FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS 2020
CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN NÚCLEO DE LOJA

DATOS GENERALES	
Nombre de la Unidad Administrativa Financiera (Matriz) o Unidad de Negocio (Unidad Operativa Desconcentrada) que rinde cuentas:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN NÚCLEO DE LOJA
Pertenece a qué institución:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN
Adscrita a qué institución:	
Periodo del cual rinde cuentas:	2020

FUNCIÓN A LA QUE PERTENECE	
FUNCIÓN EJECUTIVA	
FUNCIÓN LEGISLATIVA	
FUNCIÓN JUDICIAL	
FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL	
FUNCIÓN ELECTORAL	
GADS	

SECTOR	
SECRETARÍAS NACIONALES	
MINISTERIOS COORDINADORES	
MINISTERIOS SECTORIALES	
INSTITUTOS DE PROMOCIÓN Y NORMALIZACIÓN	
INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN	
CONSEJOS NACIONALES DE IGUALDAD	
EMPRESAS PÚBLICAS	
AGENCIAS DE REGULACIÓN Y CONTROL	
SECRETARÍAS TÉCNICAS	
BANCA PÚBLICA	
SERVICIOS	
INSTITUCIONES DE SEGURIDAD	
DIRECCIONES	
CORPORACIONES	
PROGRAMAS	
CONSEJOS NACIONALES DE IGUALDAD	
OTRA INSTITUCIONALIDAD	

NIVEL QUE RINDE CUENTAS:	MARQUE CON UNA X
UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA - UDAF (MATRIZ)	
ENTIDAD OPERATIVA DESCONCENTRADA - EOD- UNIDAD DE NEGOCIO	X
UNIDAD DE ATENCIÓN O GESTIÓN - UA-G:	

DOMICILIO	
Provincia:	LOJA
Cantón:	LOJA
Parroquia:	EL SAGRARIO
Dirección:	COLÓN Y BERNARDO VALDIVIEJO
Correo electrónico:	casadelacultura@casadelacultura.gob.ec
Página web:	www.casadelacultura.gob.ec
Teléfono:	2571672
RL - RUC:	1760004900001

REPRESENTANTE LEGAL DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA (MATRIZ)	
Nombre del representante legal de la institución:	No aplica
Cargo del representante legal de la institución:	No aplica
Fecha de designación:	No aplica
Correo electrónico:	No aplica
Teléfono:	No aplica

RESPONSABLE DE LA UNIDAD DE NEGOCIO (ENTIDAD OPERATIVA DESCONCENTRADA)	
Nombre del responsable:	Lic. Diego Naranjo Hidalgo
Cargo	DIRECTOR PROVINCIAL
Fecha de designación:	5 de mayo de 2017
Correo electrónico:	diego.naranjo@casadelacultura.gob.ec
Teléfono:	2571672 Ext. 102 / 0999980089

RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS EN EL SISTEMA:	
Nombre del responsable:	Lic. Ana María Escalada Castillo
Cargo	COMUNICADORA SOCIAL
Fecha de designación:	19-04-2021
Correo electrónico:	ana.escalada@casadelacultura.gob.ec
Teléfono:	9367789209

RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	
Nombre del responsable:	Ab. Julio Espinosa Buitrón
Cargo	Secretario General
Cargo	19-04-2021
Cargo	julio.espinosa@casadelacultura.gob.ec
Cargo	2571672 Ext. 108

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS.	
Periodo del cual rinde cuentas:	01/01/2020 al 31/12/2020
Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	20-05-2021
Lugar en donde se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	Vía telemática

COBERTURA INSTITUCIONAL

COBERTURA GEOGRÁFICA NACIONAL: UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA.

NIVEL	N.- DE UNIDADES	COBERTURA
Nacional	No aplica	No aplica

COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL: ENTIDADES OPERATIVAS DESCONCENTRADAS QUE INTEGRA:

NIVEL	N.- DE UNIDADES	COBERTURA
Zonal		
Regional		
Provincial	1	Loja
Distrital		
Circuitos		

COBERTURA GEOGRÁFICA: UNIDADES DE ATENCIÓN O GESTIÓN QUE INTEGRA:

NIVEL	N.- DE UNIDADES	COBERTURA	N. USUARIOS / EVENTOS PRESENCIALES	N. USUARIOS / EVENTOS VIRTUALES	GÉNERO	NACIONALIDADES O PUEBLOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Nacional							www.casadelacultura.gob.ec
Zonal							
Regional							
Provincial	1	Provincial	9.851	111.776	Masculino/Femenino/GLBTI	Mestizo/Afro/Montubios/Indígenas/Otros ecuatorianos	
Distrito							
Circuito							
Cantón							
Parroquia							
Comunidad o recinto:							

PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI/NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Se han implementado mecanismos de participación ciudadana para la formulación de planes y políticas	SI	www.casadelacultura.gob.ec
Se coordina con las instancias de participación existentes en el territorio	SI	www.casadelacultura.gob.ec

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI/NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Consejo Ciudadanos Sectoriales	NO	
Diálogos periódicos de deliberación	NO	
Consejo Consultivo	NO	
Agenda pública de Consulta a la ciudadanía	NO	
Audiencia pública	NO	
Otros (Asambleas provinciales, mesas de trabajo con secciones Académicas)	SI	https://bit.ly/2HSPewF www.casadelacultura.gob.ec

NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD.

COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	ESPACIO EN EL QUE SE GENERÓ EL COMPROMISO	RESULTADOS AVANCE/CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Implementación de talleres de educación no formal para formación y creación artística a costos asequibles e implementando descuentos y gratuidad a grupos vulnerables.	Los talleres de danza, teatro, oratoria, instrumentos andinos, canto, piano y dibujo, hasta el 16 de marzo de 2020, desarrollaron sus actividades en el Teatro de Artes Segundo Cueva Celi, CICLO y aulas del edificio principal. A partir del 18 de marzo de 2020, los talleres implementaron la modalidad virtual, debido a la emergencia sanitaria por la pandemia del coronavirus.	288 niños, jóvenes, adultos, personas con discapacidad y adultos mayores, recibieron capacitación a través de los talleres de formación artística	www.casadelacultura.gob.ec
Auspicio y desarrollo de eventos artísticos y culturales de ejecución directa y en coorganización con colectivos, e instituciones públicas y privadas.	Teatro de Artes Segundo Cueva Celi, CICLO, auditorio Pablo Palacio, Salas de Exposición: Eduardo Kingman y Ángel Rubén Darío	72 eventos presenciales / 8.411 personas	www.casadelacultura.gob.ec
Desarrollo de eventos artísticos y culturales de ejecución directa en la modalidad virtual, debido a la propagación de la Covid 19	Facebook live y YouTube	210 eventos virtuales	https://bit.ly/2Bc8Jmn www.casadelacultura.gob.ec
Impulso de proyectos de involucramiento al sector artístico y cultural, en las áreas de la literatura, música, artes plásticas y visuales, audiovisuales y artes escénicas públicas y visuales.	Espacios de administración de la CCE - Núcleo de Loja y Redes Sociales institucionales	35 proyectos	www.casadelacultura.gob.ec
Diseño, implementación y financiamiento de 5 fondos de apoyo al sector cultural denominado "Plan Institucional de Apoyo al Sector Cultural frente a la emergencia sanitaria"	Facebook live y YouTube	5 Fondos (Apoyo a las Artes Plásticas, Fondo Cultural para la Niñez, Fondo de Difusión Musical, La Casa en tu casa y Loja Lee)	www.casadelacultura.gob.ec

Auspiciar la impresión de productos gráficos para eventos artísticos y culturales impulsados por escritores, gestores, artistas, organizaciones, colectivos, etc.	Imprenta Gustavo A. Serrano de la CCE Núcleo de Loja	2280 ejemplares de productos gráficos (trípticos y catálogos)	www.casadelacultura.gob.ec
Impulsar y financiar el desarrollo de proyectos culturales de artistas y gestores de la provincia de Loja.	Espacios de administración de la CCE - Núcleo de Loja, parques, espacios públicos y Redes Sociales institucionales	123 artistas beneficiados (Curso de introducción a proyectos para gestores, Jornada Cultural Viva la Casa, Recital poético, Video Mi Ecuador, Concurso Estudiantil de poesía, Concurso Miguel Riofrío	www.casadelacultura.gob.ec
Gestionar la realización del proyecto de ingenierías complementarias para el remozamiento del Teatro de Artes Segundo Cueva Celi.	Teatro de Artes Segundo Cueva Celi	La Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo de Loja, el 22 de enero, recibió el proyecto de ingenierías complementarias para el remozamiento del Teatro de Artes Segundo Cueva Celi, realizado por la Consultora Arquitectura, Geología y Minas e Ingeniería Civil (AGIMIN) de la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL).	www.casadelacultura.gob.ec
Establer nexus de cooperación con Gobiernos Autónomos Descentralizados, instituciones de educación superior, instituciones públicas y privadas.	Cantones de la provincia de Loja e instituciones de educación superior	4 convenios y 1 carta compromiso de cooperación interinstitucional (Gad Olmedo, Gad Puyango, Gad Zapotillo, Instituto Sudamericano y UNL	www.casadelacultura.gob.ec

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL QUE SE HAN GENERADO DESDE LA CIUDADANÍA HACIA LA INSTITUCIÓN	PONGA SI/NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
Veedurías Ciudadanas	NO		
Observatorios	NO		
Comités de usuarios	NO		
Defensorías comunitarias	NO		
Otros mecanismos de control social (Asambleas presenciales)	SI	www.casadelacultura.gob.ec	

RENDICIÓN DE CUENTAS

PROCESO	PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI/NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
FASE 0	Conformación del Equipo de Rendición de Cuentas: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención	SI	El Director Provincial, mediante comunicación escrita, el 19 de abril de 2021, designó al equipo que liderará el proceso de rendición de cuentas. Las funcionarias serán quienes recopilen, analicen, consolidar y redactar la información solicitada, previo a la elaboración del informe.	www.casadelacultura.gob.ec	
	Diseño de la propuesta del proceso de Rendición de Cuentas	SI	El 20 de abril de 2021, se efectúa una reunión de planificación para elaborar un cronograma de actividades que nos permita cerrar con plazos para la consolidación de información,ingreso de información, en base a los formatos remitidos por el CPCCS. En la reunión se establecía fechas tentativas para la deliberación pública, invitaciones, medios de difusión, etc.	www.casadelacultura.gob.ec	
FASE 1	Evaluación de la Gestión Institucional: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención	SI	Levantamiento de información, consolidación de resultados cuantitativos y validación de los resultados de la gestión anual .	www.casadelacultura.gob.ec	
	Llenado del formulario de informe de Rendición de Cuentas establecido por el CPCCS por la UDAF, EOD y Unidad de Atención.	SI	Ingreso de datos en el formulario establecido por el Consejo de Participación Ciudadana .	www.casadelacultura.gob.ec	
	Redacción del informe de Rendición de Cuentas.	SI	Levantamiento de texto, diseño, diagramación del informe de Rendición de	www.casadelacultura.gob.ec	
	Socialización interna y aprobación del informe de Rendición de Cuentas por parte de los responsables.	SI	Mediante reunión se efectua la socialización del informe de Rendición de Cuentas de Rendición de Cuentas, el 26 de abril de 2021, en horario de 9h00 a 11h00.	www.casadelacultura.gob.ec	
FASE 2	Difusión del informe de Rendición de Cuentas a través de distintos medios	SI	Publicación del informe en la página web institucional	www.casadelacultura.gob.ec	
	Planificación de los eventos participativos	SI	Se realizó la convocatoria pública a través de redes sociales, página web institucional, cartelera(si el medio y hora, se prepara la agenda para el desarrollo del evento.	www.casadelacultura.gob.ec	
	Realización del evento de Rendición de Cuentas	SI	El acto público de rendición de cuentas se efectuó el 20 de mayo de 2021 Se establecio la emisión de forma virtual con el siguiente cronograma: 1.Bienvenida a los asistentes. 2. Presentación de los responsables del informe de rendición de cuentas. 3. Establecimiento de acuerdos ciudadanos e institucionales	www.casadelacultura.gob.ec	
	Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía	SI	20-05-2021	www.casadelacultura.gob.ec	
	Lugar en donde se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía	SI	Virtual	www.casadelacultura.gob.ec	
	Incorporación de los aportes ciudadanos en el informe de Rendición de Cuentas	SI	Se incorpora en el informe todos los aportes ciudadanos recibidos	www.casadelacultura.gob.ec	
FASE 3	Entrega del informe de Rendición de Cuentas al CPCCS, a través del ingreso del informe en el sistema virtual.	SI	Ingreso al sistema del Consejo de Participación Ciudadana	www.casadelacultura.gob.ec	

Describa los principales aporte ciudadanos recibidos:

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

DESCRIPCIÓN DE APORTE CIUDADANO REPORTADOS EN LA MATRIZ DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PERIODO ANTERIOR	SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL PONGA SI O NO	RESULTADOS	OBSERVACIONES (Reportar particularidades que dificultaron la incorporación del aporte en la gestión institucional)	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROMOVER ESPACIOS DE CAPACITACIÓN PARA LOS GESTORES CULTURALES LOJANOS	SI	Se ejecutó el Curso de Introducción a proyectos para gestores culturales. El espacio fue dictado por el economista Kévin Jiménez, en las nueve de septiembre a noviembre de 2020. Taller gratuito. Además, se desarrolló el Simposio Nacional de Literatura con la participación de 800 personas.		www.casadelacultura.gob.ec
Apoyo a los artistas durante la emergencia sanitaria	SI	La Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo de Loja, reformuló el Plan Operativo Anual del Núcleo Provincial con el fin de priorizar la atención a los artistas y gestores culturales durante la emergencia sanitaria. Esta acción permitió ejecutar 5 fondos de apoyo económico para los artistas lojanos.		www.casadelacultura.gob.ec

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

LISTADO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LOS QUE PAUTARON PUBLICIDAD Y PROPAGANDA: ART. 70 Reglamento a la Ley Orgánica de Comunicación

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	No. DE MEDIOS	MONTO CONTRATADO	CANTIDAD DE ESPACIO PAUTADO S/O MINUTOS PAUTADOS	INDICACION DEL PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	INDICACION DEL PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS NACIONAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Radio:						
Prensa:						
Televisión:						
Medios digitales:	Redes Sociales (Suscripción de licencia ZOOM LÍA PRO)	143,90	12	100%	0%	www.casadelacultura.gob.ec

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Publicación en la pág. Web de los contenidos establecidos en el Art. 7 de la LOTAIP y en el Art. 35 de la ley Orgánica de Empresas Públicas.	SI	www.casadelacultura.gob.ec
Publicación en la pág. Web del informe de Rendición de Cuentas y sus medios de verificación establecidos en el literal m, del Art. 7 de la LOTAIP	SI	WWw.casadelacultura.gob.ec

PLANIFICACIÓN: ARTICULACIÓN AL PLAN NACIONAL DEL PLAN DEL BUEN VIVIR (PNBV)

ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
La institución tiene articulada el Plan Estratégico Institucional (PEI) al PNBV	SI	www.casadelacultura.gob.ec
La institución tiene articulada el Plan Operativo Anual (POA) al PNBV	SI	www.casadelacultura.gob.ec

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	SI /NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
Políticas públicas interculturales	SI	Se propició la participación de artistas y colectivos de diferentes etnias	Difusión de las artes, las letras y la participación de artistas de diferentes nacionalidades	Se fortalece los nexus de cooperación con grupos y organizaciones indígenas, afroecuatorianas y mestizas. Se promueve la interculturalidad, plurinacionalidad e identidad
Políticas públicas generacionales	SI	Ejecución 5 fondos de apoyo al sector cultural	Se involucraron a 123 artistas de diferentes edades, entregando, a cada uno, una retribución económica por sus propuestas; motivación de 210 eventos presenciales y virtuales con una participación de 9.851 personas de diferentes grupos poblacionales	La propagación de la Covid 19 hizo que las actividades programadas en los espacios, así como de la agenda de eventos a desarrollarse en los espacios que administra la CCE Núcleo de Loja, se efectúan hasta el 16 de marzo de 2020. Posteriormente, desde el 17 de marzo, hasta el mes de octubre, los eventos se desarrollaron únicamente de forma virtual.
Políticas públicas de discapacidades	SI	Realización del recital poético y musicales homenaje a las personas con discapacidad	Participaron varios artistas lojanos con diferentes tipos de discapacidad, con el fin de promover la inclusión y participación en actividades artísticas y culturales. Los artistas: Julio Recoreta, Andrés Riofrío, Carlota Mendoza y Rey Fernando Hidalgo con la conducción Verónica Zapata participaron y demostraron su talento al público.	El objetivo es promover los derechos y bienestar de las personas con discapacidades, en todos los ámbitos de la sociedad y el desarrollo. La CCE impulsa este tipo de procesos que permiten avances en la inclusión social, así como el ejercicio y la permanencia de los derechos adquiridos por este sector de la población.

	Si	Donación de 2 silla de ruedas para artistas con diferentes tipos de discapacidad	Se realizó la entrega de de este apoyo a personas que pertenecen a grupos vulnerables	El objetivo es mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad.
Políticas públicas de género	Si	"VIII Encuentro Arte Mujer Matilde Hidalgo De Procel" 2020	Conversatorios, exposición de artes plásticas, ciclo de cine, etc.	Mediante la realización de actividades artísticas y académicas, se resalta el rol de la mujer en la sociedad y su aporte en el ámbito artístico y cultural.

ARTICULACIÓN DEL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	
FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	VINCULAR LAS METAS ESTABLECIDAS EN EL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN
Incrementar la producción, circulación y difusión de las artes, las letras y el uso de los espacios públicos en la sociedad ecuatoriana	111.816 personas que se han beneficiado con la actividad cultural y artística

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCION PROGRAMÁTICA						
	META POA			RESULTADOS		
OBJETIVOS ESTRATÉGICAS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	N.-	DESCRIPCIÓN	INDICADOR DE LA META	TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN
Incrementar la promoción, producción, circulación y difusión de las artes, las letras, y el uso de los espacios públicos en la sociedad ecuatoriana.	1.	Obras literarias a publicarse	Número de obras literarias publicadas	9	9	100%
DIFUNDIR DE LAS ARTES, LAS LETRAS, Y EL USO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS ADMINISTRADOS POR LA CCE NÚCLEO DE LOJA	2	Eventos y actividades culturales realizadas por la institución	Número de eventos y actividades culturales realizadas	200	210	105%
Incrementar la participación de la ciudadanía en actividades artísticas y culturales presenciales	1	Personas que acceden a los eventos y actividades culturales presenciales	Número de personas que acceden a los eventos y actividades culturales realizadas de forma presencial en los meses de enero, febrero, marzo (antes de la pandemia), noviembre y diciembre 2020.	9851	9.851	100%
Incrementar la participación de la ciudadanía en actividades artísticas y culturales virtuales	1	Personas que acceden a los eventos y actividades culturales virtuales	Número de personas que acceden a los eventos y actividades culturales realizadas de forma presencial en los meses comprendidos entre marzo y diciembre 2020	111,774	111,774	100%

Nota: En esta descripción dividimos la población en virtual y presencial, debido a la propagación de la pandemia por el Coronavirus, los eventos y actividades tuvieron que reformularse. En esta tabla podemos contabilizar el número de personas beneficiadas de los eventos presenciales; es decir, 9.851 personas que asistieron a las diferentes actividades efectuadas en los espacios que administra la CCE Núcleo de Loja. En el desarrollo de los eventos virtuales, no se puede sellar de forma precisa la cantidad de personas alcanzadas; sin embargo, como referencia de lo alcanzado, las estadísticas de redes sociales presentan un alcance de 111,774 personas.

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA Y PRESUPUESTARIA										
META POA				RESULTADOS						
N.-	DESCRIPCIÓN		INDICADOR DE LA META	TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DEL PRESUPUESTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
1	ADMINISTRACIÓN CENTRAL		Ejecución Presupuestaria	275.325,83	275.113,63	99,92%				
79	FOMENTO DESARROLLO DIFUSIÓN CULTURAL CONSERVACIÓN Y PRESERVACIÓN DE LOS BIENES PATRIMONIALES		Ejecución Presupuestaria	108.914,27	108.919,15	99,98%				www.casadelacultura.gob.ec
		TOTAL		382.240,10	382.032,78	99,98%	382.240,10	382.032,78	99,94%	

INFORMACIÓN FINANCIERA (LOSCPCS Art. 10, LEY DE EMPRESAS PÚBLICAS ART. 45 SISTEMAS DE INFORMACIÓN)		
BALANCE GENERAL	VALOR	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
ACTIVOS	NO APLICA	NO APLICA
PASIVOS	NO APLICA	NO APLICA
PATRIMONIO	NO APLICA	NO APLICA

CUMPLIMIENTO DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA. EN CASO DE QUE NO PUEDA LLENAR LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR META, UTILIZAR ESTA MATRIZ				
ÁREAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
01 - ADMINISTRACIÓN CENTRAL	275.325,83	275.113,63	99,92%	www.casadelacultura.gob.ec
79 - FOMENTO DESARROLLO DIFUSIÓN CULTURAL CONSERVACIÓN Y PRESERVACIÓN DE LOS BIENES PATRIMONIALES	108.914,27	108.919,15	99,99%	www.casadelacultura.gob.ec
TOTAL	382.240,10	382.032,78	99,94%	

TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO (GASTADO)	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO (GASTADO)
382.240,10	382.240,10	382.032,78	0,00	0,00

CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES (LOSCPCS Art. 10)		
CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES	MARQUE CON UNA X	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
Laborales	NO APLICA	NO APLICA
Tributarias	12 DECLARACIONES IVA, 12 DECLARACIONES IR, 12 ANEXOS TRANSACCIONALES JES Y LIX AÑO	www.sri.gob.ec

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS					
TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Adjudicados		Finalizados		
	Número Total	Valor Total	Número Total	Valor Total	
Menor Cuantía	271	52,00			
Publicación					
Cotización					
Subasta Inversa Electrónica					
Procesos de Declaratoria de Emergencia					
Concurso Público					
Contratación Directa					
Menor Cuantía					
Lista corta					
Producción Nacional					
Terminación Unilateral					
Consultoría					
Régimen Especial					
Catálogo Electrónico					
Contratación					
Ferias Inclusivas					
Otras					

INFORMACIÓN REFERENTE A LA ENAJENACIÓN DE BIENES.		
ENAJENACIÓN DE BIENES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA

INFORMACIÓN REFERENTE A EXPROPIACIONES/DONACIONES:		
EXPROPIACIONES/DONACIONES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PRINCIPE/EXCAVENIO (PROP)Proyecto mediante Acta No. 37 DONACION.- CUADRO DE PINTURA: TITULO: "ESTUDIO DE MUJERES" AUTOR: ROSULAR MIRACLO. ACRILICO SOBRE LIENZO DIMENSIONES 170X70 AÑO 2019	800,00	www.dbye.finanzas.gob.ec
DONACION MUEBLES Y ENSERES POR PARTE DE LA SEDE NACIONAL DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO ARTE PARA TODOS	167,00	www.dbye.finanzas.gob.ec
DONACION EQUIPOS SISTEMAS Y PAQUETES INFORMATICOS POR PARTE DE LA SEDE NACIONAL DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO ARTE PARA TODOS	923,00	www.dbye.finanzas.gob.ec
DONACION EQUIPOS Y MAQUINARIA POR PARTE DE LA SEDE NACIONAL DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO ARTE PARA TODOS	7147,85	www.dbye.finanzas.gob.ec

INCORPORACION DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO.					
ENTIDAD QUE RECOMIENDA	RECOMENDACIONES Y/O DICTAMENES EMANADOS	INFORME EL CUMPLIMIENTO DE RECOMENDACIONES Y DICTAMENES	OBSERVACIONES		LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA		NO APLICA