



Ensino Médio

2ª Série



PROFESSOR(A):
**FRANCISCO
RUFINO**



DISCIPLINA:
**LÍNGUA
PORTUGUESA:
REDAÇÃO**



CONTEÚDO:
**PRODUÇÃO DE
RESUMO**



DATA:
04/05/2022

- **TEMPO DE AULA:** 60min

TEMA DA AULA: **PRODUÇÃO DE RESUMO**

- **HABILIDADE:**

Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.

OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:

Ampliar a compreensão rápida dos textos que ler
Praticar o processo de escrita concisa.

DICAS PARA UM BOM RESUMO



DICAS PARA UM BOM RESUMO

Para garantir a máxima absorção e compreensão do texto original, o resumo deve dizer exatamente aquilo transmitido no que você está lendo de maneira diferente e mais sucinta.

Portanto, é Leu um parágrafo? Resuma-o. Terminou o próximo parágrafo? Resuma-o. E assim por diante.

Não está seguro de que compreendeu todo o trecho após a primeira leitura? Então, leia-o de novo e de novo, quantas vezes for necessário, até que ele faça sentido para você

DICAS PARA UM BOM RESUMO

O recomendado é que o resumo tenha cerca de 25%, ou 1/4, da extensão do material original.

Para tanto, é eficiente também destacar algumas palavras-chave do seu resumo com caneta marca-texto.

Não há necessidade de você copiar o estilo do autor, ou mesmo de usar palavras no mesmo grau de “dificuldade” ou formalidade. Muito pelo contrário! Quanto mais você usar suas próprias palavras, melhor será seu resumo.

Caso haja alguma frase muito específica, copie-as integralmente entre aspas.

O texto expositivo é encontrado em gêneros como: exposição oral, seminário, conferência, comunicação oral, palestra, entrevista de especialista, verbete, artigo enciclopédico, texto explicativo, tomada de notas, resumo de textos expositivos e explicativos, resenha, relatório científico, relatório oral de experiência, entre outros (1).

Na aula de hoje, vamos aprender o tipo de texto
expositivo presente no gênero:

RESUMO

- 1- O que é um resumo?
- 2- Para que resumimos?

Resumo é uma síntese organizada, todavia resumimos não apenas para diminuir o texto, mas para que, nesse processo, deixemos claras as ideias principais ou globais desse texto.

Conceito de resumo:

Segundo o dicionário Aurélio, **re-su-mo** sm.

1- ato ou efeito de resumir.

2- Exposição abreviada de uma sucessão de acontecimentos, das características gerais de algo etc.; extrato, síntese, sinopse, sumário. 3-

Apresentação concisa do conteúdo de artigo, livro, etc.

4- Aquilo que representa, ilustra ou traz em si as principais características de algo maior.

(FERREIRA, 2000, p. 604).

Vejamos o resumo de um artigo

RESUMO

O objetivo do artigo é o de fornecer uma descrição do método concebido para a coleta de dados referentes às representações dos operários do chão de-fábrica a respeito do jornal da empresa. Os pressupostos teóricos provêm de várias correntes, incluindo se aí a teoria bakhtiniana, a psicologia do trabalho, o interacionismo sóciodiscursivo e a sociologia. Os resultados das análises apontam para a coleta desses dados.

Palavras-chave: método; leitura; trabalho; grupos homogêneos.

MACHADO, A. R “Descrição do método de coleta de dados sobre a recepção do jornal da empresa”, In The Est São Paulo, 1998, vol.19 nº especial, 333-334.

Como vimos, um resumo nada é mais do que uma apresentação concisa de algo.

No exemplo dado, o resumo, que apresenta um método empregado na coleta de dados, destina-se a outros pesquisadores que também coletam dados para pesquisa fazendo uso de vários métodos.

Vocês certamente já fizeram diversos resumos de livros, parágrafos, capítulos, entre outros, na escola: o resumo escolar.

Vamos apresentar alguns passos para facilitar sua vida, quando precisar fazer **resumos escolares**.

Preparados?

Antes de ler, resumir ou produzir qualquer texto, precisamos ter consciência de que:

- ✓ a antecipação do conteúdo do texto pode antecipar a leitura;
- ✓ todo texto é produzido tendo em vista um leitor potencial;
- ✓ o texto é determinado pela época e pelo local em que foi produzido;
- ✓ todo texto pretende alcançar uma finalidade definida por seu autor no processo de produção;
- ✓ o texto é produzido tendo em vista o veículo em que irá circular.

No resumo, temos o tipo de texto expositivo

O telefone celular

Nesse tipo de texto, predominam sequências expositivas. **O texto expositivo** apresenta informações sobre um objeto ou fato específico, sua descrição, a enumeração de suas características. Esse resumo deve permitir que o leitor identifique, claramente, o tema central do texto (...).

(<http://www.mundoeducacao.com.br/redacao/texto-expositivo.htm> . Acesso 24-11-2011)

A história do celular é recente, mas remonta ao passado — e às telas de cinema. A mãe do telefone móvel é a austríaca Hedwig Kiesler (mais conhecida pelo nome artístico Hedy Lamaar), uma atriz de Hollywood que estrelou o clássico Sansão e Dalila (1949).

Hedy tinha tudo para virar celebridade, mas pela inteligência. Ela foi casada com um austríaco nazista fabricante de armas. O que sobrou de uma relação desgastante foi o interesse pela tecnologia. Já nos Estados Unidos, durante a Segunda Guerra Mundial, ela soube que alguns torpedos teleguiados da Marinha haviam sido interceptados por inimigos. Ela ficou intrigada com isso, e teve a idéia: um sistema no qual duas pessoas podiam se comunicar mudando o canal, para que a conversa não fosse interrompida. Era a base dos celulares, patenteada em 1940.

Fonte:

<http://www.canalkids.com.br/tecnologia/invencoes/curiosidades.htm> .
Acesso em 24-11-2011

Sumarização: processo essencial no resumo

a) No supermercado, Paulo encontrou Margarida, que estava usando um lindo vestido azul de bolinhas amarelas.

Sumarização: Paulo encontrou Margarida.

Informações excluídas: circunstâncias que envolvem o fato (no supermercado), qualificações/descrições de personagens (que estava usando um lindo vestido de bolinhas amarelas) (2).

b) Maria deve fazer as atividades, pois, do contrário não vai aprender e vai tirar nota baixa.

Sumarização: Maria deve fazer as atividades.

Informações excluídas: justificativas para uma afirmação.

a) Mariana era uma pessoa muito boa, gostava de ajudar as pessoas.

Sumarização:

Informações excluídas:

b) A pena de morte tem muitos argumentos a seu favor, mas nada justifica tirar a vida de nosso semelhante.

Sumarização:

Informações excluídas:

c) O Iluminismo ataca as injustiças, a intolerância religiosa e os privilégios típicos do antigo regime.

Sumarização:

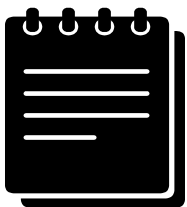
Informações excluídas:

Como vimos no exercício anterior, podemos sumarizar diferentes tipos de informações, provenientes de fontes variadas e essa sumarização pode ser materializada numa parte de um texto ou num texto inteiro, num verdadeiro **resumo**.

Desse modo, toda vez que resumimos um texto, quer seja um livro, um capítulo, ou mesmo um parágrafo estamos produzindo um **texto expositivo**.

VAMOS AGORA PARA REESCRITA DO RESUMO DE ARTIGO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA SOBRE AS CAUSAS DA SALIVAÇÃO

VAMOS PRATICAR?



POR QUE SALIVAMOS DIANTE DE UMA COMIDA APETITOSA?



A visão do prato e seu cheiro estimulam o cérebro, que aciona as glândulas produtoras de saliva

A visão do prato e seu cheiro estimulam o cérebro, que aciona as glândulas produtoras de saliva

Isso acontece porque o organismo já está se preparando antecipadamente para a digestão.

A visão do prato e seu cheiro estimulam o cérebro, que, por sua vez, aciona as glândulas produtoras de saliva, secreção que tem a função de ajudar o aparelho digestivo a decompor a comida ingerida.

Essa reação é um exemplo de reflexo condicionado, descoberto pelo fisiologista russo Ivan Pavlov (1849-1936) em um experimento clássico. Toda vez que alimentava um cão com um pedaço de carne, Pavlov fazia soar antes uma campainha. Resultado: sempre que ouvia esse som, o cachorro começava a salivar, mesmo sem ver a carne nem sentir seu cheiro, prova de que havia sido criada, em seu cérebro, uma associação entre a campainha e a hora em que o alimento era servido.

O curioso é que a quantidade de salivagem varia de acordo com o estado motivacional da pessoa. "Um indivíduo faminto tende a salivar muito mais diante de um prato de comida do que alguém com menos fome", afirma a fisiologista Sara Shammah Lagnado, da Universidade de São Paulo (USP).

(<https://super.abril.com.br/ciencia/por-que-salivamos-diante-de-uma-comida-apetitosa/>)

RESUMO

POR QUE SALIVAMOS DIANTE DE UMA COMIDA APETITOSA?

Segundo o texto, a visão do prato e seu cheiro estimulam o cérebro a acionar glândulas produtoras de saliva para que essa secreção ajude o aparelho digestivo a decompor a comida ingerida, a partir da boca.

Isso é comprovado através de experiências e observação científica feita por Ivan Pavlov que ao servir carnes para o seu cão acionava antes uma campainha. Ele constatou que toda que as vezes que tocava a campainha seu cão já saliva, mesmo sem ver o pedaço de carne.

Outra curiosidade do artigo é que a quantidade saliva varia de acordo com o estado emocional da pessoa. Ou seja, quanto mais faminto, mais saliva é produzida, segundo afirma a fisiologista Sara Shamman Lagnado.

TEXTO PARA AS QUESTÕES DE 1 A 3.

Resumo do livro *A Hora da Estrela*

A história é narrada por Rodrigo S.M. (narrador-personagem), um escritor à espera da morte. Ele é uma das peças-chave do livro. Ao longo da obra ele reflete os seus sentimentos e os de Macabéa, a protagonista da obra.

Nordestina órfã de pai e mãe, e criada por uma tia que a maltratava muito, Macabéa é uma alagoana pobre de 19 anos que possui um corpo franzino e só come cachorro quente. Além disso, ela é feia, virgem, tímida, solitária, ignorante, alienada e de poucas palavras.

Quando vai morar no Rio de Janeiro, consegue um emprego de datilógrafa na cidade. Chega a ser despedida pelo patrão, seu Raimundo, que por fim, tem compaixão de Macabéa, deixando-a permanecer com o trabalho.

No Rio de Janeiro, Macabéa mora numa pensão e divide o quarto com três moças. Todas elas são balconistas das Lojas Americanas e chamadas de “as três Marias”: Maria da Penha, Maria da Graça e Maria José.

Um de seus maiores prazeres nas horas vagas é ouvir seu rádio-relógio, emprestado de uma das Marias.

Mesmo destituída de beleza, Macabéa (ou Maca, seu apelido) consegue encontrar um namorado, o nordestino ambicioso e metalúrgico Olímpico de Jesus Moreira Chaves. O namoro termina quando Glória, ao contrário de Macabéa, bonita e esperta, rouba seu namorado.

Quando vai à Cartomante, uma impostora chamada Madame Carlota, Macabéa descobre por meia das cartas sua “sorte”. No entanto, ao sair de lá, atravessa a rua muito contente pelas palavras que acabara de ouvir, sendo atropelada por um Mercedes Benz amarelo.

É ali que ocorre sua "hora da estrela", o momento em que todos a enxergam e ela se sente uma estrela de cinema. A obra possui uma grande ironia em seu término, visto que só no momento da morte é que Macabéa obtém a grandeza do ser.

DANIELA DIANA. A hora da estrela (resumo).

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/a-hora-da-estrela-de-clarice-lispector/>. Acesso em: 13 nov. 2019.