



Introdução ao Renascimento

O Renascimento foi um período marcado pela redescoberta da cultura clássica da Grécia e de Roma. Ele também representou a rejeição dos valores medievais e a busca por uma nova forma de compreender o mundo.

F by Fórmula
Geo

O contexto histórico do Renascimento

1 Em busca de uma nova **era**
O Renascimento surgiu em Florença, na Itália, em meados do século XIV, um momento de grandes mudanças políticas, econômicas e culturais.

2 Transformações sociais e econômicas
O comércio florescente e o aumento da riqueza permitiram que a população ficasse mais instruída, fazendo com que as pessoas questionassem a Igreja e a autoridade medieval.

3 A queda de **Constantinopla**
Com a queda de Constantinopla em 1453, muitos estudiosos bizantinos imigraram para a Itália e introduziram novas ideias e conhecimentos.

A rejeição da Idade Média

A ruptura com a tradição
A busca por novas formas de pensar e de expressar a arte como reação aos valores artísticos e culturais da Idade Média.

1

O humanismo

A valorização do homem como indivíduo e a fé na capacidade humana de compreender o mundo.

2

3

A ruptura com a igreja

A busca da autonomia do pensamento, quebrando o poder do clero e desafiando a autoridade da Igreja Católica.

Interesse pela antiga cultura

O ideal do homem completo

Havia grande interesse pelas antigas estátuas clássicas e seus ideais de beleza e proporção.

a

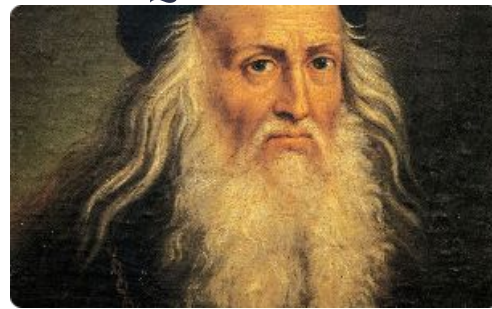
A literatura antiga

Os estudiosos renascentistas buscavam acesso às obras dos grandes pensadores antigos.

O resgate dos textos antigos

A criação de bibliotecas permitiu o resgate, tradução e estudo dos textos antigos.

A valorização do homem e da



Leonardo Da Vinci

Ele personificou a curiosidade científica e a criatividade artística da época.



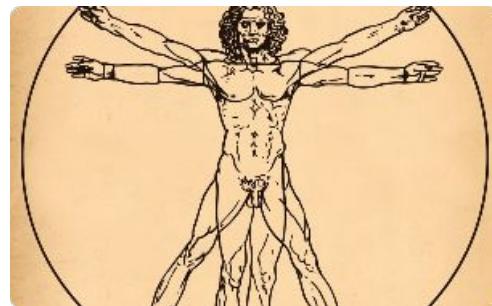
Michelangelo

Ele foi um dos maiores artistas do Renascimento e deixou um legado imenso em obras de arte famosas em toda a Itália.



Galileu Galilei

Desafia as ideias de Aristóteles e Ptolomeu e defendeu as teorias de Copérnico de que a Terra e outros planetas orbitam o Sol.



Desiderius

Erasmus

Foi um grande humanista que criticou a Igreja católica e defendeu a liberdade religiosa e de pensamento.

Os artistas e suas

obras

1

Leonardo Da

Vinci

Criou obras como a "Mona Lisa" e o "Homem Vitruviano", além de explorar a anatomia humana e o voo dos pássaros.

2

Michelangelo

Deixou sua marca em grandes obras como "David", "A Criação de Adão" e "O Juízo Final".

3

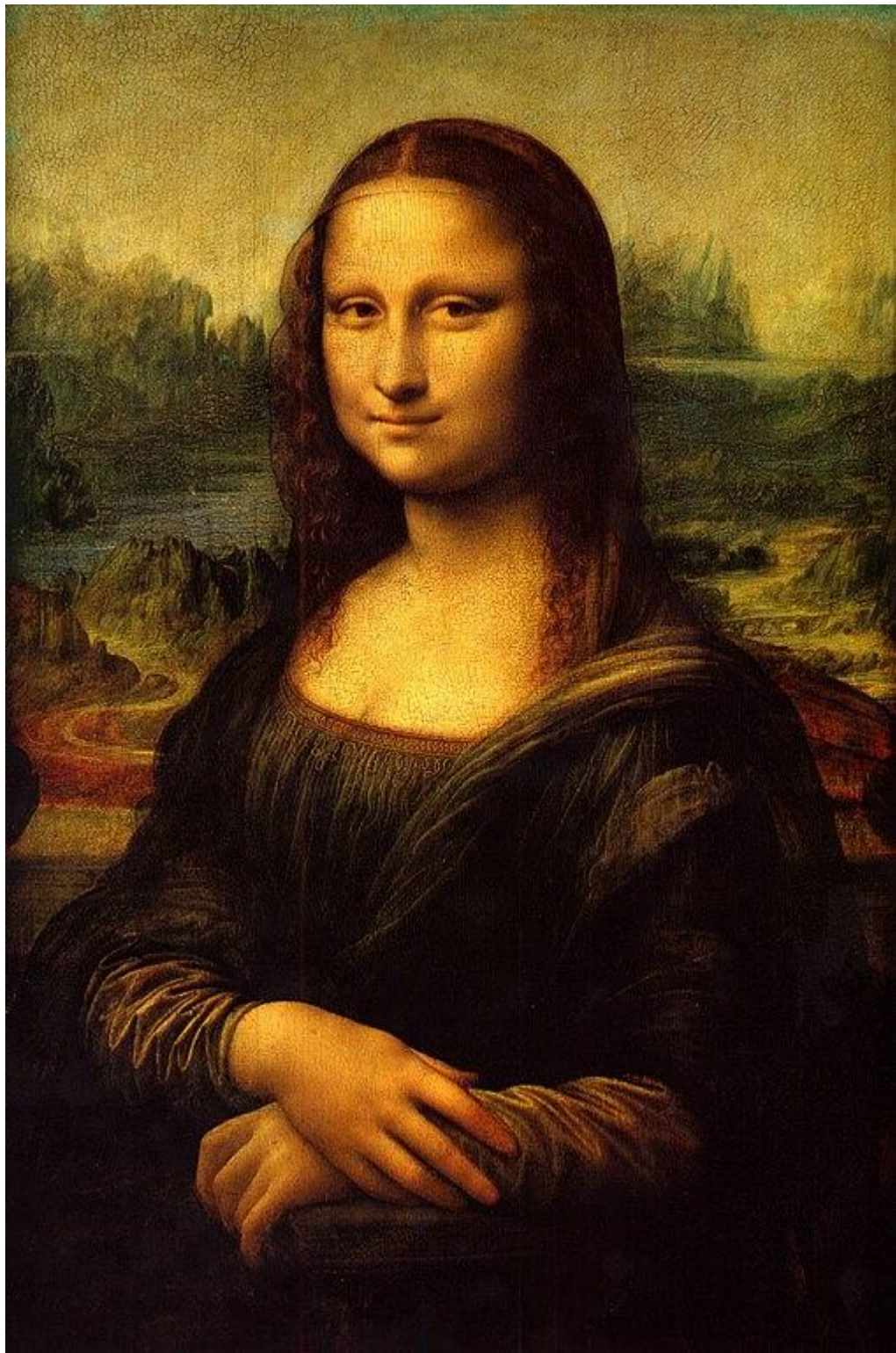
Sandro Botticelli

Ele criou obras famosas como "O Nascimento de Vênus" e "A Primavera", que mostram o ideal de beleza clássico adaptado à época.



MUSEU NACIONAL DE ARTE, CIDADE DO MÉXICO

PARRA, Felix. *Galileu Galilei ensinando suas concepções na Universidade de Pádua*. 1873. Óleo sobre tela, 166,9 cm x 184,5 cm. Museu Nacional de Arte, Cidade do México.



A influência do Renascimento na ciência e filosofia

Novas visões de mundo

O Renascimento mudou a forma como as pessoas concebiam a si mesmas e o mundo.

Corpos celestes e obras científicas

A astronomia, matemática, física e outros ramos da ciência fizeram importantes avanços durante o Renascimento graças a pensadores como Galileu, Copérnico e Kepler.

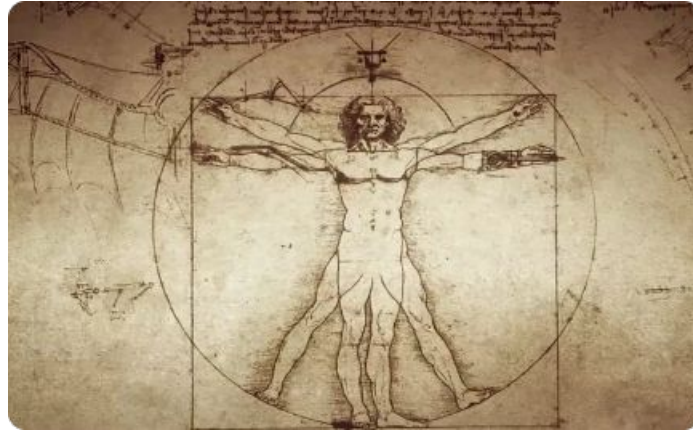
Contrarreforma e religião

A reforma protestante, a contrarreforma e outras divisões religiosas serviram para questionar a Igreja Católica e suas práticas.



BUONARROTI, Michelangelo. *A criação de Adão* (detalhe). c. 1511. Afresco, 2,8 m × 5,7 m. Capela Sistina. Vaticano

Conclusão e legado do Renascimento



Inovação e criatividade

O Renascimento foi um período de redescobertas, inovações e exploração, que influenciou a ciência, a arte e a filosofia por séculos.

Patronato e artes patrocinadas

Os mecenas desempenharam um papel fundamental na criação de obras de arte, patrocinando artistas e dando suporte financeiro para eventos culturais.



Mudança social e cultural

O legado do Renascimento é visto em todo o mundo, da arquitetura das catedrais italianas ao pensamento científico moderno.