

ソフトの種類	キャラクター	情報ソース	人外要素に触れている記載内容	備考
A.I.VOICE	タンゴコトエ	https://greenfunding.jp/pub/projects/4804	Vtuber丹下等線が自身をさらに布教するべく、生まれた分身。	
A.I.VOICE	式大元	https://shiki-rowen-taigen.com/プロフィール/	種族 竜人	
A.I.VOICE	式猿繰	https://shiki-rowen-taigen.com/プロフィール/	種族 猿獣人	
CeVIO AI	フィーちゃん	https://twitter.com/CCD0500	U-Stella公式の汎用世話型アンドロイド[カリカチュア]フィーです！	
CeVIO CS / CeVIO AI	IA	https://1stplace.co.jp/business/ip_creation/aria	ARIAとは、IAとその妹OIEが誕生し成長を育んだ感想。	
CeVIO CS / CeVIO AI	ONE	https://1stplace.co.jp/business/ip_creation/aria	ARIAとは、IAとその妹OIEが誕生し成長を育んだ感想。	
CoeFont	小夜(SAYO)	https://twitter.com/316_xxxx/status/1519908962073673728	人外合成音声キャラクターです	
COEIROINK	アルマちゃん	https://production.lusty-kiss.com/character/aima	賢となる羊たち(人類)の魂を集めるために地獄から派遣されてきた悪魔。	
COEIROINK	つくよみちゃん	https://tyc.rei-yumesaki.net/about/data/profile/	厳密には人間ではなく、絵から生まれたフェアリー的な存在なのだから。	
COEIROINK	ディアちゃん	https://production.lusty-kiss.com/character/dia	速える子羊さんたちを導くために天界から派遣されてきた天使。	
TALQu	虚音イフ	https://hasewoalice.wixsite.com/uroneif/profile	※公式設定は『化物』のみです。	
TALQu	九式式	https://o29oisi.wixsite.com/utau/character	声を発する部分が無かったため、後付けで頭部と喉を繋ぎ発音できるようにした排除用アンドロイド。	
TALQu	重音テト	https://kasaneteto.jp/teto/profile.html	性別 キメラ	
Voiceroid	ついなちゃん	https://ついなちゃん.com/character/	血液型 O-n型	
VOICEVOX	ずんだもん	https://seiga.nicovideo.jp/watch/mg329872	ずんちゃんの相棒 ずんだアローの妖精で ゆるキャラ...	ずんちゃんといっしょ！ 第143話の1コマ目より
VOICEVOX	九州そら	https://seiga.nicovideo.jp/watch/mg328786	0歳のアンドロイドです~♪	ずんちゃんといっしょ！ 第117話の1コマ目より
VOICEVOX	波音リツ	http://canon-voice.com/ritsu.html	体重 25トン	
VOICEVOX	冥鳴ひまり	https://twitter.com/HimariKTRN/status/149712523821544652	種族 死神	
ガイノイドTalk	鳴花ヒメ	https://www.gynoid.co.jp/news/view/60	鳴花ヒメ・ミコトは、「雫」の精霊という設定で、想定年齢11~12歳(実年齢は不明)の2人組のキャラクターです。	
ガイノイドTalk	鳴花ミコト	https://www.gynoid.co.jp/news/view/60	鳴花ヒメ・ミコトは、「雫」の精霊という設定で、想定年齢11~12歳(実年齢は不明)の2人組のキャラクターです。	
レプリボイス	足立レイ	https://mechanicalgirl.jp/adachi-rei/	等身大美少女ロボット制作計画で開発中の等身大ヒューマノイドロボット。	
補足1				
	ざっと探して見つかった分かりやすい記述を載せています。もっと明確な設定が書かれたページがあるかもしれません。			
	記載者の主観で人間とは異なる(可能性含む)記述を抜き出しただけですので、この設定を『人外』と捉えるか否かは投稿者各位にお任せします。(特にARIA姉妹、波音リツ、ついなちゃん辺り)			
補足2				
	ここに書かれていない情報や、これよりも直接的な言葉で書かれている情報が載っているページがありましたら、主催宛てにDM等でご報告頂ければ都度反映していきます。			
	https://twitter.com/daka_2501			

質問	解答
シリーズの外伝とかは良いの？	既存シリーズと世界観を共有させるのはOKです。ただし、過去作の視聴が前提になる内容はお控えください。外伝を見た上で、過去作も見に行きたくなるような流れであれば問題ないです。
〇〇は人外じゃないの？	正直去年のリリースを色々追い切れていないため、抜け漏れはあるかと思います。あとCoeFontCloudは数が多すぎるのでチェックしてません。判定が欲しい場合は、該当キャラに関する人外要素について書かれたページのURLをください。
声しくない合成音声はどうすればいい？(例:ソフトーク)	声しくない or 吹き替えを行う場合、声を当てたキャラに対して人外との言及があればOKとします。
ソングボイスは利用OK？	OKです。
ニコ動のシリーズ機能はNG？	シリーズ機能は無関係です。
ボイスロイド(人外)ってのはアリ？	投稿者の世界観で人外的存在として扱うならOKです。ただし、判定基準3番に該当するので動画内の言及が必須となります。裁定の経緯については以下を参照。 https://twitter.com/taka_2501/status/1519690288897589249
タカハシはどっちだろう？	設定的に人外要素が無い&公式立ち絵に人外要素が無いため、基本的には人間扱いです。「Z軸が無い」系のユーザー発祥ネタを人外要素として使いたい場合は、判定基準3番に従って動画内で言及して頂く必要があります。
永遠に17歳だから人外でいいかな？	「永遠の17歳」という題材そのものは人外要素として扱って問題ありませんが、把握している範囲では永遠の17歳を明言されているキャラは存在しなかったと思います。いたら情報ください。中の人ネタは直接キャラクターと紐付いているわけではありませんので、どこかのそらさんを人外扱いしたいのであれば判定基準3番に従って動画内で言及して頂く必要があります。 …ん？こんな時間に来客か。だれd
「これが出来る人は人外」と言われている特技を披露する動画の場合、投稿主が人外になるので、音声合成ソフトのキャラは人間で良いですか？	投稿者が人外のパターンは考えてなかったのでもちょっと悩みましたが、実写で披露する場合に限ってOKとします。(投稿者代理のキャラを出して「人外とまで謳われた特技があるぜ」で済ますのはNG。)