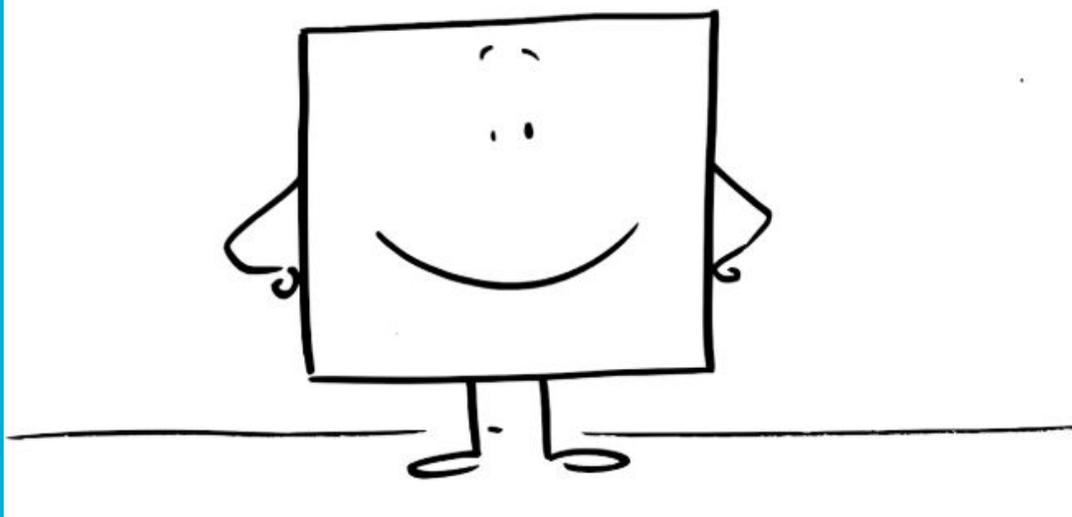


PISTES D'EXPLOITATION PÉDAGONUMÉRIQUES

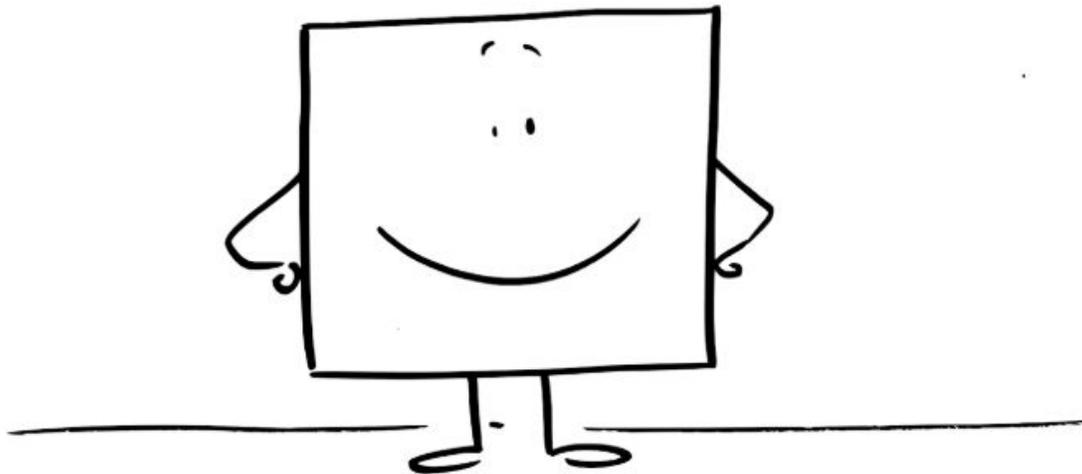


Le carré qui voulait
devenir un cercle



PISTES D'EXPLOITATION

- [Lecture interactive de l'album](#)
- [Schéma du récit en 5 temps](#)
- [Caractéristiques des personnages \(figures géométriques\)](#)
- [Activités mathématiques sur les figures géométriques](#)
- [Projets d'écriture](#)
- [Projet d'une affiche descriptive](#)
- [Suggestions de prolongements en grammaire](#)
- [Suggestions d'albums pour prolongements en ECR](#)



LECTURE INTERACTIVE DE L'ALBUM

Avant la lecture

- Présenter le livre : titre, auteur, illustrateur, maison d'édition
- Observer la 1re de couverture
 - Que nous annonce le titre?
 - Que vois-tu sur la page couverture? Que remarques-tu dans l'attitude du personnage?
- Observer les images des pages 9 (pense à devenir un cercle), 13 (glissade) et 25 (pentagone)
- Formuler les intentions de lecture : Pourquoi devrait-on lire cette histoire? Que veut-on y découvrir?
 - **Découvrir pourquoi le carré veut devenir un cercle.**
 - **Découvrir les moyens utilisés par le carré pour devenir un cercle**

Pendant la lecture

- Laisser les élèves anticiper tout au long de l'histoire.
- Commenter les hypothèses au fur et à mesure.
- Identifier les moments clés de l'histoire.
- Récolter les commentaires et les réactions spontanés.



LECTURE INTERACTIVE DE L'ALBUM

Après la lecture

Retour sur les intentions

- À la suite de la première lecture, faire un retour sur l'histoire et sur les intentions de lecture
 - Nos hypothèses de départ étaient-elles bonnes?

Comprendre, réagir, interpréter et apprécier

- Questions de **compréhension**
 - Que retiens-tu de cette histoire?
 - Décris le personnage d'Hervé (traits physiques et traits de caractère)
 - Autres propositions pour travailler la compréhension : on peut poser des questions d'inférence causale, faire le rappel à l'oral ou encore utiliser les organisateurs graphiques pour exploiter différentes facettes du récit (voir *Progression des apprentissages*)
- Questions de **réaction**
 - Comme Hervé, est-ce que tu as déjà voulu changer pour plaire à quelqu'un d'autre? Explique ta réponse.
 - De quelle partie de l'histoire vas-tu te souvenir le plus longtemps.



LECTURE INTERACTIVE DE L'ALBUM

Après la lecture (suite)

- Questions d'**interprétation**
 - Selon toi, pourquoi l'auteur a-t-il écrit cette histoire? Quel est son message?
 - Quel est le moment le plus important de l'histoire? Pourquoi?
- Questions d'**appréciation**
 - Que penses-tu de la fin de l'histoire? Explique ta réponse.
 - Comment trouves-tu les illustrations? Qu'apportent-elles à l'histoire?
 - Si tu étais enseignant, ferais-tu lire ce livre à tes élèves? Pourquoi?



SCHÉMA DU RÉCIT EN 5 TEMPS

Gabarit du schéma du récit



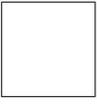
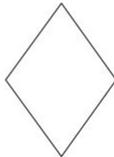
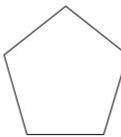
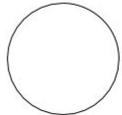
Le carré qui voulait devenir un cercle

Récit en 5 temps

Qui?	Quand?
Le carré	Été
Angle-Terre	Se promène sur le Square
Où?	Quoi?
Situation initiale	

Hervé rencontre Cléandre qui ne semble pas l'avoir remarqué. Il veut devenir un cercle et gagner son coeur.

Élément déclencheur

Il tente une roulade.	Il grimpe au sommet de la falaise.	Il remonte.	Il remonte.	Il remonte.	Il tente à nouveau une roulade.
Il glisse au lieu de rouler.	Il s'élanche dans le vide.	Il s'élanche de nouveau.	Il saute verticalement.	Il saute en hurlant.	Il bascule en faisant une pirouette.
Il demeure un carré.	Il s'écrase et devient un rectangle.	Il s'écrase et il devient un parallélogramme.	Il s'écrase et devient un losange.	Il s'écrase, gagne un côté et devient un pentagone.	Il roule, roule, roule et devient un cercle.
					

Péripéties

Hervé et Cléandre se rendent compte qu'ils ont tous les deux changé de forme pour plaire à l'autre.

Dénouement

Ils reprennent leur forme initiale. Ils vivent heureux et eurent beaucoup d'enfants.

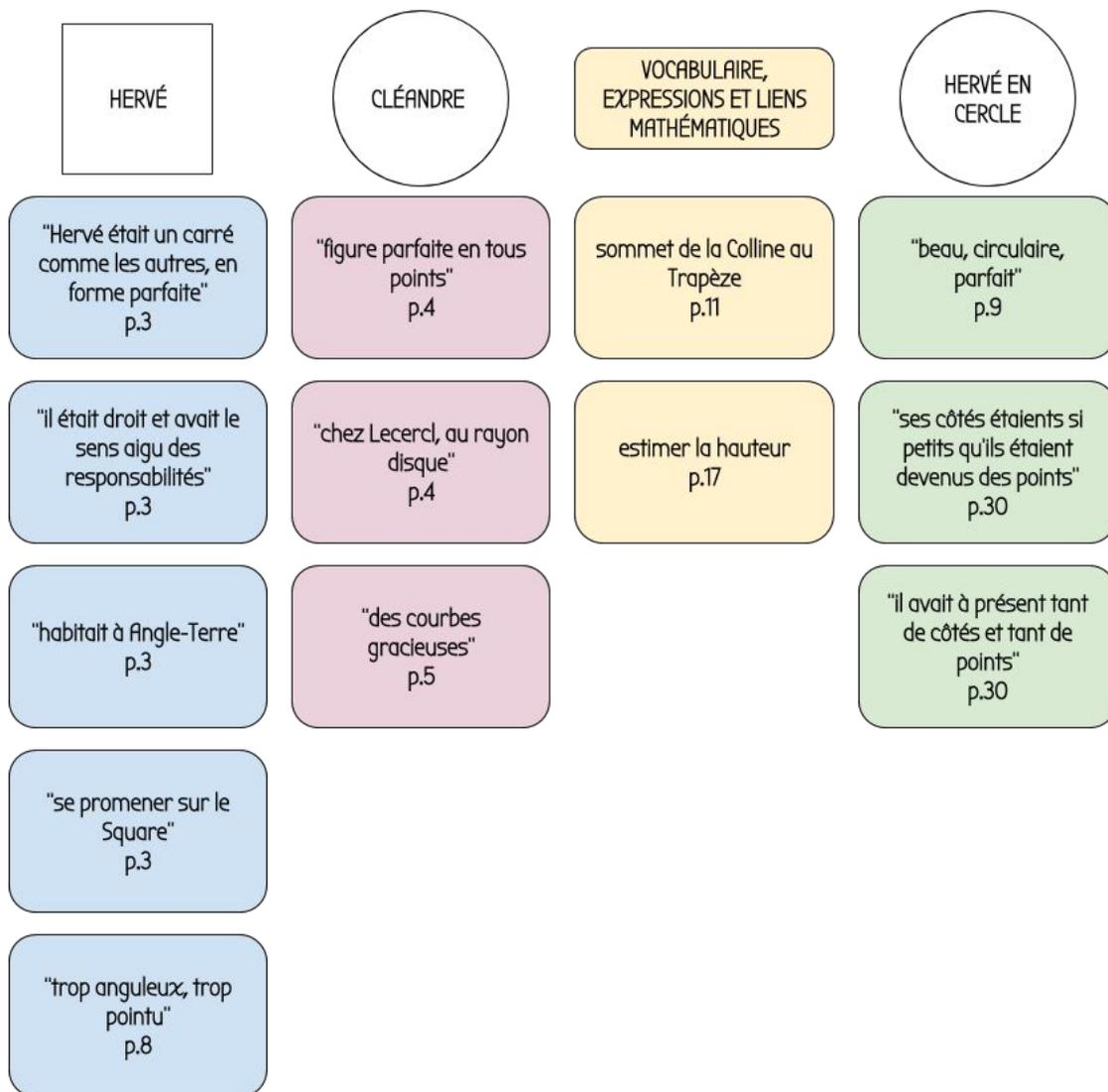
Situation finale



CARACTÉRISTIQUES DES PERSONNAGES

Quel est le vocabulaire et les expressions qui font référence à des concepts mathématiques (inférences)?

Suggestions: Il est possible de faire un organisateur graphique des éléments qui ressortent de la discussion avec les élèves. Dans cet exemple, j'ai utilisé [Google Drawing](#).



ACTIVITÉS MATHÉMATIQUES SUR LES FIGURES

Ces activités sont tirées de la planification globale en mathématiques

([planification globale](#))

Jeu de mémoire des polygones:

<https://drive.google.com/file/d/1ktpeHzgbvB0nKO4yNaD70vxfqM1Ha18M/view>

Angle droit, aigu, obtus:

<https://drive.google.com/file/d/0B-Hm-p9CtXxCaks1NUNRR3BWRFk/view>

Atelier Geoplan - Polygones et figures planes:

<http://seduc.csdecou.qc.ca/3-au-quotidien/files/2015/06/08-Figures-planes-G%C3%A9oplan.zip>

Jungle Geom:

<https://laclasse-demallory.net/2017/04/28/jungle-geom-proprietes-des-figures-planes/>

Description des quadrilatères:

https://drive.google.com/drive/folders/1YvFyCLb558XMq_a2HrCGXXE4vv7uSTs

Uno des quadrilatères:

<https://jeuxremuemeninge.blogspot.com/2018/10/uno-des-quadrilateres.html>



PROJETS D'ÉCRITURE

Mais au fait...

Comment Hervé et Cléandre ont-ils fait pour reprendre leur forme d'origine?

Sur la tablette:

Keynote ou Pages



Pour aller plus loin dans l'animation, il est également possible d'utiliser:

Sur Chromebook:

Google Slides ou Docs (projet d'écriture collaborative)

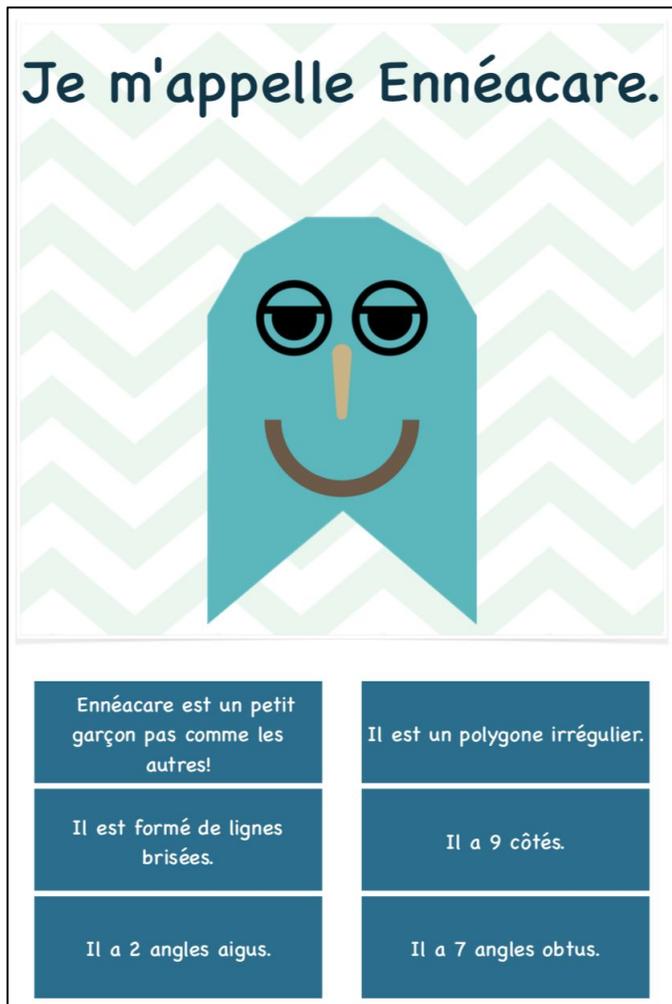


PROJET D'UNE AFFICHE DESCRIPTIVE

En vedette...

Réaliser une affiche mettant en vedette les enfants de Cléandre et Hervé ainsi que leurs caractéristiques mathématiques.

Exemple:



Je m'appelle Ennéacare.



Ennéacare est un petit garçon pas comme les autres!	Il est un polygone irrégulier.
Il est formé de lignes brisées.	Il a 9 côtés.
Il a 2 angles aigus.	Il a 7 angles obtus.

Sur la tablette:

Assembly
pour figure



Pages



Sur Chromebook ou ordinateur:

Google Slides - [modèle de page](#)



SUGGESTIONS DE PROLONGEMENTS EN GRAMMAIRE

Classes de mots (en général)

- Plus particulièrement les adjectifs et les adverbes

Conjugaison

- Verbes conjugués/verbes à l'infinitif
- Indicatif imparfait
- Conditionnel présent

Accords

- Groupe du nom
- Sujet
- Règles de formation pluriel/féminin

Syntaxe et ponctuation

- Signes qui délimitent la phrase
- Signes pour rapporter des paroles : guillemets (attirer l'attention des élèves sur les guillemets, seulement leur faire remarquer)
- Types de phrases
- Formes positive et négative
- Phrases simples/phrases élaborées



SUGGESTIONS D'ALBUMS POUR PROLONGEMENTS EN ECR



Et dans ta tête à toi?

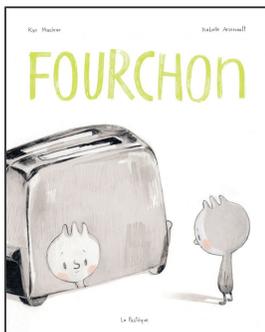
Jaume Marco - Alice Jeunesse/Histoires comme ça - 2011

Fiche *Livres ouverts* :

<https://www.livresouverts.qc.ca/index.php?p=il&lo=45647&sec=2>

Article *Les p'tits mots-dits* :

<http://lesptitsmotsdits.com/premier-livre-a-lire-a-rentree/>



Fourchon

Kyo Maclear et Isabelle Arsenault - La Pastèque - 2011

Résumé (*La Pastèque*) : <https://www.lapasteque.com/fourchon>



La petite casserole d'Anatole

Isabelle Carrier - Bilboquet - 2009

Fiche *Livres ouverts* :

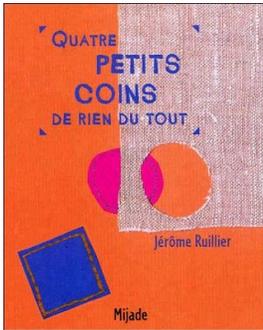
<https://www.livresouverts.qc.ca/index.php?p=il&lo=40611&sec=2>

Article *Les p'tits mots-dits* :

<http://lesptitsmotsdits.com/?s=LA+petite+casserole+d%27Anatole>



SUGGESTIONS D'ALBUMS POUR PROLONGEMENTS EN ECR



Quatre petits coins de rien du tout

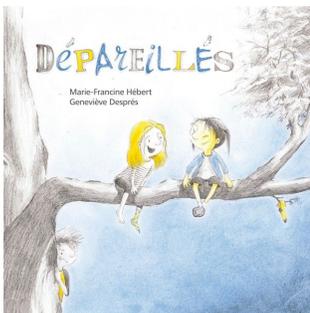
Jérôme Ruillier - Mijade/Les petits Mijade - 2004

Fiche Livres ouverts :

<https://www.livresouverts.qc.ca/index.php?p=il&lo=45965&sec=2>

Article *J'enseigne avec la littérature jeunesse* :

<http://enseignerlitteraturejeunesse.com/2016/02/28/la-litterature-jeunesse-au-service-de-lethique-et-culture-religieuse-2/>



Dépareillés

Marie-Francine Hébert et Geneviève Després - De La Bagnole - 2017

Fiche Livres ouverts :

<https://www.livresouverts.qc.ca/index.php?p=il&lo=50813&sec=2>

Article *J'enseigne avec la littérature jeunesse* :

<http://enseignerlitteraturejeunesse.com/2017/10/08/depareilles-une-lecture-interactive-pour-le-presco/>



Carré

Mac Barnett - Alice Jeunesse/Histoires comme ça - 2011

Scholastic :

<http://www.scholastic.ca/editions/livres/view/carre>

