

微軟創新教師教案



Banksy—

Fight For or Against Graffiti

(英語文)藝術融入英語文

桃園市立內壢高中林孟融

課程規劃

- 1. 專題探究實作
- 2. 跨領域

- 1. 藝術
- 2. 文史哲

屬性

學群

核心
素養

教學
策略

- 1. 系統思考
- 與解決問題
- 2. 科技資訊與媒體素養

- 1. 批判思考教學
- 2. 合作學習教學
- 3. 發表教學

應用軟體與載具

- 應用軟體

- 載具



學習目標

了解**班克西的藝術、塗鴉藝術的源起**

知識

扣合課文主題：
班克西作品究竟是藝術還是塗鴉？

情意

根據所學，提出針對班克西作品的見解
(藝術鑑賞)

素養

態度

技能

透過塗鴉影音素材，
了解**塗鴉藝術的相關詞彙**

透過**溝通、合作、創意**
培養批判性思考



Is Graffiti Art? Or Vandalism?

- 引導學生運用課文句型，寫下對塗鴉藝術的看法。

 Flipgrid

- 播放影片與提問，引起學習動機：
- Is Graffiti Art? Or Vandalism? 影片 (4分32秒)



- 引導學生持續深入主題
- 請學生寫下所聽到的詞彙，並思考塗鴉究竟可否被歸類為藝術。



教師的角色定位：

先行了解學生運用語言的能力、對塗鴉藝術的看法，而後透過影片引導學生延伸思考，以脈絡的理解塗鴉的歷史與定位。



Is Graffiti Art? Or Vandalism?



- 老師請班級同學進入Microsoft Teams, 並將同學進行分組。

老師播放



Is Graffiti Art? Or Vandalism?

透過圖像刺激, 引起學習動機。



- 學生運用OneNote紀錄聽到的內容, 回應課文中的相關詞彙, 並與組員核對:

• a form of entertainment
in a mess



freedom of expression
contrast sth. with sth.

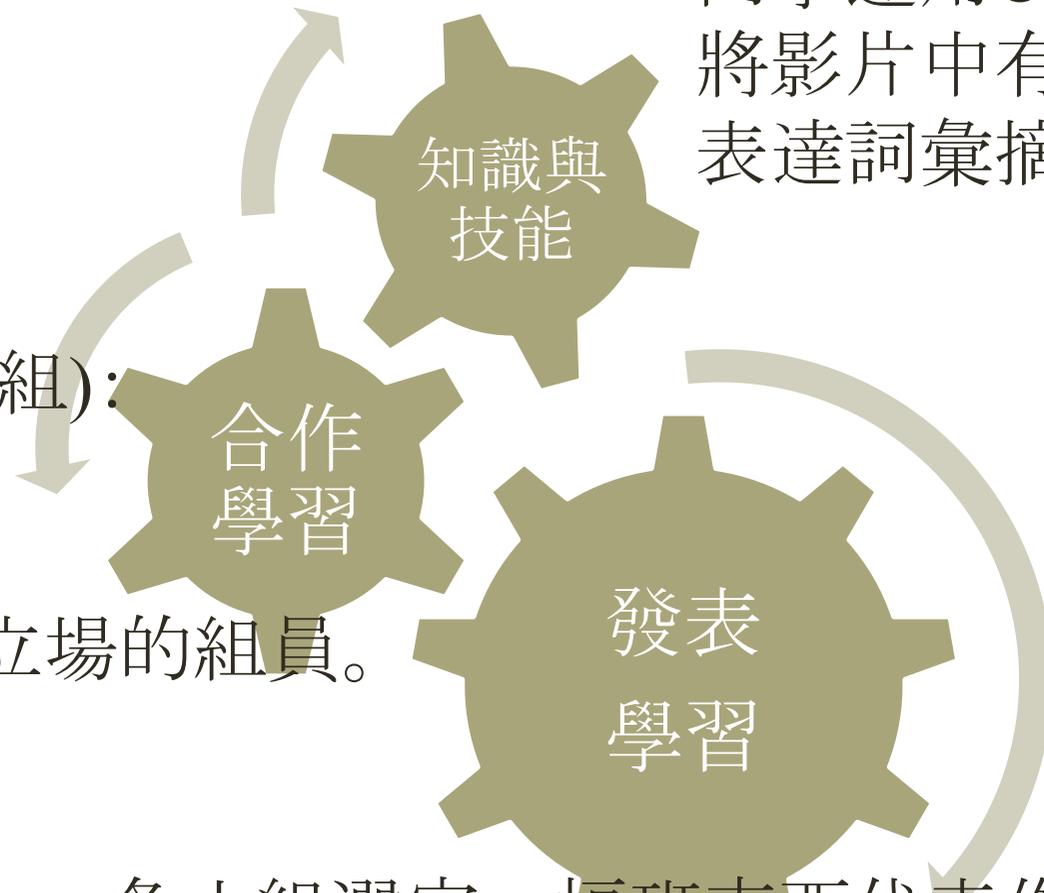
小組探究與實作-準備作業



同學運用OneNote，
將影片中有關塗鴉的
表達詞彙摘記在筆記本上。



區分兩邊立場(兩兩一組):
a. 塗鴉是破壞
b. 塗鴉是藝術
學生尋找和自己不同立場的組員。



各小組選定一幅班克西代表作，寫下正反立場。
並利用Flipgrid，將想法錄製為影片。

小組探究與實作-作業歷程

1

- 蒐整資料，理解藝術的脈絡，學習運用文字表達正反立場。

2

- 教師的引導角色使課堂成為討論的學習場所，並透過檢核進度和給予鷹架，使學生學習批判思考與合作。

3

- 作業提醒：
- 老師提醒各組將報告以傳至指定作業區 (Microsoft Teams)。

小組探究與實作-成果發表



- 小組將探索的過程，運用文字表達想法的草稿歷程，運用PowerPoint彙整成小組成果發表作品。



- 小組利用Flipgrid，將對班克西作品的正反立場錄製為影片。



- 同學確認小組成果發表作品無誤後，上傳至Microsoft Teams的作業繳交區。

小組成果發表

報告組

- 1.選定班克西的某作品。
- 2.運用所學句型和字彙，表達小組對該作品正反兩面的想法，並說明理由。

 Flipgrid

同儕互評

- 1.每組根據他組的Flipgrid 影片，以Forms 進行評分。
- 2.評分項目如下：
 - Pronunciation (重音、清晰度)
 - Diction (用字、搭配字)
 - Content (內容的層次)

教師總結與回饋

課後 總結

- 教師對同學報告內容、同儕互評及課程相關知識實施總結，藉以培養學生
- 「符號運用與溝通表達」、「藝術涵養與美感素養」、「人際關係與團隊合作」能力。

回饋

1. 學習利用英語文表達對藝術的想法，同時聆聽不同立場思維。
2. 同儕互評階段學習運用**各評分項目**，促進正面的學習循環以及回饋的力量。