



MARÍLIA FERREIRA



DISCIPLINA:

LÍNGUA PORTUGUESA (LITERATURA)



CONTEÚDO:

PRÉ-MODERNISMO: LIMA BARRETO E AUGUSTO DOS ANJOS



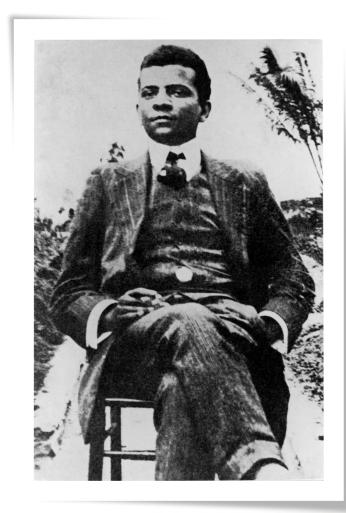
11/04/2022





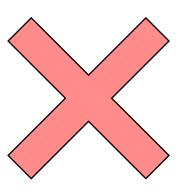


Lima Barreto, O Triste Visionário



Lina Barreto. offerte de LIMA BARRETO, o apreciado romancista do "Triste fim de Polycarpo Quaresma", e do "Vida e morte de Gonzaga de Sa", este ultimamente editado pela "Revista do Brasil".

O ESTILO ÁCIDO E CONTUNDENTE DE BARRETO





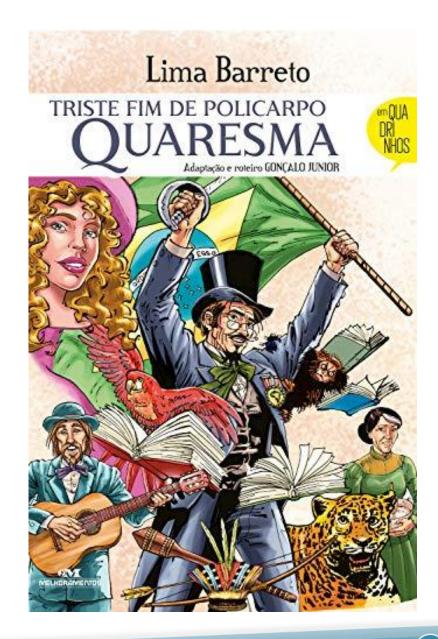
ABL

formada, segundo ele, por "diplomatas chics" e "médicos afreguesados", símbolo da acomodação e superficialidade que sua literatura engajada tanto combatia.

Integrantes da panelinha, criada em 1901. A fotografia é de um almoço no Hotel Rio Branco. De pé, temos: Rodolfo Amoedo, Artur Azevedo, Inglês de Sousa, Olavo Bilac, José Veríssimo, Sousa Bandeira, Filinto de Almeida, Guimarães Passos, Valentim Magalhães, Rodolfo Bernadelli, Rodrigo Octavio, Heitor Peixoto. Sentados: João Ribeiro, Machado de Assis, Lúcio de Mendonça e Silva Ramos.



PRODUÇÃO LITERÁRIA ATEMPORAL – BRASIL ATUALIZADO







"A pátria que quisera ter era um mito; era um fantasma criado por ele no seu gabinete. Nem a física, nem a moral, nem a intelectual, nem a política que julgava existir, havia.[...]

E, bem pensando, mesmo na sua pureza, o que vinha a ser a Pátria? Não teria levado toda a vida norteado por uma ilusão?"





CARGO PÚBLICO NÃO É PRESENTE!





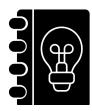




Melancolia e pessimismo



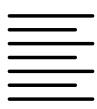
Incapacidade do ser humano



Termos técnicos e científicos



Amor cético



Versos métricos mas conteúdo Realista

Vês?! Ninguém assistiu ao formidável Enterro de tua última quimera. Somente a Ingratidão – esta pantera -Foi tua companheira inseparável!

Acostuma-te à lama que te espera! O Homem, que, nesta terra miserável, Mora, entre feras, sente inevitável Necessidade de também ser fera.

Toma um fósforo. Acende teu cigarro! O beijo, amigo, é a véspera do escarro, A mão que afaga é a mesma que apedreja.

Se a alguém causa inda pena a tua chaga, Apedreja essa mão vil que te afaga, Escarra nessa boca que te beija!





Psicologia de um Vencido

Eu, filho do carbono e do amoníaco, Monstro de escuridão e rutilância, Sofro, desde a epigênese da infância, A influência má dos signos do zodíaco.

Profundissimamente hipocondríaco, Este ambiente me causa repugnância... Sobe-me à boca uma ânsia análoga à ânsia Que se escapa da boca de um cardíaco.

Já o verme — este operário das ruínas — Que o sangue podre das carnificinas Come, e à vida em geral declara guerra

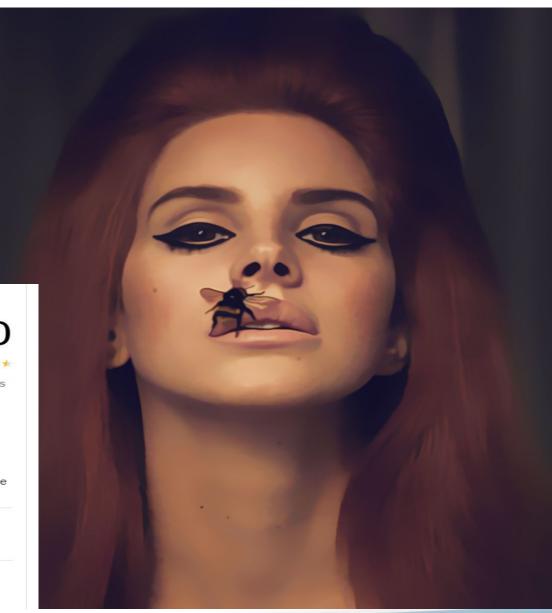


A música melancólica e dispersiva de Born to Die que conduz a morte foi a mesma coisa sombria, nefasta, e depressiva que conduz a morte do poeta da tristeza

"Você gosta de suas garotas loucas Escolha suas últimas palavras, esta é a última vez Porque você e eu, nascemos para morrer"







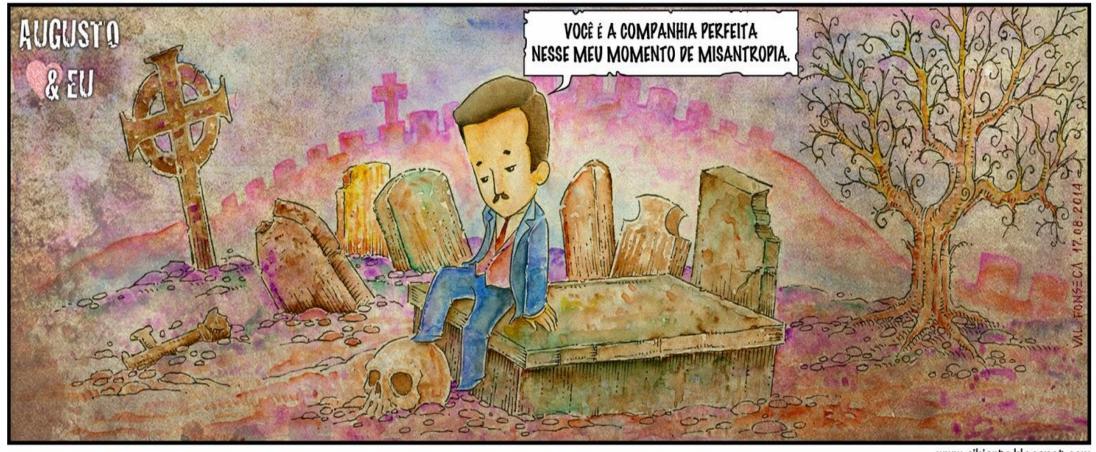




www.gibiarte.blogspot.com

Augusto e eu são tirinhas de Val Fonseca, inspiradas na vida e nos personagens de Augusto, tendo a morte como companheira, explorando as leituras do eu.





www.gibiarte.blogspot.com



https://gibiarte.blogspot.com/2014/07/augusto-eu-tiras-09-12.html

