



Autores:
Aarón Álvarez Villalobos
Shaya Shan Zheng
Ayoub Vegas El Battioui
Monsef Roubker Aribi
Curso: 2ºE

“Principales Monumentos Arquitectónicos del Camino de Santiago”

“FOCO CATALÁN”



En el foco catalán veremos lo siguiente :

*Monasterio de Santa Maria de Ripoll.

*San Clemente De Tahull.

*Monasterio de San Pedro De Roda.

*San Andrés De Sureda.



“Monasterio de Santa Maria de Ripoll”

Monasterio benedictino, situado en la localidad catalana de Ripoll. Fundado hacia el año 880 por el Conde Wifredo el Velloso, seguramente sobre otro de la época visigótica (589) destruido por los árabes.



Se convirtió en lugar de enterramiento de los Condes de Barcelona y de Besalú.

Fue un centro de *scriptorium* muy importante durante la Edad Media en cataluña.



“San Clemente de Tahull”

San Clemente de Tahull (en catalán, Sant Climent de Taüll), es una Iglesia románica de planta basilical perfecta.

En 1931 fue declarada Monumento Histórico-Artístico y en 2000 Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.



“Monasterio de San Pedro de Roda”

Este monasterio benedictino se halla en el término municipal del Puerto de la Selva en la provincia de Gerona de Cataluña. Cerca del monasterio están las ruinas de un poblado medieval.

En el muro de la cripta subterránea bajo el altar mayor se hallaron las reliquias de San Pedro Apóstol.



“San Andrés de Sureda”

Antigua abadía benedictina situada en la localidad francesa de Saint-André. Estuvo bajo la protección de los condes de Ampurias y del Rosellón. Fundado en el año 820. Construida sobre los restos de una capilla del Siglo X, destruida por un ataque sarraceno. Ampliada y nuevamente consagrada en 1121. Su dintel esculpido muy parecido al de Saint-Genis-de-Fontaines.



Abadía
benedictina
española



Abadía benedictina
francesa

“FOCO DEL CAMINO DE SANTIAGO”

Veremos lo siguiente:

*Catedral de Jaca.

*Monasterio de San Juan De La Peña.

*El claustro de Santo Domingo de Silos.

*Iglesia de Santa Maria La Real de Sangüesa.

*Iglesia de Santiago El Mayor.

“Catedral de Jaca”

La Catedral de San Pedro de Jaca, provincia de Huesca (Aragón) es una de las construcciones más características y antiguas del románico en España.

Se construye casi al mismo tiempo que la de Santiago de Compostela, último cuarto del S. XI, como sede episcopal y cabeza del reino de Aragón, por iniciativa del rey Sancho Ramírez.

En una puerta lateral de la Catedral se encuentra tallado el patrón de una unidad de medida medieval “*vara jaquesa*”



“Monasterio de San Juan de la Peña”

El Monasterio de San Juan de la Peña (en aragonés Sant Chuan d'a Peña), situado en Santa Cruz de la Serós, al suroeste de Jaca (Huesca), fue el más importante de Aragón en la Alta Edad Media.

En su Panteón Real fueron enterrados un buen número de reyes de Aragón.

Miguel de Unamuno escribió sobre el Monasterio:

“...la boca de un mundo de peñascos espirituales revestidos de un bosque de leyenda, en el que los monjes benedictinos, medio ermitaños, medio guerreros, verían pasar el invierno...”.



“El claustro de Santo Domingo de Silos”

El Monasterio de Santo Domingo de Silos es una abadía benedictina, se sitúa en un valle, que el primer documento del Archivo de Silos, ya lo denomina "*valle de Tapadillo*" perteneciente al municipio de Santo Domingo de Silos, en la provincia de Burgos.

Se remonta a la época visigótica (S. VII), se desvanece durante la ocupación musulmana, resurgiendo en el 1041.

El poeta Gerardo Diego escribió un soneto "*El ciprés de Silos*" tras visitar el Monasterio.

El ciprés de Silos

Enhiesto surtidor de sombra y sueño
que acongojas el cielo con tu lanza.
Chorro que a las estrellas casi
alcanza
devanado a sí mismo en loco
empeño.

Mástil de soledad, prodigio isleño;
flecha de fe, saeta de esperanza.
Hoy llegó a ti, riberas del Arlanza,
peregrina al azar, mi alma sin dueño.

Cuando te vi, señorero, dulce firme,
qué ansiedades sentí de diluirme
y ascender como tú, vuelto cristales,

como tú, negra torre de arduos fillos,
ejemplo de delirios verticales,
mudo ciprés en el fervor de Silos.

Gerardo Diego

“Iglesia de Santa María la real de Sangüesa”



La iglesia de Santa María la Real de Sangüesa, declarada Monumento Nacional en 1889, spliega una magnífica portada, auténtico retablo en piedra, considerada como una de las obras cumbre del románico en España. En ella se representa el Juicio Final.

“Iglesia de Santiago el Mayor”

Desde la lejanía despunta el inmenso campanario de la Iglesia de Santiago el Mayor. Esbelto como un faro, guía a los peregrinos hasta Puente la Reina, una de las localidades más interesantes de la ruta navarra del Camino de Santiago.

Situada en la *rúa Mayor*, el templo ofrece al visitante una monumental portada con influencia morisca.

