

DRESDEN						
NICK	ENSATZBEREICH	GENRE	LIEBLINGSFILMSERIE	ARBEITEN	EQUIPMENT	WEBSITE
Stachosenbeutel	Haar (sehr wenig Erfahrung)	offen	Nadie Kanone / Mission: Impossible	nur privatrechtlich online	Kameras: Canon 80D, Panasonic S10M3, GoPro; Software: Magix, Vegas, DaVinci 2014; Peripherie: Godox; Malla Leuchten (gelblich); LED-Strahler	
Toto's pikares	Kamera, Oberbeleuchter / Beleuchter	sehr gut wie alles	Film: La grande bellezza / Serie: Sherlock	www.totocurios.de	RED One, Nikon D800, Zugang zum Hochschulequipment der KHM (dh. fast alles was das Herz begehrt) -> Einschränkungen in Sachen Transport	
Par4917	absolgend nach Erfahrungsgrad: Kamera, Schnitt, Drehbuch/Storyboard	offen, am liebsten Drama/Komödie, Horror/Mystery, Action/Thriller	Last Samurai / Hawaii Five-O	Studienprojekte auf Youtube (Videos nicht gelistet, daher bitte Anfrage stellen)	Canon EOS 700D, Tamron Scheibeobjektiv (nur wenig Erfahrung im Umgang), Adobe Production Premium CS6	