



# Konsep Musik Barat



# Konsep Musik Barat

01

Konsep Seni Musik

02

Konsep Musik Modal

03

Konsep Musik Atonal

04

Konsep Musik Tonal



# Konsep Seni Musik

## + Jeni Seni Musik

Musik Tradisional

Musik Klasik

Musik Modern

Musik Kontemporer

## + Unsur Seni Musik

Suara

Tangga Nada

Durasi



# Jeni Alat Musik

+ Berdasarkan Bentuknya +

Alat Musik Tiup

Alat Musik Gesek

Alat Musik Petik

Alat Musik Tekan

+ Berdasarkan Sumber Bunyinya

Aerophone

Idhiophone

Chordophone

Membranophone

Elektophone



# Jeni Alat Musik

## + Berdasarkan Fungsinya dalam Pagelaran

Alat Musik Melodis

Alat Musik Ritmis

Alat Musik Harmonis



# Membaca Not Angka

**C = DO**

1 2 3 4 5 6 7 1̇

DO RE MI FA SOL LA SI DO

The image shows a musical staff on a teal background. At the top left, it says "C = DO". The staff contains a treble clef and a series of notes: a whole note on the first line (C), a half note on the second line (D), a half note on the second space (E), a half note on the third line (F), a half note on the third space (G), a half note on the fourth line (A), a half note on the fourth space (B), and a whole note on the first line (C). Below each note is a number: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, and 1 with a dot above it. Below these numbers are the letters: DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI, and DO.



# Tangga Nada

## + Tangga Nada Mayor

1 1  $\frac{1}{2}$  1 1 1  $\frac{1}{2}$

C D E F G A B C'

do re mi fa so la si do



# Tangga Nada

## + Tangga Nada Minor



1 ½ 1 1 ½ 1 1

A	B	C	D	E	F	G	A'
6	7	1̇	2̇	3̇	4̇	5̇	6̇
la	si	do	re	mi	fa	so	la



# Tangga Nada

## + Tangga Nada Kromatis

### + **Kruis (#)**

Nada yang dinaikan setengah.

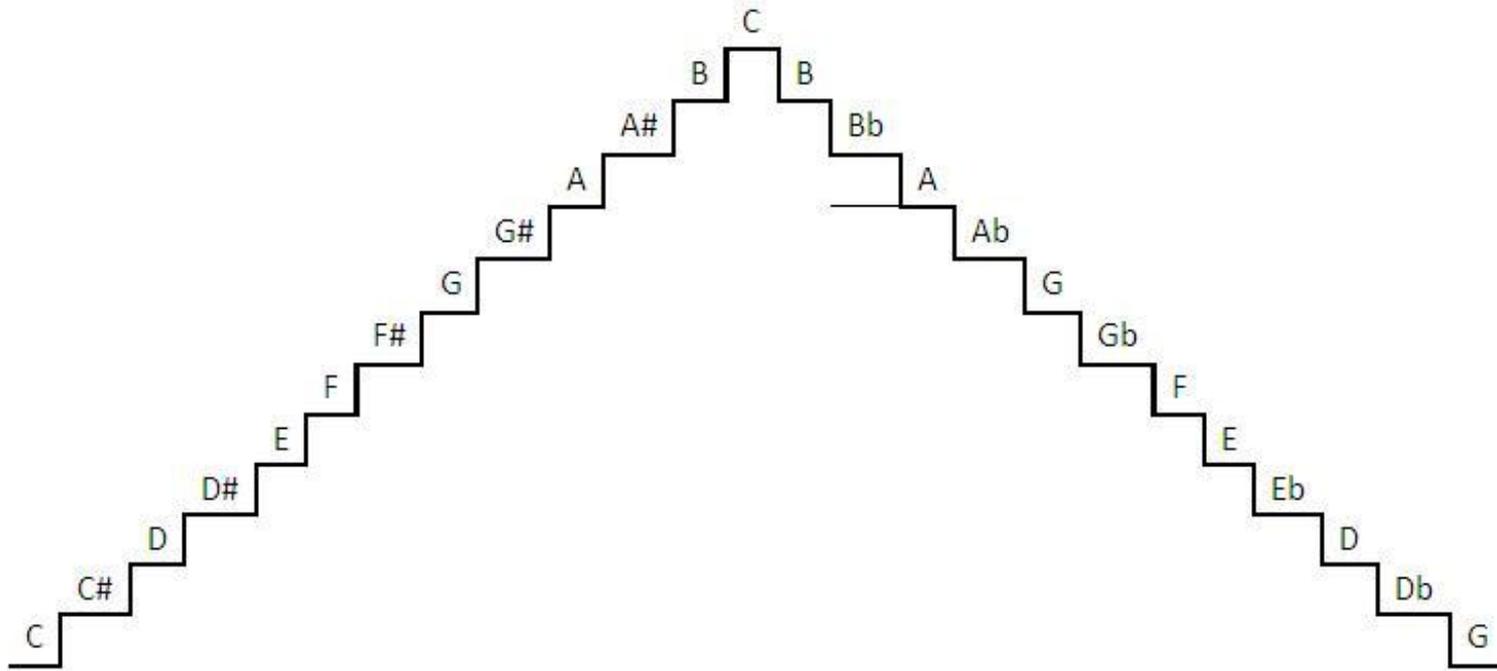
### + **Mol (b)**

Nada yang diturunkan setengah.





# Tangga Nada Kromatis



# Konsep Musik Modal

Musik modal adalah karya musik yang berasal dari satu jajaran nada dengan jarak interval tertentu dan tidak ada hubungan khusus antar masing-masing not tangga nada, kecuali nada dasar yang merupakan pusat (finalis).

- + Ionian
- + Dorian
- + Frigia
- + Lydian
- + Mixolydian
- + Aeolian
- + Locrian



# Karakter Musik Modal

- + **Ionian Mode** C D E F G A B C
- + **Dorian Mode** C D E $\flat$  F G A B $\flat$  C
- + **Phrygian Mode** C D $\flat$  E $\flat$  F G A $\flat$  B $\flat$  C
- + **Lydian Mode** C D E F $\sharp$  G A B C
- + **Mixolydian Mode** C D E F G A B $\flat$  C
- + **Aeolian Mode** C D E $\flat$  F G A $\flat$  B $\flat$  C
- + **Locrian Mode** C D $\flat$  E $\flat$  F G $\flat$  A $\flat$  B $\flat$  C



# Konsep Musik Atonal

Musik atonal adalah musik yang tidak memiliki nada spesifik, tidak dalam kunci spesifik, sehingga tidak juga memiliki akord yang spesifik.

Metode awal penulisan komposisi musik atonal yaitu dengan menciptakan deret-nada (susunan 12 nada) yang disebut row.

Deret 12 nada yang disusun dalam row terdiri dari semua nada-nada yang terdapat dalam tangga nada kromatis.



# Konsep Musik Tonal

Musik Tonal adalah sistem musik yang memandang bunyi secara vertikal dan horizontal.

Nada tonal merupakan nada-nada diatonis dalam musik barat.

- + Diatonis Mayor
- + Diatonis Minor



# Ciri – Ciri Musik Tonal

## Diatonis Mayor

- + Bersemangat
- + Bersifat riang gembira
- + Diawali dan diakhiri dengan nada Do = C
- + Mempunyai pola interval :  
 $1, 1, \frac{1}{2}, 1, 1, 1, \frac{1}{2}$

## Diatonis Minor

- + Kurang bersemangat
- + Bersifat sedih
- + Diawali dan diakhiri La = A
- + Mempunyai pola interval ;  
 $1, \frac{1}{2}, 1, 1, \frac{1}{2}, 1, 1$



*Terimakasih*

...!!!

**Any questions?**

