에 관련된 경험.
- [27] 촉각 정보를 감지하는 힘. 만져서 형태를 느낀다.
- [28] 어지럽혀진 상태의 대상을 정리하는 기술.

- [29] 물질의 성질이나 각 물질 간에 발생하는 반응 및 변화에 관한 학문.
- [30] 심해에 관한 비밀지식.
- [31] 약점을 잡거나 폭력을 바탕으로 위협하는 기술.
- [32] 자신의 실패나 단점에 대한 자각. 사회의 상식에서 벗어난 것에 관련된 경험.
- [33] 후각 정보를 감지하는 힘. 냄새를 통한 식별이 가능하다.
- [34] 약이나 독 등에 관한 지식. 조합기술.
- [35] 생물과 해당 생태, 발생이나 진화에 관한 학문.
- [36] 죽음과 사후 세계에 관한 비밀지식.
- [37] 물건이나 인체를 부수거나 무너트리는 기술.
- [38] 우습거나 해학적인 몸짓이나 농담.
- [39] 미각 정보를 감지하는 힘. 요리 실력도 뛰어나다.
- [40] 적은 노력으로 성과를 거두는 기술. 작업을 서두르기 위해서도 필요.
- [41] 인체의 병이나 건강, 치료법이나 예방법을 연구하는 학문.
- [42] 육체를 잃은 후에도 여전히 남아 있는 존재에 관한 비밀지식.
- [43] 때리고 차는 기술. 싸움에 강하다.
- [44] 감정을 억누르고 남에게 드러내지 않는 기술.
- [45] 청각 정보를 감지하는 힘. 소리를 분간할 수 있다.
- [46] 신문이나 TV, 인터넷 등의 정보 매체에 관한 지식이나 기술.
- [47] 해당 사회에서 살아가기 위한 폭넓은 지식. 법률이나 정치, 사회나 경제 등에 관한 지식.
- [48] 괴이에 관한 종합적인 지식과 그것을 활용하는 방법.
- [49] 날붙이를 사용해서 물건이나 생물의 일부를 잘라내는 기술.
- [50] 예상하지 못했던 일에 대한 반응. 깜짝 놀란 경험.
- [51] 시각 정보를 감지하는 힘. 색채나 공간을 인식하는 능력이 뛰어나다.
- [52] 사진이나 영상을 촬영하기 위한 지식이나 기술.
- [53] 인류를 종합적으로 연구하는 학문.
- [54] 인간의 지각이나 의식을 가리는 어둠에 관한 비밀지식.
- [55] 원가에 끝이 뾰족한 것을 뚫어지거나 들어가도록 꽃아 넣는 기술.
- [56] 불쾌한 기분의 폭발. 타인을 꾸짖는 기술.

- [57] 도망치는 것을 쫓아가는 기술.
 - [58] 자동차나 바이크, 자전거 등의 탈것을 조종하는 기술.
 - [59] 여러 가지 역사를 연구하는 학문.
 - [60] 세계의 종착점에 관한 비밀지식.
 - [61] 총이나 화살 같은 사출 무기를 능숙하게 다루는 기술.
 - [62] 타인이나 자신에 대한 불만이나 후회, 증오 등.
 - [63] 다양한 소리나 그림의 아름다움을 느끼는 힘. 작품을 만드는 것도 포함.
 - [64] 기계공학과 해당 산물에 관한 지식 및 기술.
 - [65] 민간에 전승되는 풍속이나 풍습 등에 관한 학문.
 - [66] 꿈이나 무의식의 영역에 관한 비밀지식.
 - [67] 다수를 동원하는 싸움을 지휘하는 기술.
 - [68] 실망감이나 좌절감, 상실감 등.
 - [69] 사물의 본질을 직감적으로 느끼는 힘. 직감.
 - [70] 남을 곤경에 빠뜨리기 위한 기술이나 책략.
 - [71] 유적이거나 유물 등 고대의 흔적을 연구하는 학문.
 - [72] 땅속에 관한 비밀지식.
 - [73] 스페셜
 - [74] 흙 속이나 물속에 뭔가를 파묻거나 가라앉히는 기술.
 - [75] 가족이나 친구를 사랑하는 마음. 배려심.
 - [76] 숨겨진 것이나 사각을 발견하는 통찰력.
 - [77] 전투에 사용하는 기구나 기계, 무기에 관한 지식.
 - [78] 우주나 천체를 연구하는 학문.
 - [79] 미지의 외우주에 관한 비밀지식.
 - [80] 해당 부분은 수정하지 말아주세요. 시트에 관한 문의는 @TRPG_Ara 계정의 DM이나 멘션으로 부탁드립니다. 재배포는 금지합니다.
- 최종 수정일 2018/07/01
- [81] 해당 시트를 최종으로 수정한 날짜를 기록합니다.
 - [82] 세션을 완료하고 받은 공적점을 기록합니다. 공적점을 사용해 어빌리티의 습득, 공포심의 극복, 재력의 상승 중 하나의 보상을 획득할 수 있습니다.

- [83] 생명력과 이성치의 최대치를 숫자로 기록합니다. 생명력과 이성치는 아무리 회복해도 최대치를 넘을 수 없습니다.
- [84] 실시간 수치를 기록합니다. 수치에 따라 오른쪽 '수치확인'에서 한눈에 확인가능합니다.
- [85] 현재 수치를 체크합니다. 봉마인의 생명력과 이성치는 기본 6에서 시작합니다. 괴이 특기를 가질 경우 해당 1의 최대 이성치가 하락합니다. 한 세션이 종료되면 수치는 최대치로 회복됩니다.
- [86] 캐릭터의 육체적인 건강 상태
- [87] 캐릭터의 정신적인 여유
- [88] 관계를 가진 인물의 이름을 적습니다. NPC의 이름도 적습니다.
- [89] 거처를 알아내면 체크합니다.
- [90] 비밀을 알아내면 체크합니다.
- [91] 감정표를 참고해 1D6을 굴려 나온 감정을 적습니다.
- [92] 감정의 플러스 마이너스를 체크합니다.
- [93] 언제든지 사용할 수 있다. 이 아이템을 사용하면 자신의 [생명력]이나 [이성치]를 1점 회복할 수 있다.
- [94] 전투 중에 자신이 행동판정을 위해 주사위를 굴렀을 때 사용할 수 있다. 굴림 결과와 관계없이 다시 주사위를 굴릴 수 있다.
- [95] 자신 이외의 누군가가 행동판정을 위해 주사위를 굴렀을 때 사용할 수 있다. 굴림 결과와 관계없이 다시 주사위를 굴리게 할 수 있다.
- [96] 캐릭터의 사는 곳, 가족의 유무 등 자세한 설정을 간략하게 서술합니다.
- [97] 이 캐릭터로 경험한 괴이(시나리오)들을 기록합니다.
- [98] GM이 알아야 할 캐릭터의 정보를 기록합니다.
- [99] 캐릭터의 오너를 적습니다.
- [100] 캐릭터를 잘 나타낼 수 있는 한마디(대사)를 적습니다.
- [101] 직업 특기 2개, 자유 특기 4개를 선정해 체크합니다. 직업 특기는 직업표를 참고하거나 GM이 지정합니다.
- [102] 누군가에게 육체적, 정신적으로 고통을 주기 위한 방법.
- [103] 매사를 대하면서 느끼는 다양한 기분.
- [104] 다양한 감각기관을 이용하여 주위에서 일어나는 사건을 인식하는 방법.
- [105] 물질을 만들거나, 만들어진 물건을 조작하는 방법.
- [106] 다양한 사건을 더 깊게 고찰하거나 연구하기 위한 이론 체계.
- [107] 우리가 아는 평범한 세상에는 알려지지 않은 무시무시한 세계에 관련된 [무언가].
- [108] 펄블

[109] 갯

[110] 불이나 열을 다루는 기술. 발화성 물질에 관해서도 잘 알게 된다.

[111] 애절할 정도로 누군가를 좋아하게 되는 정서.

[112] 고통을 감지하는 감각. 자기 방위 능력이 높다.

[113] 여러 부품으로 구성된 물품을 해체, 분리하는 기술.

[114] 자연현상을 지배하는 보편적인 법칙에 관한 학문.

[115] 과거나 현재, 미래에 관한 비밀지식.

[116] 남에게 고통을 줘서 자기 뜻대로 움직이도록 강요하는 기술.

[117] 기뻐하거나, 즐거워 하는 것. 기분 좋은 경험.

[118] 쾌감을 감지하는 힘. 성적인 매력도 높다.

[119] 전자공학과 해당 산물에 관한 지식 및 기술.

[120] 수나 양, 구조나 변화 등에 관한 학문. 산수 등.

[121] 다양한 개념이 뒤섞인 상태. 천지창조에 관한 비밀지식.

[122] 밧줄이나 기구를 사용해서 상대의 자유를 빼앗고 구속하는 기술.

[123] 어둡고 답답한 기분. 고민거리 등에 관련된 경험.

[124] 촉각 정보를 감지하는 힘. 만져서 형태를 느낀다.

[125] 어지럽혀진 상태의 대상을 정리하는 기술.

[126] 물질의 성질이나 각 물질 간에 발생하는 반응 및 변화에 관한 학문.

[127] 심해에 관한 비밀지식.

[128] 약점을 잡거나 폭력을 바탕으로 위협하는 기술.

[129] 자신의 실패나 단점에 대한 자각. 사회의 상식에서 벗어난 것에 관련된 경험.

[130] 후각 정보를 감지하는 힘. 냄새를 통한 식별이 가능하다.

[131] 약이나 독 등에 관한 지식. 조합기술.

[132] 생물과 해당 생태, 발생이나 진화에 관한 학문.

[133] 죽음과 사후 세계에 관한 비밀지식.

[134] 물건이나 인체를 부수거나 무너트리는 기술.

[135] 우습거나 해학적인 몸짓이나 농담.

- [136] 미각 정보를 감지하는 힘. 요리 실력도 뛰어나다.
- [137] 적은 노력으로 성과를 거두는 기술. 작업을 서두르기 위해서도 필요.
- [138] 인체의 병이나 건강, 치료법이나 예방법을 연구하는 학문.
- [139] 육체를 잃은 후에도 여전히 남아 있는 존재에 관한 비밀지식.
- [140] 때리고 차는 기술. 싸움에 강하다.
- [141] 감정을 억누르고 남에게 드러내지 않는 기술.
- [142] 청각 정보를 감지하는 힘. 소리를 분간할 수 있다.
- [143] 신문이나 TV, 인터넷 등의 정보 매체에 관한 지식이나 기술.
- [144] 해당 사회에서 살아가기 위한 폭넓은 지식. 법률이나 정치, 사회나 경제 등에 관한 지식.
- [145] 괴이에 관한 종합적인 지식과 그것을 활용하는 방법.
- [146] 날붙이를 사용해서 물건이나 생물의 일부를 잘라내는 기술.
- [147] 예상하지 못했던 일에 대한 반응. 깜짝 놀란 경험.
- [148] 시각 정보를 감지하는 힘. 색채나 공간을 인식하는 능력이 뛰어나다.
- [149] 사진이나 영상을 촬영하기 위한 지식이나 기술.
- [150] 인류를 종합적으로 연구하는 학문.
- [151] 인간의 지각이나 의식을 가리는 어둠에 관한 비밀지식.
- [152] 원가에 끝이 뾰족한 것을 뿔어지거나 들어가도록 꽃아 넣는 기술.
- [153] 불쾌한 기분의 폭발. 타인을 꾸짖는 기술.
- [154] 도망치는 것을 쫓아가는 기술.
- [155] 자동차나 바이크, 자전거 등의 탈것을 조종하는 기술.
- [156] 여러 가지 역사를 연구하는 학문.
- [157] 세계의 종착점에 관한 비밀지식.
- [158] 총이나 화살 같은 사출 무기를 능숙하게 다루는 기술.
- [159] 타인이나 자신에 대한 불만이나 후회, 증오 등.
- [160] 다양한 소리나 그림의 아름다움을 느끼는 힘. 작품을 만드는 것도 포함.
- [161] 기계공학과 해당 산물에 관한 지식 및 기술.
- [162] 민간에 전승되는 풍속이나 풍습 등에 관한 학문.
- [163] 꿈이나 무의식의 영역에 관한 비밀지식.

- [164] 다수를 동원하는 싸움을 지휘하는 기술.
- [165] 실망감이나 좌절감, 상실감 등.
- [166] 사물의 본질을 직감적으로 느끼는 힘. 직감.
- [167] 남을 곤경에 빠뜨리기 위한 기술이나 책략.
- [168] 유적이거나 유물 등 고대의 흔적을 연구하는 학문.
- [169] 땅속에 관한 비밀지식.
- [170] 스페셜
- [171] 흙 속이나 물속에 원가를 파묻거나 가라앉히는 기술.
- [172] 가족이나 친구를 사랑하는 마음. 배려심.
- [173] 숨겨진 것이나 사각을 발견하는 통찰력.
- [174] 전투에 사용하는 기구나 기계, 무기에 관한 지식.
- [175] 우주나 천체를 연구하는 학문.
- [176] 미지의 외우주에 관한 비밀지식.
- [177] 해당 캐릭터가 유독 흥미를 느끼는 분야.
- [178] 캐릭터가 특히 무서워하는 현상이나 존재.
- [179] 해당 부분은 수정하지 말아주세요. 시트에 관한 문의는 @TRPG_Ara 계정의 DM이나 멘션으로 부탁드립니다. 재배포는 금지합니다.

최종 수정일 2018/07/01

- [180] 해당 시트를 최종으로 수정한 날짜를 기록합니다.
- [181] 세션을 완료하고 받은 공적점을 기록합니다. 공적점을 사용해 어빌리티의 습득, 공포심의 극복, 재력의 상승 중 하나의 보상을 획득할 수 있습니다.
- [182] 생명력과 이성치의 최대치를 숫자로 기록합니다. 생명력과 이성치는 아무리 회복해도 최대치를 넘을 수 없습니다.
- [183] 실시간 수치를 기록합니다. 수치에 따라 오른쪽 '수치확인'에서 한눈에 확인가능합니다.
- [184] 현재 수치를 체크합니다. 봉마인의 생명력과 이성치는 기본 6에서 시작합니다. 괴이 특기를 가질 경우 해당 1의 최대 이성치가 하락합니다. 한 세션이 종료되면 수치는 최대치로 회복됩니다.
- [185] 캐릭터의 육체적인 건강 상태
- [186] 캐릭터의 정신적인 여유
- [187] 관계를 가진 인물의 이름을 적습니다. NPC의 이름도 적습니다.
- [188] 거처를 알아내면 체크합니다.

[189] 비밀을 알아내면 체크합니다.

[190] 감정표를 참고해 1D6을 굴려 나온 감정을 적습니다.

[191] 감정의 플러스 마이너스를 체크합니다.

[192] 언제든지 사용할 수 있다. 이 아이템을 사용하면 자신의 [생명력]이나 [이성치]를 1점 회복할 수 있다.

[193] 아이템의 갯수를 적습니다. 숫자만 입력 가능합니다.

[194] 전투 중에 자신이 행동판정을 위해 주사위를 굴렸을 때 사용할 수 있다. 굴림 결과와 관계없이 다시 주사위를 굴릴 수 있다.

[195] 아이템의 갯수를 적습니다. 숫자만 입력 가능합니다.

[196] 자신 이외의 누군가가 행동판정을 위해 주사위를 굴렸을 때 사용할 수 있다. 굴림 결과와 관계없이 다시 주사위를 굴리게 할 수 있다.

[197] 아이템의 갯수를 적습니다. 숫자만 입력 가능합니다.

[198] 캐릭터의 사는 곳, 가족의 유무 등 자세한 설정을 간략하게 서술합니다.

[199] 이 캐릭터로 경험한 괴이(시나리오)들을 기록합니다.

[200] GM이 알아야 할 캐릭터의 정보를 기록합니다.

[201] 캐릭터의 오너를 적습니다.

[202] 캐릭터를 잘 나타낼 수 있는 한마디(대사)를 적습니다.

[203] 직업 특기 2개, 자유 특기 4개를 선정해 체크합니다. 직업 특기는 직업표를 참고하거나 GM이 지정합니다.

[204] 누군가에게 육체적, 정신적으로 고통을 주기 위한 방법.

[205] 매사를 대하면서 느끼는 다양한 기분.

[206] 다양한 감각기관을 이용하여 주위에서 일어나는 사건을 인식하는 방법.

[207] 물질을 만들거나, 만들어진 물건을 조작하는 방법.

[208] 다양한 사건을 더 깊게 고찰하거나 연구하기 위한 이론 체계.

[209] 우리가 아는 평범한 세상에는 알려지지 않은 무시무시한 세계에 관련된 [무언가].

[210] 펄블

[211] 갯

[212] 불이나 열을 다루는 기술. 발화성 물질에 관해서도 잘 알게 된다.

[213] 애절할 정도로 누군가를 좋아하게 되는 정서.

[214] 고통을 감지하는 감각. 자기 방위 능력이 높다.

- [215] 여러 부품으로 구성된 물품을 해체, 분리하는 기술.
- [216] 자연현상을 지배하는 보편적인 법칙에 관한 학문.
- [217] 과거나 현재, 미래에 관한 비밀지식.
- [218] 캐릭터의 사진을 첨부합니다.
- [219] 남에게 고통을 줘서 자기 뜻대로 움직이도록 강요하는 기술.
- [220] 기뻐하거나, 즐거워 하는 것. 기분 좋은 경험.
- [221] 쾌감을 감지하는 힘. 성적인 매력도 높다.
- [222] 전자공학과 해당 산물에 관한 지식 및 기술.
- [223] 수나 양, 구조나 변화 등에 관한 학문. 산수 등.
- [224] 다양한 개념이 뒤섞인 상태. 천지창조에 관한 비밀지식.
- [225] 밧줄이나 기구를 사용해서 상대의 자유를 빼앗고 구속하는 기술.
- [226] 어둡고 답답한 기분. 고민거리 등에 관련된 경험.
- [227] 촉각 정보를 감지하는 힘. 만져서 형태를 느낀다.
- [228] 어지럽혀진 상태의 대상을 정리하는 기술.
- [229] 물질의 성질이나 각 물질 간에 발생하는 반응 및 변화에 관한 학문.
- [230] 심해에 관한 비밀지식.
- [231] 약점을 잡거나 폭력을 바탕으로 위협하는 기술.
- [232] 자신의 실패나 단점에 대한 자각. 사회의 상식에서 벗어난 것에 관련된 경험.
- [233] 후각 정보를 감지하는 힘. 냄새를 통한 식별이 가능하다.
- [234] 약이나 독 등에 관한 지식. 조합기술.
- [235] 생물과 해당 생태, 발생이나 진화에 관한 학문.
- [236] 죽음과 사후 세계에 관한 비밀지식.
- [237] 물건이나 인체를 부수거나 무너트리는 기술.
- [238] 우습거나 해학적인 몸짓이나 농담.
- [239] 미각 정보를 감지하는 힘. 요리 실력도 뛰어나다.
- [240] 적은 노력으로 성과를 거두는 기술. 작업을 서두르기 위해서도 필요.
- [241] 인체의 병이나 건강, 치료법이나 예방법을 연구하는 학문.
- [242] 육체를 잃은 후에도 여전히 남아 있는 존재에 관한 비밀지식.

- [243] 때리고 차는 기술. 싸움에 강하다.
- [244] 감정을 억누르고 남에게 드러내지 않는 기술.
- [245] 청각 정보를 감지하는 힘. 소리를 분간할 수 있다.
- [246] 신문이나 TV, 인터넷 등의 정보 매체에 관한 지식이나 기술.
- [247] 해당 사회에서 살아가기 위한 폭넓은 지식. 법률이나 정치, 사회나 경제 등에 관한 지식.
- [248] 괴이에 관한 종합적인 지식과 그것을 활용하는 방법.
- [249] 날붙이를 사용해서 물건이나 생물의 일부를 잘라내는 기술.
- [250] 예상하지 못했던 일에 대한 반응. 깜짝 놀란 경험.
- [251] 시각 정보를 감지하는 힘. 색채나 공간을 인식하는 능력이 뛰어나다.
- [252] 사진이나 영상을 촬영하기 위한 지식이나 기술.
- [253] 인류를 종합적으로 연구하는 학문.
- [254] 인간의 지각이나 의식을 가리는 어둠에 관한 비밀지식.
- [255] 원가에 끝이 뾰족한 것을 뚫어지거나 들어가도록 꽃아 넣는 기술.
- [256] 불쾌한 기분의 폭발. 타인을 꾸짖는 기술.
- [257] 도망치는 것을 쫓아가는 기술.
- [258] 자동차나 바이크, 자전거 등의 탈것을 조종하는 기술.
- [259] 여러 가지 역사를 연구하는 학문.
- [260] 세계의 종착점에 관한 비밀지식.
- [261] 총이나 화살 같은 사출 무기를 능숙하게 다루는 기술.
- [262] 타인이나 자신에 대한 불만이나 후회, 증오 등.
- [263] 다양한 소리나 그림의 아름다움을 느끼는 힘. 작품을 만드는 것도 포함.
- [264] 기계공학과 해당 산물에 관한 지식 및 기술.
- [265] 민간에 전승되는 풍속이나 풍습 등에 관한 학문.
- [266] 꿈이나 무의식의 영역에 관한 비밀지식.
- [267] 다수를 동원하는 싸움을 지휘하는 기술.
- [268] 실망감이나 좌절감, 상실감 등.
- [269] 사물의 본질을 직감적으로 느끼는 힘. 직감.
- [270] 남을 곤경에 빠뜨리기 위한 기술이나 책략.

[271] 유적이거나 유물 등 고대의 흔적을 연구하는 학문.

[272] 땅속에 관한 비밀지식.

[273] 스페셜

[274] 흙 속이나 물속에 원가를 파묻거나 가라앉히는 기술.

[275] 가족이나 친구를 사랑하는 마음. 배려심.

[276] 숨겨진 것이나 사각을 발견하는 통찰력.

[277] 전투에 사용하는 기구나 기계, 무기에 관한 지식.

[278] 우주나 천체를 연구하는 학문.

[279] 미지의 외우주에 관한 비밀지식.

[280] 해당 캐릭터가 유독 흥미를 느끼는 분야.

[281] 호기심 하나를 설정해 해당 특기 양쪽의 갭을 검게 칠합니다. 검게 칠한 갭은 존재하지 않는 것으로 간주합니다.

[282] 캐릭터가 특히 무서워하는 현상이나 존재.

[283] 공포심 하나를 선정해 빈칸에 특기 이름을 적습니다.

[284] 봉마인이 습득한, 괴이와 싸우기 위한 특수 능력.

[285] 해당 부분은 수정하지 말아주세요. 시트에 관한 문의는 @TRPG_Ara 계정의 DM이나 멘션으로 부탁드립니다. 재배포는 금지합니다.

최종 수정일 2018/07/01

[286] (특기분야)에서 아무거나 라고 적혀있거나 여러 개의 특기명이 적혀있을 때는 해당 범위 내에서 임의의 특기를 하나 선택해서 기재합니다.

[287] 기본 어빌리티

[288] 해당 시트를 최종으로 수정한 날짜를 기록합니다.

[289] 직업에 따라 지정 특기 2개를 가집니다.

[290] 기본 어빌리티

[291] 세션을 완료하고 받은 공적점을 기록합니다. 공적점을 사용해 어빌리티의 습득, 공포심의 극복, 재력의 상승 중 하나의 보상을 획득할 수 있습니다.

[292] 생명력과 이성치의 최대치를 숫자로 기록합니다. 생명력과 이성치는 아무리 회복해도 최대치를 넘을 수 없습니다.

[293] 실시간 수치를 기록합니다. 수치에 따라 오른쪽 '수치확인'에서 한눈에 확인가능합니다.

[294] 현재 수치를 체크합니다. 봉마인의 생명력과 이성치는 기본 6에서 시작합니다. 괴이 특기를 가질 경우 해당 1의 최대 이성치가 하락합니다. 한 세션이 종료되면 수치는 최대치로 회복됩니다.

- [295] 캐릭터의 육체적인 건강 상태
- [296] 캐릭터의 정신적인 여유
- [297] 관계를 가진 인물의 이름을 적습니다. NPC의 이름도 적습니다.
- [298] 거처를 알아내면 체크합니다.
- [299] 비밀을 알아내면 체크합니다.
- [300] 감정표를 참고해 1D6을 굴려 나온 감정을 적습니다.
- [301] 감정의 플러스 마이너스를 체크합니다.
- [302] 언제든지 사용할 수 있다. 이 아이템을 사용하면 자신의 [생명력]이나 [이성치]를 1점 회복할 수 있다.
- [303] 아이템의 갯수를 적습니다. 숫자만 입력 가능합니다.
- [304] 전투 중에 자신이 행동판정을 위해 주사위를 굴렸을 때 사용할 수 있다. 굴림 결과와 관계없이 다시 주사위를 굴릴 수 있다.
- [305] 아이템의 갯수를 적습니다. 숫자만 입력 가능합니다.
- [306] 자신 이외의 누군가가 행동판정을 위해 주사위를 굴렸을 때 사용할 수 있다. 굴림 결과와 관계없이 다시 주사위를 굴리게 할 수 있다.
- [307] 아이템의 갯수를 적습니다. 숫자만 입력 가능합니다.
- [308] 캐릭터의 사는 곳, 가족의 유무 등 자세한 설정을 간략하게 서술합니다.
- [309] 이 캐릭터로 경험한 괴이(시나리오)들을 기록합니다.
- [310] GM이 알아야 할 캐릭터의 정보를 기록합니다.
- [311] 캐릭터의 오너를 적습니다.
- [312] 캐릭터를 잘 나타낼 수 있는 한마디(대사)를 적습니다.
- [313] 직업 특기 2개, 자유 특기 4개를 선정해 체크합니다. 직업 특기는 직업표를 참고하거나 GM이 지정합니다.
- [314] 누군가에게 육체적, 정신적으로 고통을 주기 위한 방법.
- [315] 매사를 대하면서 느끼는 다양한 기분.
- [316] 다양한 감각기관을 이용하여 주위에서 일어나는 사건을 인식하는 방법.
- [317] 물질을 만들거나, 만들어진 물건을 조작하는 방법.
- [318] 다양한 사건을 더 깊게 고찰하거나 연구하기 위한 이론 체계.
- [319] 우리가 아는 평범한 세상에는 알려지지 않은 무시무시한 세계에 관련된 [무언가].
- [320] 펌블

[321] 갯

[322] 불이나 열을 다루는 기술. 발화성 물질에 관해서도 잘 알게 된다.

[323] 애절할 정도로 누군가를 좋아하게 되는 정서.

[324] 고통을 감지하는 감각. 자기 방위 능력이 높다.

[325] 여러 부품으로 구성된 물품을 해체, 분리하는 기술.

[326] 자연현상을 지배하는 보편적인 법칙에 관한 학문.

[327] 과거나 현재, 미래에 관한 비밀지식.

[328] 캐릭터의 사진을 첨부합니다.

[329] 남에게 고통을 줘서 자기 뜻대로 움직이도록 강요하는 기술.

[330] 기뻐하거나, 즐거워 하는 것. 기분 좋은 경험.

[331] 쾌감을 감지하는 힘. 성적인 매력도 높다.

[332] 전자공학과 해당 산물에 관한 지식 및 기술.

[333] 수나 양, 구조나 변화 등에 관한 학문. 산수 등.

[334] 다양한 개념이 뒤섞인 상태. 천지창조에 관한 비밀지식.

[335] 밧줄이나 기구를 사용해서 상대의 자유를 빼앗고 구속하는 기술.

[336] 어둡고 답답한 기분. 고민거리 등에 관련된 경험.

[337] 촉각 정보를 감지하는 힘. 만져서 형태를 느낀다.

[338] 어지럽혀진 상태의 대상을 정리하는 기술.

[339] 물질의 성질이나 각 물질 간에 발생하는 반응 및 변화에 관한 학문.

[340] 심해에 관한 비밀지식.

[341] 약점을 잡거나 폭력을 바탕으로 위협하는 기술.

[342] 자신의 실패나 단점에 대한 자각. 사회의 상식에서 벗어난 것에 관련된 경험.

[343] 후각 정보를 감지하는 힘. 냄새를 통한 식별이 가능하다.

[344] 약이나 독 등에 관한 지식. 조합기술.

[345] 생물과 해당 생태, 발생이나 진화에 관한 학문.

[346] 죽음과 사후 세계에 관한 비밀지식.

[347] 물건이나 인체를 부수거나 무너트리는 기술.

[348] 우습거나 해학적인 몸짓이나 농담.

- [349] 미각 정보를 감지하는 힘. 요리 실력도 뛰어나다.
- [350] 적은 노력으로 성과를 거두는 기술. 작업을 서두르기 위해서도 필요.
- [351] 인체의 병이나 건강, 치료법이나 예방법을 연구하는 학문.
- [352] 육체를 잃은 후에도 여전히 남아 있는 존재에 관한 비밀지식.
- [353] 때리고 차는 기술. 싸움에 강하다.
- [354] 감정을 억누르고 남에게 드러내지 않는 기술.
- [355] 청각 정보를 감지하는 힘. 소리를 분간할 수 있다.
- [356] 신문이나 TV, 인터넷 등의 정보 매체에 관한 지식이나 기술.
- [357] 해당 사회에서 살아가기 위한 폭넓은 지식. 법률이나 정치, 사회나 경제 등에 관한 지식.
- [358] 괴이에 관한 종합적인 지식과 그것을 활용하는 방법.
- [359] 날붙이를 사용해서 물건이나 생물의 일부를 잘라내는 기술.
- [360] 예상하지 못했던 일에 대한 반응. 깜짝 놀란 경험.
- [361] 시각 정보를 감지하는 힘. 색채나 공간을 인식하는 능력이 뛰어나다.
- [362] 사진이나 영상을 촬영하기 위한 지식이나 기술.
- [363] 인류를 종합적으로 연구하는 학문.
- [364] 인간의 지각이나 의식을 가리는 어둠에 관한 비밀지식.
- [365] 원가에 끝이 뾰족한 것을 뿔어지거나 들어가도록 꽃아 넣는 기술.
- [366] 불쾌한 기분의 폭발. 타인을 꾸짖는 기술.
- [367] 도망치는 것을 쫓아가는 기술.
- [368] 자동차나 바이크, 자전거 등의 탈것을 조종하는 기술.
- [369] 여러 가지 역사를 연구하는 학문.
- [370] 세계의 종착점에 관한 비밀지식.
- [371] 총이나 화살 같은 사출 무기를 능숙하게 다루는 기술.
- [372] 타인이나 자신에 대한 불만이나 후회, 증오 등.
- [373] 다양한 소리나 그림의 아름다움을 느끼는 힘. 작품을 만드는 것도 포함.
- [374] 기계공학과 해당 산물에 관한 지식 및 기술.
- [375] 민간에 전승되는 풍속이나 풍습 등에 관한 학문.
- [376] 꿈이나 무의식의 영역에 관한 비밀지식.

- [377] 다수를 동원하는 싸움을 지휘하는 기술.
- [378] 실망감이나 좌절감, 상실감 등.
- [379] 사물의 본질을 직감적으로 느끼는 힘. 직감.
- [380] 남을 곤경에 빠뜨리기 위한 기술이나 책략.
- [381] 유적이거나 유물 등 고대의 흔적을 연구하는 학문.
- [382] 땅속에 관한 비밀지식.
- [383] 스페셜
- [384] 흙 속이나 물속에 원가를 파묻거나 가라앉히는 기술.
- [385] 가족이나 친구를 사랑하는 마음. 배려심.
- [386] 숨겨진 것이나 사각을 발견하는 통찰력.
- [387] 전투에 사용하는 기구나 기계, 무기에 관한 지식.
- [388] 우주나 천체를 연구하는 학문.
- [389] 미지의 외우주에 관한 비밀지식.
- [390] 해당 캐릭터가 유독 흥미를 느끼는 분야.
- [391] 호기심 하나를 설정해 해당 특기 양쪽의 갭을 검게 칠합니다. 검게 칠한 갭은 존재하지 않는 것으로 간주합니다.
- [392] 캐릭터가 특히 무서워하는 현상이나 존재.
- [393] 공포심 하나를 선정해 빈칸에 특기 이름을 적습니다.
- [394] 봉마인이 습득한, 괴이와 싸우기 위한 특수 능력.
- [395] 해당 부분은 수정하지 말아주세요. 시트에 관한 문의는 @TRPG_Ara 계정의 DM이나 멘션으로 부탁드립니다. 재배포는 금지합니다.

최종 수정일 2018/07/01

- [396] (특기분야)에서 아무거나 라고 적혀있거나 여러 개의 특기명이 적혀있을 때는 해당 범위 내에서 임의의 특기를 하나 선택해서 기재합니다.
- [397] 기본 어빌리티
- [398] 해당 시트를 최종으로 수정한 날짜를 기록합니다.
- [399] 직업에 따라 지정 특기 2개를 가집니다.
- [400] 기본 어빌리티
- [401] 세션을 완료하고 받은 공적점을 기록합니다. 공적점을 사용해 어빌리티의 습득, 공포심의 극복, 재력의 상승 중 하나의 보상을 획득할 수 있습니다.

[402] 생명력과 이성치의 최대치를 숫자로 기록합니다. 생명력과 이성치는 아무리 회복해도 최대치를 넘을 수 없습니다.

[403] 실시간 수치를 기록합니다. 수치에 따라 오른쪽 '수치확인'에서 한눈에 확인가능합니다.

[404] 현재 수치를 체크합니다. 봉마인의 생명력과 이성치는 기본 6에서 시작합니다. 괴이 특기를 가질 경우 해당 1의 최대 이성치가 하락합니다. 한 세션이 종료되면 수치는 최대치로 회복됩니다.

[405] 캐릭터의 육체적인 건강 상태

[406] 캐릭터의 정신적인 여유

[407] 관계를 가진 인물의 이름을 적습니다. NPC의 이름도 적습니다.

[408] 거처를 알아내면 체크합니다.

[409] 비밀을 알아내면 체크합니다.

[410] 감정표를 참고해 1D6을 굴려 나온 감정을 적습니다.

[411] 감정의 플러스 마이너스를 체크합니다.

[412] 언제든지 사용할 수 있다. 이 아이템을 사용하면 자신의 [생명력]이나 [이성치]를 1점 회복할 수 있다.

[413] 아이템의 갯수를 적습니다. 숫자만 입력 가능합니다.

[414] 전투 중에 자신이 행동판정을 위해 주사위를 굴렸을 때 사용할 수 있다. 굴림 결과와 관계없이 다시 주사위를 굴릴 수 있다.

[415] 아이템의 갯수를 적습니다. 숫자만 입력 가능합니다.

[416] 자신 이외의 누군가가 행동판정을 위해 주사위를 굴렸을 때 사용할 수 있다. 굴림 결과와 관계없이 다시 주사위를 굴리게 할 수 있다.

[417] 아이템의 갯수를 적습니다. 숫자만 입력 가능합니다.

[418] 캐릭터의 사는 곳, 가족의 유무 등 자세한 설정을 간략하게 서술합니다.

[419] 이 캐릭터로 경험한 괴이(시나리오)들을 기록합니다.

[420] GM이 알아야 할 캐릭터의 정보를 기록합니다.