



*Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №28 Пушкинского района Санкт-Петербурга*

Эстетическое отношение к Окружающему миру

Воспитатель: Шломина Ю.А.

*Пушкин
2019*



Эстетическое воспитание-это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребёнка с целью развития у него способности, видеть красоту **окружающего мира и создавать её**.

«Мир, окружающий ребенка, - это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой».

В. А. Сухомлинской

Эстетика- философское учение о сущности и формах прекрасного в искусстве, в природе и в жизни.

Эстетическое воспитание- процесс целенаправленного формирования у человека способности понимать и ценить прекрасное и комическое, чувствовать и переживать трагическое, создавать красоту во всех сферах жизни.



В процессе эстетического воспитания решаются две задачи:

- совершенствование всех составных частей эстетического сознания (эстетический вкус и идеал, эстетические потребности)
- формирование потребности и способности вносить в трудовой процесс и его результаты гармонию и совершенство.

В своей книге Д.С. Лихачев писал: «Семья воспитывает вкус, и от семьи, ее интеллигентности, многое зависит».



Существенное значение в эстетическом воспитании ребенка играет:

- организация детского быта (чистота, порядок, удобства, красота, где все соразмерно, согласовано по цвету, форме, величине)
- наличие разнообразных и ярких игрушек и предметов в окружающей ребенка среде.
- приобщение к искусству (задача педагога воспитать у ребенка способность наслаждаться искусством, развить эстетические потребности, развивать способность любоваться красотой)



С.А.Козлова и Т.А.Куликова выделяют две группы задач эстетического воспитания:

- формирование эстетического отношения детей к окружающему (развивать умения видеть и чувствовать красоту в природе, поступках, искусстве, понимать прекрасное; воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного);
- формирование художественных умений в области разных искусств (обучение детей рисованию, лепке, конструированию, пению, движениям под музыку, развитие словесного творчества).

Эти два направления находятся в тесной взаимосвязи. Для их реализации необходимы следующие **условия:**

- окружающая среда (игрушки, одежда, помещение);
- насыщенность быта произведениями искусства;
- самостоятельная активная деятельность детей;
- осуществления индивидуального подхода к ребёнку.



Первая группа задач направлена на приобщение детей к искусству, на развитие эстетического вкуса, понимание прекрасного. **Ведущими методами** для решения этих задач являются **показ, наблюдение, объяснение, анализ и пример взрослого.**

Вторая группа задач связана с формированием навыков художественной деятельности. Для решения этих задач ведущую роль занимают практические методы: **показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций.**

Показ- метод прямого обучения. Если ребенок не владеет навыками рисования, он не может создать что-то творческое. Показ всегда сопровождается объяснениями.



Средства эстетического воспитания:

- среда, в которой ребенок живет и развивается (эстетика быта)
- природа
- искусство
- художественная деятельность

Формой организации эстетического воспитания является непосредственная образовательная деятельность по развитию речи, музыке, художественному творчеству.



Задачи обучения в первой и во второй младшей группе:

- Готовить к восприятию произведений искусства;
- Готовить детей к посещению театра;
- Приобщать к декоративной деятельности;
- Способствовать развитию певческих навыков;
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами;
- вызвать интерес к процессу рисования как деятельности, дающей результат;
- познакомить с материалами для рисования (карандашами, красками) и приемами пользования ими;
- научить пониманию рисунка взрослого как изображения предмета;
- Рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки и на вопросы воспитателя

Задачи обучения в средней группе:

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;
- Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора;
- Познакомить с архитектурой;
- Закреплять знания о книге, книжной иллюстрации;
- Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности;
- Обогащать представления детей об искусстве;
- Продолжать развивать интерес к лепке;
- Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;
- Узнавать песни по мелодии, выполнять танцевальные движения, играть на музыкальных инструментах.



Задачи обучения в старшей группе

- Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства;
- Познакомить с жанрами музыкального и изобразительного искусства;
- Познакомить с произведениями живописи;
- Подвести к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»;
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира, совершенствовать изобразительные навыки и умения;
- Учить создавать сюжетные композиции;
- Продолжать знакомить с изделиями народных промыслов;
- Знать особенность изобразительных материалов.

Задачи обучения в подготовительной группе

- Формировать основы художественной культуры;
- Развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства;
- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры;
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, композиции на темы окружающей жизни и литературных произведений;
- Создавать декоративные композиции способами наклепа и барельефа;
- Определять жанр исполняемого произведения и инструмент, на котором исполняется;
- Петь индивидуально и коллективно, в сопровождении и без него;
- Различать жанры литературных произведений, читать наизусть.

A decorative border at the top of the page consists of several overlapping circles. Each circle is composed of multiple segments in various colors, including red, orange, yellow, green, blue, and purple, creating a vibrant, multi-colored pattern.

Выводы:

1. Эстетическое воспитание- формирование в человеке эстетического отношения к действительности и активации его до творческой деятельности по законам красоты.
2. Природа- один из важных факторов эстетического становления и развития личности.
3. В основе методики эстетического воспитания должна лежать совместная деятельность педагога и ребенка по развитию у него творческих способностей к восприятию красоты окружающего мира.
4. Эстетическая установка доминирует в детской душе. Детство заполнено играми, психология которых близка психологии эстетической жизни



«За рамой»



Спасибо за
внимание!

