



Provincial service for the
ANGLOPHONE COMMUNITY



Tableaux de **choix** : synonymes de motivation et d'autonomie

Chris Colley (LEARN)
Carolyn Buteau (LEARN)

bit.ly/diapos23nov



Objectifs

Pédagogiques

- Concevoir des activités motivantes et engageantes pour TOUS et pas juste pour "l'élève moyen"
- Offrir des possibilités de **choix** dans le processus d'apprentissage



8 METTRE À PROFIT LE NUMÉRIQUE EN TANT QUE VECTEUR D'INCLUSION ET POUR RÉPONDRE À DES BESOINS DIVERSIFIÉS



3 EXPLOITER LE POTENTIEL DU NUMÉRIQUE POUR L'APPRENTISSAGE

Tic-Tac-Toe : Rapport de lecture

Consignes:

Commencez par le numéro 5, puis faites deux autres choix pour faire votre Tic-Tac-Toe.

<p>1 Créez une vidéo d'entrevue fictive avec le protagoniste, l'antagoniste ou l'auteur où vous jouez le personnage/auteur et déguisez-vous en ce personnage. Écrivez un script complet dans Google Docs et soumettez-le avec la vidéo.</p>	<p>2 Créez quatre cartes à collectionner de quatre personnages en utilisant l'outil numérique de votre choix. N'oubliez pas d'inclure le nom du personnage, une image et au moins cinq caractéristiques pour chaque personnage.</p>	<p>3 Rédigez un journal intime du point de vue d'un des personnages principaux de l'histoire qu'ils auraient écrit avant, pendant ou après les événements du livre. N'oubliez pas que les pensées et les sentiments du personnage sont très importants dans un journal intime.</p>
<p>4 Créez une ligne de temps numérique interactive des événements à partir de votre livre. Incluez les dates importantes, le moment où les personnages arrivent dans l'histoire, les conflits et leur résolution, les images pour représenter chaque événement, et les liens vers des informations supplémentaires, des vidéos, etc.</p>	<p>5 Rédigez un résumé d'un paragraphe de votre roman et partagez-le sur une diapositive dans notre Google Slide collectif [insérez votre propre lien]. Ajoutez une image de la couverture du livre et des liens vers vos deux autres projets.</p> 	<p>6 Si ce roman avait une bande sonore, quelle serait-elle ? Créez une liste de lecture sur YouTube avec au moins 10 chansons qui feraient une excellente bande sonore. Expliquez chacun de vos choix dans un Google Doc.</p>
<p>7 Créez une bande dessinée qui raconte l'histoire avec vos propres mots. Veillez à y inclure tous les personnages importants, les événements passionnants, les conflits et leur résolution.</p>	<p>8 Créez une bande-annonce vidéo du livre en utilisant l'outil numérique de votre choix. N'oubliez pas d'inclure de la musique pour donner le ton, et racontez l'histoire brièvement du conflit et des personnages sans trop en dévoiler ! Piquez la curiosité de votre public!</p>	<p>9 Créez une nouvelle jaquette de livre pour le roman. Utilisez l'outil numérique de votre choix ou le support artistique de votre choix (dessin, peinture, etc.). N'oubliez pas d'inclure un résumé sur l'auteur et une image de couverture accrocheuse.</p>

Menu

PLASTIC CHALLENGE

Do all

Appetizer



1. Answer interactive questions in the video [Plastic Pollution](#).
2. Read the text [Single-use Plastic – New EU Rules](#).
3. Calculate your plastic consumption with a [Plastic Pollution Calculator](#).

Choose one



Main Course

1. Create a survey for your classmates about their use of plastic products and show the results in an infographic.
2. Create a leaflet with tips on how to keep your neighbourhood free from plastic waste.
3. Organize a school-wide campaign to raise awareness about plastic pollution

Optional

Dessert



1. Create a meme about single-use plastic.
2. Invent a plastic smart superhero.
3. Create a school-wide pledge to reduce plastics.

Activité brise glace

bit.ly/sortiedeclassse

EXEMPLE DE TABLEAU DE CHOIX : CECI OU CELA

LA MOTIVATION & L'ENGAGEMENT

CHEZ NOS ÉLÈVES



Écoute la
vidéo suivante :
<https://bit.ly/video1boring>

Sur ce [Padlet](#), décris qui sont tes
élèves. Qu'est-ce qui les motive?

Ouvre ton micro et parle-nous de
tes réflexions sur cette activité de
"choix", sur ton niveau de
motivation et d'engagement

OU



Lis ce texte :
<https://bit.ly/JNEtexte>

OU

Sur ce [Wordcloud](#), écris des mots qui
te viennent à l'esprit quand tu
penses à tes élèves.

OU

Dans le clavardage, écris tes réflexions
sur cette activité de "choix", sur ton
niveau de motivation et d'engagement



Explorez quelques tableaux de choix

Que remarquez-vous?

Quels types de choix sont proposés?



Aime?



N'aime pas?



Coups de coeur?





De la conception universelle de l'apprentissage (UDL) vers les tableaux de choix

**«Low floor,
wide walls,
high ceiling.»**





The New Fred Meyer on Interstate on Lombard, by Lyza <https://www.flickr.com/photos/lyza/49545547> Accessed October 25 2021



Il n'y a pas un seul moyen d'engagement qui sera optimal pour tous les apprenants dans tous les contextes. Il est essentiel de proposer plusieurs options d'engagement.

— UDL Guidelines, CAST





Offrir des choix aux élèves...

↑ Sentiment
d'appropriation

↑ Tâches
complétées

↑ Créativité

↑ Motivation

↑ Différenciation

↑ Métacognition

↑ Engagement

↑ Autorégulation



Les élèves peuvent choisir...

Contenu

Processus

Produit

Séquence

Niveau de défi perçu

Outils

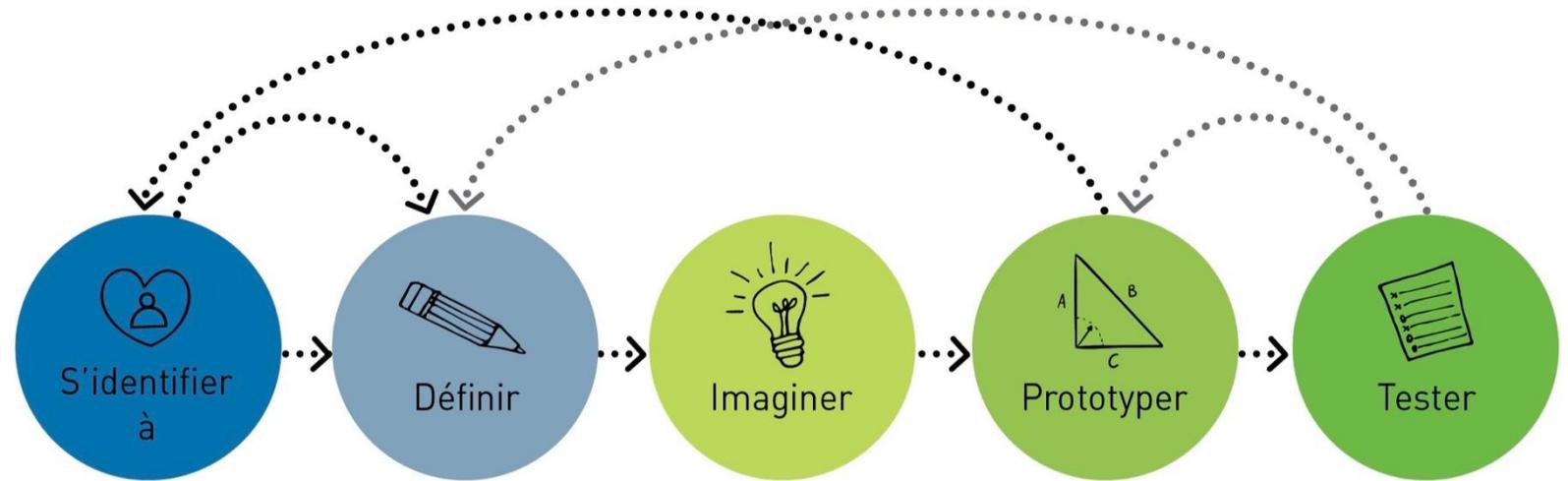
Temps

...

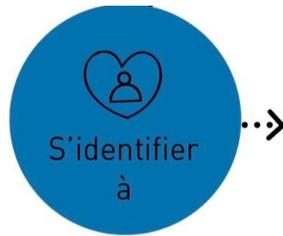


Processus de pensée design

Le processus de design thinking

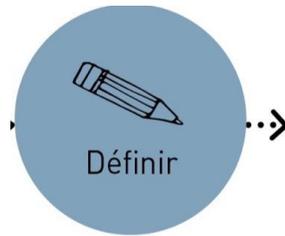


La pensée design



Réfléchir à mes élèves...

Qui sont mes élèves? Quelle est leur tranche d'âge?
Quels sont les sentiments et les pensées de mes élèves?
Quels sont leurs centres d'intérêt?
Comment se décrivent-ils?
À quelles ressources ont-ils accès?
Qu'est-ce qui les motive?
Quels sont les défis qu'ils doivent relever?
Quel est leur niveau de familiarité avec la technologie?
Comment sont-ils prêts à faire des choix?

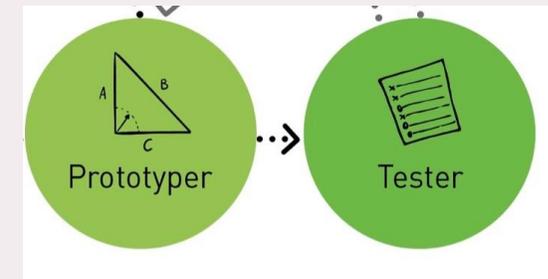


Quelle est l'intention pédagogique?

Que doivent-ils savoir et être capables de faire?
Comment seront-ils impliqués dans le processus?
Quelles compétences, quels outils et quelles techniques doivent-ils mettre en pratique?



Comment concevez-vous l'activité pour qu'elle soit intéressante pour vos élèves ?
Quelle est votre angle pour les motiver - "l'hameçon"?
Comment pourriez-vous rendre l'apprentissage plus actif?
Comment pourriez-vous rendre l'apprentissage plus axé sur le processus?
Comment vos élèves vont-ils rendre leur apprentissage visible?
Cela peut-il se faire à l'aide de la technologie ?
Comment cette tâche pourrait-elle être réalisée en classe, en ligne ou les deux ?



Prenez votre idée finale à partir de votre analyse et créez un exemple d'activité engageante, orientée vers le processus :

vidéo / audio / représentation visuelle
démonstration / mode d'emploi / album
modèle / prototype / laboratoire
outil technologique / application
chronologie / tableau d'affichage / collage

**Décris tes élèves.
Qu'est-ce qui les
motive?**



Nom :

Empathie - le pour "qui"?

Définir l'intention pédagogique
(pensez à une leçon que vous donnez déjà ou
donnerez bientôt - comment offrir plus de
choix?)

Imaginer l'activité

Prototype de tableau de choix

Conseils

- Rester simple (commencer avec 2 choix)
- Garder les élèves à l'esprit
- Prendre le temps de réfléchir à l'intention pédagogique
- Planifier le flux de travail à l'avance
- Tenir compte du temps, des matériaux et des ressources
- Utiliser des modèles au départ et les adapter selon les réactions des élèves



Nos ressources (EN)

[Choice Board examples](#)
[Wakelet sur Choix](#)
[Padlet More examples](#)

Merci



Merci!



Pour toute question :

ccolley@learnquebec.ca

carolyn.buteau@learnquebec.ca

Lien vers ce PPoint :

bit.ly/diapos23nov