

3<sup>a</sup>  
SÉRIE

# ENSINO MÉDIO



PROFESSOR(A):

FLÁVIA LÊDA



DISCIPLINA:

ANÁLISE  
LINGUÍSTICA



CONTEÚDO:

RECURSOS COESIVOS

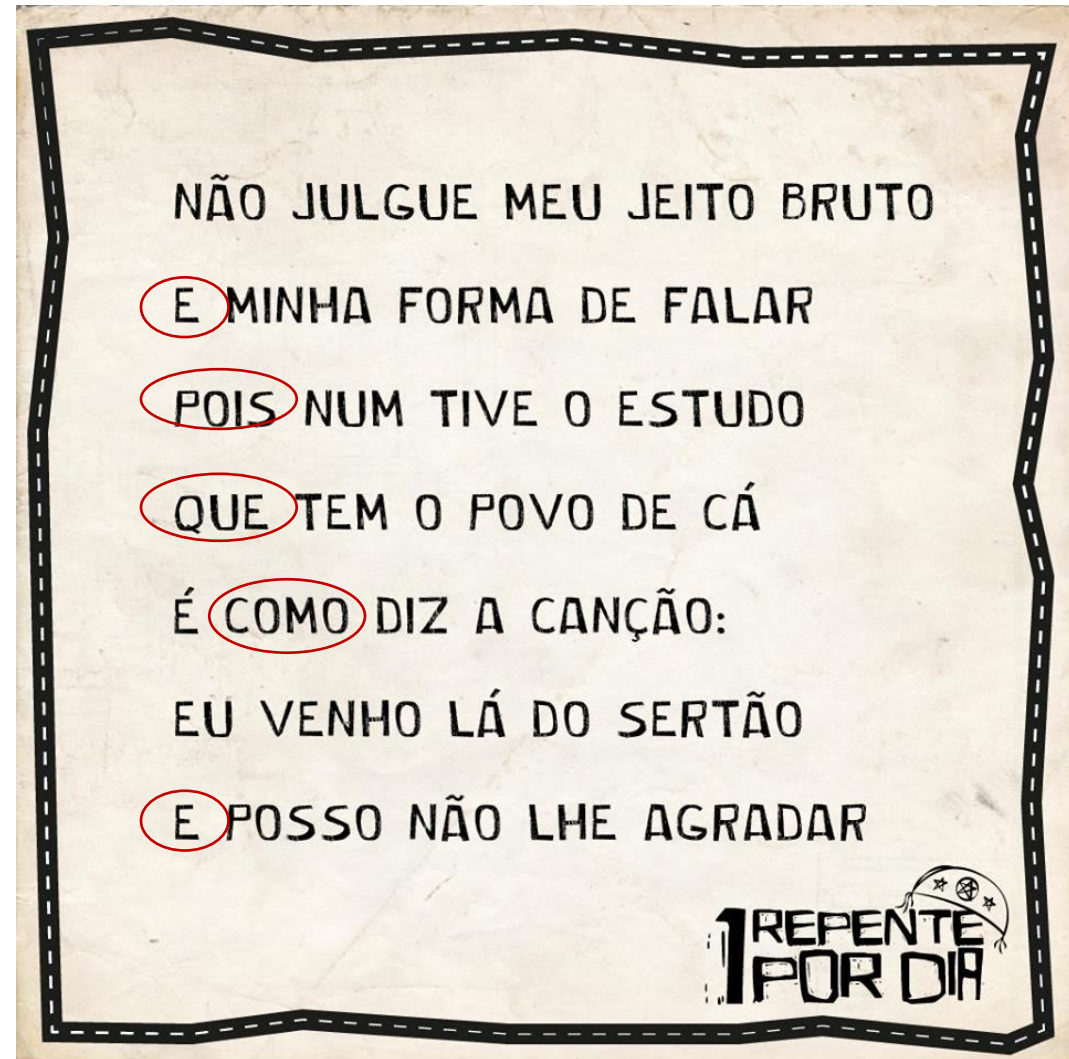


DATA:

25/02/2022

# RECURSOS COESIVOS EM GÊNEROS NARRATIVOS ORAIS

Observe que os elementos em destaque neste repente (um gênero da oralidade) ajudam a organizar as informações do texto. Elas estabelecem ligação entre as palavras ou fazem referências dentro ou fora do texto. Trata-se de **RECURSOS COESIVOS**.



# RECURSOS COESIVOS EM GÊNEROS ORAIS

Vamos analisá-los?

ADIÇÃO

EXPLICAÇÃO

RETOMADA

CONFORMIDADE

CONCLUSÃO

NÃO JULGUE MEU JEITO BRUTO

E MINHA FORMA DE FALAR

POIS NUM TIVE O ESTUDO

QUE TEM O POVO DE CÁ

É COMO DIZ A CANÇÃO:

EU VENHO LÁ DO SERTÃO

E POSSO NÃO LHE AGRADAR

1 REPENTE  
1 POR DIA

## COESÃO

**COESÃO** - é responsável pela ligação dos sentidos isolados para evidenciar a estruturação da sequência superficial do texto, não perdendo de vista o todo e a intenção com que se produz esse todo, para constituir finalmente um texto.

- ❖ A coesão de um texto dá-se pelo uso adequado dos **operadores argumentativos (a manifestação linguística da coerência)**;
- ❖ provém da forma como as relações lógico semânticas do texto são expressas na superfície textual;
- ❖ os elementos coesivos também proporcionam ao texto a **progressão do fluxo informacional**, dando sequência ao discurso.

## COESÃO

Embora a **coesão** não seja condição necessária nem suficiente para que um texto seja um texto, ela é que dá maior **legibilidade** a ele, explicitando as relações estabelecidas entre os **elementos linguísticos**, fazendo-se fator importante em textos científicos, didáticos expositivos, opinativos, orais, pois ela é que assegura o processo de **organização / progressão** da superfície textual.

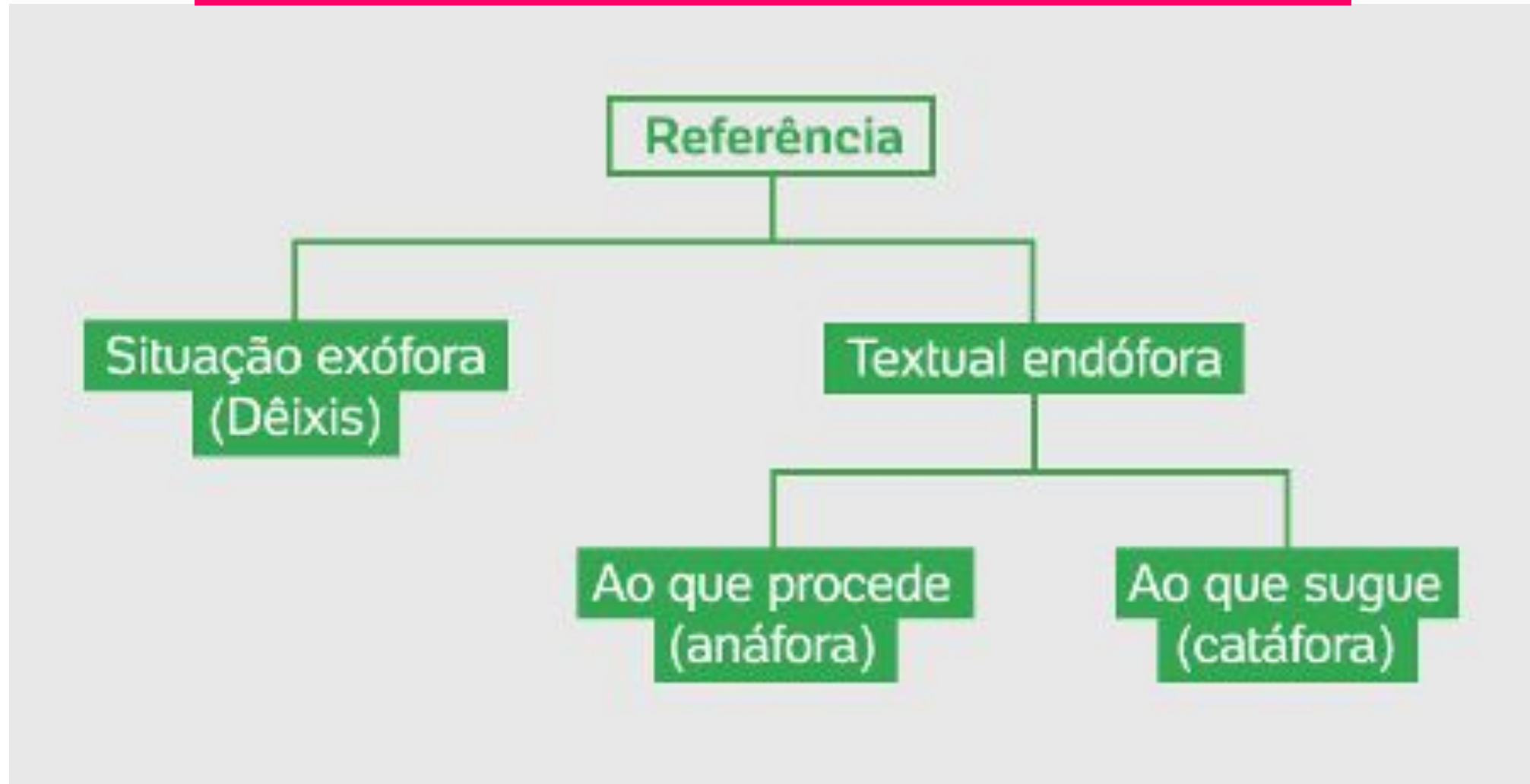
## COESÃO REFERENCIAL - MECANISMOS

**Referencial:** função pela qual um recurso linguístico se relaciona com um objeto extralinguístico. Pode ser **situacional (exofórica)** ou **textual (endofórica)**.

A) **Pessoal:** pronomes pessoais e possessivos

- Você não se arrependerá de ter lido **este** anúncio. (EXOFÓRICA)
- Paulo e José são excelentes advogados. **Eles** se formaram na Academia do Largo de São Francisco. (ENDOFÓRICA)

# COESÃO REFERENCIAL - MECANISMOS



## COESÃO REFERENCIAL - MECANISMOS

Pronomes	Espaço	Tempo	Texto
<b>este (s)</b> <b>esta (s)</b> <b>isto</b>	<b>“tá aqui”</b> Indicam o que está próximo da 1ª pessoa (quem fala)	Indicam o <b>tempo atual/presente</b> (em relação ao momento da fala)	Referem-se, geralmente a algo que vai ser dito/escrito
<b>esse (s)</b> <b>essa (s)</b> <b>isso</b>	<b>“próximo de você”</b> Indicam o que está próximo da 2ª pessoa do discurso (com quem se fala)	Marcam o tempo <b>passado próximo</b>	Referem-se, geralmente, a algo que já foi dito/escrito
<b>aquele (s)</b> <b>aquela (s)</b> <b>aquilo</b>	<b>“lá longe”</b> Indicam o que está longe da 1ª pessoa e também da 2ª pessoa	Indicam <b>tempo distante</b> , bem anterior ou posterior, ao momento da fala	Indicam um elemento referido anteriormente a outro



# MECANISMOS DE COESÃO

❖ **COESÃO REFERENCIAL** - quando um termo ou expressão que já foi citado ou que ainda será no texto é retomado por meio de outro termo que o substitui.

A coesão referencial pode ser:

- ❖ situacional ou exofórica (**EXTRATEXTUAL** – *referências fora do texto*)
- ❖ textual ou endofórica (**INTRATEXTUAL** - *referências dentro do texto*).

- **CATAFÓRICA**: antecipa uma informação.

Ex.: *Meu maior sonho é **este**: formar-me em um curso superior.*

- **ANAFÓRICA**: recupera informação já dada.

Ex.: *Formar-me em um curso superior: **esse** é meu maior sonho.*

## COESÃO REFERENCIAL - MECANISMOS

**DEMONSTRATIVA:** pronomes demonstrativos e advérbios de lugar.

- Realizara todos os seus sonhos, menos **ESTE**: o de entrar para a Academia. Lá ele encontraria seu espaço ideal de atuação.
- **João** e **Antônio** são muito amigos, embora com personalidades diferentes. **ESTE** é tímido; **AQUELE**, extrovertido.
- Hoje tenho a vida que sonhei, mas para **ISSO** tive que me dedicar ao trabalho. Entretanto, sinto-me realizada, pois minha meta foi sempre **EST**: trabalhar muito, quando jovem, e descansar na velhice.
- João Paulo II esteve ontem em Varsóvia. **LÁ**, ele disse que a Igreja continua a favor do celibato.