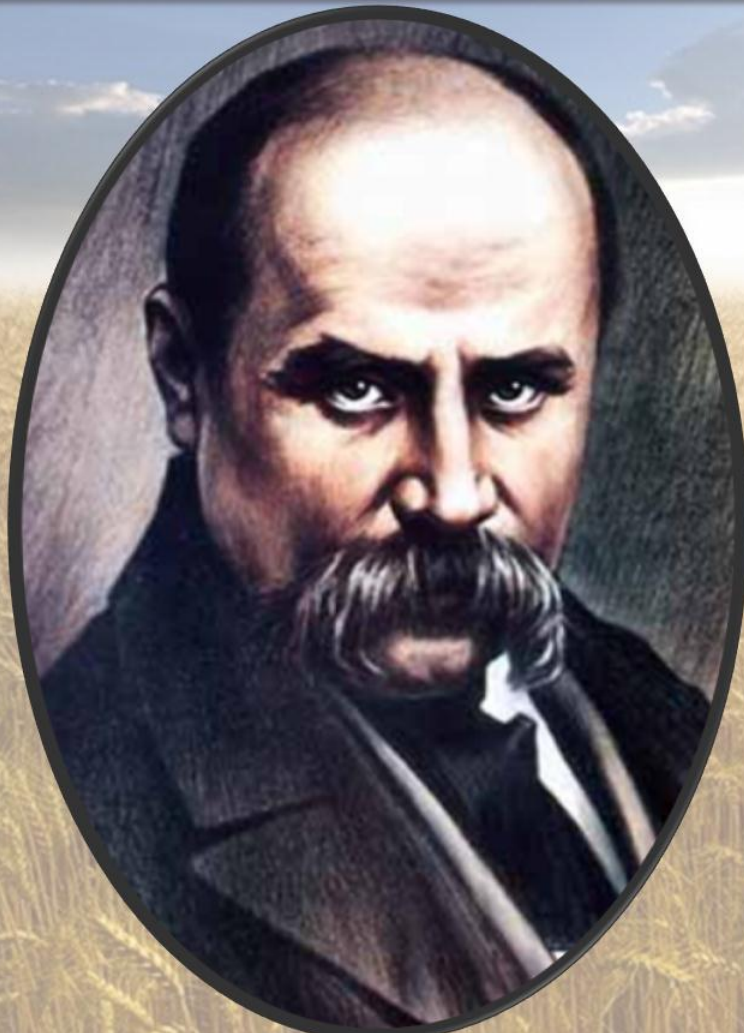


# ТАРАС ГРИГОРОВИЧ ШЕВЧЕНКО



1814 -  
1861





# ТАРАС ГРИГОРОВИЧ ШЕВЧЕНКО

народився 25 лютого (9 березня за новим стилем) 1814 р. у селі Моринцях Звенигородського повіту Київської губернії (нині Звенигородський район Черкаської області) у родині Григорія Івановича Шевченка і Катерини Якимівни Бойко.

Батьки Шевченка були кріпаками магната генерал-лейтенанта Василя Васильовича Енгельгардта.



Село Моринці. Колиска у хаті Колія



Село Моринці. Хата діда Якіма





Батьківська хата в с.Керелівка.  
Фото нашого часу



село Керелівка. Фото кінця 19-го ст.



Село Шевченкове. Стіл і лава з хати батьків Т.Г. Шевченка

Через рік після народження Тараса родина переїздить із Моринців до Керелівки (нині Шевченкове).





Хата Шевченків у Керелівці (Шевченкове)



Село Шевченкове. Хата дяка Богорського

У родині, крім Тараса, було 6 дітей - старші сестри Катерина та Марія, брат Микита, молодші сестри Ярина, Марія, брат Йосип.

У 1843 року Шевченко змалює хату у Керелівці, де провів своє дитинство.

У восьмирічному віці батько віддав Тараса до школи до керелівського дячка-вчителя Павла Рубана.





Коли Тарасу було дев'ять років, померла мати. Батько одружився в друге на Оксані Терещенко, яка не влюбила сиріт.



Село Шевченкове. Калина на могилі матері Шевченка



В 1825 році помер і батько Тараса. Залишившись сиротою, малий Тарас деякий час жив у дядька Павла, що став опікуном сиріт. Тут йому довелося пасти свині, працювати разом з наймитами. Тарас не витримує і переходить школярем-попихачем до кирилівського дяка, де його життя було напівголодним.



Село Шевченкове. Могила батька Шевченка







Звідти він тікає у Лисянку до диякона-живописця.  
Там йому довелось великими відрами носити воду  
із річки Тікач і розтирати фарби.

Втративши надію стати маляром Тарас повертається  
до Кирилівки і пасе громадську череду.

У 1827 році Шевченко наймитував у кирилівського  
священника Григорія Кошиця.



Лисянка, Черкащина. Біля Тарасової  
криниці - пам'ятник молодому Шевченку









У 1831 році сімнадцятирічний Шевченко приїздить до Петербурга, куди було переведено Енгельгардта.

У 1832 році Енгельгардт законтрактував Шевченка на чотири роки Ширяєву - різних живописних справ майстру.



Портрет П.В. Енгельгардта.  
Акварель. 1833.





У 1836 році Шевченко у складі артілі Ширяєва розписує театр у Петербурзі. У цьому ж році він знайомиться з учнем Академії мистецтв Іваном Сошенком.





К.Брюллов



В.Жуковський

Пізніше відбувається знайомство художника-кріпака з Гребінкою, Григоровичем, Венеціановим, Жуковським, Брюлловим.





Карл Брюллов. Портрет Василя Жуковського. 1838 рік.

У лютому 1837 року Товариство заохочення художників дозволило Шевченкові (неофіційно) відвідувати навчальні класи.

У квітні 1837 року Брюллов створює портрет Жуковського, який був розіграний у лотереї за 2500 карбованців. За ці гроші було викуплено Тараса Шевченка з кріпацтва.







# Рання творчість

Тепер Шевченка було офіційно зараховано "стороннім учнем" до Академії мистецтв. Український митець з великою жадобою слухає лекції в академії, багато читає, користується бібліотекою Брюллова, пише вірші, відвідує театр, виставки, музеї - швидко здобуває знання.

У 1838 році Шевченко знайомиться з художником Штернбергом.

У січні 1839 його зарахували пансіонером Товариства заохочення художників.

У квітні цього ж року Шевченка нагородили срібною медаллю 2-го ступеня за малюнок з натури.





# Рання творчість



24. ХЛОПЧИК З СОБАКОЮ В ЛІСІ.  
Селис, 1840.

У 1840 році його нагороджено срібною медаллю 2-го ступеня за першу картину олійними фарбами "Хлопчик-жебрак дає хліб собаці".





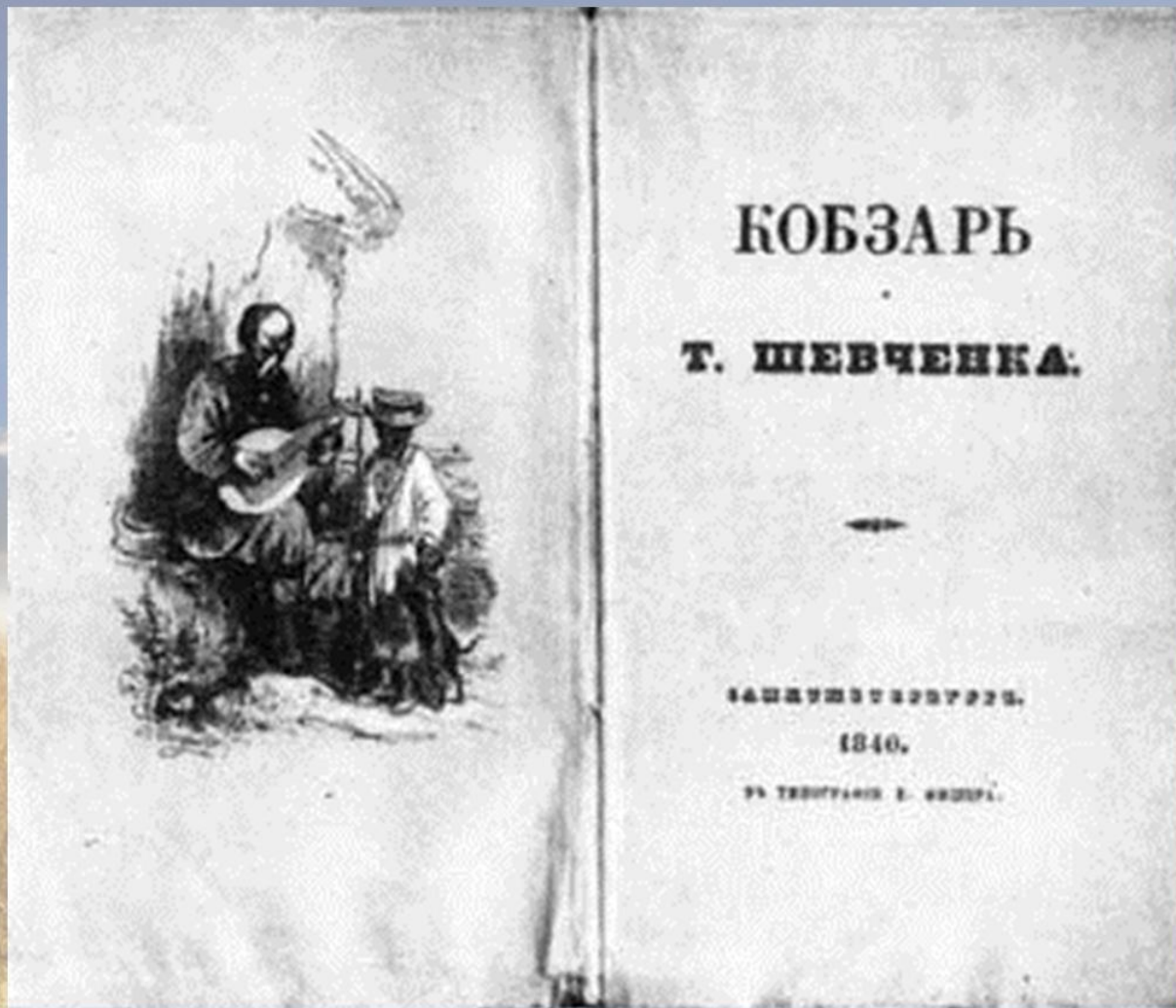
«Катерина» (1842 р.). Полотно, олія

Одночасно захоплює митця літературна творчість.

У 1837 році була написана Шевченком балада "Причинна", у 1838 - поема "Катерина", елегія "На вічну пам'ять Котляревському", у 1839 - поезія "Тополя", "До Основ'яненка".







У 1840 році побачила світ збірка творів Шевченка "Кобзар", що містила вісім творів: "Думи мої ...", "Перебендя", "Катерина", "Тополя", "Думка", "До Основ'яненка", "Іван Підкова", "Тарасова ніч".





И мене въ селѣи великій  
Изъ селѣи волыи новій  
Незабудете поминуты  
Недѣлю тихимъ словомъ.

A stylized, calligraphic signature or decorative flourish consisting of several horizontal lines at the top, followed by a series of loops and curves that form a shape reminiscent of the letter 'S' or a similar symbol.

М: Мевкенко