

Week	学習用動画	講義内容	Goal	次週までの課題
1st week	動画制作の全体像(15分) https://vimeo.com/937766392/7b30b1f942?share=copy 撮影 vol.1(19分) https://vimeo.com/932457392?share=copy 撮影 vol.2(10分) https://vimeo.com/933029742?share=copy	▼オリエン ▼撮影の仕方	・講義の全体像を理解する ・動画制作の工程について理解する ・撮影の仕方を理解する	【課題動画】 課題用動画を撮影する
2nd week	FPSフレームレート(11分) https://vimeo.com/935210842?share=copy 動画ファイルの整理(5分) https://vimeo.com/931088241?share=copy PremiereProの設定(17分) https://vimeo.com/937193222?share=copy	▼PremiereProの操作方法 (カット編集) 【課題動画】 提供素材をカット編集して一本の動画にする。	・PremiereProの基本操作を理解する	【課題動画】 提供素材をカット編集し、一本の動画にする
3rd week	テロップvol.1 (19分) https://vimeo.com/930778051?share=copy テロップvol.2 (13分) https://vimeo.com/93084071?share=copy	▼PremiereProの操作方法 (テロップ入れ) 【課題動画】 提供素材をテロップ入れを行う	・PremiereProの基本操作を理解する	【課題動画】 提供素材をカット編集し、テロップ入れを行い、一本の動画にする
4th week	カラーコレクション(29分) https://vimeo.com/932350172?share=copy	▼PremiereProの操作方法 (カラー修正、モーション、音ハメ、エフェクト、合成) 【課題動画】 提供素材のカラー編集、音ハメを行う	・PremiereProの基本操作を理解する	【課題動画】 提供素材をカット編集し、テロップ、色調修正、音ハメまでを行い、一本の動画にする
5th week		▼サムネイル ▼Youtube動画の企画構成 ▼一回目の動画講評	・動画の企画構成方法を理解する	【オリジナル課題動画②】 企画・撮影、カット編集、テロップ、色調修正、音ハメまでを行い、一本の動画にする。
6th week		▼Youtubeチャンネル運営 ▼Youtube動画のPOC(分析手法) 【課題動画】FB →その場で教えて、修正を行う。	・Youtubeの管理画面の見た方を理解する。 ・Youtubeの管理画面の分析スキルを理解する。	【オリジナル課題動画②】 企画・撮影、カット編集、テロップ、色調修正、音ハメまでを行い、一本の動画にする。
7th week		▼Youtube動画配信ノウハウ ▼ショート動画 【最終課題】FB →その場で教えて、修正を行う	・生配信を行う際の機材・設定等を理解する。 ・ショート動画(縦動画)の制作方法を理解する。	【オリジナル課題動画②】 企画・撮影、カット編集、テロップ、色調修正、音ハメまでを行い、一本の動画にする。
8th week		▼channel登録者を伸ばすTips ▼二回目の動画講評	・自ら企画、撮影、編集した動画の客観的な評価を理解し、今後のチャンネル運営方針を明確にする。 ・Youtubeチャンネル登録者数を増やす手法を理解する。	

予習用動画:一覧				
No.	カテゴリ	レッスン	章	
	動画制作	基本	動画制作全体のワークフロー	○
	動画制作	撮影	撮影基礎	○
	動画制作	撮影	撮影実習	○
	動画制作	動画編集	PremierProの使い方	○
	動画制作	動画編集	カット編集	○
	動画制作	動画編集	キーフレームモーション	
	動画制作	動画編集	テロップの入れ方	○
	動画制作	動画編集	テロップデザイン	○
	動画制作	動画編集	その他エフェクト	
	動画制作	動画編集	カラーコレクション①	○
	動画制作	動画編集	カラーコレクション②	○
	動画制作	動画編集	スローモーション	
	動画制作	その他	フレームレート	○
	動画制作	その他	撮影ファイルのフォルダ整理	○