



# Ensino Médio

## 3ª Série



PROFESSOR(A):

**MARÍLIA  
FERREIRA**



DISCIPLINA:

**LÍNGUA PORTUGUESA:  
ANÁLISE LINGUÍSTICA**



CONTEÚDO:

**RECURSOS COESIVOS**



DATA:

**16/05/2022**

# RECURSOS COESIVOS

Trata-se de mobilizar alguns recursos linguísticos para organizar as informações de um texto, possibilitando a efetivação dos sentidos a partir das intenções discursivas. Sendo assim, pode-se estabelecer relações de CAUSALIDADE, CONSEQUÊNCIA, FINALIDADE, TEMPORALIDADE, CONDIÇÃO, CONFORMIDADE etc.



# RECURSOS COESIVOS

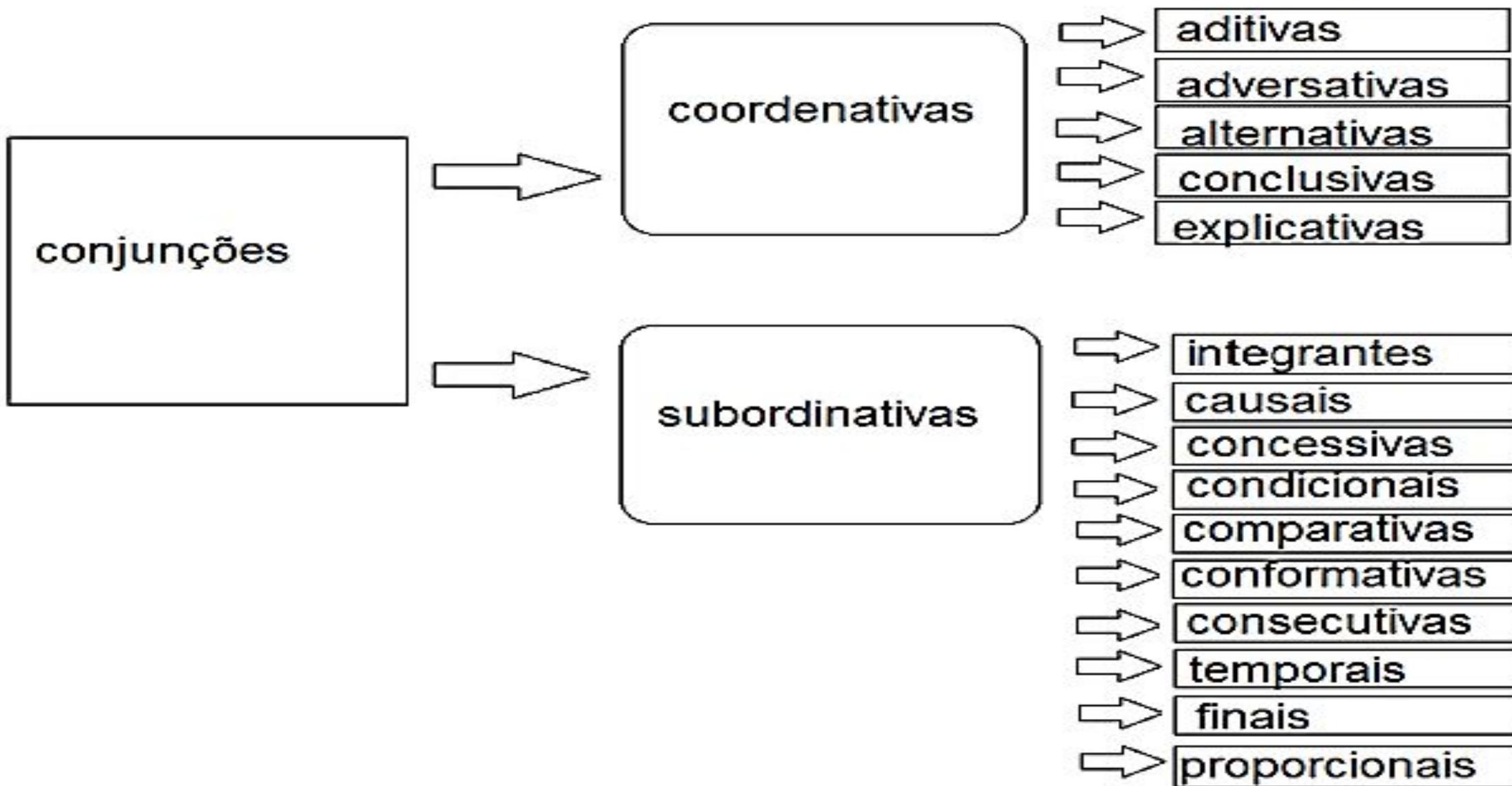


- São um conjunto amplo de mecanismos linguísticos usados para o estabelecimento de relações de sentido entre as partes de um texto verbal, tanto na modalidade oral quanto na escrita.
- Podem contribuir para ligar desde termos, orações e períodos, até porções maiores de texto, como parágrafos e capítulos, ou turnos extensos de fala.

# RECURSOS COESIVOS

- CONJUNÇÕES
- ADVÉRBIOS
- PREPOSIÇÕES
- PRONOMES
- PONTUAÇÃO

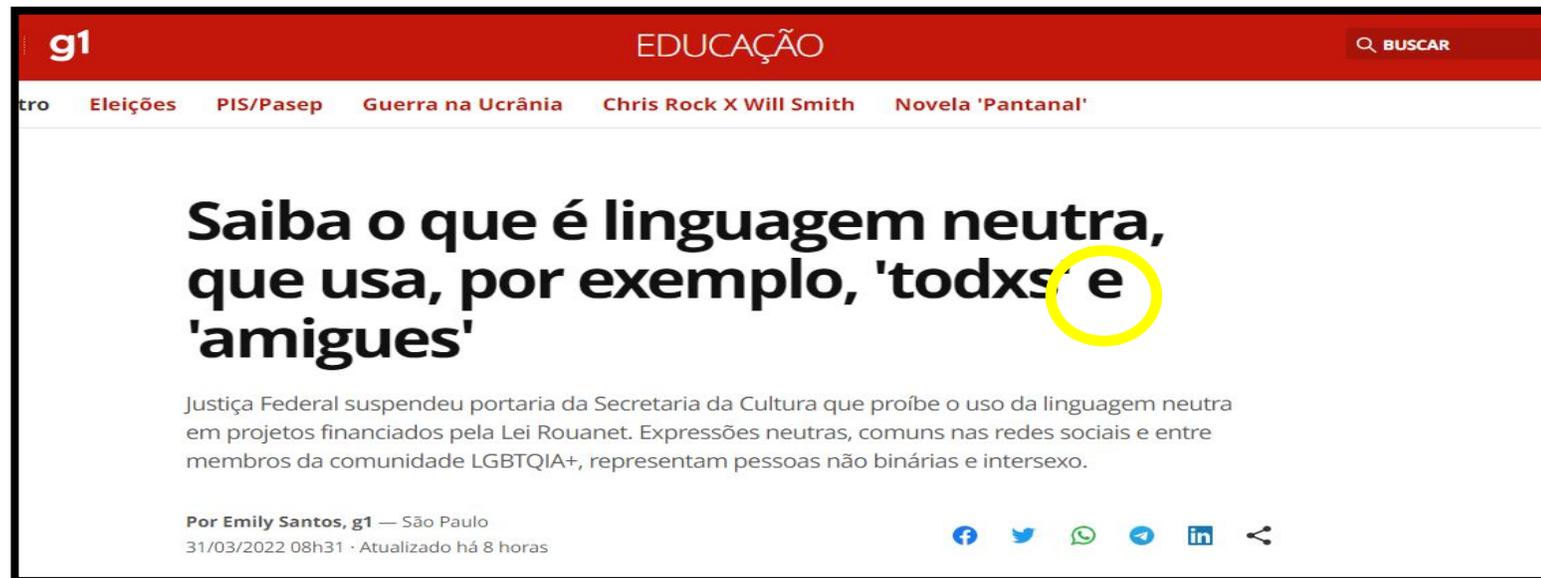




# Conjunções Coordenadas

## 1. Conjunções Aditivas

- Essas conjunções exprimem soma, adição de pensamentos: e, nem, não só...mas também, não só...como também.

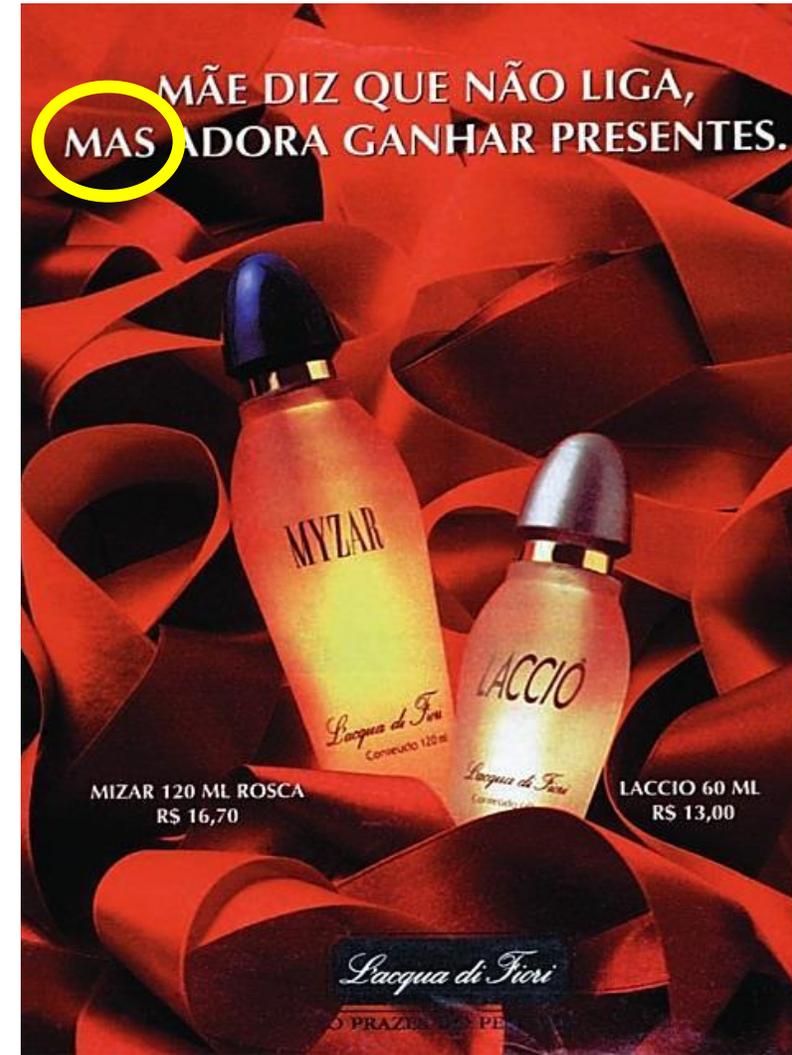


The screenshot shows a news article from G1. The header is red with the G1 logo on the left, 'EDUCAÇÃO' in the center, and a search bar with 'BUSCAR' on the right. Below the header is a navigation bar with links: 'Eleições', 'PIS/Pasep', 'Guerra na Ucrânia', 'Chris Rock X Will Smith', and 'Novela 'Pantanal''. The main headline is 'Saiba o que é linguagem neutra, que usa, por exemplo, 'todxs' e 'amigues'', with the word 'e' circled in yellow. Below the headline is a sub-headline: 'Justiça Federal suspendeu portaria da Secretaria da Cultura que proíbe o uso da linguagem neutra em projetos financiados pela Lei Rouanet. Expressões neutras, comuns nas redes sociais e entre membros da comunidade LGBTQIA+, representam pessoas não binárias e intersexo.' At the bottom, it says 'Por Emily Santos, g1 — São Paulo' and '31/03/2022 08h31 · Atualizado há 8 horas'. There are also social media sharing icons for Facebook, Twitter, WhatsApp, Telegram, LinkedIn, and a general share icon.

## 2. Conjunções Adversativas

- Expressam oposição, contraste, compensação de pensamentos: mas, porém, contudo, entretanto, no entanto, todavia.

Ex.:



### 3. Conjunções Alternativas

- Expressam escolha de pensamentos: ou...ou, já...já, ora...ora, quer...quer, seja...seja.

Ex.

**Presidente da Disney promete que METADE dos novos personagens será LGBTQIAP+ ou de minorias raciais**

Por **Lucas Leone** – 30 de mar. de 2022 às 20:45

A decisão por maior representatividade vem em resposta às denúncias de que o famoso estúdio teria vetado casais gays em suas obras.



## 4. Conjunções Conclusivas

- Expressam conclusão de pensamento: logo, por isso, pois (quando vem depois do verbo), portanto, por conseguinte, assim.

Ex.:



Amo a liberdade, **por isso** deixo as coisas que amo livres. Se elas voltarem é porque as conquistei. Se não voltarem é porque nunca as possuí.

(John Lennon)

## 5. Conjunções Explicativas

- Expressam razão, motivo: que, porque, assim, pois (quando vem antes do verbo), porquanto, por conseguinte.

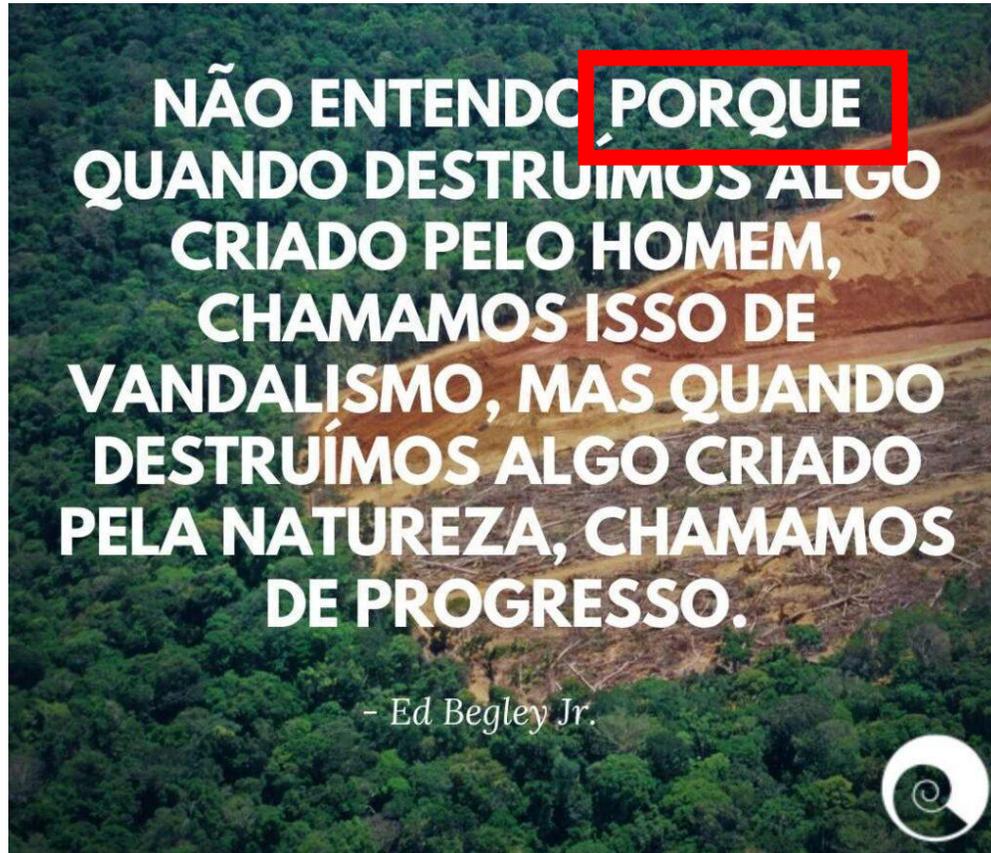
Ex.:



Disponível em: <http://blogs.correiobraziliense.com.br/aricunha/bullying/>

## ATIVIDADE

1. Classifique as conjunções em destaque nos enunciados:



---

A. Aditiva

---

B. Adversativa

---

C. Alternativa

---

D. Conclusiva

---

Explicativa

2. Classifique as conjunções em destaque nos enunciados:

PASSAMOS A VIDA  
CONTROLANDO O CHORO  
E O RISO, E TERMINAMOS  
NUNCA SENDO INTEIROS.

MATURIDADE É CHORAR  
E RIR COMO UMA CRIANÇA,  
SEM NENHUM MEDO DA  
APARÊNCIA. (opinejar)

A. Aditiva

B. Adversativa

C. Alternativa

D. Conclusiva

E. Explicativa

3. Classifique as conjunções em destaque nos enunciados:

Tenho plena confiança em Deus e **por isso** não temo nenhum obstáculo, pois sei que Ele me ajudará a ultrapassá-lo!

A. Aditiva

B. Adversativa

C. Alternativa

D. Conclusiva

E. Explicativa

4. Classifique as conjunções em destaque nos enunciados:

Com **ou** sem máscara: como  
retornar com segurança ao  
trabalho presencial?

---

A. Aditiva

---

B. Adversativa

---

C. Alternativa

---

D. Conclusiva

---

E. Explicativa

5. Classifique as conjunções em destaque nos enunciados:

Quem estuda tem em suas mãos o poder de transformar não só a própria vida, **como também** das pessoas que lhe cercam.

A. Aditiva

B. Adversativa

C. Alternativa

D. Conclusiva

E. Explicativa

6. Classifique as conjunções em destaque nos enunciados:

**Todavia** eu  
me alegrarei  
no Senhor;  
exultarei no  
DEUS da minha  
salvação.

HC 3:18

A. Aditiva

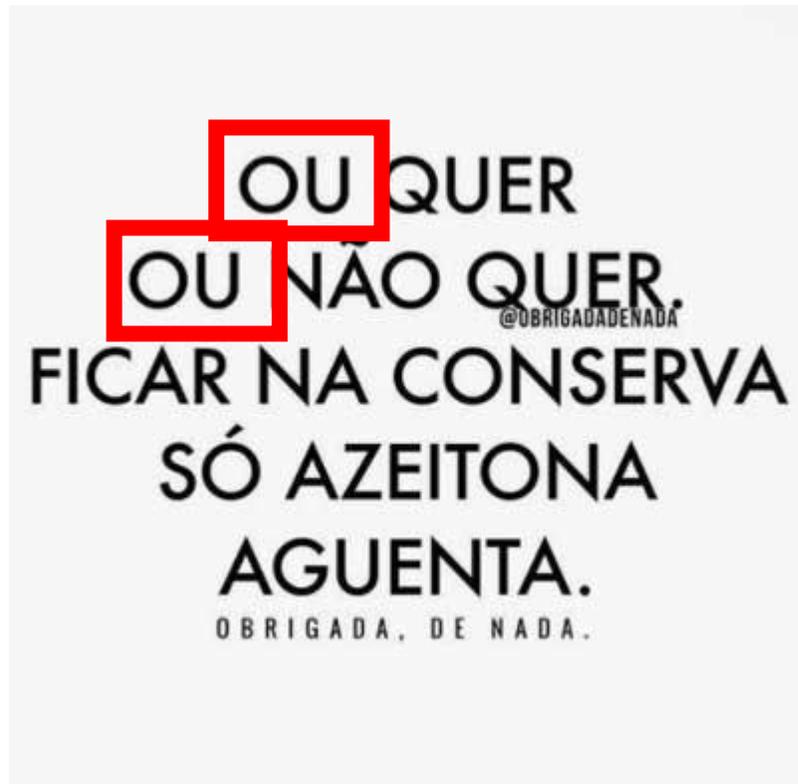
B. Adversativa

C. Alternativa

D. Conclusiva

E. Explicativa

7. Classifique as conjunções em destaque nos enunciados:



A. Aditiva

B. Adversativa

C. Alternativa

D. Conclusiva

E. Explicativa



Folha de São Paulo. 6 dez. 2003.

8. No trecho “...ou vamos ficando quadrados... ou vamos ficando redondos.”, as palavras destacadas estabelecem relação de

- A) adição.
- B) alternância.
- C) conclusão.
- D) explicação.
- E) oposição.



**Ensino Médio**

**3ª Série**

**ATÉ A PRÓXIMA AULA!**



**Canal  
Educação**  
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA