

2<sup>a</sup>  
SÉRIE

# ENSINO MÉDIO



PROFESSOR(A):

**FRANCISCO  
RUFINO**



DISCIPLINA:

**REDAÇÃO**



CONTEÚDO:

**PRODUÇÃO DE ROTEIRO  
DE VÍDEOS E FILMES**



DATA:

**23/02/2022**

## ROTEIRO DE AULA

- **TEMPO DE AULA:** 60min
- **TEMA DA AULA:** PRODUÇÃO DE ROTEIRO DE VÍDEOS E FILMES
- **HABILIDADE:**

Produzir textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

- **OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:**

- Planejar a escrita de um texto, considerando o tema, o gênero e o destinatário.
- Criar estratégias discursivas e estruturais adequadas ao tipo de texto produzido.

# LUZ, CÂMERA, AÇÃO!



# COMO FAZER UM ROTEIRO?

Fazer o roteiro de um filme não é tarefa fácil. Exige criatividade, dedicação e persistência para que ideias madurem.

Roteiristas profissionais e experientes muitas vezes demoram anos para escrever e ainda mais tempo para revisar um roteiro e fazer novos tratamentos, ou seja, novas versões da mesma história, a fim de que ela fique perfeita.

Muitos dos longas que conquistaram o público no cinema nacional passaram por um processo extenso de escrita e revisão.

# VEJA ALGUNS EXEMPLOS

- ❑ Cidade de Deus passou por 12 tratamentos antes de ficar pronto.
- ❑ A cineasta Anna Muylaert conta que começou a pensar e escrever o roteiro de Que horas Ela Volta em 2002 e o filme só estreou nos cinemas em 2015.
- ❑ Bingo: O Rei das Manhãs, lançado recentemente e escrito por Luiz Bolognesi, passou por 10 tratamentos ao longo de 4 anos.





# A CONSTRUÇÃO DO ROTEIRO É LENTA!

Ufa! Mas, isso não é motivo para desistir. Afinal, já que inspiração não se sustenta sem uma boa dose de transpiração, as grandes histórias, com certeza não foram escritas em uma única sentada em frente ao computador.

## MAS AFINAL: O QUE É UM ROTEIRO DE CINEMA?

- Para começar precisamos entender o que é um roteiro e para que ele serve.
- Um roteiro nada mais é do que um documento, um guia contendo (basicamente) as cenas e diálogos de um filme ou qualquer outro produto audiovisual.

## MAS AFINAL: O QUE É UM ROTEIRO DE CINEMA?

- Para começar precisamos entender o que é um roteiro e para que ele serve.
- Um roteiro nada mais é do que um documento, um guia contendo (basicamente) as cenas e diálogos de um filme ou qualquer outro produto audiovisual.
- É como se fosse o filme escrito, antes da gravação.
- Ele é essencial para que o projeto tome forma, a produção defina as locações (lugares onde o filme será gravado), o diretor conheça os personagens e possa selecionar os atores, para que os atores conheçam seus personagens e aprendam as suas falas e para que a equipe de produção priorize seu trabalho e decida, por exemplo, a ordem de gravação das cenas.



# MAS AFINAL: O QUE É UM ROTEIRO DE CINEMA?

- Para começar precisamos entender o que é um roteiro e para que ele serve.
- Um roteiro nada mais é do que um documento, um guia contendo (basicamente) as cenas e diálogos de um filme ou qualquer outro produto audiovisual.
- É como se fosse o filme escrito, antes da gravação.
- Ele é essencial para que o projeto tome forma, a produção defina as locações (lugares onde o filme será gravado), o diretor conheça os personagens e possa selecionar os atores, para que os atores conheçam seus personagens e aprendam as suas falas e para que a equipe de produção priorize seu trabalho e decida, por exemplo, a ordem de gravação das cenas.

## Doc Comparato, teórico e dramaturgo, define roteiro assim:

*É a forma escrita de qualquer audiovisual. É uma forma literária efêmera, pois só existe durante o tempo que leva para ser convertido em um produto audiovisual. No entanto, sem material escrito não se pode dizer nada, por isso um bom roteiro não é garantia de um bom filme, mas sem um roteiro não existe um bom filme.*

# Como começar a escrever um roteiro?

- Vale lembrar que não existe receita de bolo e que cada autor tem sua própria didática
- Os melhores roteiristas leem diversos livros, manuais e fazem muitos cursos antes de se tornarem profissionais

# Como começar a escrever um roteiro?

## EM RESUMO:

1. Planeje – Como Tirar a Ideia da Cabeça e Colocar no Papel
2. Desenvolva Sua História – Além de uma boa ideia você precisa pesquisar muito
3. Defina o Conflito do seu filme – Elemento Básico da dramaturgia
4. Construa personagens consistentes dentro da curva dramática
5. Faça o Argumento
6. Desenvolva cada cena: Escaleta, a estrutura do roteiro
7. Escreva seu ROTEIRO
8. Revise
9. Apresente para Alguém e Faça novos Tratamentos

# 1º PASSO: Planeje – Como Tirar a Ideia da Cabeça e Colocar no Papel

- De grandes ideias o mundo está cheio.
- Mais do que uma ideia, você precisa de uma história de verdade, com um bom personagem e um excelente conflito (daqui a pouco falaremos mais sobre conflito e personagens).
- O que é importante reforçar é que além da história também é importante ter bem claro para quem você está escrevendo, conhecer seu “público”, saber quem pretende

## 2º PASSO: Desenvolva Sua História – Além de uma boa ideia você precisa pesquisar muito

- Grandes filmes nem sempre tem ideias mirabolantes.
- Muitas vezes, ideias simples, aquelas que a gente não se perde para contar, acabam rendendo grandes histórias.
- Como é o caso do clássico filme francês “O Fabuloso Destino de Amélie Poulain” que parte de uma caixinha que a personagem encontra escondida em seu apartamento, com brinquedos e outros objetos.
- A protagonista decide encontrar o dono da caixa para devolvê-la, pois ela acredita ser valiosa para o proprietário. A partir daí toda a história se desenrola.
- Uma ideia aparentemente simples, mas desenvolvida com maestria.
- Muitas vezes as ideias brotam da observação de pessoas na rua, no metrô, tomando um café ou lendo uma matéria no jornal. O importante é que você não se prenda a ideia romântica da originalidade.



## **2º PASSO: Desenvolva Sua História – Além de uma boa ideia você precisa pesquisar muito**

- Um novo olhar sobre algo corriqueiro pode render um bom filme.
- Cada escritor tem uma técnica, mas todos defendem que uma pesquisa ampla sobre o tema é essencial.
- Vá em busca de livros, peças, filmes e outras histórias sobre o mesmo tema.
- O que já foi feito e o que você pode acrescentar de novo?
- Qual abordagem e linguagem será a mais original?
- Também é preciso definir o gênero que está escrevendo. É um drama? Uma comédia? Ou quem sabe uma comédia romântica?
- É importante lembrar que um roteiro não conta uma história, ele mostra uma história.
- Por isso, um roteirista precisa criar ações que imagetivamente traduzam o que ele quer dizer.