



Ensino Médio

2ª Série



PROFESSOR(A):

**FLÁVIO
COELHO**



DISCIPLINA:

HISTÓRIA



CONTEÚDO:

**ÁFRICA ANTIGA
DO SÉCULO VII AO XI -
REVISANDO**



DATA:

28/03/2022

CONTANDO HISTÓRIA



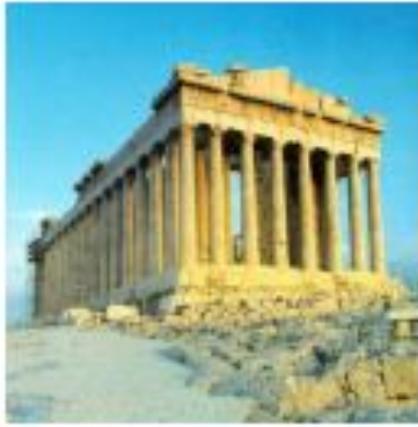
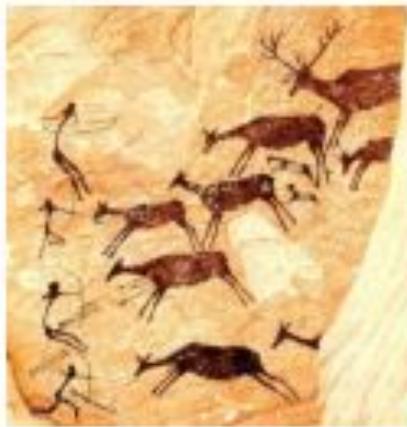
Prof.

Flávio
Coelho



HISTÓRIA
Prof. Flávio Coelho

DIVISÃO HISTÓRICA



PRÉ-HISTÓRIA

IDADE ANTIGA

IDADE MÉDIA

IDADE MODERNA

IDADE CONTEMPORÂNEA

4000 a.C.
Surgimento da escrita

476
Queda do Império Romano do Ocidente

1453
Tomada de Constantinopla pelos turcos

1789
Revolução Francesa

ÁFRICA & BRASIL
ÁFRICA & BRASIL
ÁFRICA & BRASIL
ÁFRICA & BRASIL
ÁFRICA & BRASIL



A graphic design featuring a yellow brushstroke background. On the left, a green map of Brazil has a red puzzle piece missing from its center. On the right, a red map of Africa has a green puzzle piece missing from its center. The text 'CONEXÕES' is in a smaller font above 'ÁFRICA' and 'BRASIL', which are in a large, bold, black font.

CONEXÕES
ÁFRICA
BRASIL

ÁFRICA & BRASIL

Milhões de africanos, de diversas etnias, foram trazidos ao Brasil na condição de escravos. Com eles, vieram culturas, idiomas e religiões, que foram ressignificados por meio do contato estabelecido com povos indígenas e europeus.

O contato deu origem a diversas manifestações culturais, como o **samba, a capoeira, o candomblé, as congadas e o maracatu**. As Comunidades **quilombolas** eram formadas por **descendentes de africanos** escravizados que buscavam a liberdade. A maior parte dos africanos que chegou ao Brasil falava **idiomas derivados de dois grupos linguísticos: o sudanês e o banto**.

ÁFRICA “ANTIGA”

- BERÇO DA HUMANIDADE
- CIVILIZAÇÃO DO EGITO ANTIGO
- VÁRIOS REINOS IMPONENTES
- MILHARES DE POVOS TRIBAIS
- LÍNGUAS E CULTURAS DIVERSAS
- HUMANIDADE AFRICANA
- FORMAS DE SERVIDÃO E ESCRAVIDÃO

OLHARES SOBRE A ÁFRICA

ANTIGUIDADE

Os europeus tinham **poucas informações** sobre a África.

Os viajantes da época **conheceram** inicialmente os territórios localizados ao **norte do Deserto do Saara**, nos limites do **Mar Mediterrâneo**.

IDADE MÉDIA

Representações fantasiosas divulgadas por viajantes europeus contribuíram para disseminar o preconceito em relação aos africanos: **demônios** eram representados com a **pele negra**, e havia a crença de que as **condições climáticas da África** provocavam **deformidades físicas e morais** em seus habitantes.

OLHARES SOBRE A ÁFRICA

IDADE MODERNA

Durante a **expansão marítima**, os navegantes europeus alimentaram as **representações negativas** sobre a África ao **descrever** de maneira **preconceituosa** os **hábitos** e **costumes** dos africanos.

IDADE CONTEMPORÂNEA

O **legado do preconceito** europeu em relação à África ainda se faz sentir por meio dos **estereótipos** disseminados pelo mundo a respeito dos africanos e de seu continente.

ÁFRICA'S

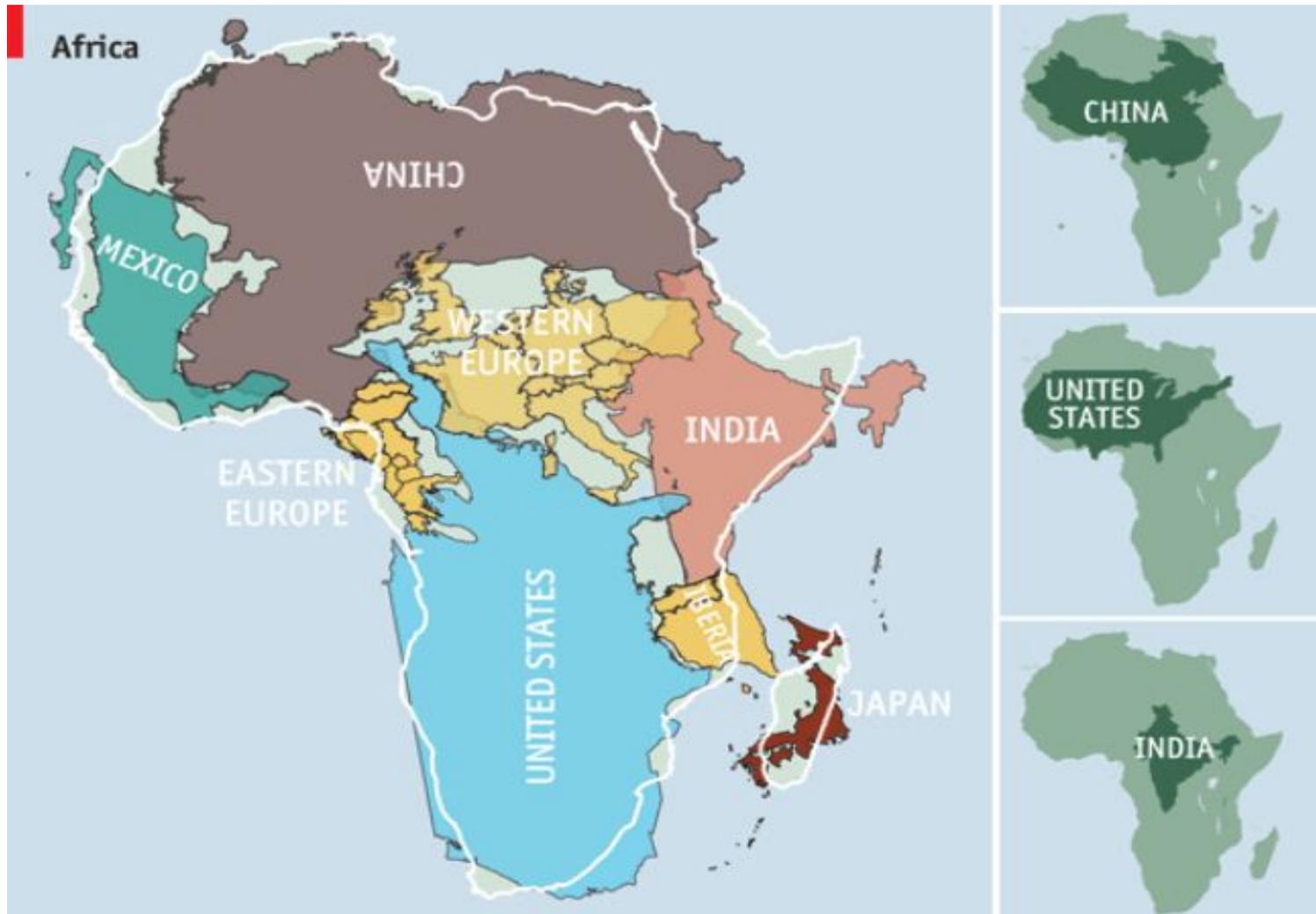


<https://educezimbra.wordpress.com/2019/06/01/griots-os-contadores-de-historias-da-africa-antiga/>

ÁFRICA'S



ÁFRICA'S

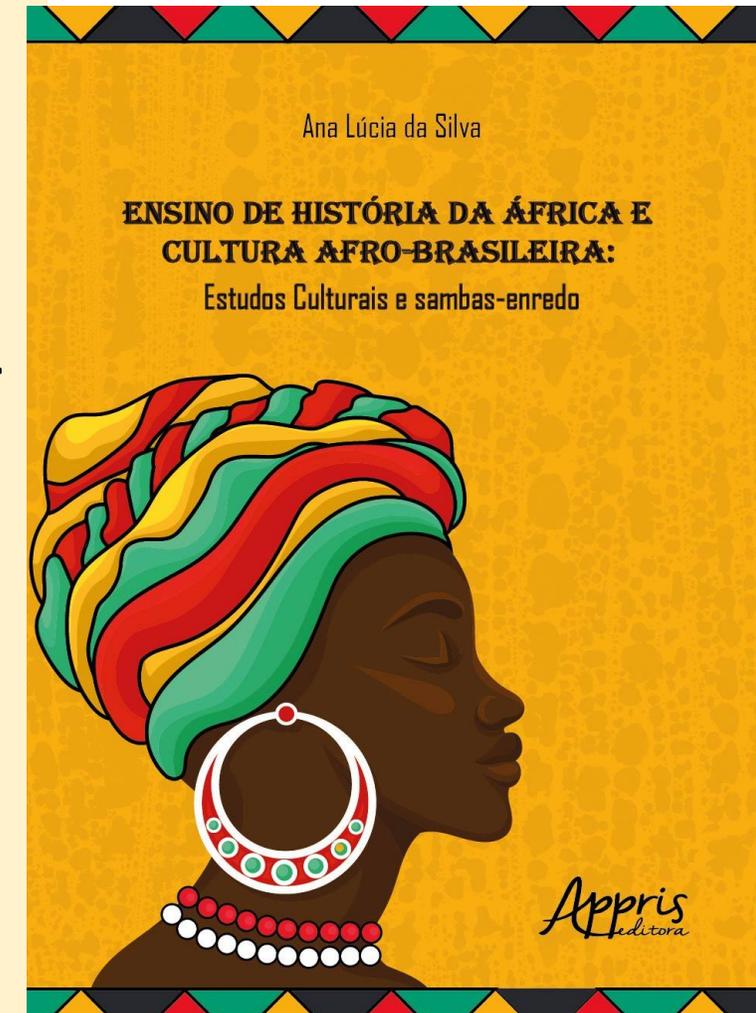


ÁFRICA x BRASIL

- PROXIMIDADE FÍSICO-TERRITORIAL.
 - TROCAS MERCANTIS.
 - INTERCÂMBIO DE GÊNEROS.
 - DIÁSPORA AFRICANA.
- MILHÕES DE AFRICANOS NO BRASIL.
 - CULTURA AFRO: BASE NO BRASIL.
- BRASIL: MAIOR PAÍS NEGRO FORA...
 - AFRICANIDADE NO BRASIL

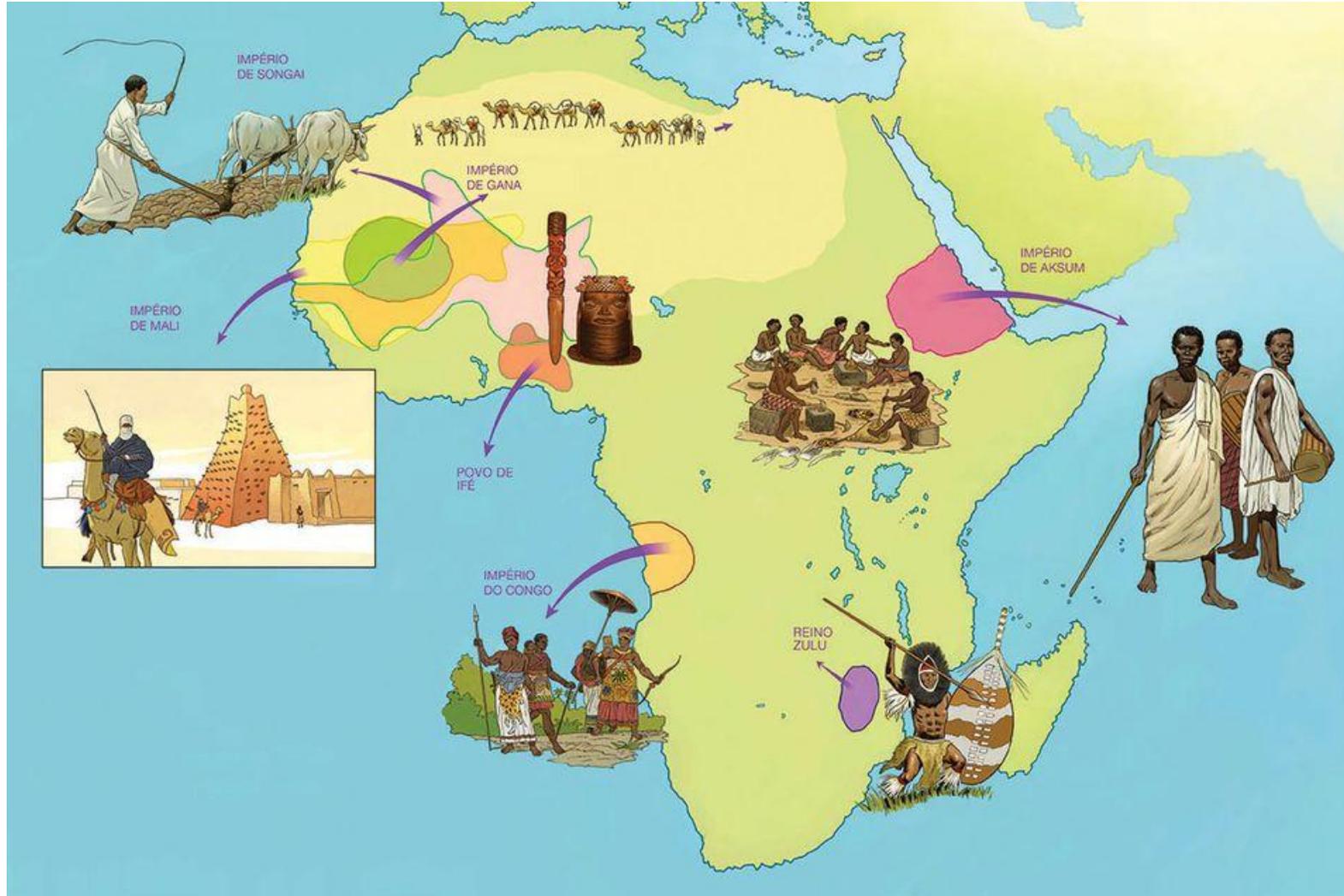
Temos que estudar a África?

O Brasil é o maior país **NEGRO** fora da África. Temos a segunda maior população de origem afro no mundo. Então, **temos muito de África** na culinária, na música, no swing, nos atabaques, nos orixás etc... Então, além de identificar e reconhecer as **influências das culturas africanas** sobre a **formação do Brasil**, é necessário **olhar outros povos, histórias e tradições**, indo além do habitual costume que privilegia o estudo do mundo eurocêntrico. Esse estudo permite perceber outras riquezas culturais na África.





IMPÉRIOS AFRICANOS



Reinos Iorubás

Os povos iorubás constituíram sociedades urbanas no território correspondente ao do Sudoeste da atual Nigéria.

A maior parte dos africanos escravizados levados para a Bahia eram iorubás. Sua contribuição foi fundamental para a formação da cultura afro-brasileira.



Iorubás & Bantos



BANTOS

- . Segundo maior contingente de africanos trazidos ao Brasil.
- . O povo possui sua própria organização, arte e visão de mundo; Berimbau e cuíca- instrumentos bantos.
- . Capoeira, maracatu e candomblé de Angola são algumas das heranças desse povo que os Brasil.

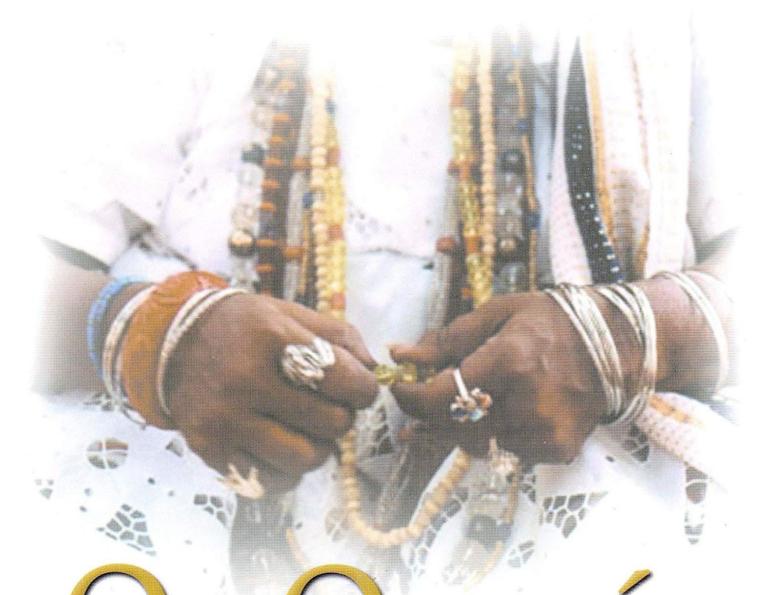


Povos Bantos



NO BRASIL

- . NO BRASIL NAGÔS, JÊJES E BANTOS originam os CAMBOMBLÉS e a UMBANDA. .
- . Na época de escravidão na América Latina, os escravos africanos criaram uma maneira criativa e inteligente de enganar os seus senhores. . Invocavam os seus deuses africanos sob a forma de santos católicos.



Os ORIXÁS na UMBANDA e no CANDOMBLÉ

DIAMANTINO FERNANDES TRINDADE
RONALDO ANTONIO LINARES
WAGNER VENEZIANI COSTA



Povos Bantos



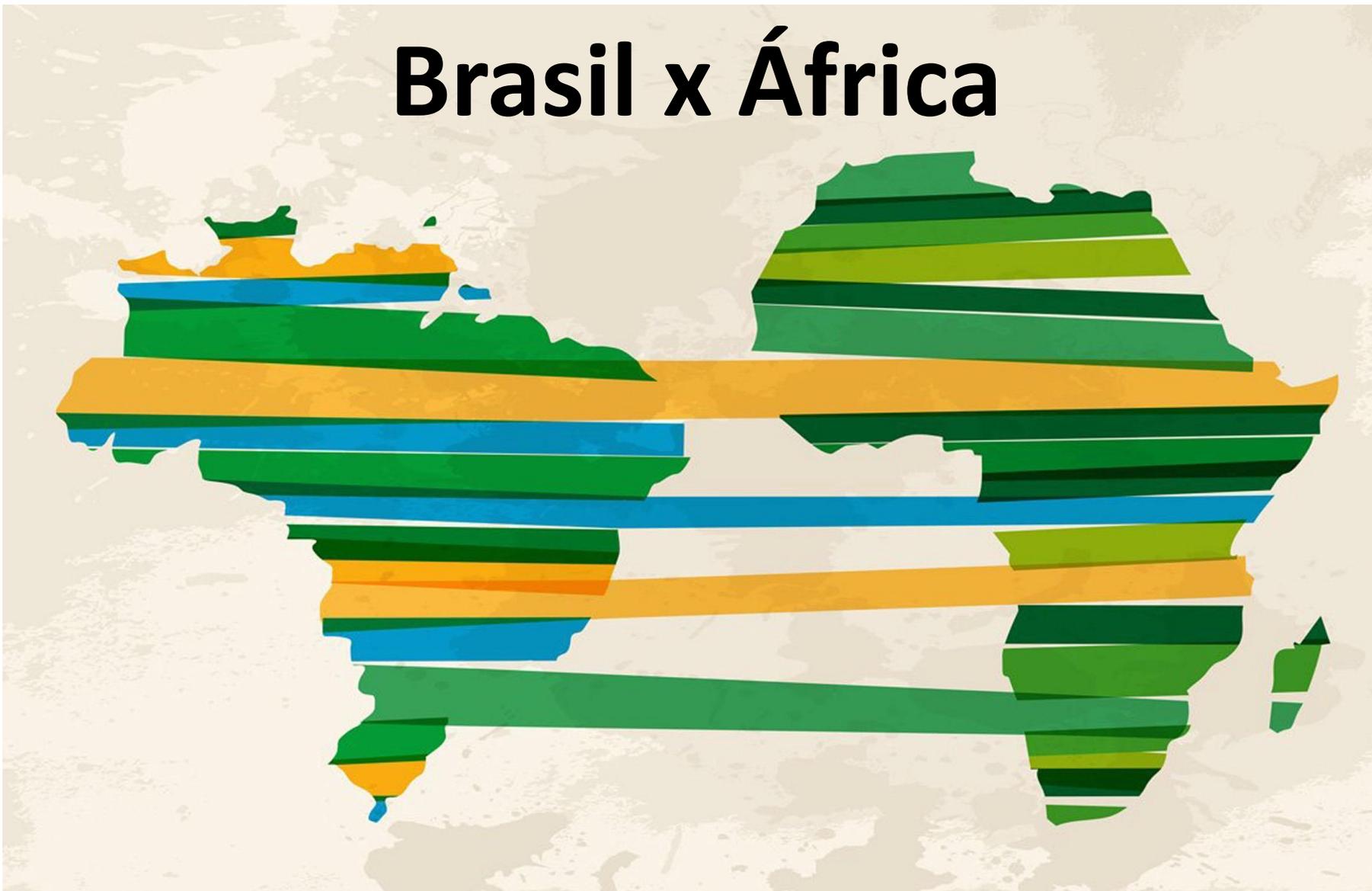


Brasil x Rússia

Escravidão na África e comércio transatlântico de escravos

- . A escravidão na África era praticada desde os tempos mais remotos. Em geral, escravizavam-se os inimigos, os prisioneiros de guerra, os condenados por crimes e os que não pagavam suas dívidas.
- . Os árabes também praticavam a escravidão: adquiriam escravos africanos, eslavos, búlgaros, gregos, turcos etc., e os comercializavam nos mercados muçulmanos.
- . Com a chegada dos europeus, no século XV, o comércio de escravos se tornou uma atividade fundamental no Atlântico.
- . Os portugueses, primeiros exploradores, estabeleceram acordos com as elites africanas para organizar o **tráfico negreiro**, atividade marcada pela violência, que também renderia altos lucros para Holanda, Grã-Bretanha e França.
- . **Diáspora africana:** entre os séculos XV e XIX, milhões de africanos foram trazidos à América como escravos.

Brasil x África



Brasil x África

- . No período colonial, milhões de africanos, de diversas etnias, foram trazidos ao Brasil na condição de escravos. Com eles, vieram culturas, idiomas e religiões, que foram ressignificados por meio do contato estabelecido com povos indígenas e europeus.
- . Esse contato deu origem a diversas manifestações culturais, como o samba, a capoeira, o candomblé, as congadas e o maracatu.
- . Muitas das comunidades quilombolas, formadas por descendentes de africanos escravizados que buscavam a liberdade, persistem até os dias de hoje.
- . A maior parte dos africanos que chegou ao Brasil falava idiomas derivados de dois grupos linguísticos: o **sudanês** e o **banto**.

"É chamado de Tráfico Negreiro o envio arbitrário de negros africanos na condição de escravos para as Américas e outras colônias de países europeus durante o período caracterizado como colonialista."

"A explicação encontrada para o uso da mão-de-obra escrava fazia alusão a questões religiosas e morais e à suposta preeminência racial e cultural dos europeus."

