

# Wikipedia e BPV

**Camelia Boban**

socia Wikimedia Italia

**LINUX DAY 2017**



# Wikimedia Foundation

Fondazione senza  
fini di lucro creata  
nel 2003 con sede  
a San Francisco





Modifiche totali nei progetti **Wikimedia**:

**3.314.985.893**

# Wikimedia Italia

Associazione di  
promozione  
sociale nata nel  
2005 con sede a  
Milano



# Commons



WIKIMEDIA  
ITALIA



- Main page
- Welcome
- Community portal
- Village pump
- Help center
- Participate
- Upload file
- Recent changes
- Latest files
- Random file
- Contact us
- Print/export
- Create a book
- Download as PDF
- Printable version
- In other projects
- MediaWiki
- Meta-Wiki
- Wikispecies
- Wikibooks
- Wikidata
- Wikinews
- Wikipedia
- Wikiquote
- Wikisource
- Wikiversity
- Wikivoyage
- Wiktionary
- Tools

Main page Discussion

View View source History

# Wikimedia Commons

a collection of 42,434,263 freely usable media files to which anyone can contribute

Images Sounds Videos [Upload](#)

## Picture of the day



*Mycalesis junonia*, Malabar Glad-eye Bushbrown, is a species of Satyrinae butterfly found in South India.

[Tweet](#) · [RSS feed](#) · [Subscribe](#) · [Previous Pictures of the day](#)

## Media of the day

## Photo challenge

Take some photos and upload them to meet our monthly thematic challenge, get inspiration and try new subjects! [Learn more about the challenges!](#)



[Check out this month's challenges](#)

## Highlights

If you are browsing Commons for the first time, you may want to start with [Featured pictures](#), [Quality images](#) or [Valued images](#).

You can also see some work created by our highly skilled contributors in [Meet our photographers](#) and [Meet our illustrators](#). You may also be interested in [Picture of the Year](#).

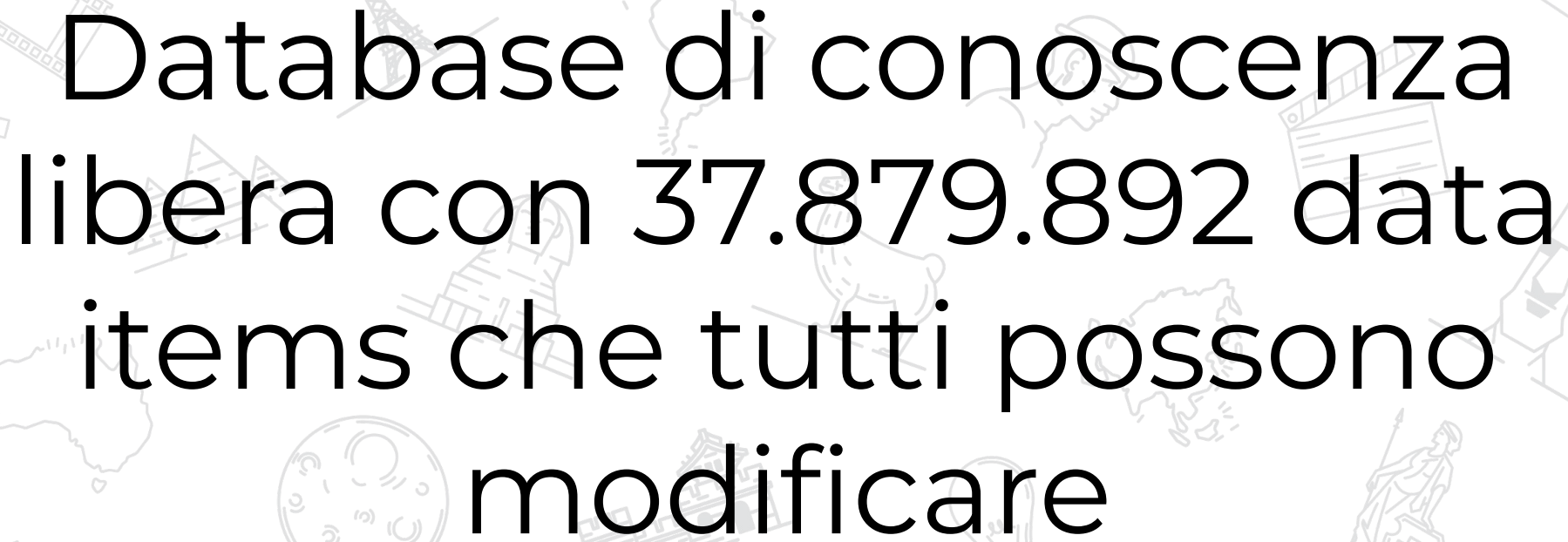




# Wikidata



WIKIMEDIA  
ITALIA



Database di conoscenza  
libera con 37.879.892 data  
items che tutti possono  
modificare

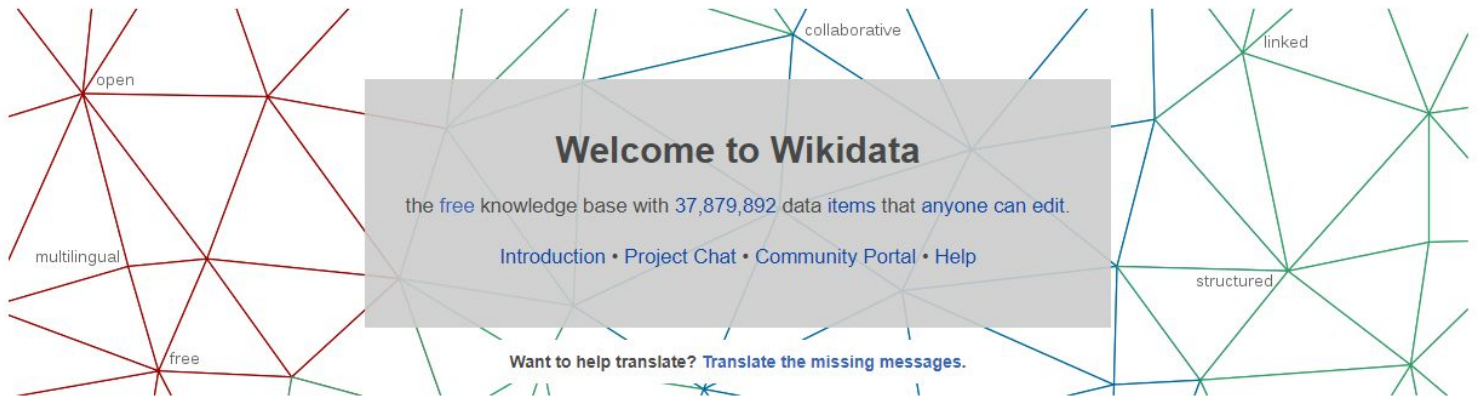


Main Page Discussion

Read Edit View history

Search Wikidata

- Main page
- Community portal
- Project chat
- Create a new item
- Recent changes
- Random item
- Query Service
- Nearby
- Help
- Donate
- Print/export
- Create a book
- Download as PDF
- Printable version



- In other projects
- Wikimedia Commons
- MediaWiki
- Meta-Wiki
- Wikispecies
- Wikibooks
- Wikinews
- Wikipedia
- Wikiquote
- Wikisource
- Wikiversity
- Wikivoyage
- Wiktionary

- Tools
- What links here

### Welcome!

Wikidata is a free and open knowledge base that can be read and edited by both humans and machines.

Wikidata acts as central storage for the **structured data** of its Wikimedia sister projects including Wikipedia, Wikivoyage, Wikisource, and others.

Wikidata also provides support to many other sites and services beyond just Wikimedia projects! The content of Wikidata is [available under a free license](#), exported using standard formats, and can be interlinked to other open data sets on the linked data web.

### Get involved

Learn about Wikidata

### Learn about data

New to the wonderful world of data? Develop and improve your data literacy through content designed to get you up to speed and feeling comfortable with the fundamentals in no time.



item: *Earth* (Q2)



property: *highest point* (P610)



custom value: *Mount Everest* (Q513)



# Wikipedia



Find Website Traffic Statistics:

Find

## wikipedia.org Traffic Statistics

This site's metrics are estimated

[Find similar sites to wikipedia.org](#)

Is this your site? [Certify your site's metrics.](#)

**GROW YOUR BUSINESS USING ALEXA**

- ✓ Keyword Difficulty Tool
- ✓ Competitor Keyword Matrix
- ✓ On-Page SEO Checker
- ✓ SEO Audit Tool
- ✓ Audience Overlap Tool
- ✓ Competitive Intelligence

**Try 7 days Free**

[Learn More](#)

### How popular is wikipedia.org?

#### Alexa Traffic Ranks

How is this site ranked relative to other sites?



Global Rank

**5**

Rank in United States

**7**

#### Monthly Unique Visitor Metrics

Past 30 Days — Last Updated October 21, 2017

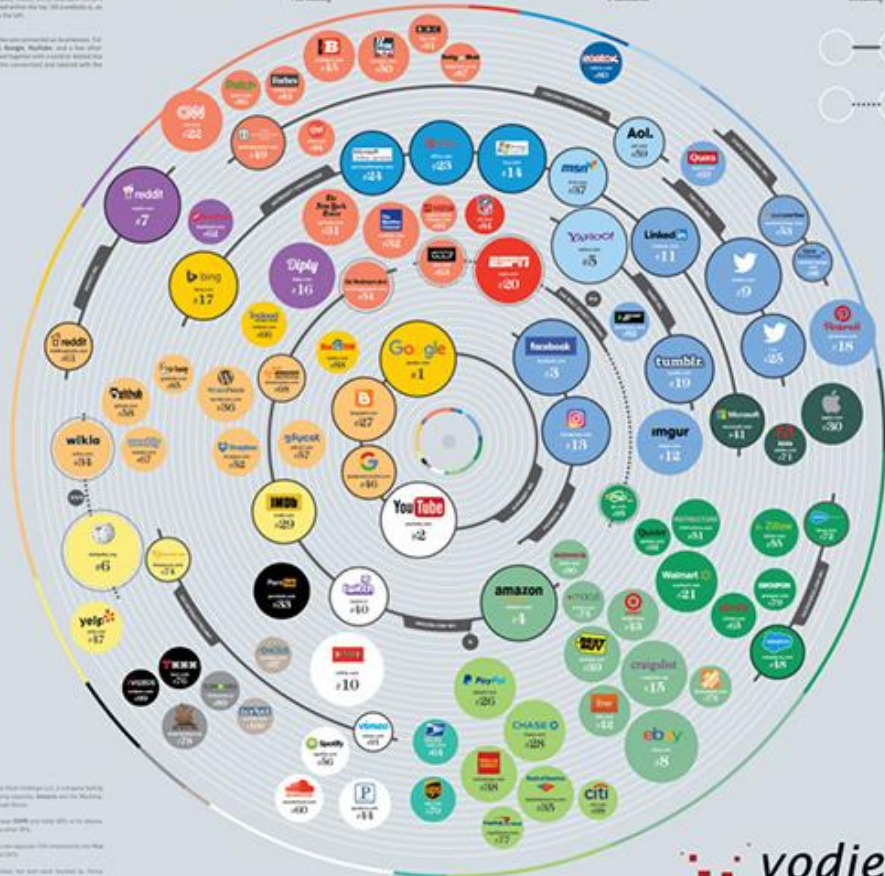
Country	Estimated Unique Visitors	Estimated Visits	Estimated Pageviews
<b>United States</b>	Advanced Plan Only	Advanced Plan Only	Advanced Plan Only

# 100 WEBSITES that Rule the Internet



These are the top 100 websites, ranked by traffic, in the United States, according to the data from Alexa. They are also ranked by time spent on the site, advertising revenue, Alexa rank, and a few other things. These websites are considered the most influential and important in the world of the internet.

The chart shows the top 100 websites, ranked by traffic, in the United States, according to the data from Alexa. They are also ranked by time spent on the site, advertising revenue, Alexa rank, and a few other things. These websites are considered the most influential and important in the world of the internet.



© 2013 Vodien, Inc.  
All rights reserved.  
This chart is for informational purposes only.  
The data is based on the Alexa.com website traffic data.  
The chart is not intended to be used as a financial or investment advisory.  
The chart is not intended to be used as a legal or tax advisory.  
The chart is not intended to be used as a medical or health advisory.  
The chart is not intended to be used as a political or social advisory.

- 1. The Washington Post is ranked by traffic as the most influential website in the world.
- 2. The Wall Street Journal is ranked by traffic as the most influential website in the world.
- 3. The Wall Street Journal is ranked by traffic as the most influential website in the world.
- 4. The Wall Street Journal is ranked by traffic as the most influential website in the world.



# Cos'è?

Un'enciclopedia **libera** scritta in modo **collaborativo** usando il **software wiki** e rilasciata con licenza CC BY SA 3.0.



# 15 pilastri

- Wikipedia è un'enciclopedia
- Wikipedia ha un punto di vista neutrale
- Wikipedia è libera
- Wikipedia ha un codice di condotta
- Wikipedia non ha regole fisse

**Biografie** di persone o gruppi di persone che si siano distinte *in maniera particolare e notevole* per le loro attività e/o per il loro pensiero

**ITALIANO**

**VARIAZIONI NELLE BIOGRAFIE (per anno e genere)**

ANNO	TOTALE	MASCILE		FEMMINILE		ALTRO	
		assoluto	relativo	assoluto	relativo	assoluto	relativo
2016*	305503	260609	85,31%	44521	14,57%	373	0,12%
2017**	329719	280524	85,08%	48967	14,85%	228	0,07%
<b>VARIAZIONE 2016-2017</b>	<b>24216</b>	<b>19915</b>	<b>-0,23%</b>	<b>4446</b>	<b>0,28%</b>	<b>-145</b>	<b>-0,05%</b>
<b>% SULLA VARIAZIONE</b>			<b>82,24%</b>		<b>18,36%</b>		<b>-0,60%</b>

**TOTALE VOCI SCRITTE O MIGLIORATE DA WIKIDONNE\*\*\***

	Biografie di donne		Non biografie (altre voci legate alle biografie o voci generiche)		Totale finale
	Nuove	Ampliate	Nuove	Ampliate	
2016	175		2		177
2017	252	41	90		414
<b>TOTALE al 15 settembre 2017</b>	<b>427</b>	<b>41</b>	<b>92</b>		<b>591</b>

**ENGLISH**

**VARIATION OF BIOGRAPHIES (by year and gender)**

YEAR	TOTAL	MALE		FEMALE		OTHER	
		absolute	relative	absolute	relative	absolute	relative
2016	305503	260609	85,31%	44521	14,57%	373	0,12%
2017	329719	280524	85,08%	48967	14,85%	228	0,07%
<b>VARIATION 2016-2017</b>	<b>24216</b>	<b>19915</b>	<b>-0,23%</b>	<b>4446</b>	<b>0,28%</b>	<b>-145</b>	<b>-0,05%</b>
<b>% ON THE VARIAZIONE</b>			<b>82,24%</b>		<b>18,36%</b>		<b>-0,60%</b>

**TOTAL ARTICLES WRITTEN OR IMPROVED BY WIKIDONNE**

	Women's biografies		No bios (other articles regarding the bios or generic articles)		Final total
	New	Improved	New	Improved	
2016	175		2		177
2017	252	41	90		414
<b>TOTAL at 15 September 2017</b>	<b>427</b>	<b>41</b>	<b>92</b>		<b>591</b>

\* WHGI tool (07-08-2016)

[http://whgi.wmflabs.org/snapshot\\_data/2016-08-07/property\\_indexes/site\\_linkss-index.csv](http://whgi.wmflabs.org/snapshot_data/2016-08-07/property_indexes/site_linkss-index.csv)

\*\* WHGI tool (10-09-2017)

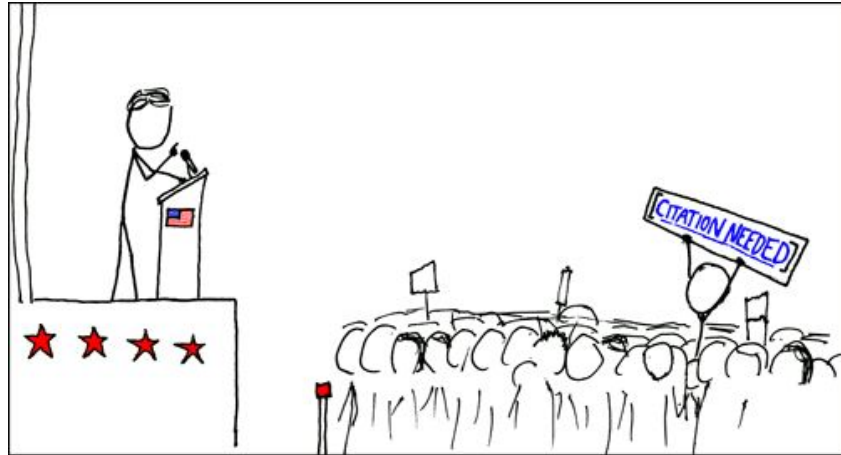
[http://whgi.wmflabs.org/snapshot\\_data/2017-09-10/property\\_indexes/site\\_linkss-index.csv](http://whgi.wmflabs.org/snapshot_data/2017-09-10/property_indexes/site_linkss-index.csv)

\*\*\* Totale WDG

[https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:WikiDonne/Voci\\_scritte](https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:WikiDonne/Voci_scritte)

# Biografie

- Neutralità
- Verificabilità
- Niente ricerche originali
- Convenzione di nomenclatura
- Convenzione di stile
- Contribuzione su commissione
- Contenuti promozionali o celebrativi



# Linee guida / criteri di enciclopedicità per le biografie

Contenuto della voce	Criteri di presenza	Verifica della rilevanza - ricerca (indizi, non necessari, né sufficienti)
<ul style="list-style-type: none"><li>● Template <b>{{Bio}}</b></li><li>● Nazionalità</li><li>● Professione</li><li>● <b>Motivo</b> per cui esiste una voce sul soggetto</li><li>● Data e luogo di nascita</li><li>● Eventualmente, data e luogo di morte</li><li>● <b>No curriculum vitae</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Criteri per categorie specifiche</li><li>● Criteri per personaggi immaginari</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Strada, scuola, premio importante intitolato</li><li>● Motore di ricerca</li><li>● Essere oggetto di un libro pubblicato</li><li>● Database IMDb per il cinema</li></ul>

# Scrivere su commissione

CHI	COSA / COME
Tu	Leggi le linee guida per capire come funziona Wikipedia
Committente	Spiega in modo chiaro le regole di Wikipedia al tuo committente
Comunità	Crea un'utenza dedicata per i contributi a pagamento
COI	Dichiara il tuo conflitto d'interesse (datore di lavoro o cliente): <ul style="list-style-type: none"><li>• nella tua pagina utente;</li><li>• nella pagina di discussione della voce scritta su commissione</li><li>• nel campo "oggetto" della modifica fatta su commissione</li></ul>

# Criteri per categorie specifiche

## Criteri che hanno ricevuto il consenso della comunità:

- **Artisti**
- **Atleti**
- **Calciatori**
- **Calciatrici**
- **Doppiatori**
- **Gruppi e artisti musicali**
- **Interpreti e compositori di musica classica**
- **Militari**
- **Personaggi dello spettacolo**
- **Politici**
- **Scrittori**
- **Vescovi**

## Bozze in fase di discussione:

- **Ciclisti** (bozza in fase di discussione)
- **Dirigenti di calcio** (bozza in fase di discussione)
- **Giornalisti** (bozza in fase di discussione)
- **Hocceisti su ghiaccio** (bozza in fase di discussione)
- **Magistrati** (bozza in fase di discussione)
- **Tuffatori** (bozza in fase di discussione)
- **Scienziati** (bozza archiviata)

# 1° Esempio

Richiesta di cancellazione per irrilevanza e localismo. Voce mantenuta.



WIKIMEDIA  
ITALIA





**WIKIPEDIA**  
L'enciclopedia libera

Pagina principale  
Ultime modifiche  
Una voce a caso  
Vetrina  
Aiuto  
Sportello informazioni

Comunità  
Portale Comunità  
Bar  
Il Wikipediano  
Fai una donazione  
Contatti

Strumenti  
Puntano qui  
Modifiche correlate  
Carica un file  
Carica su Commons  
Pagine speciali  
Link permanente  
Informazioni pagina  
Elemento Wikidata  
Cita questa voce

Stampa/esporta  
Crea un libro  
Scarica come PDF  
Versione stampabile

Lingue ⚙  
română  
English

Voce **Discussione**

Leggi **Modifica** **Modifica wikitesto** **Cronologia** ☆ Altro

# Rosina Frulla

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

**Rosina Frulla** (Pesaro, 30 novembre 1926 – Pesaro, 10 gennaio 2015) è stata una partigiana italiana. Fece parte del nucleo storico del movimento femminile<sup>[1]</sup> da cui nacque l'Unione Donne Italiane (UDI) di Pesaro<sup>[2]</sup>.

**Indice** [nascondi]

- 1 Biografia
  - 1.1 L'impegno politico durante la Resistenza
  - 1.2 Il dopoguerra
- 2 Note
- 3 Bibliografia
- 4 Voci correlate
- 5 Collegamenti esterni

## Biografia [ modifica | modifica wikitesto ]

Nata in una famiglia di umili origini e presto orfana per la morte del padre, emigrato in Francia, a soli 31 anni<sup>[3]</sup> Rosina inizia a lavorare a otto anni e mezzo: prima "a servizio", poi in filanda e infine nella refezione scolastica. Decisiva per la sua formazione la vicinanza con la famiglia di Luigi Fabi, "una famiglia antifascista quadrata"<sup>[1]</sup>. Fabi diventò quasi una figura paterna per Rosina e il fratello e lo coinvolse poi nella Resistenza.

### L'impegno politico durante la Resistenza [ modifica | modifica wikitesto ]

Approfittando del suo lavoro nella refezione scolastica, Rosina portava viveri ai soldati italiani prigionieri dei tedeschi ad Alberghetti<sup>[4]</sup>, molti dei quali confluirono poi tra le fila della Resistenza. Iniziò a diffondere clandestinamente l'Unità, organo del PCI, e nello stesso periodo diventò staffetta partigiana; a soli 17 anni. In sella ad una vecchia bicicletta senza copertoni, trasportava messaggi ed armi<sup>[5]</sup>. Partecipava a riunioni clandestine che si svolgevano in chiesa: fingendo di pregare e al riparo dagli occhi dei fascisti locali, venivano pianificati piani ed azioni<sup>[1][6]</sup>.

Per la giovane Rosina, come per molte altre donne protagoniste di quelle vicende, la Resistenza fu una esperienza importante di emancipazione dalla marginalità e di presa di coscienza antifascista<sup>[2][7][8][9]</sup>. Fece parte dei Gruppi di difesa della donna<sup>[senza fonte]</sup>, che costituirono il nucleo storico del movimento femminile del dopoguerra da cui si formerà l'Udi<sup>[10][11]</sup>.

### Il dopoguerra [ modifica | modifica wikitesto ]

Il matrimonio nel 1952 con Ferruccio Sorbini, partigiano incontrato durante la Resistenza, fu celebrato con rito civile e dalla loro unione nacquero due figli. Frulla continuò sempre il suo impegno politico: fu molto attiva nelle lotte operaie cercando di coinvolgere le lavoratrici e incoraggiando le meno politicizzate<sup>[1]</sup>. Tra le fondatrici dell'UDI di Pesaro<sup>[12]</sup> si impegnò per l'apertura di asili, strumenti ritenuti fondamentali per rendere possibile la partecipazione delle donne alla vita lavorativa e civile, "le scuole, le colonie, la distribuzione degli indumenti ai bambini, l'organizzazione delle mense, l'ospitalità ai figli delle famiglie più colpite dalla guerra"<sup>[2][9]</sup>. Continuò ad impegnarsi in prima linea in nelle lotte politiche e sindacali senza riserve e lontano da ogni prospettiva di beneficio personale<sup>[1]</sup>. Nel 1964 fu candidata al consiglio comunale di Pesaro nella lista del PC<sup>[13]</sup>.

BPV

=

Biografie Persone  
Viventi

# Attenzione particolare

- Neutral point of view (NPOV)
  - Ingiusto rilievo
  - Localismo
- Verificabilità (V)
- Niente ricerche originali (NRO)

# Scrittura

- Scritto in modo responsabile
- Con cautela
- Tono spassionato
- Evitare fraintendimenti
- Senza esagerazioni
- Bilanciamento tra punti di vista
- Pagine sotto attacco

# Fonti attendibili

- No a materiale **contestato** o che possa essere **messo in discussione**
- Evitare l'uso improprio delle fonti primarie
- Evitare fonti auto-pubblicate
- No tabloid / pettegolezzi

# Privacy

- Evitare la vittimizzazione
- Personaggi pubblici
  - notizie rilevanti
  - più fonti affidabili di terze parti
- No informazioni personali (indirizzi postali, e-mail, numeri di telefono o altre informazioni di contatto)
- Personaggi non pubblici (*solo* materiale pertinente)

# Informativa sulla riservatezza

This page is a translated version of the page Privacy policy and the translation is 100% complete.

## Other languages:

العربية • azərbaycanca • تۆرکجه • башҡортса • беларуская • български • روج کئین بلوچی • বাংলা • bosanski • català • нохчийн • کوردی • čeština • Cymraeg • dansk • Deutsch • Deutsch (Sie-Form) • Zazaki • Ελληνικά • emiliàn e rumagnòl • **English** • Canadian English • British English • Esperanto • español • euskara •فارسی • suomi • français • Nordfriisk • Frysk • galego • Awañit'ë • ગુજરાતી • עברית • हिन्दी • hrvatski • magyar • Bahasa Indonesia • **italiano** • 日本語 • ಕನ್ನಡ • ལྷོ་ཁོངས་སྐད་ • ལྷོ་ཁོངས་སྐད་ • 한국어 • Ripoarisch • Кыргызча • Lëtzebuergesch • Ligure • lietuvių • Basa Banyumasan • македонски • മലയാളം • Bahasa Melayu • བོད་སྐད་ • مازونی • Napulitano • norsk bokmål • नेपाली • Nederlands • Nederlands (informeel) • occitan • ਪੰਜਾਬੀ • polski • پښتو • português • português do Brasil • română • русский • sicilianu • Scots • سنڌي • සමෘද්ධාපාදා • සිංහල • Soomaaliga • shqip • српски / srpski • svenska • Kiswahili • தமிழ் • తెలుగు • тоҷикӣ • ไทย • Türkçe • удмурт • українська • اردو • Tiếng Việt • བཤའ་ལྷོ་ཁོངས་ • Yorùbá • 粵語 • 中文

Vuoi contribuire a tradurre? [Traduci i messaggi mancanti.](#)

Questa è una sintesi dell'Informativa sulla privacy. Per leggere i termini completi, fai clic qui.

*Dichiarazioni di non responsabilità: Questa sintesi non fa parte dell'Informativa sulla privacy e non è un documento legale. Si tratta di un pratico riferimento per comprendere la completa Informativa sulla privacy. Considerala come un'interfaccia intuitiva della nostra Informativa sulla privacy.*

### Riteniamo che tu non debba fornire informazioni personali per partecipare al movimento del libero sapere, pertanto puoi:

- Leggere, modificare o usare i siti Wikimedia **senza registrare un'utenza.**
- Registrare un'utenza **senza fornire** un indirizzo e-mail o un nome reale.

### Desideriamo comprendere come vengono usati i Siti Wikimedia in modo da migliorarli, pertanto raccogliamo alcune informazioni quando tu:

- Effettui **contributi pubblici.**
- Registri un'utenza o aggiorni la tua pagina utente.
- Utilizzi i Siti Wikimedia.
- Ci invii email o partecipi a un sondaggio o comunichi il tuo feedback.

### Ci impegniamo a:

- Descrivere come potrebbero essere usate o **condivise** le tue informazioni in questa Informativa sulla privacy.
- Utilizzare misure ragionevoli per mantenere le tue informazioni sicure.
- Non **vendere** mai le tue informazioni né condividerle con terzi per finalità di marketing.
- Condividere soltanto le tue informazioni in circostanze limitate, come per **migliorare** i Siti Wikimedia, per **rispettare la legge** o per **proteggere te e gli altri.**
- Conservare i tuoi dati per il più breve tempo possibile in modo da poter mantenere, comprendere e migliorare i Siti Wikimedia e i nostri obblighi ai sensi di legge.

### Attenzione:



- Main page
- Wikimedia News
- Translations
- Recent changes
- Random page
- Help
- Babel

- Community
- Wikimedia Forum
- Mailing lists
- Requests
- Babylon
- Reports
- Research
- Planet Wikimedia

- Beyond the Web
- Meet Wikimedians
- Events
- Movement affiliates
- Donate

Print/export

- Create a book
- Download as PDF
- Printable version

Tools

- What links here
- Related changes
- Special pages

# Collegio arbitrale

Sicuro | https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Arbitration\_Committee

Camelia boban | Talk | Sandbox | Preferences | Beta | Watchlist | Contributions | Log out

Project page **Talk** | Read | Edit | View history | Search Wikipedia

## Wikipedia:Arbitration Committee

From Wikipedia, the free encyclopedia

**For current arbitration proceedings, see [Requests](#) or [Open Tasks](#).**  
"*WP:AC*" redirects here. For the account creator policy, see *Wikipedia:Account creator*. For information on autoconfirmed users, see *Wikipedia:Autoconfirmed*. For authority control, see *Wikipedia:Authority control*.

### Arbitration Committee

Any private material intended for the Committee's attention should be sent through the [main contact page](#).  
Please see the [Communications and privacy statement](#) below.

The **Arbitration Committee** is the panel of editors responsible for conducting the [Wikipedia arbitration process](#). It has the authority to impose [binding solutions](#) to disputes between editors, primarily for serious conduct disputes the community has been unable to resolve. The [arbitration policy](#) describes the Committee's roles and responsibilities in greater detail.

In addition to its role in dispute resolution, the Committee determines which editors have access to CheckUser and Oversight permissions, and considers certain matters where exceptional factors such as [privacy](#) preclude a public hearing.

Arbitrators are volunteer users—usually experienced editors and administrators—whom the community of editors at large elects to resolve the most complex or intractable disputes that may arise within the community, and to oversee the few areas where access to non-public information is a prerequisite.

#### Contents [hide]

- Members
- Clerks
- Contacting the Committee
  - Mailing lists
  - What happens to incoming ArbCom email?
  - Communications and privacy

#### Wikipedia Arbitration

- About arbitration
- Arbitration policy (CU/OS)
- Guide to arbitration
- Noticeboard + Talk
- Archived proceedings
- Ban appeals Talk
- Open proceedings** [show]
- Active sanctions** [show]
- Arbitration Committee** [show]
- Audit** [show]

[Track related changes](#)

V · T · F

**Shortcuts:**  
WP:AC  
WP:ARB  
WP:ARBCOM

**Tools:**  
[What links here](#)  
[Related changes](#)  
[Upload file](#)  
[Special pages](#)  
[Permanent link](#)  
[Page information](#)  
[Wikidata item](#)

**Print/export:**  
[Create a book](#)  
[Download as PDF](#)  
[Printable version](#)

**In other projects:**  
[Meta-Wiki](#)  
[Wikinews](#)



# 2° Esempio

Errore di valutazione nella richiesta di cancellazione. Voce mantenuta.



**WIKIPEDIA**  
L'enciclopedia libera

Pagina principale  
Ultime modifiche  
Una voce a caso  
Vetrina  
Aiuto  
Sportello informazioni

Comunità  
Portale Comunità  
Bar  
Il Wikipediano  
Fai una donazione  
Contatti

Strumenti  
Puntano qui  
Modifiche correlate  
Carica un file  
Carica su Commons  
Pagine speciali  
Link permanente  
Informazioni pagina  
Elemento Wikidata  
Cita questa voce

Stampa/esporta  
Crea un libro  
Scarica come PDF  
Versione stampabile

In altre lingue   
română  
Deutsch

Voce **Discussione**

Leggi

Modifica

Modifica wikitesto

Cronologia



Altro ▾

Cerca all'interno di Wikipedia



# Paola Pivi

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

**Paola Pivi** (Milano, 10 maggio 1971) è un'artista italiana, attiva nel settore dell'arte multimediale<sup>[1]</sup>.

**Indice** [nascondi]

- 1 Biografia
- 2 Opere
- 3 Note
- 4 Bibliografia
- 5 Voci correlate
- 6 Collegamenti esterni

## Biografia [ modifica | modifica wikitesto ]

Nata a Milano nel 1971<sup>[2]</sup>, vive e lavora tra **Anchorage** e **Delhi**, dove si trasferisce per un breve periodo col marito Karma Lama, a seguito dell'adozione di un bambino. Si iscrive inizialmente alla facoltà di ingegneria nucleare al Politecnico di Milano, che poi abbandona per l'Accademia di Belle Arti di Brera.

Nel 1997, mentre studiava ancora, Paola Pivi espone un camion di 18 ruote rovesciato su un fianco come parte della mostra *Fuori Uso* a Pescara. Due anni dopo, nel 1999 è fra le cinque vincitrici del *Leone d'Oro* per la migliore partecipazione nazionale. La sua installazione alla di **Biennale di Venezia** di un jet Fiat fighter G-91 rovesciato, aiuta l'Italia a vincere il Leone d'Oro come miglior padiglione<sup>[3]</sup> Partecipa per la seconda volta alla Biennale di Venezia nel 2003; nel 2004 e nel 2014 prende parte a **Manifesta**; nel 2008 è presente alla **Biennale di Berlino**.

Ha esposto al MoMA di New York in quattro occasioni,<sup>[4]</sup> alla Tate Gallery di Londra,<sup>[5]</sup> al MACRO di Roma, al Portikus e alla **Schirn Kunsthalle** a Francoforte, nel museo Hamburger Bahnhof di Berlino,<sup>[6]</sup> a Palazzo Grassi a Venezia, nella **Kunsthalle Basel** a Basilea, presso il Public Art Fund a New York<sup>[7]</sup>.

Nel 2011, in occasione delle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia, due opere della serie *Perle* sono state esposte a **Palazzo Morando** e a **Palazzo Moroggia** a Milano<sup>[8]</sup>.

In Cina, dal 7 luglio al 9 settembre 2012, si è svolta una mostra personale al **Rockbund Art Museum**, curata dal direttore Larys Frogier.<sup>[9]</sup>

Nel suo lavoro, fa uso di una diversa gamma di tecniche artistiche, come la **fotografia**, la **scultura** e la **performance**.<sup>[10]</sup> Alcune delle sue opere contengono elementi di performance, coinvolgendo in alcuni casi animali vivi e persone.<sup>[11][12][13]</sup> come in quella realizzata per la Fondazione Trussardi ai Magazzini della stazione di **Porta Genova** in Milano "con le bestie tutte bianche di Paola Pivi".<sup>[14]</sup>

A marzo 2015, la scultura *Untitled* (Pearls) del 2003 viene venduta per 121.786 \$ da Sotheby's a Londra. Un anno più tardi, nel 2016, a New York, l'opera *Untitled* (Donkey), presente nel catalogo di *Bound to Fail*, è aggiudicata per 227.000 \$.<sup>[15]</sup>

A maggio 2015, ideato come viaggio attraverso il tempo per scoprire il classico nell'arte contemporanea, per la mostra *I'll Be There Forever - The Sense of Classic*, espone nelle sale del seicentesco Palazzo Cusani di Milano insieme a **Simone Betti**, **Enzo Bardi**, **Massimo Bordini**, **Alberto Corbelli**, **Diego De Rosa** e **Amin Luke**.<sup>[16]</sup>

# Autobiografie



WIKIMEDIA  
ITALIA

# Il problema

- **Pretese** dell'autore/personaggio
- **Neutralità e oggettività** (rischio di parzialità e promozionalità)
- No **curriculum vitae**

# Esempio

di voce promozionale o celebrativa

« **Sigismondo Barillacqua della Verdesca** ([Castiglione della Pescaia](#), [25 dicembre 1985](#)) è un [cuoco](#) di [Canicattì](#). Dopo il diploma in [ragioneria](#) si iscrive alla facoltà di [biologia marina](#) dell'università di [Reykjavík](#), senza terminare gli studi. Sposato con la signora Marinella Fontanabuona de Riboldi, fra le sue passioni vi sono il [curling](#) e la [lippa](#). Da bambino sognava di diventare [astronauta](#), ma ora il suo più grande desiderio è quello di fare lo [scrittore](#) di manuali di [elettronica](#). »

★ *Fonte Wikipedia*

[https://it.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Contenuti\\_promozionali\\_o\\_celebrativi](https://it.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Contenuti_promozionali_o_celebrativi)

CC BY SA 3.0

# Cosa non va?

- Tono formalmente corretto, ma contenuto promozionale: non indica attività degna di nota
- Voce scarsamente consultata
- La visibilità in questo caso può nuocere
- Facilmente individuabile, verrà proposta per la cancellazione immediata

GRAZIE



@cameliaboban

@WikiDonne

