



# Ensino Médio

## 2ª Série



PROFESSOR(A):  
**MADSON  
SOARES**



DISCIPLINA:  
**ARTE**

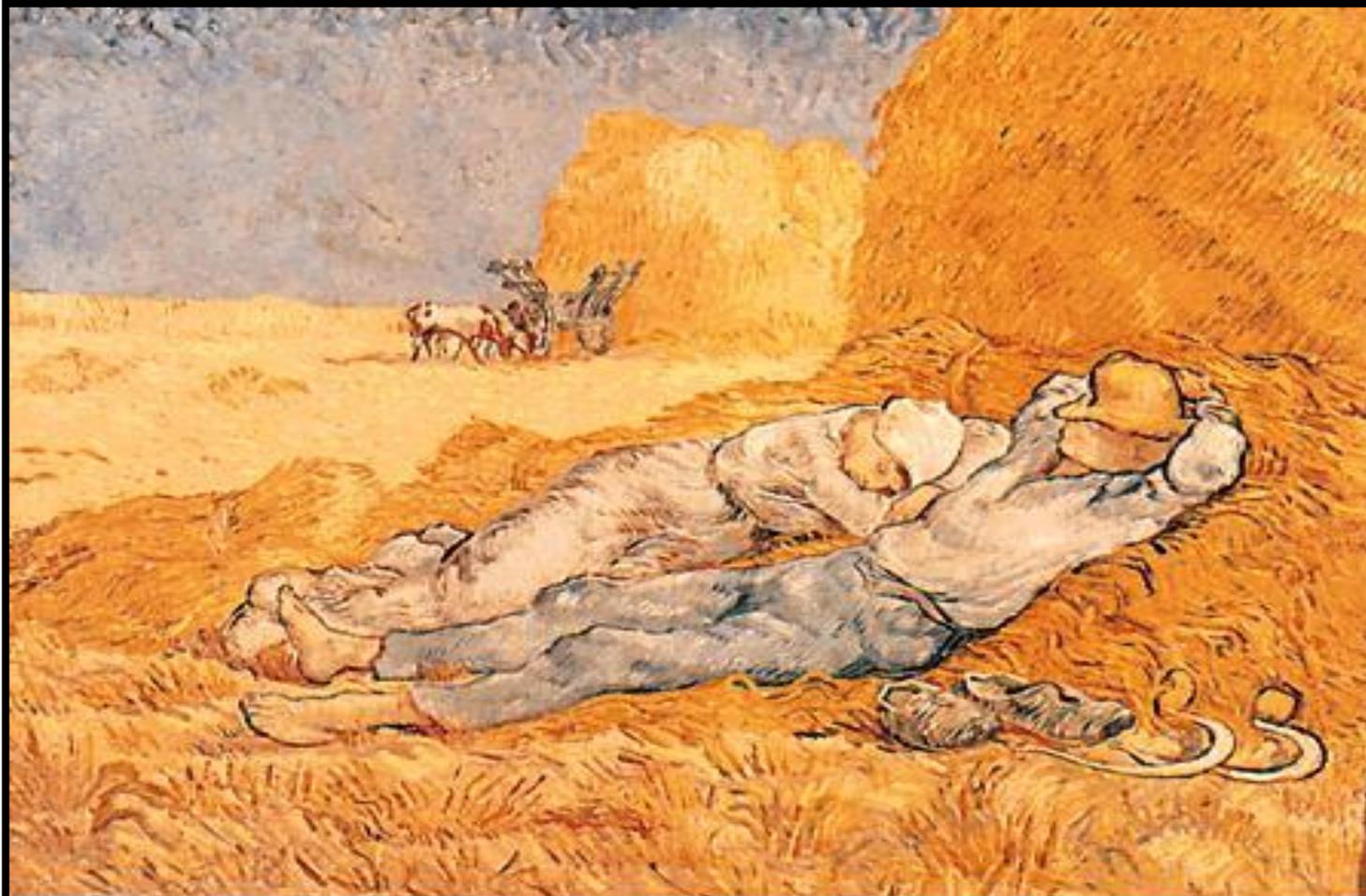


CONTEÚDO:  
**VANGUARDAS  
EUROPEIAS**



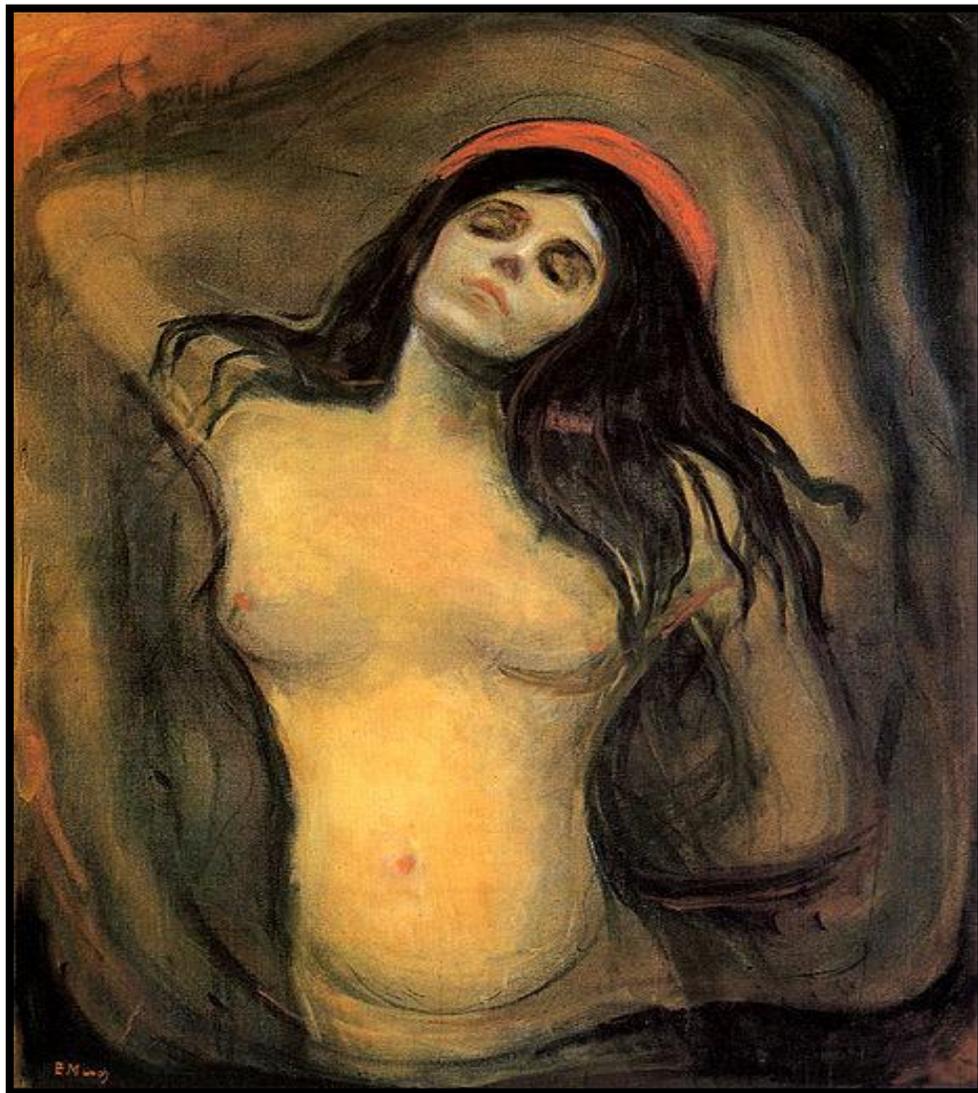
DATA:  
**06/05/2022**

# EXPRESSIONISMO



A Sesta  
Vincent Van Gogh

“A Sesta”, data de 1890 e é dos últimos dos cerca de 820 pintados por Van Gogh. Os dois camponeses recostados ao montículo de feno expressam, sem o tradicional uso da fisionomia, toda a narrativa e psicologia que expande o cenário, encontrando focos de um lirismo tão marcadamente melancólico, que transborda de inocência, no merecido descanso da labuta.



# EXPRESSIONISMO

Edvard Munch - Madonna  
(1894-1895)

# EXPRESSIONISMO



Munch, Edvard (1893)  
Morte no Quarto do Doente

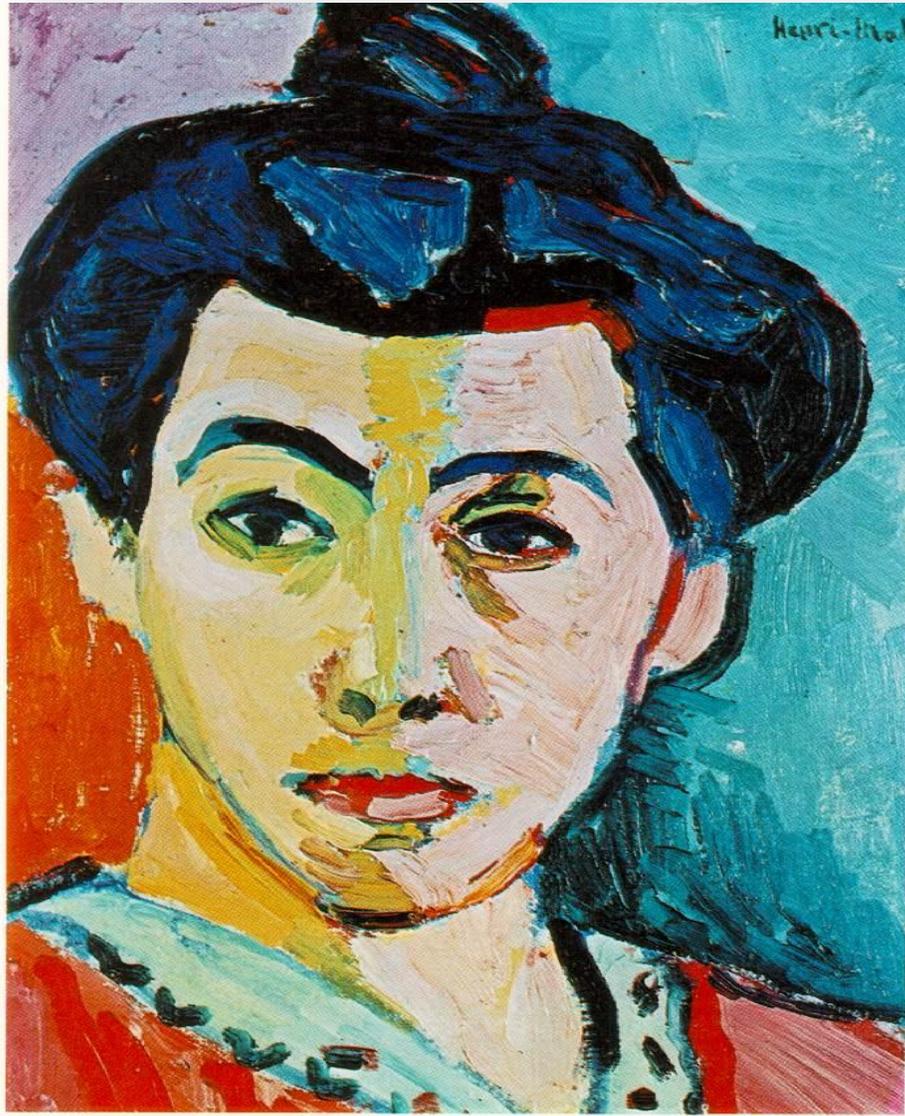
# EXPRESSIONISMO



# FAUVISMO / FOUVISMO

**Os princípios deste movimento artístico eram:**

- ✓ Criar, em arte, não tem relação com o intelecto e nem com sentimentos.
- ✓ Criar é seguir os impulsos do instinto, as sensações primárias.
- ✓ A cor pura deve ser exaltada.
- ✓ As linhas e as cores devem nascer impulsivamente e traduzir as sensações elementares, no mesmo estado de graça das crianças e dos selvagens.



# FAUVISMO / FOUVISMO

**HENRI MATISSE**  
**Madame Matisse**  
**(1905)**

# FAUVISMO / FOUVISMO



**BIG BEN – DERRAIN 1905**

# CUBISMO

## Principais características:

- geometrização das formas e volumes;
- renúncia à perspectiva;
- o claro-escuro perde sua função;
- representação do volume colorido sobre superfícies planas;
- Sensação de pintura escultórica;
- Cores austeras, do branco ao negro passando pelo cinza, por um ocre apagado ou um castanho suave.

## O cubismo se divide em duas fases:

**Cubismo Analítico** - (1909)

**Cubismo Sintético** - (1911)

## O CUBISMO



O CUBISMO surgiu no século XX, como um movimento das artes plásticas, tendo como fundadores os artistas PABLO PICASSO e GEORGES BRAQUE.

Imagem: Pablo Picasso / Les demoiselles d'Avignon / Museu de Arte Moderna de Nova Iorque. / [http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:579px-Les\\_Demoiselles\\_d%27Avignon.jpg](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:579px-Les_Demoiselles_d%27Avignon.jpg).

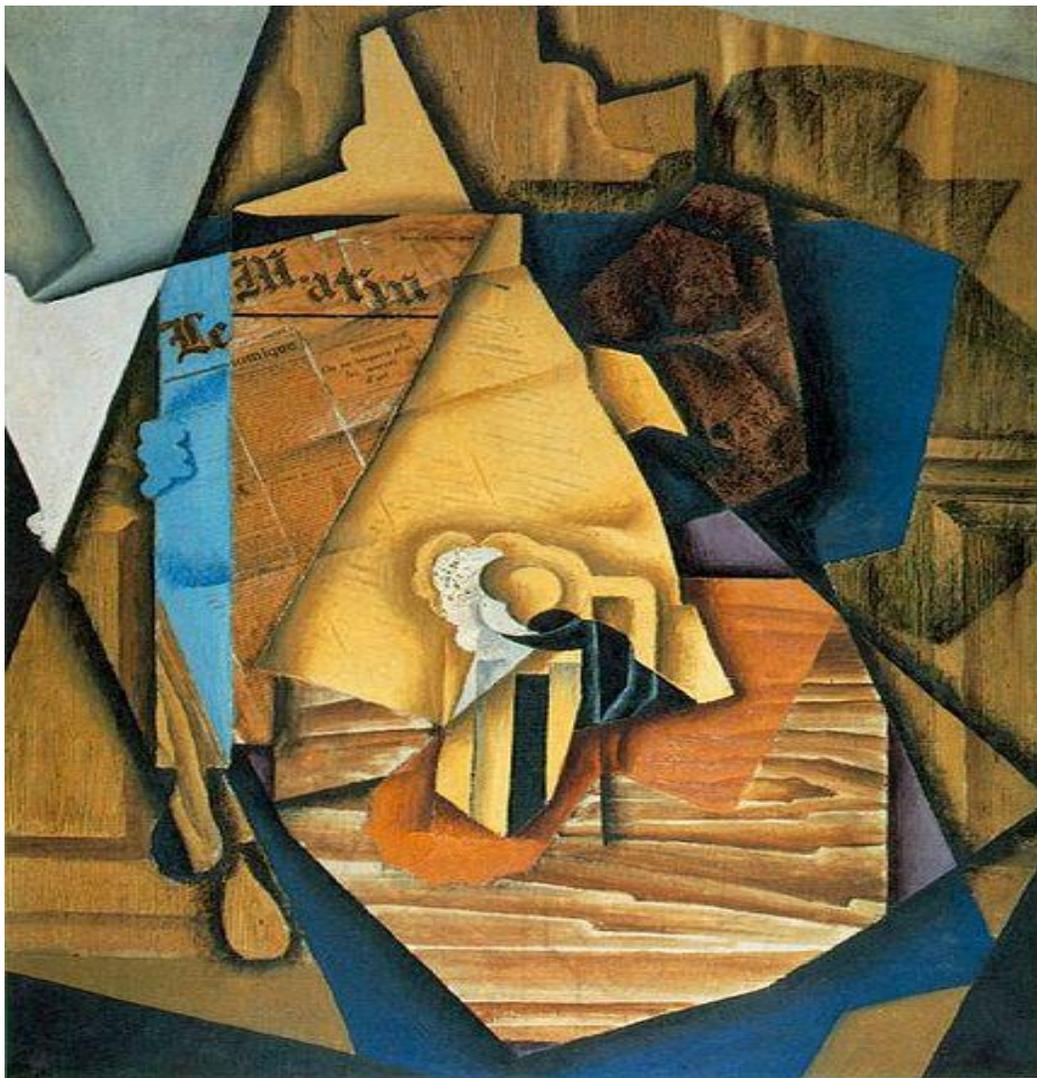


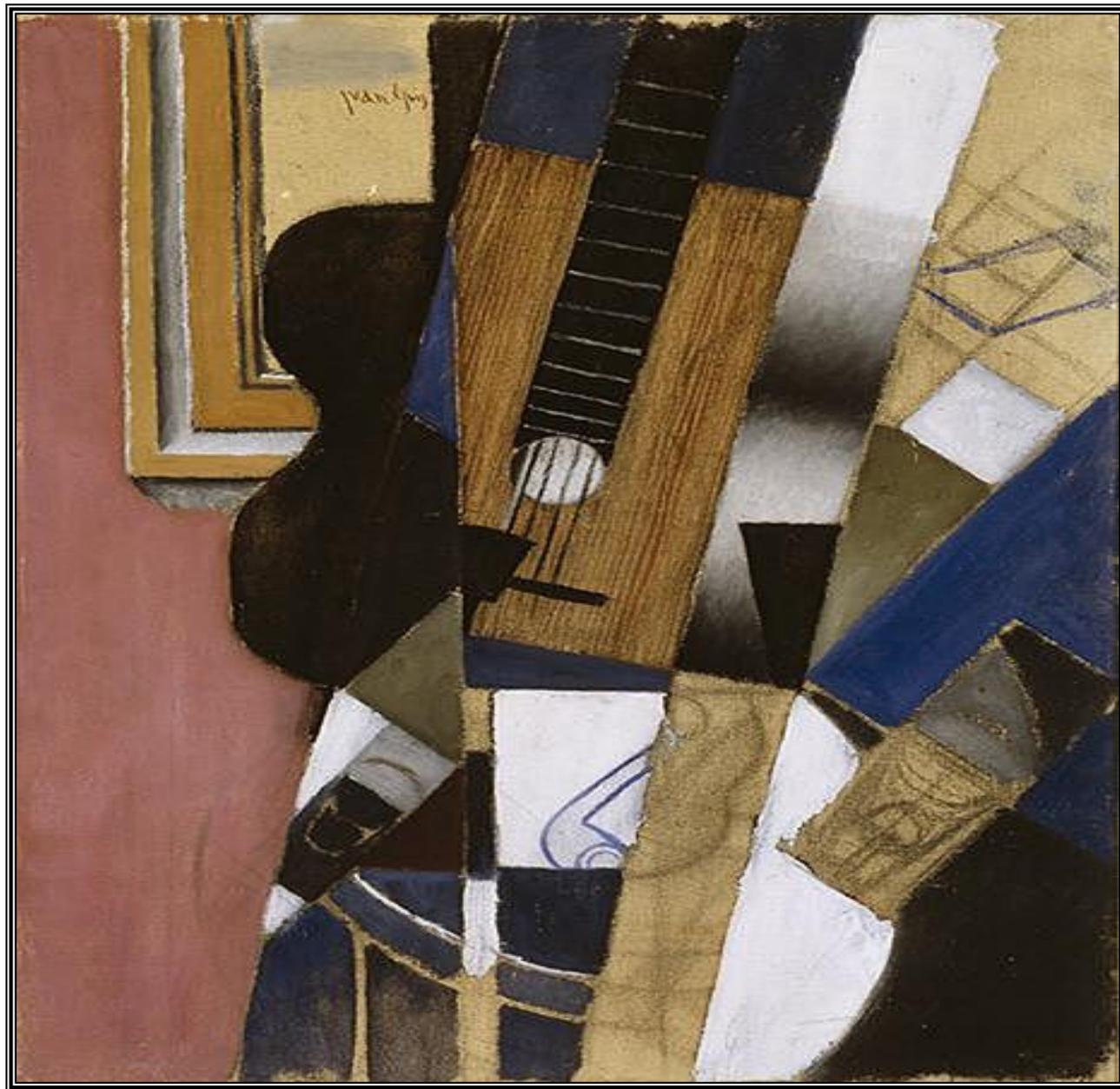
Imagem: Mann im Café, 1914 / Public Domain.

A forma como o artista representava o mundo, no **CUBISMO**, passava a não ter nenhum compromisso com a representação real das coisas.

# CARACTERÍSTICAS DO CUBISMO

Guitar and Pipe - Juan Gris, 1913

Imagem: Juan Gris / Guitar and Pipe, 1913 / Dallas Museum of Art / Public Domain.



# Geometrização das formas e volumes



Marie-Therese Walter - Pablo Picasso 1937

Imagem: Pablo Picasso/ Marie-Therese Walter, 1937 / <http://www.pablo-ruiz-picasso.net/work-158.php>

## Renúncia à perspectiva

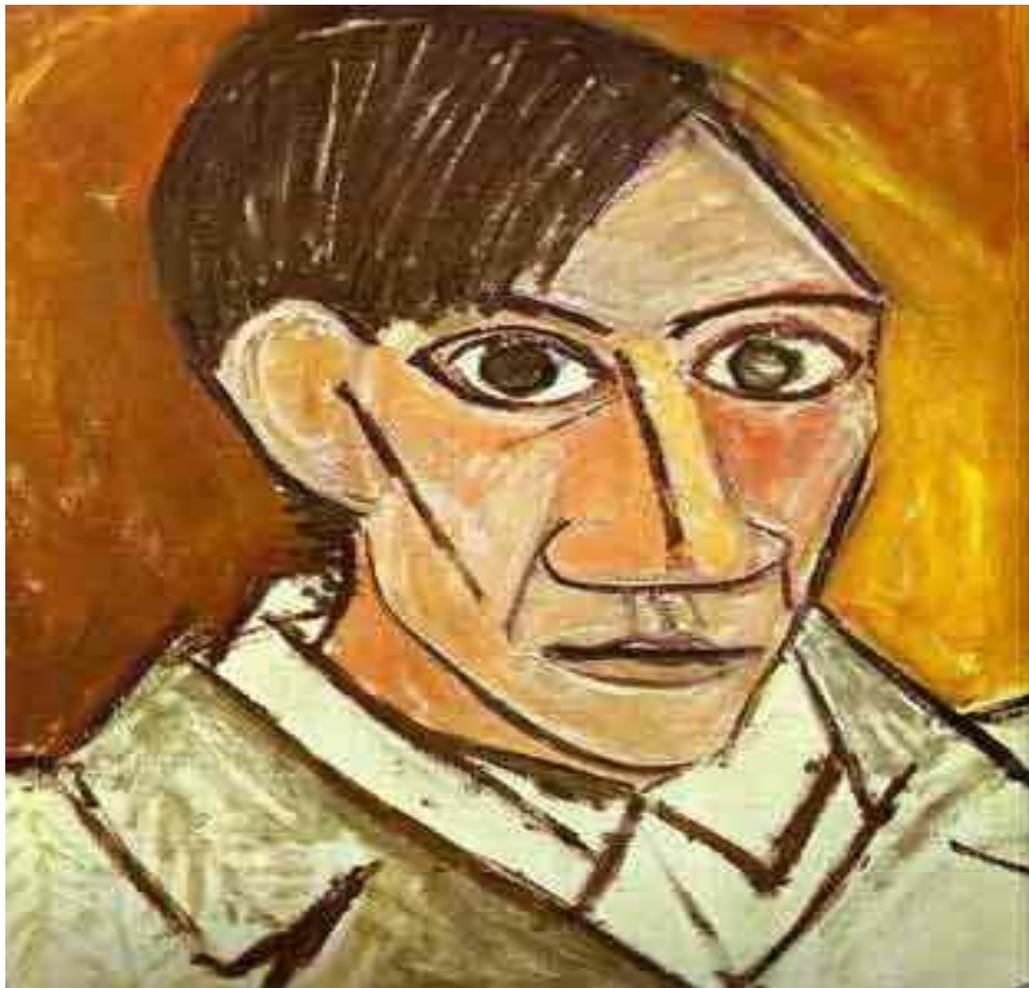


Imagem: Pablo Picasso / Aurretrato, 1907 / [http://www.girafamania.com.br/artistas/personalidade\\_picasso.html](http://www.girafamania.com.br/artistas/personalidade_picasso.html)

**Autorretrato - Pablo Picasso, 1907**



# PRINCIPAIS ARTISTAS DO CUBISMO



Pablo Picasso - (1881-1973)

Imagem: Revista Vea y Lea, 1966 / Argentina / Public Domain.

Imagem: Pablo Picasso / Marie-Therese Walter, 1937 / <http://www.pablo-ruiz-picasso.net/work-158.php>



# PRINCIPAIS ARTISTAS DO CUBISMO



Fernand Léger (1881-1955)



Mulher de Azul, Fernand Léger

Imagens: (a) Carl Van Vechten / *Portrait of Fernand Léger* / Library of Congress, Prints and Photographs Division / Public Domain e (b) Fernand Léger / *Woman in Blue*, 1912 / Public Domain in United States / [http://en.wikipedia.org/wiki/File:Fernand\\_L%C3%A9ger,\\_Woman\\_in\\_Blue,\\_Femme\\_en\\_Bleu,\\_1912,\\_oil\\_on\\_canvas,\\_193\\_x\\_129.9\\_cm.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Fernand_L%C3%A9ger,_Woman_in_Blue,_Femme_en_Bleu,_1912,_oil_on_canvas,_193_x_129.9_cm.jpg)

# PRINCIPAIS ARTISTAS DO CUBISMO



Vista da Baía, Juan Gris

Juan Gris (1887-1927)

## INFLUÊNCIAS DO CUBISMO NO BRASIL



Imagem: Vicente do Rego Monteiro / Mulher Diante do Espelho, 1922  
<http://leitoracritica.blogspot.com.br/2010/09/grande-cena-de-amor-e-morte.html>

No Brasil, o CUBISMO decolou com o Modernismo. Essa expressão artística influenciou nitidamente a obra da pintora TARSILA DO AMARAL e de VICENTE DO REGO MONTEIRO.

Mulher diante do espelho, Vicente do Rego Monteiro , 1922.

# INFLUÊNCIAS DO CUBISMO NO BRASIL



**O sol poente, Tarsila do Amaral**

Imagem: Tarsila do Amaral / O sol poente / <http://museuvirtualsemanaartemoderna.arteblog.com.br/9584/SOL-POENTE-TARSILA-DO-AMARAL/>



**Pietà, Vicente do Rego Monteiro.**

# FASES DO CUBISMO



Imagem: Pablo Picasso / Les demoiselles d'Avignon / Museu de Arte Moderna de Nova Iorque.



Imagem: Pablo Picasso / Girl with a Mandolin / <http://pablocicassopaintings.org/pablo-picasso-paintings-cubism/pablo-picasso-girl-with-a-mandolin/>

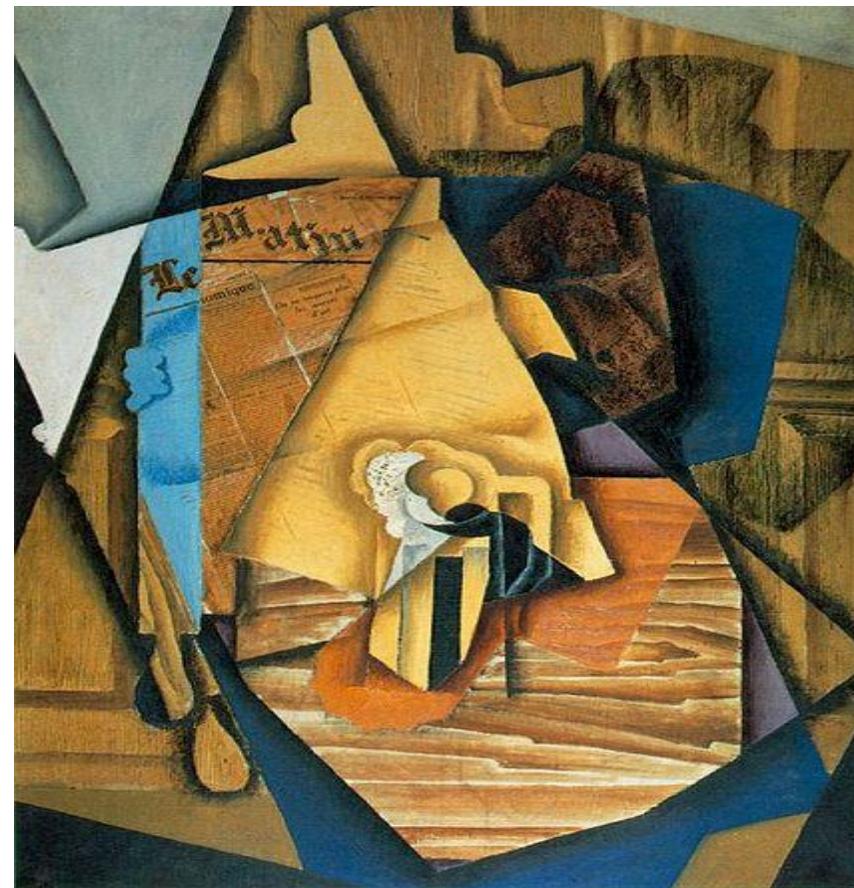


Imagem: Mann im Café, 1914 / Public Domain.

## 1ª FASE: cubismo pré-analítico ou cézanniano



Influenciada pelo pintor Cézanne, esta fase iniciou o cubismo com suas formas simplificadas, geometrização e cores planas.

Imagem: Pablo Picasso / Les demoiselles d'Avignon / Museu de Arte Moderna de Nova Iorque. / [http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:579px-Les\\_Demoiselles\\_d%27Avignon.jpg](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:579px-Les_Demoiselles_d%27Avignon.jpg).

## 2ª FASE: cubismo analítico



A Paciência, 1942

Imagem: Georges Braque / A Paciência, 1942 / <http://www.wikipaintings.org/en/georges-braque/the-patience-1942>

É uma fase evoluída na qual o artista prioriza a forma, fazendo uso da decomposição cromática e distorcendo os objetos de tal forma que ficam quase abstratos. Há poucas cores tais como preto, cinza e tons de marrom e ocre. Seus representantes são Pablo Picasso e Georges Braque.

## 3ª FASE: cubismo sintético

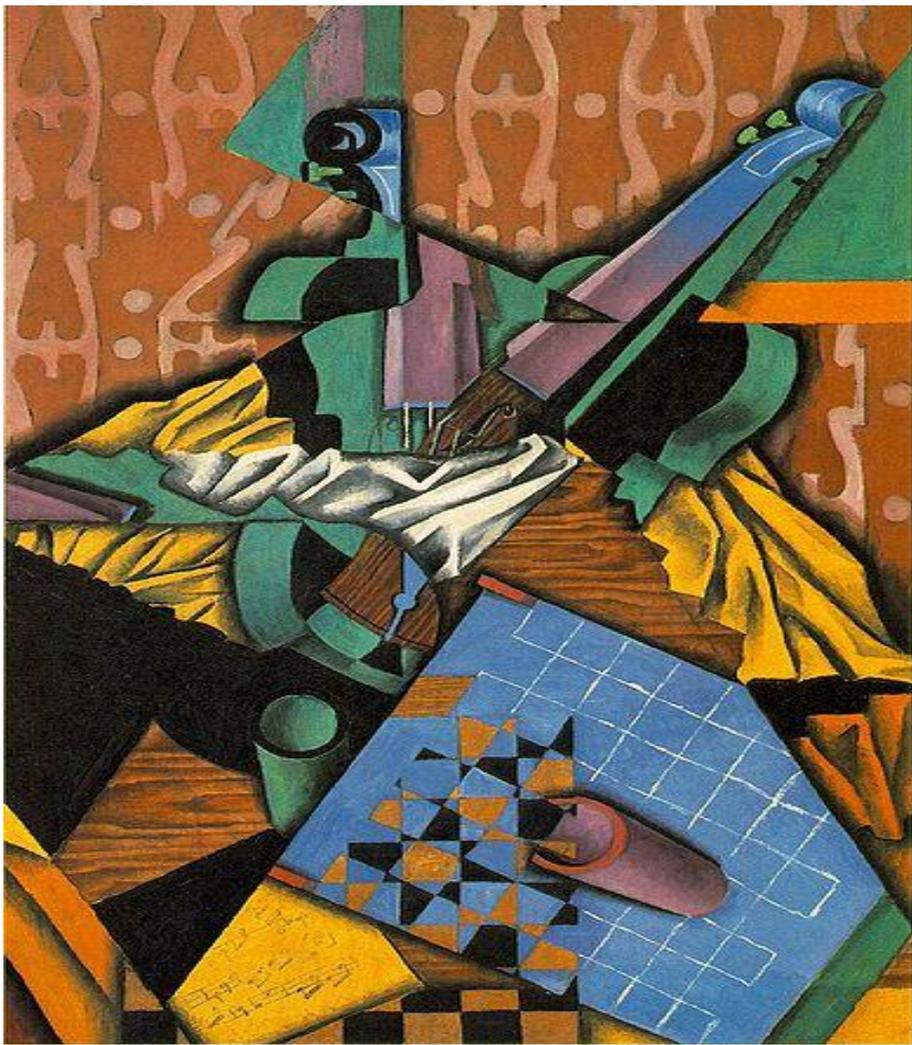


Imagem: Juan Gris / *Violin and the Checkboard*, 1913 / Public Domain.

Também conhecida como cubismo de colagens, nesta fase, os artistas buscavam uma representação mais reduzida dos planos. Focavam-se objetos realçados por cores mais forte e formas mais decorativas. O principal representante desta fase é o pintor espanhol Juan Gris.

Violin and Checkerboard, Juan Gris, 1913

# CUBISMO



Les Femmes d'Alger (O Version O), Picasso, 1911-12

**PRIMEIRA OBRA DE  
ARTE CUBISTA**

**PABLO PICASSO**

QUADRO FEITO EM MANIFESTAÇÃO AO  
BOMBARDEIO DA CIDADE DE **GUERNICA** DURANTE A GUERRA CIVIL ESPANHOLA



# CUBISMO



Juan Gris, cubismo sintético.