

待人接物 (立意)

戚本盛



以下是你在社交網站的帖文：

經過這件事，我才明白到一心是我的知己，
是真正了解我的人。

試撰文一篇，記述事件經過，並抒發你的體會。

經過這件事，我才明白到一心是我的知己，
是真正了解我的人。

試撰文一篇，記述事件經過，並抒發你的體會。

- 經過：情節=開始、發展、轉折、結束(現狀)。
- 才明白：過去不以一心為知己(當她/他怎樣?)
- 真正了解：有人以為了解其實不了解？誤會？
- 甚麼事？(學校？家庭？社會事件?)
- 體會：立意所在。

我們三個

1. 我們三個，認識起碼五年了。那年中一，我們初來埗到，有容和我給編到A班，還在鄰座，後來我們參加童軍，認識了在B班的一心。那時開始，我們三個便形影不離，管甚麼都在一塊兒，老師和同學都知道，一心、有容和我向華，我們是「一向有」三劍俠！

2. 一向有甚麼呢？話題可多得很。中一的聖誕假，第一次童軍露營，我們便曾經「出生入死」。在野外睡過了第一晚後的清晨，我們三個負責找一些乾柴廢枝回來，可我們搜集的柴枝中，卻竟然夾雜了一條青竹蛇的屍體，把大家嚇得半死。那次，我們便被封為「一向有蛇」三人組。

3. 另一次是中二的一個周六，我們做賣旗義工，為一個紅十字會籌款。我們三個在一個十字路口各據一方，計劃好要把不同方向的路人都截住，到了中段，錢袋已開始重甸甸的。這時，有容卻領著一位婆婆來找我們，原來婆婆寫了一張十萬元的支票，想捐給紅十字會。那次，我們竟多了一個「一向有錢」的綽號，錢可不是我們的啊！

4. 中三時，一心也來了A班，我們三劍俠更有影皆三，由朝到晚，無論上課下課，吃飯上廁所，都沒有例外。其實我感到和有容是臭味相投更多一點的。我們同樣喜歡韓國的同一男團、女團，我們同樣喜歡吃部隊鍋，我們同樣喜歡穿黑色，一心也喜歡韓流，卻也聽日本歌，吃壽司，偏愛藍色。不能夠完全一致，有容和我曾經感到一點點遺憾的，難道我們要叫做「一向有異」嗎？這太不像話吧！

5. 不過，年前有一天，有容竟忽然說：「我們都少穿一點黑色吧！」開始時我大惑不解，回過神一想便明白了。有容的媽媽是當警察的，那年頭的社會事件中，不少上街的人都以穿黑衣為記，也許有容想避忌一下。「我們沒做過甚麼，不必害怕的。難道連穿衣的自由也沒有嗎？」我對原則是頗為堅持的。有容也沒再說甚麼，我們這麼多年好朋友，大家的心思意念，倒是不必事事開口說的。

6. 今午，我們又到銅鑼灣一帶閒逛。這些日子，本來平靜的街頭，是可以一眨眼便紛亂起來的，所以我們早有默契，只在內街逛，不到大街去。只是，你不去找亂子，亂子卻會來找你的。我們逛了不久，大街那邊真的響起了陣陣爆破的聲音，好一些黑衣示威者，像潮水一樣忽然湧進裏街來。在一陣陣刺鼻封喉的催淚烟下，一隊警察就在後頭追著。

7. 我們剛好買了點東西，手都提著購物袋，不免狼狽。在催淚烟的逼迫下，我們本能地逃跑起來，這樣，便混入了都在走避著的人群之中。給截停時，我們都已淚水滿臉，咳個不停。一個一個被命令伏在牆邊搜身時，我仍奮力大叫「我們只是來買東西的！」有容卻示意我不要作聲，我記得有容媽媽說過，那時不是解釋的時機。

8. 搜過身後，穿白衣的有容是最先給放行的，然後是一身都是藍色的一心。我呢，和其他人給命令蹲在街上，整整一句鐘有多，我才可以離開。原來有容和一心回到學校附近我們經常流連的快餐店稍歇。我趕到後，三人相視苦笑，大家都不免有點疲累，逛街的興致早已烟消雲散，有容卻忽然輕輕的吐了一句：「早叫了你別穿黑色了！」

9. 這樣的一句，像給火藥庫點上引子一樣，我們竟然互相猛轟起來。有容主要還是說，只是看清形勢，迴避一下，不要陷自己於困境之類，我呢，是自由的原則至上，我一直認為，沒做甚麼壞事，是不必害怕的。至於一心，夾在我們中間，似乎有點兒左右為難。

10. 離開快餐店時，我們的確不歡而散。雖然不是第一次吵架，但這次吵得特別凶便是。回家路上，我忽然懊悔起來，也許，媽媽身為警察，有容比我們更多一點困難的，更要多一點考慮和迴避的。幹嗎剛才沒想到這一點呢？這時，手機忽然響音，來的一心的訊息：「是不是已想到有容的苦衷了？」我答：「你怎知道的？」一心再寫的是：「我們是三劍俠呢！」

11. 雖說是三劍俠，這時我卻明白，一心才是真正了解我的人！

習作

以下是你在社交網站的帖文：

經過這件事，我才明白到一心是我的知己，是真正了解我的人。

試撰文一篇，記述事件經過，並抒發你的體會。

寫作重點：

- 經過與體會。
- 字數不少於650。

謝謝！

戚本盛