

一節課

(場面描寫：學校)

戚本盛



基本

呈現, 不只是說

- 感官描寫
 - 視覺、聽覺
 - 觸覺、嗅覺、味覺
- 結構(秩序)
 - 全面、局部.....
- 六何

進階

- 無限觀點(全知)
- 有限觀點
 - 選定某些、某一角度、觀點
 - 從這角度描寫
 - 從這角度思考
- 主題、立意

他們翩翩起舞



<https://drive.google.com/file/d/1wV2gZpuYajdXyRTomeL0Cy32MmBZJFqo/view?usp=sharing>

悶熱夏季的城市裏(某天)

隨小兄妹

- 跑回家中
- 電風扇

(一場)籃球比賽



(一場)朗誦比賽

選定觀點

有限觀點

- 參賽者？
- 評判？
- 觀眾？
-

主題立意

- 這場比賽的意義？
- 人物的心情？
- 發生了甚麼事嗎？
這事的意義？
-

- 「叮」，校長響起了鐘聲，我可以開始了。我知道，先要唸詩題，《登鶴雀樓》，然後是詩人的名字，王之渙。全場同學靜靜地等候著。我練習過無數次的，可以開始了——
- 那是我第一次參加的朗誦比賽。那一年，我八歲，身高一一〇公分，近視卻已四百度，老是跳蹦蹦，還有，在學校我總低著頭，從不直接望著人家，臉很易紅，我害羞。

- 老師要我參加朗誦比賽，而且不是全班的集誦，而是個人的獨誦。我不敢，推說要回家先問過媽媽，然而，媽媽也說要我參加，我不依，她不允，她堅定地看著我，我望著她，渾身無力，跌至谷底，沒法，那一年，我才八歲。

- 八歲的小孩大多仍是乖學生，我於是每天準時到音樂室練習。「白日依山盡」，昂揚嘹亮，斜望遠遠一角；「黃河入水流」，回復平靜，左手稍稍平掃；「欲窮千里目」，眼望遠方，引體略略傾前；「更上一層樓」，腳跟輕輕提高。我反複練習，越來越純熟，領我練習的陳老師和媽媽都說：「這麼小你就表現了詩的意境。」那一年，我八歲。

- 幾個星期後，要比賽了。那個清早，我穿著校服，**齊整如故**，不同的，是集隊後沒返回課室，我們全班都直接到禮堂去。走到台前報到後，我便坐了下來。全校其他同學都坐在後面，**交頭接耳像機械，沉沉滾滾**，回頭看去，全場同學穿著相同的校服，**一列一列，一律齊整**。

- 然後我坐好，眼望前方，雙手有禮地端在膝上。這時周圍傳來喃喃有詞，隱隱約約，甚至，我彷彿聽到怦怦亂跳的心，蹣跚到不斷冒著冷汗的手，緊張極了，他們，我的同學。我呢，只乖乖地望著，同學一個接著一個走到台上表演。我知道稍後要怎樣做的，練習得這麼多，不可能忘記，雖然，這次、第一次朗誦，我才八歲。

- 評判終於喊出我的名字了，或者，對其他同學來說，這是行刑的號令，我則平靜如故，步履穩重，緩緩地走到台上，台下是八百位同學、五十位老師，評判是黃校長、李主任和一位女士。按練習一樣，我點點頭，然後等待評判指示。

- 禮堂一片肅靜，我可以開始了。我在台的中間，直直地站著，望著三位評判，卻沒說出半句來。腦海裡一直想著，不怕不怕，不要怕，我練習過很多次的，一定不會出錯。

- 一下子全場凝結了，冷得時鐘也停下來嗎？台下的評判、老師和同學，都望向我。我紅著臉，回望他們，不只回望，還要望穿他們，眼睛像看著又不要看著，我練習過很多次的，老師教過我的，她說，不要怕，大家都會支持我的，站到台上，我就是主角，雖然我只有八歲。

- 但我仍然沒有說出半句，一秒、一秒、一秒，時間很慢很慢，讓我數得清楚。然後，同學開始竊竊私語起來，如潮水般，很快，就湧入我的耳朵來。評判也低聲交談了，陳老師開始快步走到台前來，我垂下頭前，看到的是禮堂中間家長席中霍然站起的母親。

- 我仍然沒說出半句來，不要怕，練習過很多次的，我默默地想著，紅著臉，低下頭，呆站著，不要望向任何人，只看著自己的鞋尖。然後耳際聽到校長溫柔的聲音，「不要怕，劉芷玲同學，我們支持你！各位同學，請鼓掌支持劉同學！」然後是全場如雷的掌聲。陳老師來到台上領我下去，她拖著我，她的手很冷，而我的，暖暖如故。到了台下，媽媽也前來了，她蹲下來，拖著我，她的手也很冷，不像我的，我的，是暖暖的八歲女孩的手。

- 那一年，那一次，是我第一次參加朗誦比賽，也是最後一次，**我有朗誦嗎？**我不知道，有沒有也不重要了。我只明白，不可依賴別人，**遇上難題，得勇敢面對**，而自己也會從中成長。**只要練習，便不用怕，那一年，我感到自己的力量，那一年，我八歲。**(約1390字)

思考

- 參賽者的觀點, 方便怎樣寫? 寫甚麼?
- 交代背景會否太長?
- 發生了甚麼事? 最後「我」有沒有朗誦?
- 主題立意是甚麼?
-

本周習作

- 一節特別而有趣的_____課
 - 選定有限觀點
 - 呈現(而不是說出)主題立意
 - 不少於650字

謝謝！

戚本盛