



Подготовка к «декабрьскому»
сочинению – 2016


Материал подготовила Аминова З.
Х.,

учитель русского языка и
литературы
средней школы №135 г.Омска

- 
- 7 декабря 2016 года российские школьники будут сдавать экзамен в форме сочинения.
 - В этом году определены пять направлений.
 - Направление №4 звучит так: опыт и ошибки.



В копилке человеческой мудрости есть немало афоризмов, посвящённых людским ошибкам. Вот некоторые из них.



Не ошибается только тот, кто ничего не делает. Но и ничего не делать – ошибка.

- Эмиль Кроткий,
российский поэт XX века



Опыт – это сумма совершенных ошибок.

Франсуаза Саган,
французская писательница
XX века

- В ошибке любой женщины есть вина мужчины.

Иоганн Гердер,
немецкий писатель XVIII века

- Люди совершают ошибки, которые делают их мудрее, потому что они дают драгоценный опыт и знания.

Но есть такие ошибки, которые необходимо исправлять, избавляться от них, чтобы не повторить в будущем. Когда человек исправляет их, он создаёт другой мир, в котором есть успех и счастье.

Чтобы не повторить новые ошибки, необходимо контролировать свои мысли и поступки. Это залог будущего успеха.

Успешный человек, как считают психологи, легче исправляет ошибки.

Направление «Опыт и ошибки» можно проанализировать на следующих произведениях:

1. А.Пушкин. «Капитанская дочка»
«Евгений Онегин»
2. М.Лермонтов. «Герой нашего времени»
3. И.Тургенев. «Отцы и дети»
4. Л.Толстой. «Анна Каренина»
«Война и мир»
5. А.Куприн. «Гранатовый браслет»
«Олеся»
6. И.Бунин. «Господин из Сан-Франциско»
«Тёмные аллеи» (рассказ)

- Самым счастливым романом в русской классической литературе принято считать «Войну и мир». Герои этой книги приходят к «финальному» счастью, преодолев преграды и осознав свои ошибки.
- Давайте рассмотрим некоторые из них. Умный князь Андрей ошибается, поддавшись женским чарам Lize, добрый Пьер Безухов неудачно женится на Элен Курагиной, но самую большую ошибку (измену) совершает Наташа Ростова.

- Она полна жизни, счастлива, став невестой прекрасного человека, – князя Андрея. В ней нет лжи и предательства, она верит в добродетель, в семейное счастье, которое ей обещали через год...
- Появление Анатоля Курагина, ловеласа и развратника, разрушает внутренний мир Наташи. В обольщении противоположного пола он чрезвычайно опытен. Его чувственный взгляд заслонил сдержанность и целомудрие Болконского.

- Перед князем Андреем Наташа испытывает трепет и волнение. В общении с Курагиным ушли стыдливость и робость. Болконский, сделав предложение Наташе, определил её статус: невеста, будущая жена.
- Курагин сделал Наташу своей рабыней, беспрекословно подчиняющейся хозяину.
- Но Наташе кажется, что Курагин – это и есть любовь.

- Близкие люди спасли Наташу от позора. Она глубоко переживала случившееся, но нашла силы, чтобы поддержать мать после гибели Пети.
- Счастье – это сплав чувственного и нравственного. Но Наташа это поймёт позднее, став женой Пьера Безухова. Её ошибка стала этапом на пути к долгожданному семейному счастью. Наташа преодолела искушение, приобретя опыт, чтобы ценить то, что дала ей судьба.



Спасибо за внимание!