



Ensino Médio

2ª Série



PROFESSOR(A):

FERNANDO SANTOS
(Subst.Prof^a FLÁVIA
LÊDA)



DISCIPLINA:

LÍNGUA PORTUGUESA:
ANÁLISE LINGUÍSTICA



CONTEÚDO:

MARCAS LINGUÍSTICAS
CARACTERÍSTICAS DO
GÊNERO ENTREVISTA



DATA:

13/05/2022

ENTREVISTA

A entrevista é um tipo de texto que tem a utilidade de **informar** as pessoas sobre algum acontecimento social ou fazer com que o público conheça sobre as **ideias e opiniões da pessoa que é entrevistada**.

Desta maneira, tanto o entrevistado quanto o entrevistador devem se posicionar de maneira correta, procurando pronunciar as palavras de forma correta e mantendo uma boa aparência, para que possa causar uma boa impressão diante daqueles que irão assistir ou a uma entrevista ou lê-la.

É muito importante elaborar as perguntas de maneira clara e objetiva, procurando sempre facilitar o entendimento.

.



Estruturalmente, a entrevista compõe-se dos seguintes elementos:

Manchete ou título – Essa é uma parte que deverá despertar interesse no interlocutor envolvido, podendo ser uma frase criativa ou pergunta interessante.

Apresentação – É o momento em que se apresentam os pontos de maior relevância da entrevista, como também se destaca o perfil do entrevistado, sua experiência profissional e seu domínio em relação ao assunto abordado.

Perguntas e respostas – Basicamente, é a entrevista propriamente dita, na qual são retratadas as falas de cada um dos envolvidos



A entrevista de emprego

É um dos momentos decisivos para quem está em busca de recolocação no mercado.

A entrevista não começa quando se está frente a frente com o entrevistador, a entrevista começa quando o Currículo/Curriculumé enviado, através do currículo e da forma que as informações são dispostas nele um candidato pode ser convocado ou eliminado em um processo seletivo.

O ponto principal para ser chamado a uma **entrevista** será seu currículo. Ele é sua peça de marketing e nele você deverá mostrar um pouco da sua personalidade, despertando no selecionador a vontade de conhecer você.

O currículo profissional deve conter as informações necessárias para que o selecionador possa ter uma boa percepção do candidato, sendo escrito de forma clara e precisa, sendo de extrema importância ressaltar as habilidades, formação acadêmica e também cursos que agregam valor ao currículo..

Existem alguns pontos que podem ser analisados por candidato a uma vaga de emprego, antes de participar de uma entrevista:

- Pontualidade e apresentação pessoal.
- Estudar previamente o interlocutor.
- Não tomar o lugar do entrevistador.
- Saber falar de si mesmo.
- Dar exemplos reais e ser autêntico, isso gera credibilidade.
- Ser claro e objetivo.
- Estar aberto a negociações.



1) Leia a tirinha abaixo:



O texto acima possui características do gênero textual:

I. Entrevista, porque compõe-se de uma introdução e de um diálogo com perguntas e respostas. Apresenta linguagem formal ou menos formal de acordo com o veículo de comunicação em que será divulgada, com o público a que se destina, com o entrevistado e com o assunto.

II. Crônica, porque relata fatos do cotidiano, possui poucas personagens e a linguagem é simples.

III. Reportagem, porque possui uma linguagem clara e objetiva, tem vários entrevistados, informa a respeito de um assunto e se aprofunda no tema abordado.

Está correta:

a) () I

b) () II

c) () III

d) () nenhuma das alternativa anteriores.

A

Leia a tirinha e responda às questões de 02 a 04



2) Na oração: “O problema foi interpretação de texto, Armando!” temos:

- a) () um período simples;
- b) () um período composto;
- c) () uma frase nominal
- d) () uma frase interrogativa.

A

03) “Você não soube interpretar a pergunta”! Nessa oração as palavras grifadas formam:

a) () uma locução adjetiva, porque soube é um verbo que está acompanhado do adjetivo interpretar;

b) () uma locução verbal, porque a expressão “soube interpretar” é formada por dois verbos;

c) () uma locução prepositiva, porque soube é um verbo que está acompanhado da preposição interpretar;

d) () uma locução conjuntiva, porque não é uma conjunção.

B

04) "E será que o senhor soube interpretar minha resposta"? Essa oração transformada em um período simples fica da seguinte forma:

- a) () Será que o senhor soube interpretar minha resposta de forma correta?
- b) () O senhor soube interpretar minha resposta?
- c) () O senhor interpretou minha resposta?
- d) () E será que o senhor interpretou minha resposta?

C

Texto para às **questões de 05 a 10**

Criada há mais de 50 anos, a Turma da Mônica vai enfim virar gente de verdade. Depois de estampar tirinhas diárias em jornais e páginas de gibis publicados em 29 países, de estrelar desenhos animados, espetáculos teatrais, jogos e até aplicativos para celular, os personagens que o cartunista Mauricio de Sousa criou a partir de sua filha e dos amiguinhos dela serão interpretados por crianças de carne e osso. Em 2018, Mônica, Cebolinha, Cascão e Magali voltarão ao cinema no filme “Laços”. (...) Aos 81 anos, Mauricio de Sousa destaca na entrevista a seguir o sucesso global de suas criações, fala de uma iniciativa para ajudar filhos brasileiros de decasséguis a se ambientar melhor no Japão e lamenta a criação de barreiras entre países.

Revista – Por que colocar crianças de verdade nos papéis da Turma da Mônica pela primeira vez num filme?

Maurício de Sousa – Estamos ousando. Fui convencido de que agora temos capacidade e boas condições de encarar esse desafio. Podemos treinar os cãesinhos e cuidar bem da criançada que vai trabalhar no filme. Queremos um filme alegre, que inspire e que marque época.

Revista – Como será a escolha dos atores?

Maurício de Sousa – Logicamente vamos buscar crianças com as características físicas mais parecidas com as personagens, mas vamos atrás de talento. (...)

Revista – A Turma da Mônica é imune à crise?

Maurício de Sousa – Nós temos 10 milhões de leitores permanentes no Brasil. Isso vem se mantendo de forma constante ao longo dos anos. Entra crise, sai crise, a gente continua vendendo milhões. (...)

Revista – Antes do YouTube, suas histórias em quadrinhos circulavam em quase trinta países. Quais adaptações precisaram ser feitas para atender às diferentes culturas?

Mauricio de Sousa – Pouca coisa. Por exemplo, na Indonésia, quando a Mônica e a Magali iam à praia, tinham de usar um maiô inteiriço e não biquíni. Há países em que o Bidú (cachorro) não pode fazer xixi no poste, senão a editora é multada. Na Grécia, os meninos não podem de jeito nenhum assobiar para uma menina na rua. A gente vai aprendendo o que é mico e faz o que é permitido.

Revista – E no Brasil, de que forma as características das personagens se adequaram aos novos tempos?

Mauricio de Sousa – No começo a Mônica era um pouquinho mais violenta, dava umas pegadas mais doloridas na turminha. Uma criança de Brasília nos escreveu dizendo que se ela continuasse batendo daquele jeito no Cebolinha, ele não compraria mais a revista. Aquilo tocou o estúdio todo. Acompanhamos o que acontece.

Revista – Além dos quadrinhos, há outros segmentos a marca é líder de mercado?

Mauricio de Sousa – Sim. A maçã é um deles. Líder incontestado. Eu não sou a serpente do paraíso, mas eu que inventei essa maçã (risos). Eu tinha filhos pequenos e quando eles comiam uma maçã, deixavam metade. Ou, quando queriam levar para a escola, não cabia na lancheira. Até que visitei uma plantação em Santa Catarina e vi umas maçãs pequenas, que não eram vendidas no mercado. Serviam para fazer pasta e dar para os animais. Pois era justamente aquela a maçã, pequena, que eu queria para dar a meus filhos. Ela cabia na lancheira. Eu sugeri lançar como a maçã da Turma da Mônica e foi aquele arraso. Hoje temos pêra, kiwi, cenoura, a alface do Horácio...(...)

Revista – Vivemos um momento de intolerância também no Brasil. De que forma sua atuação pode despertar nas novas gerações uma maior aceitação do outro?

Mauricio de Sousa – Fazendo um trabalho que mostre o contrário: que tolerância, solidariedade, respeito sejam vistas de forma positiva e que trazem felicidade.(...)

<https://istoe.com.br/o-mundo-precisa-de-mais-turmas-da-monica/adaptada>

05) Quem é o entrevistador e quem é o entrevistado no texto acima?

O entrevistador é um repórter da revista Isto é e Mauricio de Sousa é o entrevistado.

06) Por que Mauricio de Sousa decidiu colocar crianças de verdade nos papéis da Turma da Mônica em um filme que será lançado em 2018?

Por que ele disse estar ousando. E que foi convencido de que agora a equipe tem capacidade e boas condições de encarar esse desafio.

07) Explique quais adaptações precisaram ser feitas para atender às diferentes culturas nos países onde o gibi da Turma da Mônica é veiculado?

Poucas adaptações são necessárias como a troca de vestes e ações de alguns personagens.

08) De acordo com o texto, explique de que forma as características das personagens se adequaram aos novos tempos no Brasil.

A equipe valoriza a opinião dos seus leitores e acompanha os acontecimentos.

09) Explique como a maçã passou a ser comercializada com a marca Turma da Mônica e virou líder no mercado.

Mauricio de Sousa conta que tinha filhos pequenos e quando eles comiam uma maçã, deixavam metade. Ou, quando queriam levar para a escola, não cabia na lancheira. Até que ele visitou uma plantação em Santa Catarina e viu umas maçãs pequenas, que não eram vendidas no mercado. Serviam para fazer pasta e dar para os animais. Pois era justamente aquela a maçã, pequena, que ele queria para dar para os filhos. Ela cabia na lancheira. Ele sugeriu lançar como a maçã da Turma da Mônica e foi um arraso.

10) Diante de tanta intolerância ocorrida no Brasil e no mundo, como Mauricio de Sousa, pretende despertar nas novas gerações uma maior aceitação do outro?

Ele pretende fazer um trabalho que mostre que a tolerância, a solidariedade e o respeito sejam vistas de forma positiva e que trazem felicidade.

Leia os trechos de uma entrevista com Anderson Silva para responder às questões 1 - 3.

Anderson da Silva trilhou um longo caminho até se tornar um ídolo. Nascido em São Paulo em 14 de abril de 1975, teve de lidar cedo com a separação dos pais. Sem condições financeiras de criá-lo, a mãe e a avó o deixaram aos cuidados de Edith, tia e madrinha, que ele trata como mãe, em Curitiba, para onde se mudou aos 4 anos.

11. O trecho acima aparece como introdução da entrevista e tem como finalidade

- a) apresentar a situação financeira do entrevistado.
- b) listar todos os parentes próximos do entrevistado.
- c) apresentar dados gerais sobre a vida do entrevistado.
- d) mostrar que o entrevistado era filho de pais separados.
- e) Negar tudo que foi dito.

C