

هَذَا فِي الْحَيَاةِ  
عَلَا دِيَاب



2023

2024

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



علاء دياب  
Alaa Diab





2023



2024

برنامج التعلم الذكي

إعداد الأستاذ



اللهم اعزنيك  
من علمه لا ينفع

وما توفيقي إلا بالله

عرض تقديمي

درس

هدفني في الحياة (كتابة)

الفصل الدراسي الأول







الكتابة

الشخصية في قصة

حادثة

هدى في الحياة  
علاء دياب

الكتابة



CREATED BY  
RENDERFOREST.COM

علاء دياب  
Alaa Diab





هدا في الحياة  
علاء دياب

الكتابة



اللغة العربية  
صاحبة الجلالة

صاحبة الجلالة

علاء دياب



Alaa Diab



هَدَى فِي الْحَيَاةِ  
عَلَا دِيَاب

الْكِتَابَةُ

الْكِتَابَةُ

عَلَا دِيَاب  
Alaa Diab





### قَبْلَ الحِصَّةِ

- ⇒ يقرأ الطالب نواتج الدرس ليعرف بالضغط ماذا سيكتب.
- ⇒ يقرأ الطالب الدرس ويحدد الخطوات التي تتطلبها الكتابة.
- ⇒ يجمع الطالب المعلومات إن لزم ذلك.
- ⇒ يخطط الطالب قبل البدء بكتابة المسودة، مراعيًا عناصر النص الذي سيكتبه.
- ⇒ يتواصل الطالب مع معلمة عبر موقع LMS إن احتاج إلى مساعدة في المخطط.
- ⇒ ويتواصل كذلك مع زملائه ليستفيد منهم ويفيدهم.
- ⇒ يكتب الطالب المسودة لتكون جاهزة وقت حصّة الكتابة.
- ⇒ يُراجع الطالب مسودته، من حيث الأفكار والصحة اللغوية والإملائية والنحوية.
- ⇒ يسجّل ملاحظاته، وأسئلته ليعرضها على المعلم وقت الحصّة.

الطالِبُ



المُعَلِّمُ



- ⇒ يُكَلِّف المعلم طلبته بقرأة الدرس في الكتاب بعد أن يحدد لهم العنوان والصفحة.
- ⇒ يطلب منهم كتابة المسودة، وبمنهجهم وقتًا مناسبًا قبل حصّة الكتابة.
- ⇒ يركّز المعلم على تحديد النواتج التعليمية ويضع تصورًا واضحًا لإدارة الحصّة لضمان تحفّظها.
- ⇒ يقرأ المعلم الدرس، ويضع مخططًا لما يتوقع أن يكتبه الطلبة.
- ⇒ يُعدّ المعلم قائمة بأسماء طلبته ويضع ملاحظاته حول مهاراتهم الكتابية ونقاط القوة والضعف وكيفية دعمهم في الكتابة.
- ⇒ يُعدّ المُعلِّم أي مواد يعتقد أنّه سيحتاج إليها وقت الحصّة (فيديو - مخطط - نموذج، ويمكن أن يستعين بنماذج من كتابات تلاميذ من شعبة أخرى).



### في أثناء الحصة



- ⇒ يشارك الطالب معلمه وزملاءه في مناقشة النواتج والمهارة الكتابية، مطهراً فهمه، ويسأل في أي نقطة يشعر أنه يحتاج إلى توضيح فيها
- ⇒ يشارك الطالب في قراءة مسودته، متى ما طلب المعلم منه ذلك
- ⇒ يستمع الطالب إلى قراءة زملائه، ويدون ملاحظاته وأسئلته على نصوصهم
- ⇒ يتفاعل الطالب مع معلمه وزملائه في تقديم الملاحظات ومناقشة الأفكار
- ⇒ يستمع الطالب إلى ملاحظات المعلم وزملاءه ويناقشها ويدونها على نصه
- ⇒ يقيم الطالب نصه عندما يطلب منه المعلم ذلك وفق شبكة المعايير التي يعرضها المعلم
- ⇒ يلتزم الطالب بتدوين نصه وإرساله إلى معلمه في الوقت المحدد

- ⇒ يبدأ المعلم الحصة بهيئة حاضرة مناسبة
- ⇒ يوضح لطلابه المهارة الكتابية المقررة، ونواتج التعلم
- ⇒ يسأل من كتب المسودة ومن لم يكتبها، ولماذا؟
- ⇒ يوجه بعض الأسئلة الخاصة بالمهارة الكتابية المطلوبة (نص معلوماتي.. نص سردي..)
- ⇒ يطلب من طلابه قراءة المسودات التي كتبوها.. وينوع في المستويات، ويطلب من بقية الطلاب تسجيل ملاحظاتهم
- ⇒ بعد كل قراءة يسأل بقية الطلبة عن رأيهم، ويدير نقاشاً معهم انطلاقاً من الملاحظات
- ⇒ قد يساعده عرض نموذج إذا لزم الأمر ليوضح ملاحظاته لهم
- ⇒ يعرض عليهم شبكة التقييم ويطلب من كل طالب أن يقيم نصه
- ⇒ يطلب منهم أن يبيضوا المسودات وأن يرسلوها إليه في الوقت الذي يحدده لهم
- ⇒ يعيد الخطوات السابقة في الحصة الثانية مع بقية الطلبة



الكتابة

هدى في الحياة  
علاء دياب

تفاح التعلم  
علاء دياب

علاء دياب  
Alaa Diab





- (1) أن يكتب المتعلم نصوصاً تعبر عن فكرة مركزية، وتظهر مقدرة على التركيز والتنظيم، وتدل على وعي كامل بالمتلقين من خلال مهارات الكتابة لتحريـر النص عبر مراحل ما قبل الكتابة، والمسودة، والمراجعة.
- (2) يستخدم القواميس والموسوعات، وغيرها من المصادر والمواقع الإلكترونية المناسبة.
- (3) ينظم الأفكار والحجج المعبرة عن الموضوع مدعومة بالأدلة والأمثلة المقنعة بلغة تعكس أسلوبه، مستخدماً وسائل توضيحية، مثل الخرائط، والرسومات، والصور.







# التمهيد

هيا نشاهد الفيديو التالي



هلا في الحياة  
علاء دياب

الكتابة

علاء دياب  
Alaa Diab





# المطلوب

هيا نتعرف على المطلوب في درس اليوم



## الدّرس

2

كتابة احتراف: هدفي في الحياة

## الكتابة بعد النص:

مُعظّم الكُتّاب المُحترفين لا يبدؤون الكتابة في موضوع ما إلا بعد أن يقرؤوا فيه، وهذه القراءات تُختلف في العمق، والكثرة، باختلاف غايات الكاتِب، والجمهور الذي يكتبُ إليه. لكن القاعدة التي لا يخرج عنها أي كاتب ناجح أن الكتابة كالطائر لها جناحان: القراءة والتفكير.

وقد أتيتُ لك الفرصة في درس «الاستهتارُ برهانُ السّام» أن تقرأ مقالين، وأن تُشاهد فلماً، وربما تكون قد عرفت هناك وناقشت مع زملائك ومعلمك أن السعادة مُرتبطة - غالباً - بوجود هدفٍ يجعلُ حياة الإنسان معنًى، ويملاً وقته بالنافع من الأعمال، بحيث لا يجدُ السّام طريقاً إلى قلبه أو عقله.



## 1

## اكتب عن هدفك في الحياة:

خُذِ الوقتَ الكافي لكتابةِ إجاباتِكَ عن بعضِ الأسئلةِ الكبيرةِ في الحياةِ: مَنْ أنا؟ لماذا وُلِدْتُ؟ لماذا أنا هنا؟ ما غايَتي في الحَيَاةِ؟ هل فكَّرتَ يوماً في هذهِ الأشياءِ؟ ربَّما تتساءلُ عن هذهِ الأسئلةِ لِبُرْهَةٍ بَيْنَ الحِينِ وَالآخِرِ. الآنَ هذهِ فرصُكَ لتفكِّرَ بعمقٍ في هذهِ الأسئلةِ. ما الَّذي تَأْمَلُ أن تُحَقِّقَهُ الآنَ وَأَنْتَ صَغِيرٌ، وَلاحقاً حينَ تكبُرُ؟ هل لديكَ أحلامٌ لتغييرِ العالمِ؟ وإذا كان كذلكَ فكيف؟<sup>1</sup>



الدرس

2

كتابة احتراف: هدفي في الحياة

1. لترتيب أفكارك:

- ♦ أجب أولاً عن الأسئلة الموجودة في التمرين.
- ♦ أضف إليها أفكاراً أو إضافاتٍ من عندك.
- ♦ إذا أردت أن تستزيد بقراءاتٍ إضافية، وتسجل أفكاراً أكثر فسيكون ذلك رائعاً ومفيداً جداً.



2. لكتابة مسودتك:

- ♦ تذكر أنك ستكتب نصاً ذاتياً، تتحدث فيه عن هدفيك أنت، حلمك الكبير، وأفكارك حول مستقبلك.
  - ♦ تذكر أن المقال (وهو الشكل الأقرب إلى ما ستكتبه هنا) يتكون من فقرات، وكل فقرة تُركز على فكرة محددة، ويمكن أن تنظر في هذا التقسيم إذا أردت المساعدة، وليس شرطاً أن تتقيّد به:
- \* لكل إنسان حلم في هذه الحياة، فما حلمي أنا؟ ما هدفي الكبير؟



الدرس

2

كتابة احتراف: هدفي في الحياة

\* لماذا اخترت هذا الهدف دون سواه؟ ماذا يعني لي؟

\* كيف سأحقق هدفي؟ ماذا علي أن أفعل الآن؟ ماذا علي أن أفعل في السنوات القادمة؟

\* كيف أرى نفسي بعد سنوات من الآن؟ ما الذي سأكون قد فعلته؟ وأين سأكون قد وصلت؟

♦ عند الانتهاء من مسودتك أعطيها لزميلك ليقرأها ويسجل لك ملاحظاته، وسجل أنت ملاحظتك على نص زميلك.



3. لتسليم ورقتك:

♦ انظر في ملاحظات زميلك، وخذ بما تراه مناسباً منها.

♦ استعد الآن لكتابة ورقتك في صيغتها النهائية.

♦ تذكر:

\* ضرورة تنسيق الفقرات.

\* الاعتناء بعلامات الترقيم.

\* الاعتناء الكبير بالكتابة الصحيحة لغوياً.

\* اختيار عنوان معبر عن النص.

\* كتابة اسمك.

\* هذه الورقة هي أنت بشكلٍ أو بآخر، فكّر كيف تُحبُّ أن تظهر للآخرين.



الكتابة

هدى في الحياة  
علاء دياب

# التعرف والتعلم

علاء دياب  
Alaa Diab





هدى في الحياة  
علاء دياب

الكتابة

# التخطيط وكتابة المسودة

علاء دياب  
Alaa Diab





الكتابة

هدى في الحياة  
علاء دياب

المراجعوا التصحيح

علاء دياب  
Alaa Diab





هلا في الحياة  
علاء دياب

الكتابة

# النسخة النهائية

علاء دياب  
Alaa Diab



الكتابة

هدى في الحياة  
علاء دياب

# القراءة والنشر

علاء دياب  
Alaa Diab





إلى أن نلتقي في الدرس القادم

لكم مني أجمل تحية

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته





الأستاذ

علاء الدين عبد الفتح دياب

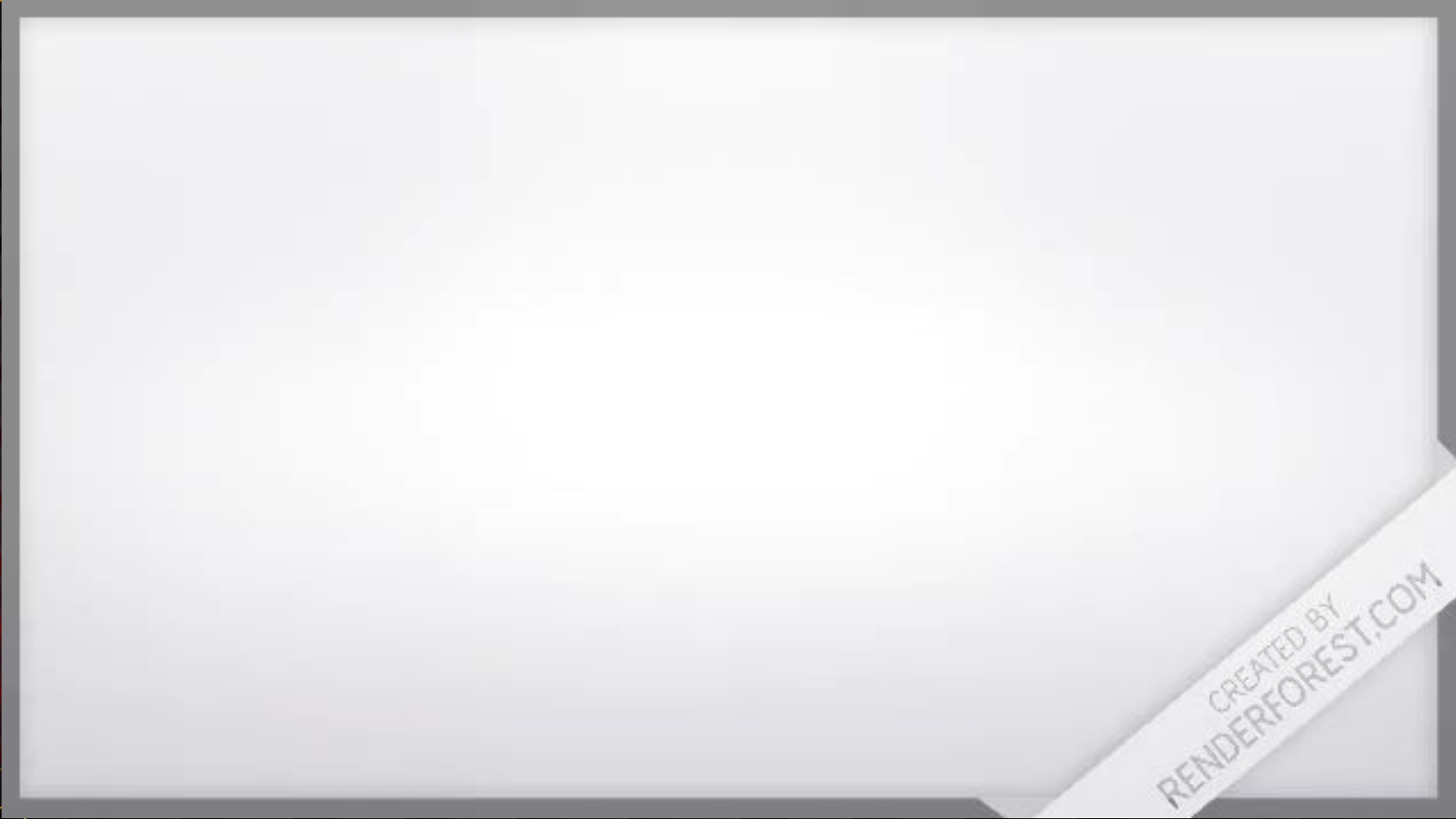
مُتَسِّقُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ





هدى في الحياة  
علاء دياب

الكتابة



CREATED BY  
RENDERFOREST.COM

علاء دياب  
Alaa Diab

