



SENI BUDAYA DAN KETERAMPILAN

# TATA TEKNIK PENTAS

Kelas XI

---

Armayyeni Nurillia Marsim, M.Pd

# TATA TEKNIK PENTAS



Tata Panggung



Tata Dekorasi



Tata Rias



Tata Suara



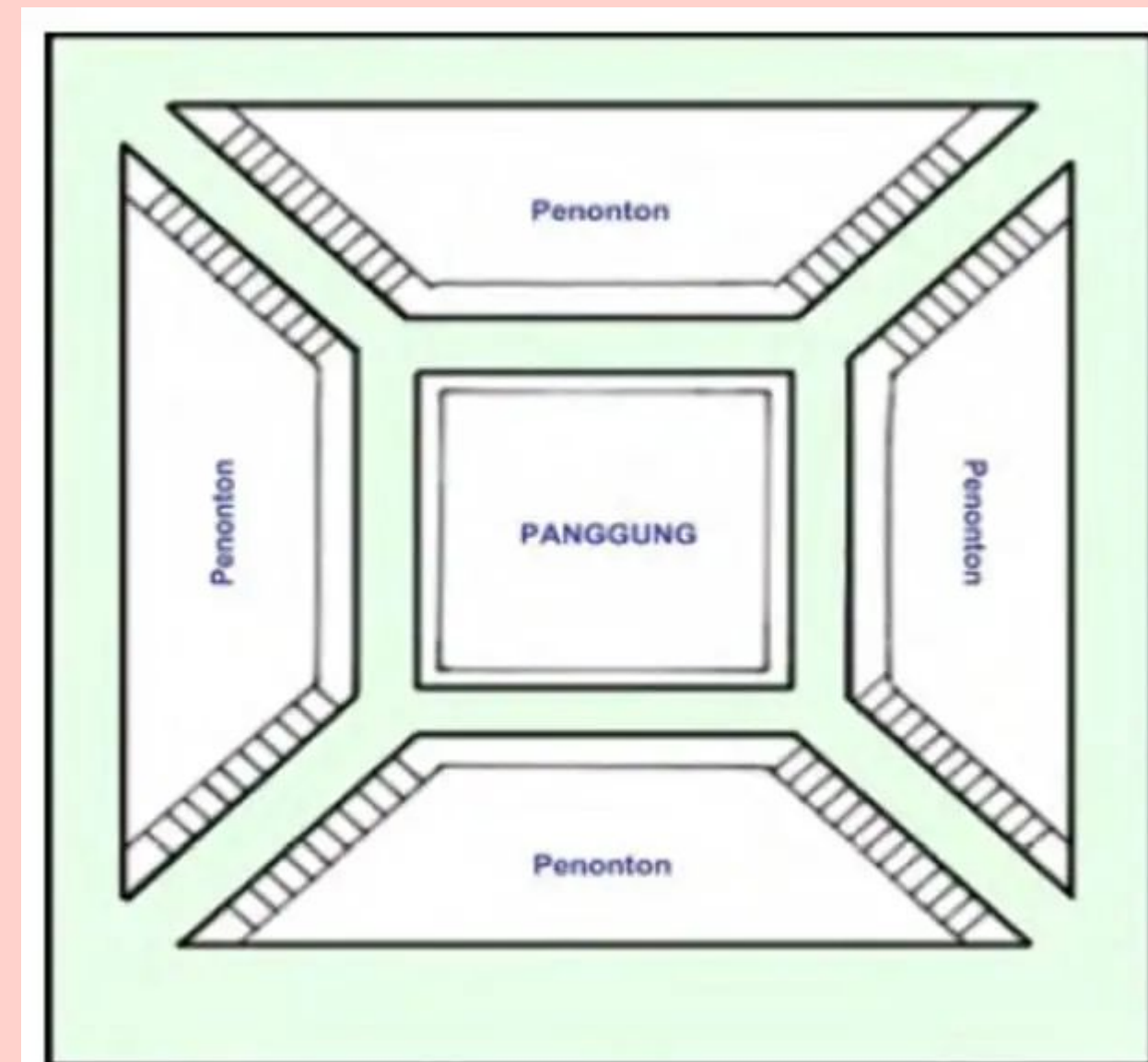
Tata Lighting

# TATA PANGGUNG



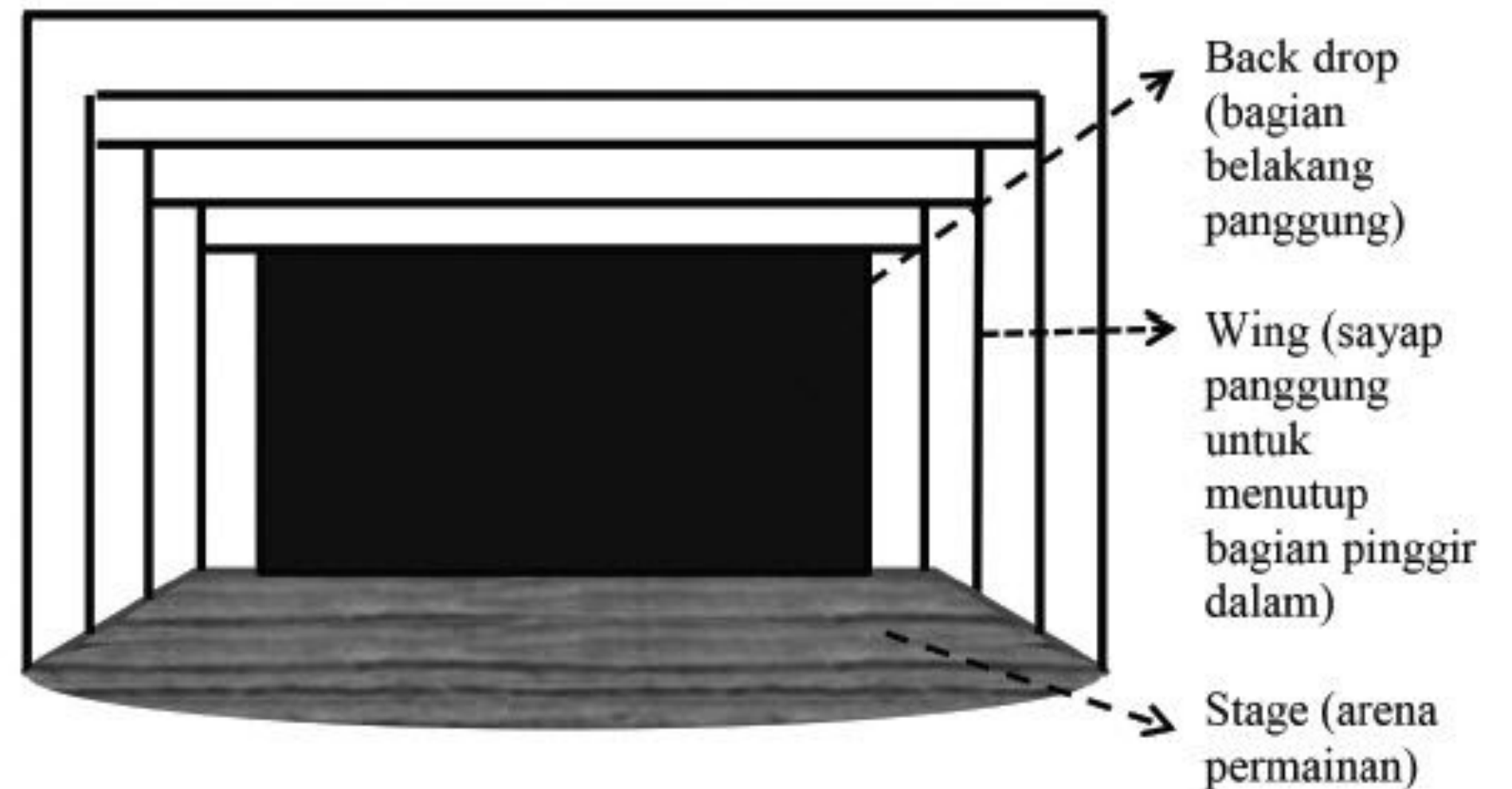
# Panggung Arena

Jenis panggung terbuka yang tidak terdapat batas yang jelas antara garis pemain dan penonton.



# Panggung Proscenium

Jenis panggung yang sering digunakan dalam pertunjukan tari yang memiliki batas yang jelas antar pemain dan penonton, serta memiliki ketinggian khusus agar penonton dapat fokus dalam pertunjukan.



# Panggung Campuran

Panggung ini mengkombinasikan antara panggung proscenium dan arena sesuai dengan bentuk dan kebutuhannya.



# TATA DEKORASI



- Kewajaran
- Keserasian
- Keseimbangan
- Idenditas

# TATA RIAS







Gambar 2. Lampu strip

# TATA LAMPU



Spotlight lampu atas digantung dg fokus

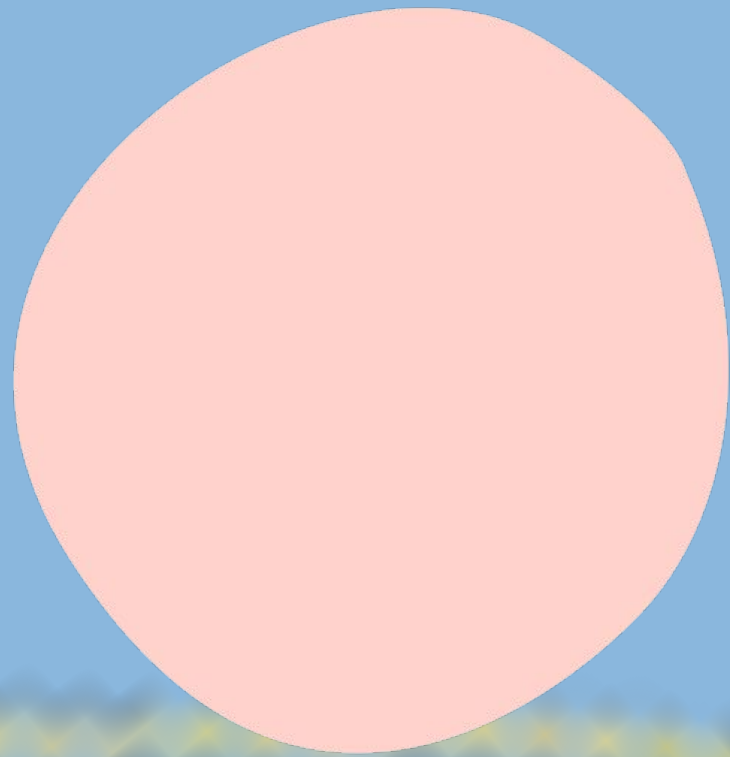


Focus cahaya di tempat aktor

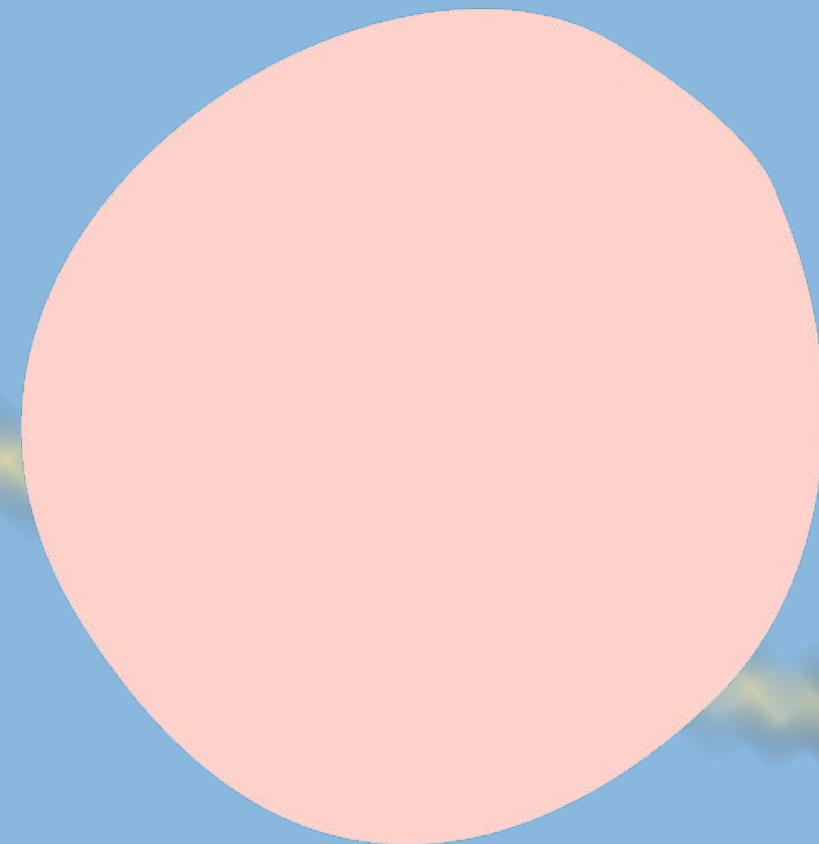


Gambar 2. Lampu strip

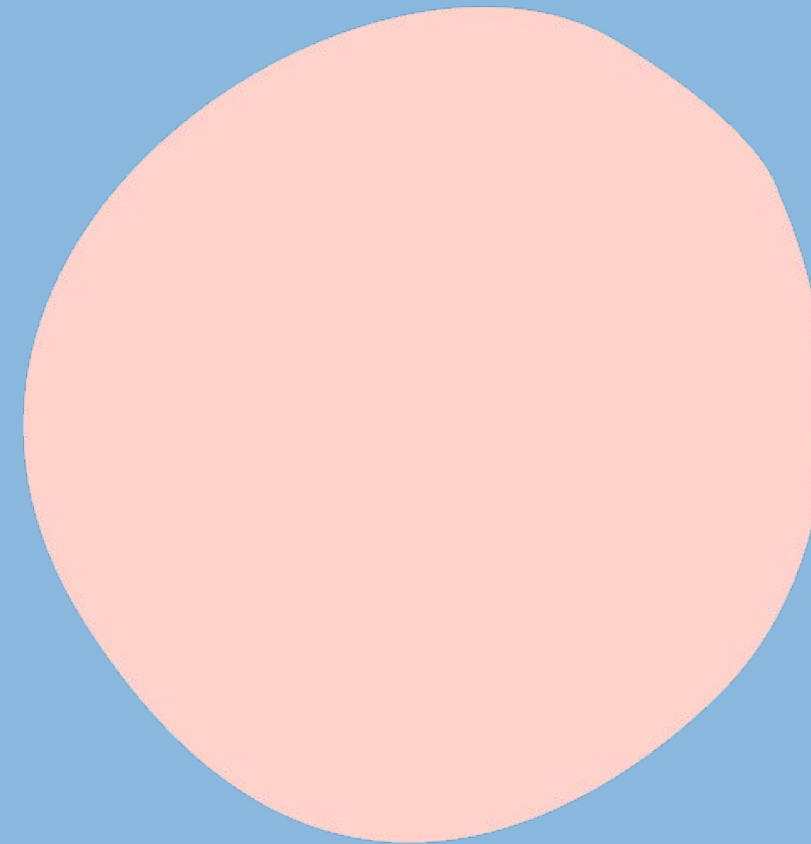
# TATA TEKNIK PENTAS



Spotlight



Follow Spotlight



Strip  
Light



General Light

# TATA SUARA



# Terimakasih

---

Nama Fasilitator  
Lokakarya