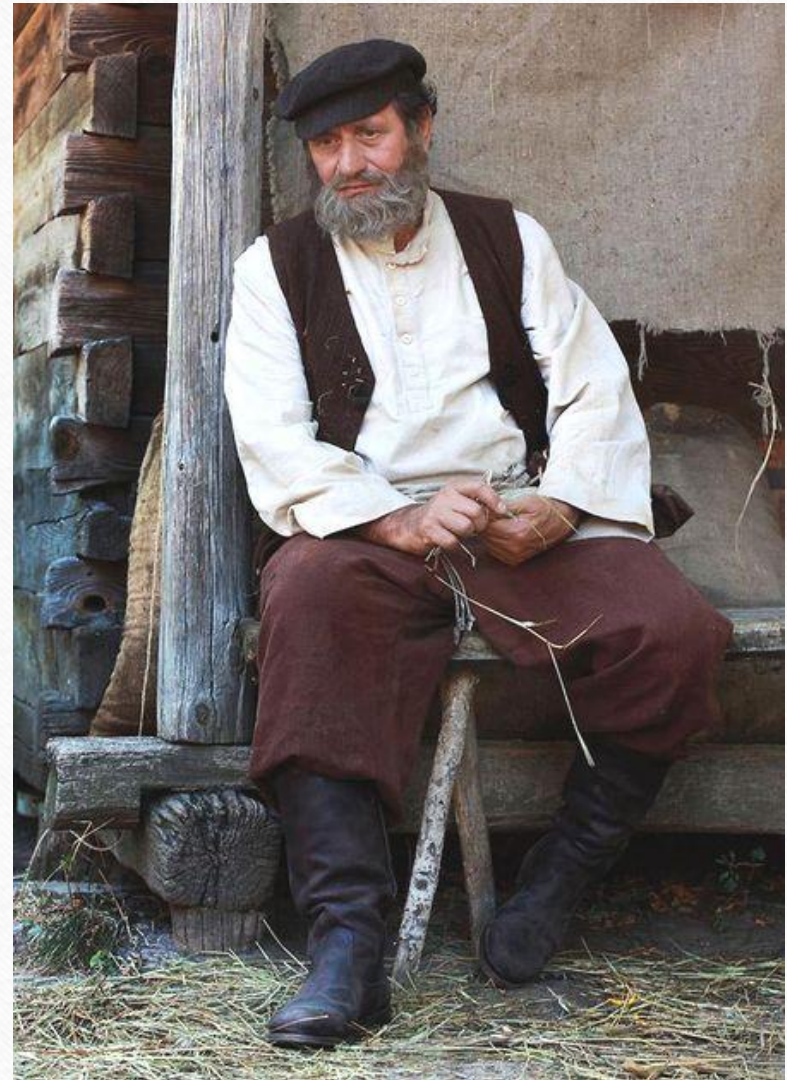


**Шолом-Алейхем.
«Тев'є-молочар».**

Народний гумор

На долю єврея-молочаря
випало стільки випробувань
та бід, що навіть дивно, чому
ця книга залишилася
доброю, світлою,
життєрадісною



Напевно, цьому зарадив
гумор письменника – м'який,
тонкий, своєрідний та
неповторний.



У творах Шолом-Алейхема
глибоко відображено
трагедію єврейського народу
кінця ХІХ – початку ХХ
століття.

Головна тема його творчості
– «маленька людина» з її
великими бідами і
маленькими радощами.



Персонажі Шолом-Алейхема ведуть уперту боротьбу за існування. Часто їм буває занадто важко, але вони не перестають мріяти про краще життя.



Автор вивів своїх героїв такими, якими вони були насправді, анітрохи не прикрашаючи їх. Він не закривав очі на їхні вади, породжені злиднями, неуцтвом, соціальним та національним гнітом.



Підлими в осах письменника були тільки шахраї, лихварі, скритні ділки, крутії, новоспечені багатії. Та про що б не писав Шолом-Алейхем, він завжди і в усьому знаходив комічну сторону. Він вважав, що життєве море сліз, пройшовши через його творчу призму, стане морем сміху.



Що таке комічне?

*Відображення дійсності, яке супроводжується сміхом.
Прояви комічного у творі:
гумор, сатира, сарказм.*

Що таке сатира?

Гостре висміювання, гостре викриття та засудження вад суспільного життя.

Що таке іронія?

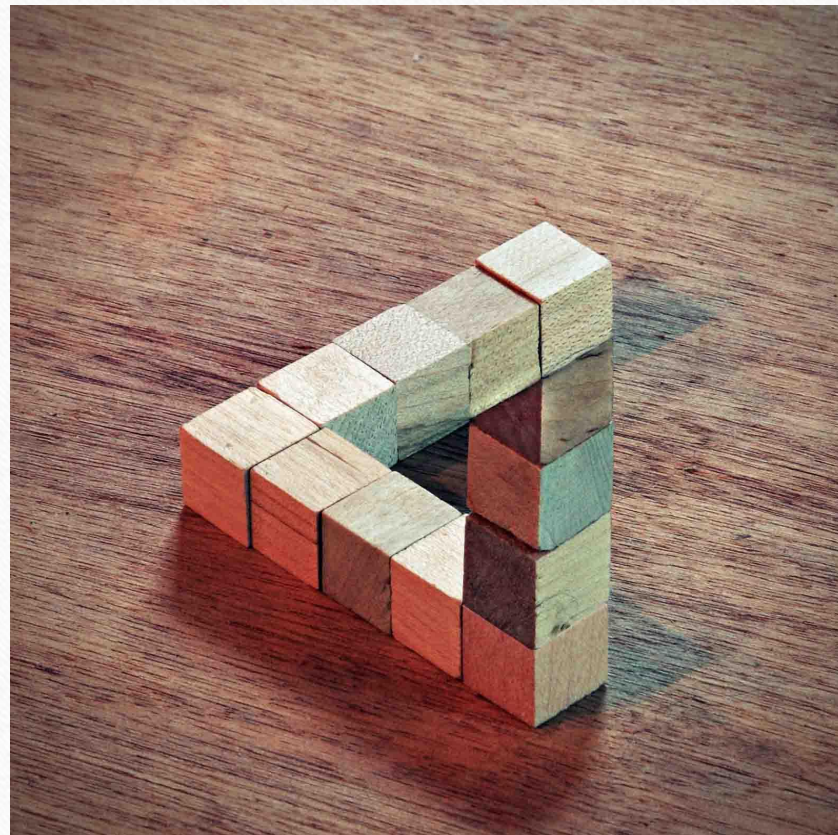
Глузливо-критичне ставлення автора до предмета зображення.

Що таке гумор?

Співчутливе, незлобне висміювання.

Що таке парадокс?

Думка, судження, що має різкі розбіжності зі звичайним, загальноприйнятим і суперечить (інколи тільки на перший погляд) тверезому глуздові.



Що це?
САТИРА, ІРОНІЯ, ПАРАДОКС ЧИ ГУМОР?

*«Аж гульк – не знати, звідки
воно береться, - щастя
насувається з усіх боків»*

Що це?
САТИРА, ІРОНІЯ, ПАРАДОКС ЧИ ГУМОР?

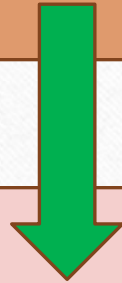


*«Аж гульк – не знати, звідки
воно береться, - щастя
насувається з усіх боків»*

Що це?
САТИРА, ІРОНІЯ, ПАРАДОКС ЧИ ГУМОР?

*«Якщо кожна дитина варта, як моя
Голда хоче мене переконати, мільйон, то
я найбагатший від найбагатшого
єгупетського багатія».*

Що це?
САТИРА, ІРОНІЯ, ПАРАДОКС ЧИ ГУМОР?

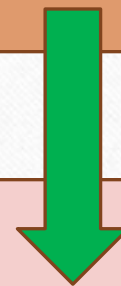


*«Якщо кожна дитина варта, як моя
Голда хоче мене переконати, мільйон, то
я найбагатший від найбагатшого
єгупетського багатія».*

Що це?
САТИРА, ІРОНІЯ, ПАРАДОКС ЧИ ГУМОР?

*«Ви не переживайте, у мене ваша корова
і доїтиметься, і молоко даватиме»*

Що це?
САТИРА, ІРОНІЯ, ПАРАДОКС ЧИ ГУМОР?

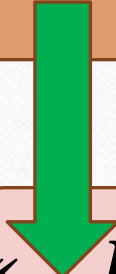


*«Ви не переживайте, у мене ваша корова
і доїтиметься, і молоко даватиме»*

Що це?
САТИРА, ІРОНІЯ, ПАРАДОКС ЧИ ГУМОР?

«... Вона (як уявляв собі жінку Тев'є, коли раптом розбагатіє) набула зовсім іншого вигляду, багатійки з подвійним підборіддям і з разком перлів на шиї; вона пиндючиться і лає покоївок на всі заставки».

Що це?
САТИРА, ІРОНІЯ, ПАРАДОКС ЧИ ГУМОР?

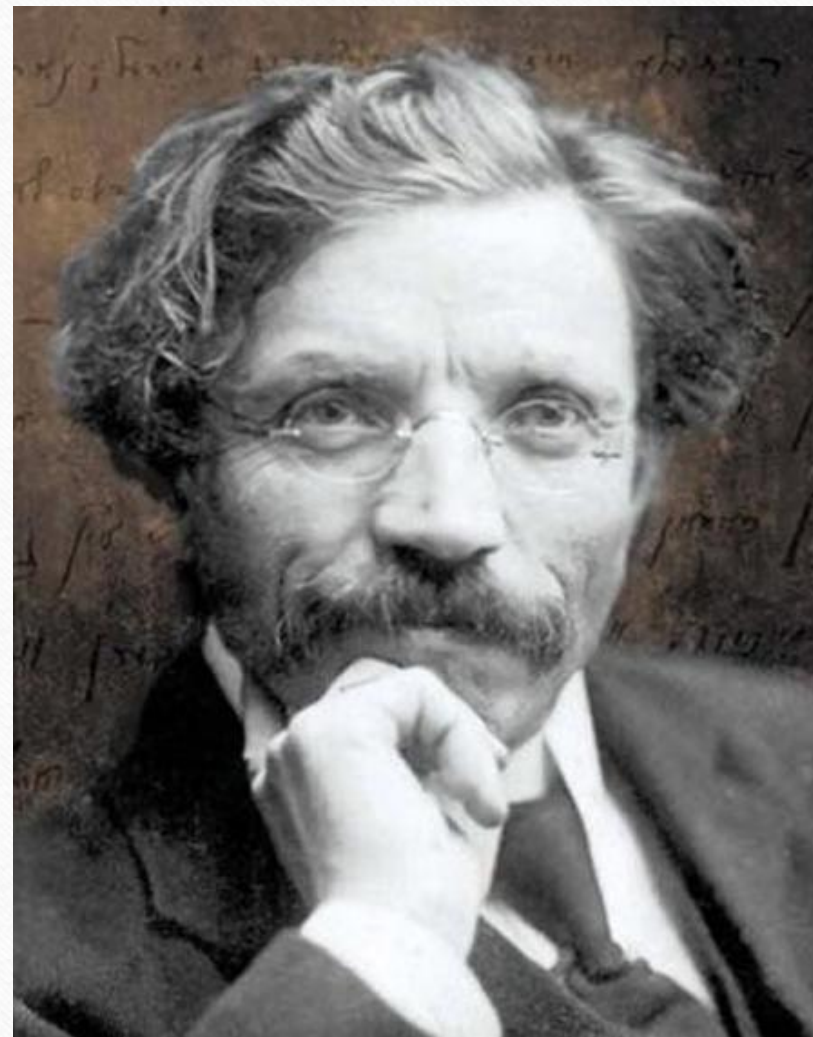


«... Вона (як уявляв собі жінку Тев'є, коли раптом розбагатіє) набула зовсім іншого вигляду, багатійки з подвійним підборіддям і з разком перлів на шиї; вона пиндючиться і лає покоївок на всі заставки».

Ідея бажаного та
недосяжного проходить крізь
всі інтерпретації «Тев'є-
молочаря», де крізь сльози
лунає сміх, де є місце гумору,
дотепності.



Шолом-Алейхем,
життєрадісний філософ,
товариш знедолених і
скривджених, прийшов у
єврейську літературу саме
тоді, коли це було необхідно.



Ніхто не був так потрібний народу, як він. Це були важкі часи в житті єврейського народу: обмеження в правах, погроми, «кордон осідлості».



Тоді в одній із повістей і
прозвучали слова
незнищеного життєлюбця:
«Ви знаєте, що автор цієї
повісті за своїм характером
меланхолік і віддає перевагу
смішним історіям над
сльозливими...



... Автор прощається з вами,
добродушно сміючись, і
бажаючи вам, щоб і євреї, і
всі люди на землі більше
сміялись, ніж плакали.
Сміятися корисно. Лікарі
радять сміятися».

