

«Восходящее хроматическое движение»



Педагог: Любова Анастасия Ивановна

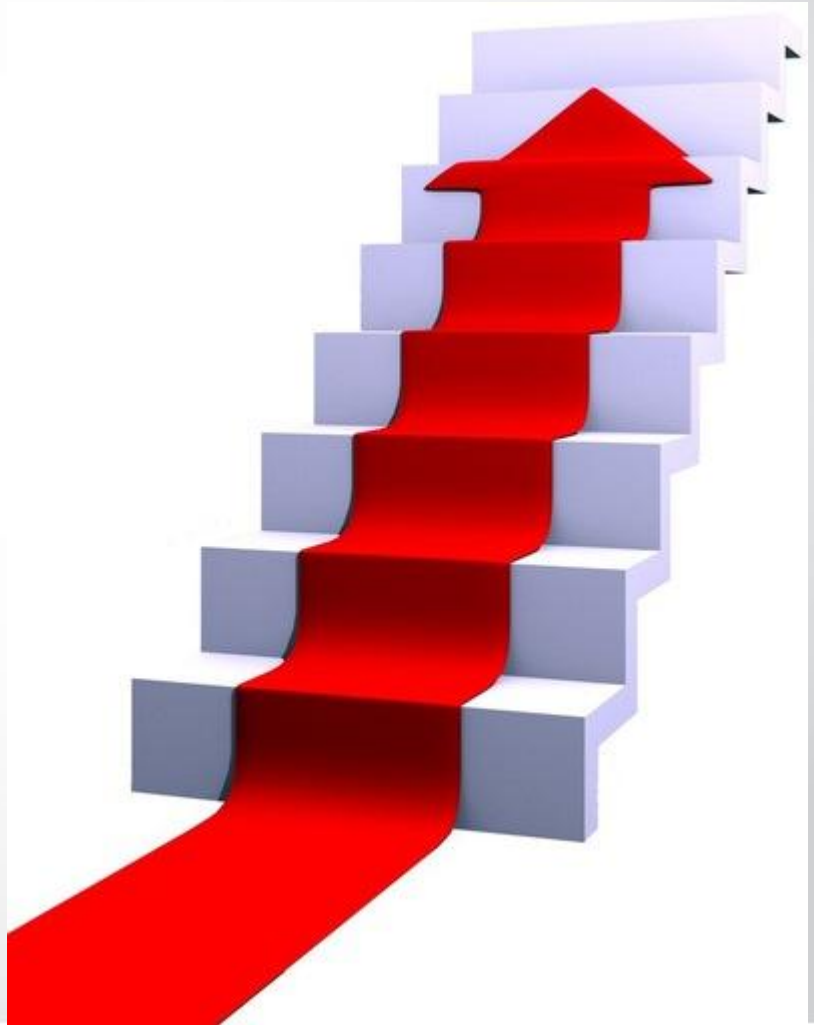
Здравствуйте, ребята!

*Сегодня на занятии мы
познакомимся с темой
«**Восходящее хроматическое
движение**».*

*Прошу обратить ваше внимание,
на основные правила исполнения
восходящего хроматического
движения.*

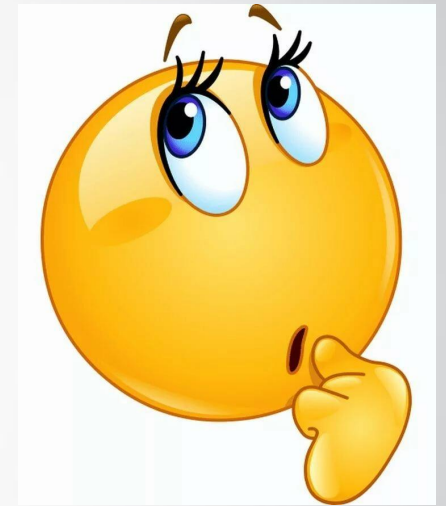


*1. Восходящее движение,
отличается
целеустремленностью, т.е.
стремлением к вершине.*



*2. Каждая нота, должна быть легче другой.
НО! Исполнено «подчеркнуто», т.е. Marcato и
устойчиво.*

*Это позволит вашей интонации быть более
точной.*





3. Что такое хроматическое движение?

Хроматическое движение это движение по полутонам. Понятие «тон» и «полутон» вам знакомо. Об этом мы говорили на прошлых занятиях. Чтобы вспомнить, обратите внимание на картинку.



Тон, полутон





4. Помощники точного исполнения!

Стремительное, подчеркнутое исполнение и утрированная артикуляция, т.е. очень четкое произношение слов!



5. Предлагаю вам послушать звучание хроматической гаммы на инструменте.



6. Рассмотрим восходящее хроматическое движение на примере упражнения, с использованием скороговорки “Ехал Грека через реку”.

Нажмите стрелочку.



*Пропевайте несколько раз,
пока не получится!*

*Запись вашего исполнения,
присылайте мне на*

WhatsApp.

Буду ждать!

