الأسبوع	اسم الدرس	رقم الصفحة من كتاب الطالب	اسم المهارة	عدد الحصص (اختياري)	الكلمات الرئيسة	المصادر	Learning Outcomes رقم الناتج	Learning Outcomes نواتج التعلم الرئيسية	Global Competence Goals — الاستدامة رقم الناتج	Global Competence Goals — الاستدامة ناتج التعلم
Week 01	**ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY WEEK (COP28)** (The Environmental Sustainability Cross-curricular Framework to be launched across all subjects approx 1 lesson per subject)									
1	النصوص حولنا	13-43	القراءة		سردي، وصفي، معلوماتي، إقناعي، وظيفي ، إرشادي إجرائي	التطبيقات اللغوية	النصوص حولنا	يتعرّفُ تصنيفاتِ النّصوصِ القرائيّةِ المختلفة		
							النصوص حولنا	يميّزُ النّصوصَ وفقًا لأنواعها وأغراضِها وتنسيقِها وقالبِها		
							النصوص حولنا	يحوّلُ بعضَ النّصوصِ من تصنيفٍ إلى تصنيفٍ آخرَ		
							النصوص حولنا	ينشئُ نصوصًا جديدةً مستثمرًا معرفتَه في أنواعِها وأغراضِها وتنسيقِها.		
							النصوص حولنا			
2	آيات من سورة النور	44-48	القراءة		يوقد- يهدي- المشكاة- كوكب- درّيٌّ- عليم		ARB.2.3.01.030	يحفظُ مجموعةً منَ الآياتِ الكريمةِ، أو الأحاديثِ النّبويّةِ، ويحلّلُ معانيَها ضمنَ سياقاتِها، ملتفتًا		
	المثقب العبدي / شعر	49-57			ترد-تتم-يتقي- الوعد- الندم- الذم- حسن- قبيح- فاحش		ARB.2.3.01.030	يحفظُ أربعةَ نصوصٍ من عيونِ الشّعرِ في عصورٍ مختلفةٍ من بينِها العصرُ الجاهليُّ، تتألّفُ من		
							ARB.2.1.01.021	يبيّنُ المعنى الإجماليَّ للنّصوصِ الشّعريّةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها		
							ARB.2.1.01.022	يحلّلُ النّصوصَ في سياقِها التّاريخيِّ، والاجتماعيِّ، والسّياسيِّ مستخلصًا السّماتِ الفنّيّةَ لها.		
							ARB.2.3.01.034	يتتبّعُ تاريخَ الأدبِ في العصورِ الأدبيّةِ الجاهليِّ، والإسلاميِّ، والعبّاسيِّ، محدّدًا أهمَّ أعلامِه		
							ARB.6.1.02.008	يفسّرُ الكلماتِ مستخدمًا المعجمَ الورقيَّ والرّقميَّ.		
	أينشتاين العرب	125-128	الاستماع			يتوفر ملف صوتي للنص	ARB.5.1.01.024	يحدّدُ الفكرةَ المحوريّةَ في النّصِ، ويشرحُ الأدلّةَ الدّاعمةَ لها		
3	محادثة (قصة)	65-76	القراءة		ندّ- حشرج- انحسر- تغشى- انزاح- أطوار- الإفريز- هرج- مباغت- رادعة		ARB.2.2.01.050	يتتبّعُ تقنيّةَ الوصفِ باستخدامِ الكاتبِ للتقنيّاتِ البلاغيّةِ: بيان، بديع، معاني؛ لإبرازِ ما يصفُه من		
							ARB.2.2.01.058	يحلّلُ جوانبَ النّصوصِ الأدبيّةِ مثلَ كيفيّةِ إنشاءِ المكانِ، والزّمانِ ذاكرًا رأيَه في الطّريقةِ التي		
							ARB.2.3.01.035	يحلّلُ الفكرَ في القصصِ التي يقرؤها، رابطًا إيّاها برؤيةِ الكاتبِ وتجربتِه الفنّيّةِ.		
							ARB.6.1.02.008	يفسّرُ الكلماتِ مستخدمًا المعجمَ الورقيَّ والرّقميَّ		
	الشخصية في قصة حادثة	149-153	الكتابة				ARB.4.2.04.022	يكتبُ نصوصًا تعبّرُ عن فكرةٍ مركزيّةٍ، وتظهرُ مقدرةً على التّركيزِ والتّنظيمِ، وتدلُّ على وعيٍ كاملٍ بالمتلقّين، مطوّرًا مهاراتِه الكتابيّةَ من خلالِ مهاراتِ الكتابةِ لتحريرِ النّصِّ عبرَ مراحلَ ما قبلَ الكتابةِ، والمسوّدةِ، والمراجعة		
							ARB.4.2.05.012	يستخدمُ القواميسَ والموسوعاتِ، وغيرَها من المصادرِ والمواقعِ الإلكترونيّةِ المناسبةِ		
4	الوصفة الخضراء	100-110	القراءة		طبيعة/ علاج/ صحة نفسية		ARB.3.3.01.028	يقيّمُ بناءَ النّصِّ من خلالِ الحكمِ على مدى تماسكِ الجملِ، والفقراتِ.		
							ARB.2.2.01.060	يستعرضُ الأدلّةَ التي استخدمَها الكاتبُ لدعمِ فكرتِه المحوريّةِ.	ESF 1.2.VA.4	يدافع الطلبة إلى ضرورة الحفاظ على التنوع البيولوجي وتنفيذ حلول مستدامة بيئيا.
							ARB.3.1.02.027	يحلّلُ فكرَ النّصِّ محدّدًا كيفَ تفاعلتِ الفكرُ، وبنيتْ على بعضِها بعضًا ، أو تضاربَتْ مع		
							ARB.5.1.03.019	يقدّمُ عرضًا تأمّليًّا لحدثٍ أو موقفٍ شخصيٍّ مستخدمًا إستراتيجيّاتِ الوصفِ والموازنةِ رابطًا		
	هدفي في الحياة (محادثة)	136-137	الكتابة				ARB.5.1.03.020	يقدّم عرضًا شفويًّا معلوماتيًّا بغرضِ الإقناعِ يضمّنُه أدلّةً منطقيّةً محاولًا إشراكَ المستمعينَ أوالمتابعينَ فيما يقدّمُه، موظّفًا التّقانةَ للتّشويقِ مثلَ الشّرائحِ الرّئيسةِ، والانتقالِ بينَ الشّرائحِ، والسّردِ والتّوقيتِ		
5	مالك بن الريب	58-66	القراءة		أبين- أزجي- اسْتُلّ- خطا- وعُطّل- ستقلق- الغضى- سهيل- الأسنة- رحلي- فضل ردائيا- القلاص- النواجيا- غازيًا- نائيًا- قياديا- بواكيا		ARB.2.1.01.021	يبيّنُ المعنى الإجماليَّ للنّصوصِ الشّعريّةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها من خلالِ السّياقِ، والقرائنِ باستخدامِ مصادرَ ورقيّةٍ، ورقميّةٍ متعدّدةٍ مستنتجًا الدّلالاتِ التّعبيريّةَ الإيحائيّةَ.		
							ARB.2.3.01.034	يتتبّعُ تاريخَ الأدبِ في العصورِ الأدبيّةِ الجاهليِّ، والإسلاميِّ، والعبّاسيِّ، محدّدًا أهمَّ أعلامِه.		
							ARB.2.1.01.022	يحلّلُ النّصوصَ في سياقِها التّاريخيِّ، والاجتماعيِّ، والسّياسيِّ مستخلصًا السّماتِ الفنّيّةَ لها.		
							ARB.2.3.01.030	يحفظ أربعةَ نصوصٍ من عيونِ الشّعرِ في عصورٍ مختلفةٍ من بينِها العصرُ الجاهليُّ، تتألّفُ من		
							ARB.6.1.02.008	يفسّرُ الكلماتِ مستخدمًا المعجمَ الورقيَّ والرّقميَّ.		
	بكائية مالك بن الريب	131-135	المحادثة				ARB.5.1.03.020	يقدّمُ عرضًا شفويًّا معلوماتيًّا بغرضِ الإقناعِ يضمّنُه أدلّةً منطقيّةً محاولًا إشراكَ المستمعينَ		
							ARB.5.1.02.030	يلخصُ بدقّةٍ الملحوظاتِ والادّعاءاتِ التي عبّرَ عنها المشاركونَ في النّقاشِ، ويحدّدُ المعلوماتِ		
6	مراجعة نحوية	165-169	النحو		اسم الفاعل، صيغ المبالغة، اسم المفعول، الصفة المشبهة			يوظف المتعلم بعض المشتقات (اسم الفاعل، صيغ المبالغة، اسم المفعول، الصفة المشبهة) في مواقف حياتية		
	لغات العالم مرايا الناس	111-119	القراءة		قسر، تهميش		ARB.3.1.01.027	يحلّلُ فكرَ النّصِّ محدّدًا كيفَ تفاعلتِ الفكرُ، وبنيتْ على بعضِها بعضًا ، أو تضاربَتْ مع بعضِها.		
							ARB.3.1.01.028	يستعرضُ الأدلّةَ التي استخدمَها الكاتبُ في النّصِّ لدعمِ فكرتِه المحوريّةِ أو دحضِ أفكارِ غيرِه		
							ARB.3.3.01.028	يدمجُ المعلوماتِ المقدّمةَ بوسائلَ مختلفةٍ مطبوعةٍ ورقميّةٍ؛ بغرضِ الوصولِ إلى إجابةِ سؤالٍ، أو		
							ARB.3.3.01.030	يقرأُ تحقيقاتٍ صحفيّةً عن قضيّةٍ معيّنةٍ، ويقارنُ بينها من حيثُ البناءُ العامُّ، والفكرُ المطروحةُ، والعمقُ في التّناولِ، والأدلّةُ الدّاعمةُ.		
	التنوع البيولوجي والسياحة البيئية	من نصوص PISA	القراءة					يقرأ المتعلم نصوصًا متنوعة، ويفهمها، وفق مهارات بيسا.	ESF 1.2.K.4	يكتسب الطلبة المعرفة بآثار النشاط البشري على البيئة الأرضية والبحرية وكيف يمكن للإدارة المستدامة للمحيطات وموارد الأراضي أن تساعد في الحفاظ على التنوع البيولوجي.
7	نظارة طبية	79-90	القراءة		تزمجر- الضلال- مضببة		ARB.2.2.01.047	يتعرّفُ حركةَ الاسترجاعِ في الزّمنِ.		
							ARB.2.2.01.055	يتعرّفُ دورَ الاسترجاعِ في تشكيلِ البناءِ القصصيِّ، وما يضفيه من دلالاتٍ ومقاصدَ.		
							ARB.2.2.01.058	يحلّلُ جوانبَ النّصوصِ الأدبيّةِ مثلَ كيفيّةِ إنشاءِ المكانِ، والزّمانِ ذاكرًا رأيَه في الطّريقةِ التي		
							ARB.2.3.01.035	يحلّلُ الفكرَ في القصصِ التي يقرؤها، رابطًا إيّاها برؤيةِ الكاتبِ وتجربتِه الفنّيّةِ.		
							ARB.6.1.02.008	يفسّرُ الكلماتِ مستخدمًا المعجمَ الورقيَّ والرّقميَّ.		
	التشبيه التمثيلي	195-199	البلاغة		التشبيه التمثيلي		ARB.6.5.01.024	يتعرّفُ التّشبيهَ التّمثيليَّ، ويحلّلُه وينتجُ جملًا تتضمّنُه.		
	عرض إقناعي عن الخط	138-140	المحادثة				ARB.5.1.03.020	يقدّمُ عرضًا شفويًّا معلوماتيًّا بغرضِ الإقناعِ يضمّنُه أدلّةً منطقيّةً محاولًا إشراكَ المستمعينَ أوالمتابعينَ فيما يقدّمُه، موظّفًا التّقانةَ للتّشويقِ مثلَ الشّرائحِ الرّئيسةِ، والانتقالِ بينَ الشّرائحِ، والسّردِ والتّوقيتِ		
							ARB.5.1.02.030	يلخصُ بدقّةٍ الملحوظاتِ والادّعاءاتِ التي عبّرَ عنها المشاركونَ في النّقاشِ، ويحدّدُ المعلوماتِ والأبحاثَ والمهامَّ الإضافيّةَ المطلوبةَ لإنجازِ المهمّةِ الموكلةِ إلى فريقِه، ويقيّمُ ما إذا كانَ فريقُه قد حقّقَ الأهدافَ المنشودةَ		
8	تلخيص فصل من كتاب	144-146	المحادثة				ARB.5.1.03.020	يقدّمُ عرضًا شفويًّا معلوماتيًّا بغرضِ الإقناعِ يضمّنُه أدلّةً منطقيّةً محاولًا إشراكَ المستمعينَ أوالمتابعينَ فيما يقدّمُه، موظّفًا التّقانةَ للتّشويقِ مثلَ الشّرائحِ الرّئيسةِ، والانتقالِ بينَ الشّرائحِ، والسّردِ والتّوقيتِ		
							ARB.5.1.02.030	يلخصُ بدقّةٍ الملحوظاتِ والادّعاءاتِ التي عبّرَ عنها المشاركونَ في النّقاشِ، ويحدّدُ المعلوماتِ والأبحاثَ والمهامَّ الإضافيّةَ المطلوبةَ لإنجازِ المهمّةِ الموكلةِ إلى فريقِه، ويقيّمُ ما إذا كانَ فريقُه قد حقّقَ الأهدافَ المنشودةَ		
	اسم الآلة	183-187	النحو		اسم الآلة		ARB.6.2.01.081	يتعرّفُ اسمَ الآلةِ ويصوغُه، ويستخدمُه في إنتاجِه الشّفويِّ والكتابيِّ		
	قواعد لا تدرسها في المدرسة (استماع)	123-124	الاستماع			يتوفر ملف صوتي للنص	ARB.5.1.01.024	يحدّدُ الفكرةَ المحوريّةَ في النّصِ، ويشرحُ الأدلّةَ الدّاعمةَ لها.		
9	يوم العيد	91-99	القراءة		ترقب، بدوي، تروس،أعيان، عفة، معصوب		ARB.2.2.01.057	يحدّدُ جوانبَ معيّنةً في النّصوصِ الأدبيّةِ، ويفهمُها، ويحلّلُ عناصرَ النّصِّ، وخياراتِ المؤلّفينَ في اختيارِ الكلماتِ، والأساليبِ الأدبيّةِ المناسبةِ لنصوصِهم		
							ARB.2.2.01.061	يستنتجُ القيمَ الظّاهرةَ، والباطنةَ في السّيرةِ الذّاتيّةِ.		
							ARB.2.2.01.062	يقرأُ التّفاصيلَ الواردةَ في السّيرةِ الذّاتيّةِ، ويربطُ بينَها.		
							ARB.6.1.02.023	يحدّدُ المعنى المناسبَ للكلماتِ متعدّدةِ المعاني مستخدمًا السّياقَ، ومستعينًا بجذرِها اللّغويِّ.		
	مظاهر الاحتفال بالعيد عند شعوب العالم (محادثة)	141-143	المحادثة				ARB.5.1.03.020	يقدّمُ عرضًا شفويًّا معلوماتيًّا بغرضِ الإقناعِ يضمّنُه أدلّةً منطقيّةً محاولًا إشراكَ المستمعينَ أوالمتابعينَ فيما يقدّمُه، موظّفًا التّقانةَ للتّشويقِ مثلَ الشّرائحِ الرّئيسةِ، والانتقالِ بينَ الشّرائحِ، والسّردِ والتّوقيتِ		
							ARB.5.1.02.030	يلخصُ بدقّةٍ الملحوظاتِ والادّعاءاتِ التي عبّرَ عنها المشاركونَ في النّقاشِ، ويحدّدُ المعلوماتِ والأبحاثَ والمهامَّ الإضافيّةَ المطلوبةَ لإنجازِ المهمّةِ الموكلةِ إلى فريقِه، ويقيّمُ ما إذا كانَ فريقُه قد		
10	اسما الزمان والمكان	170-176	النحو				ARB.6.2.01.080	يتعرّفُ اسمي الزّمانِ والمكانِ، ويصوغُهما، ويوظّفُهما في مواقفَ حياتيّةٍ		
	كتابة ذكرى من أيام الطفولة	157-161	الكتابة				ARB.4.2.04.024	يكتبُ سيرًا ذاتيّةً أو نصوصًا سرديّةً متنوّعةً، مترابطةَ الأحداثِ واصفًا المشاهدَ والأحداثَ والحركاتِ، ويرسمُ الملامحَ الشّخصيّةَ وتعبيرَ الوجوهِ والمشاعرِ باستخدامِ تفاصيلَ حسّيّةٍ دقيقةٍ مرئيّةٍ وسمعيّةٍ وشمّيّةٍ، موظّفًا الحوارَ الدّاخليَّ والصّورَ البلاغيّةَ في الوصفِ		
							ARB.4.2.05.012	يستخدمُ القواميسَ والموسوعاتِ، وغيرَها من المصادرِ والمواقعِ الإلكترونيّةِ المناسبةِ		
11	اسم التفضيل	177-182	النحو		اسم التفضيل		ARB.6.2.01.079	يتعرّفُ اسمَ التّفضيلِ، ويصوغُه، ويوظّفُه في مواقفَ حياتيّةٍ.		
	الكناية	200-204	البلاغة		الكناية		ARB.6.5.01.025	يتعرّفُ الكنايةَ ويحلّلُها، وينتجُ جملًا تتضمّنُها		
12	النسب	188-192	النحو		النسب		ARB.6.2.01.082	يتعرّفُ الاسمَ المنسوبَ، ويصوغُه، ويوظّفُه في مواقفَ حياتيّةٍ.		
	هدفي في الحياة(كتابة)	154-156	الكتابة				ARB.4.2.04.022	يكتبُ نصوصًا تعبّرُ عن فكرةٍ مركزيّةٍ، وتظهرُ مقدرةً على التّركيزِ والتّنظيمِ، وتدلُّ على وعيٍ كاملٍ بالمتلقّين، مطوّرًا مهاراتِه الكتابيّةَ من خلالِ مهاراتِ الكتابةِ لتحريرِ النّصِّ عبرَ مراحلَ ما قبلَ الكتابةِ، والمسوّدةِ، والمراجعة		
							ARB.4.2.05.012	يستخدمُ القواميسَ والموسوعاتِ، وغيرَها من المصادرِ والمواقعِ الإلكترونيّةِ المناسبةِ		
							ARB.4.2.03.020	ينظّمُ الأفكارَ والحججَ المعبّرةَ عن الموضوعِ مدعومةً بالأدلّةِ والأمثلةِ المقنعةِ بلغةٍ تعكسُ أسلوبَه، مستخدمًا وسائلَ توضيحيّةً، مثلَ الخرائطِ والرّسوماتِ، والصّورِ		
	مراجعة عامة		مراجعة		مراجعة		مراجعة عامة			

المادة	الصف	المسار	الفصل
اللغة العربية	11	العام والنخبة	1

Global Competence Goals		Learning Outcomes												
Subject														
نتاج التعلم	رقم النتاج	نواتج التعلم الرئيسية	رقم النتاج	العصر	الكلمات الرئيسية	جهد تجميعي (تقدير ر.د)	اسم المقرر	رقم الصفحة من كتاب الطالب	اسم المقرر	الأسبوع	الأول	الثاني	الثالث	الرابع

Global Competence Goals		Learning Outcomes												
Subject														
نتاج التعلم	رقم النتاج	نواتج التعلم الرئيسية	رقم النتاج	العصر	الكلمات الرئيسية	جهد تجميعي (تقدير ر.د)	اسم المقرر	رقم الصفحة من كتاب الطالب	اسم المقرر	الأسبوع	الأول	الثاني	الثالث	الرابع

Global Competence Goals		Learning Outcomes												
Subject														
نتاج التعلم	رقم النتاج	نواتج التعلم الرئيسية	رقم النتاج	العصر	الكلمات الرئيسية	جهد تجميعي (تقدير ر.د)	اسم المقرر	رقم الصفحة من كتاب الطالب	اسم المقرر	الأسبوع	الأول	الثاني	الثالث	الرابع

Global Competence Goals		Learning Outcomes												
Subject														
نتاج التعلم	رقم النتاج	نواتج التعلم الرئيسية	رقم النتاج	العصر	الكلمات الرئيسية	جهد تجميعي (تقدير ر.د)	اسم المقرر	رقم الصفحة من كتاب الطالب	اسم المقرر	الأسبوع	الأول	الثاني	الثالث	الرابع