



Ensino Médio

3ª Série



PROFESSOR(A):
**ADEILDO
ALVES**



DISCIPLINA:
ARTE



CONTEÚDO:
O CUBISMO



DATA:
16/05/2022

O CUBISMO

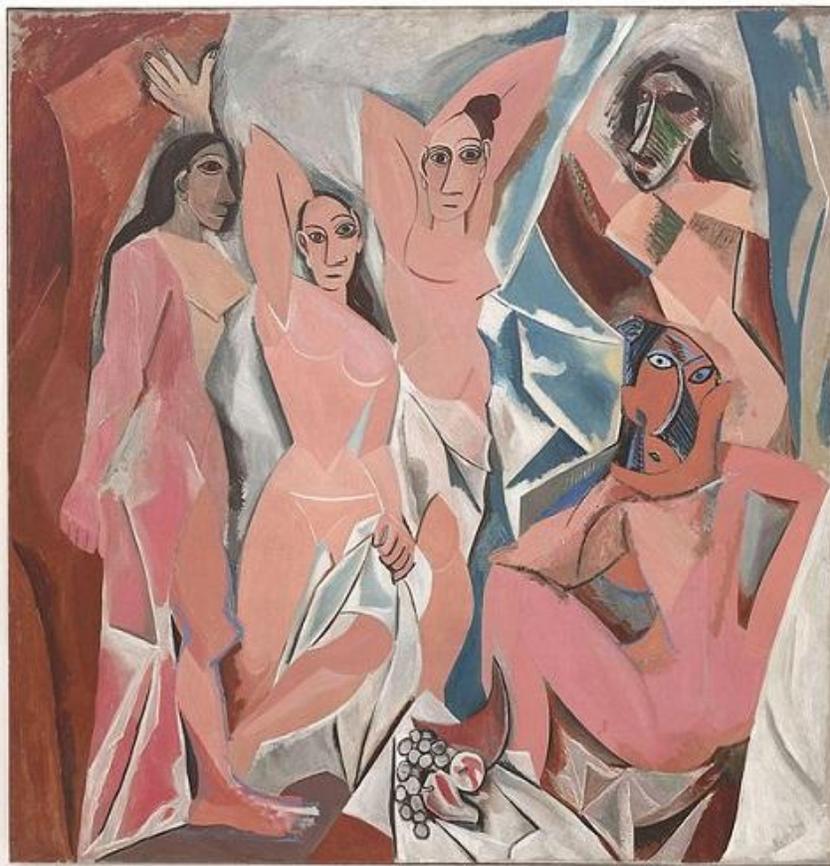
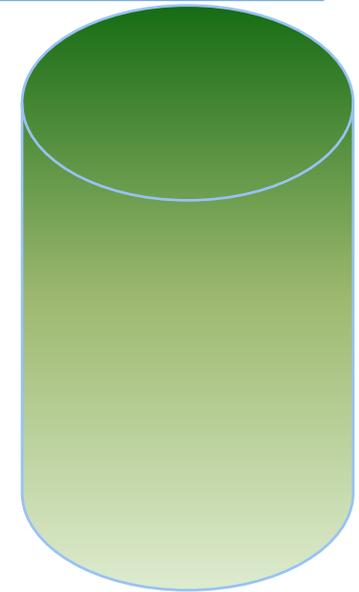
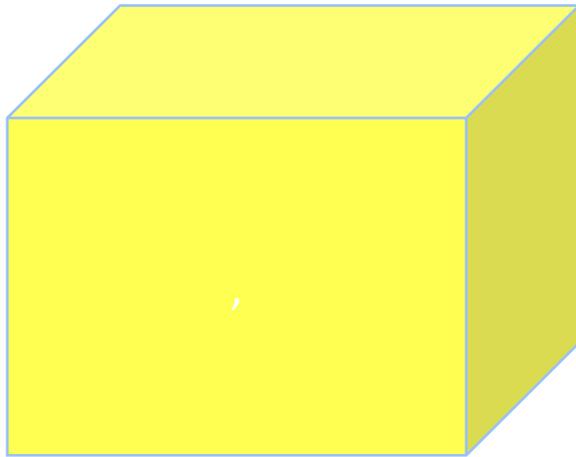


Imagem: Pablo Picasso / Les demoiselles d'Avignon / Museu de Arte Moderna de Nova Iorque. / http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:579px-Les_Demoiselles_d%27Avignon.jpg.

O CUBISMO surgiu no século XX, como um movimento das artes plásticas, tendo como fundadores os artistas PABLO PICASSO e GEORGES BRAQUE.

No **CUBISMO**, o artista tratava as formas da natureza por meio de **figuras geométricas**, representando todas as partes de um objeto no **mesmo plano**.



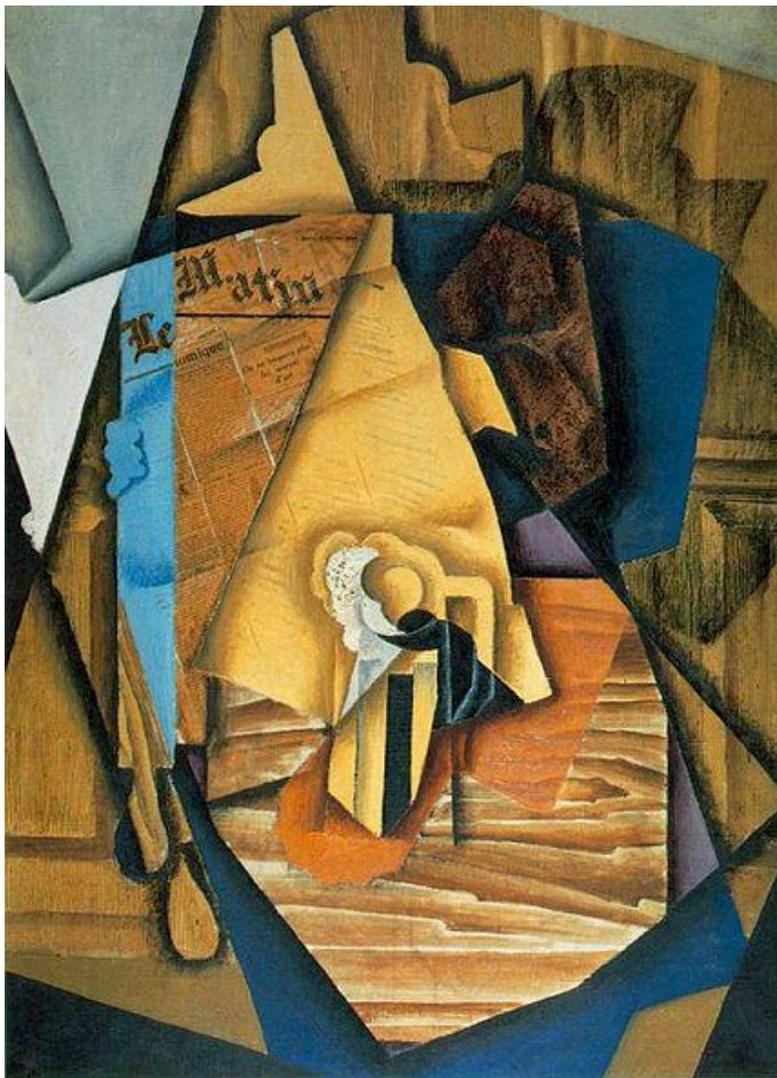


Imagem: Mann im Café, 1914 / Public Domain.

A forma como o artista representava o mundo, no **CUBISMO**, passava a não ter nenhum compromisso com a representação real das coisas.

O marco inicial do Cubismo é a obra “Les demoiselles d’Avignon”, pintada por Picasso em 1907.

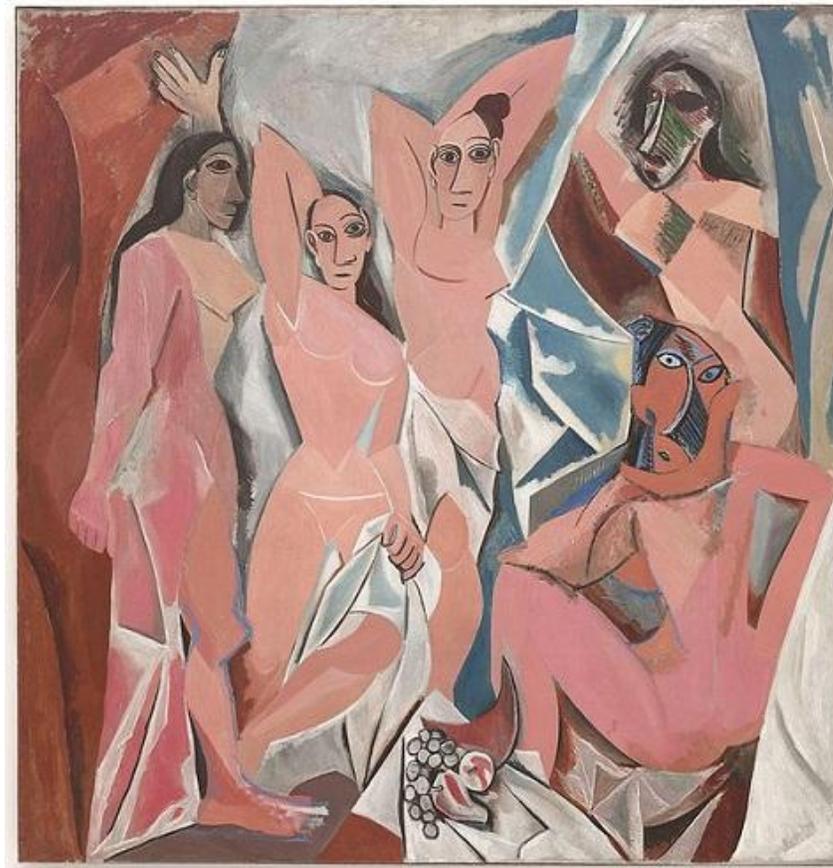


Imagem: Pablo Picasso / Les demoiselles d'Avignon / Museu de Arte Moderna de Nova Iorque / http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:579px-Les_Demoiselles_d%27Avignon.jpg

CARACTERÍSTICAS DO CUBISMO

Guitar and Pipe - Juan Gris, 1913

Imagem: Juan Gris / Guitar and Pipe, 1913 / Dallas Museum of Art / Public Domain.



Geometrização das formas e volumes

Marie-Therese Walter - Pablo Picasso 1937

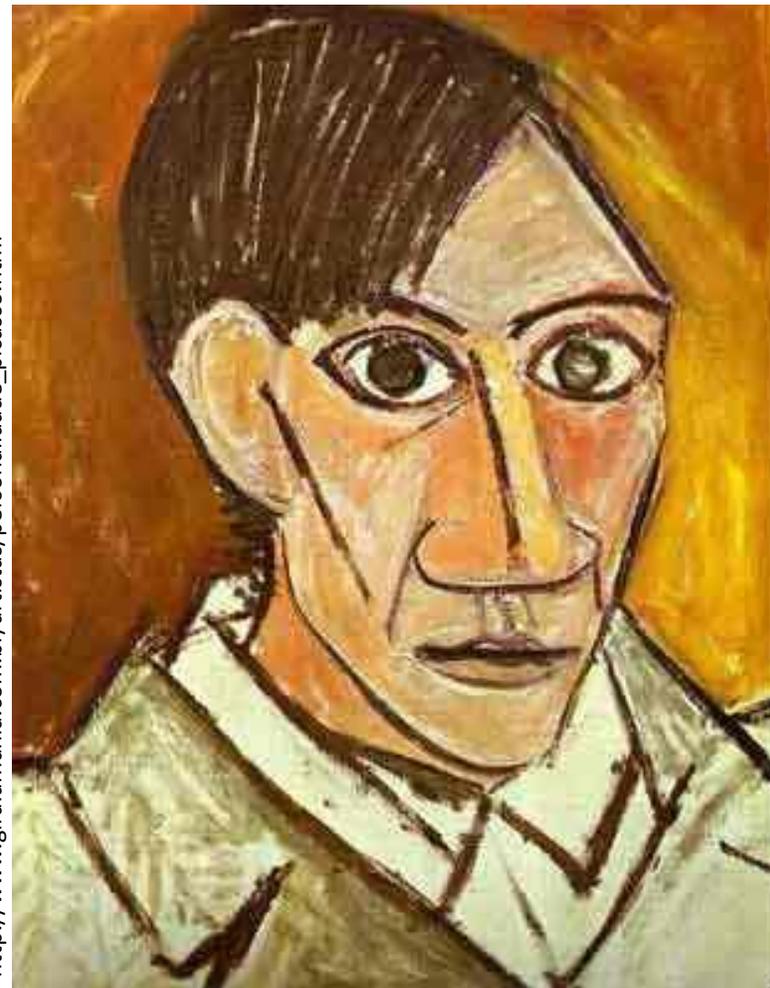
Imagem: Pablo Picasso/ Marie-Therese Walter, 1937 /
<http://www.pablo-ruiz-picasso.net/work-158.php>



Renúncia à perspectiva

Autorretrato - Pablo Picasso, 1907

Imagem: Pablo Picasso / Autorretrato, 1907 / http://www.girafamania.com.br/artistas/personalidade_picasso.html



Cores mais austeras como branco, negro, cinza, ocre ou castanho.

Guitar and Pipe - Juan Gris, 1913

Imagem: Juan Gris / Guitar and Pipe, 1913 / Dallas Museum of Art / Public Domain.



PRINCIPAIS ARTISTAS DO CUBISMO



Imagem: Revista Vea y Lea, 1966 / Argentina / Public Domain.

Pablo Picasso - (1881-1973)



Imagem: Pablo Picasso / Marie-Thérèse Walter, 1937 / <http://www.pablo-ruiz-picasso.net/work-158.php>

PRINCIPAIS ARTISTAS DO CUBISMO

Georges Braque - (1882-1963)

Imagem: Georges Braque / Violin and Candlestick, 1910 / Public Domain in United States / http://en.wikipedia.org/wiki/File:Violin_and_Candlestick.jpg



PRINCIPAIS ARTISTAS DO CUBISMO



Fernand Léger (1881-1955)



Mulher de Azul,
Fernand Léger

Imagens: (a) Carl Van Vechten / *Portrait of Fernand Léger* / Library of Congress, Prints and Photographs Division / Public Domain e (b) Fernand Léger / *Woman in Blue*, 1912 / Public Domain in United States / http://en.wikipedia.org/wiki/File:Fernand_L%C3%A9ger,_Woman_in_Blue,_Femme_en_Bleu,_1912,_oil_on_canvas,_193_x_129.9_cm.jpg

PRINCIPAIS ARTISTAS DO CUBISMO

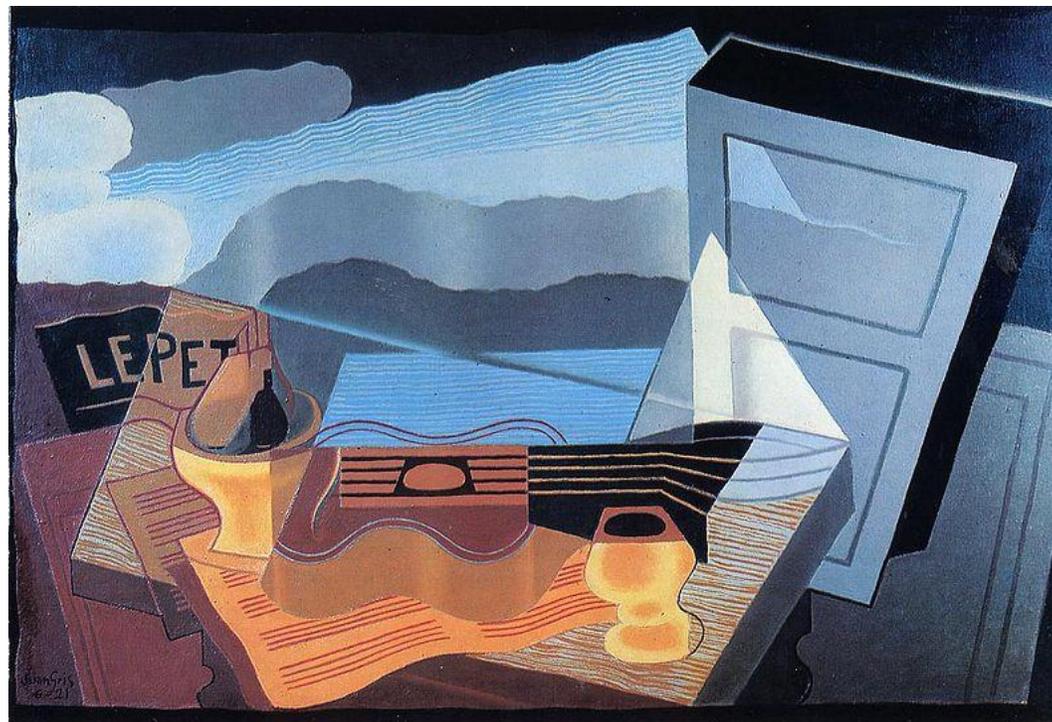


Imagem: Juan Gris / Vista da Baía, 1921 / Public Domain.

Juan Gris (1887-1927)

Vista da Baía, Juan Gris

INFLUÊNCIAS DO CUBISMO NO BRASIL



Imagem: Vicente do Rego Monteiro / Mulher Diante do Espelho, 1922
<http://leitoracritica.blogspot.com.br/2010/09/grande-cena-de-amor-e-morte.html>

Mulher diante do espelho, Vicente do Rego Monteiro , 1922.

No Brasil, o CUBISMO decolou com o Modernismo. Essa expressão artística influenciou nitidamente a obra da pintora TARSILA DO AMARAL e de VICENTE DO REGO MONTEIRO.

INFLUÊNCIAS DO CUBISMO NO BRASIL



Imagem: Tarsila do Amaral / O sol poente /
<http://museuvirtualsemanaartemoderna.arteblog.com.br/9584/SOL-POENTE-TARSILA-DO-AMARAL/>

O sol poente, Tarsila do Amaral



Imagem: Vicente do Rego Monteiro / Pietá, c. 1966 /
MAC-USP /
http://brasilarartesenciclopedias.com.br/nacional/vicente_do_rego07.htm

Pietà, Vicente do Rego Monteiro.

FASES DO CUBISMO

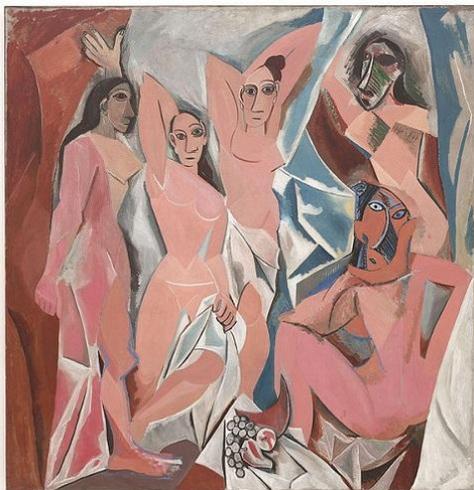


Imagem: Pablo Picasso / Les demoiselles d'Avignon / Museu de Arte Moderna de Nova Iorque.



Imagem: Pablo Picasso / Girl with a Bandolim / <http://pablopicassopaintings.org/pablo-picasso-paintings-cubism/pablo-picasso-girl-with-a-mandolin/>

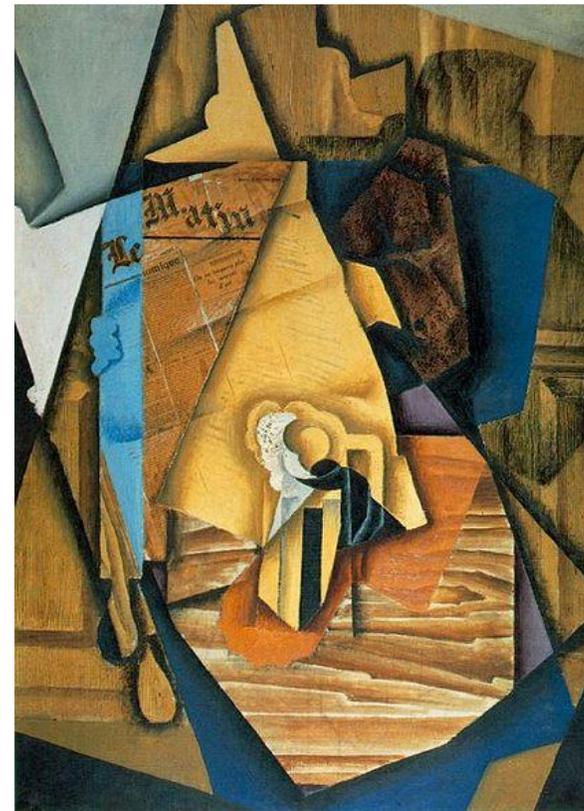


Imagem: Mann im Café, 1914 / Public Domain.

1ª FASE: cubismo pré-analítico ou cézanniano

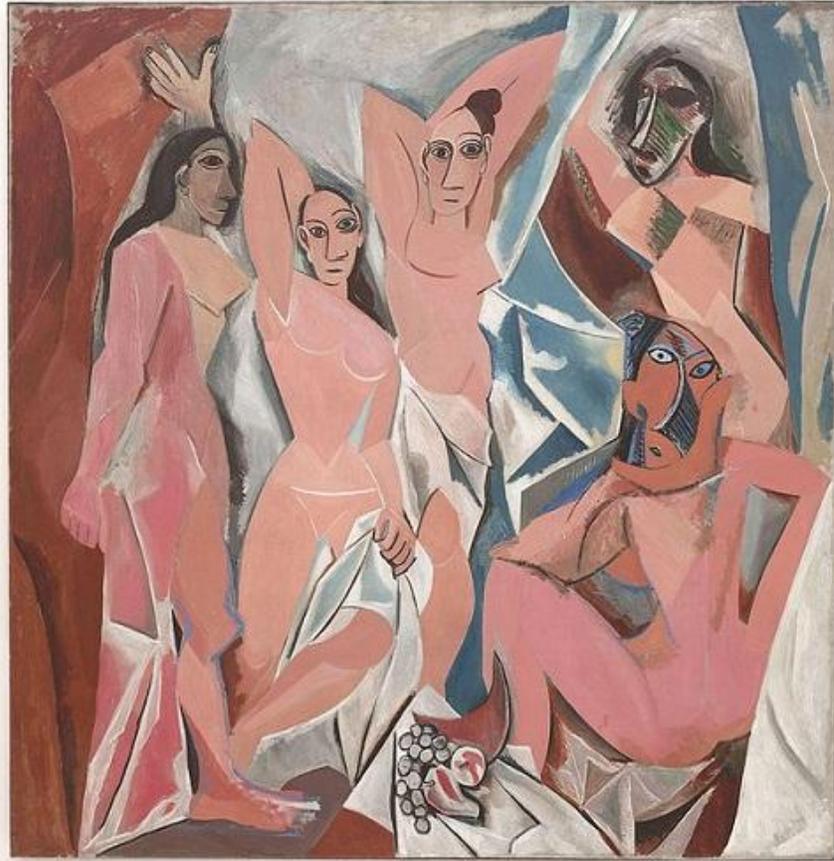


Imagem: Pablo Picasso / Les demoiselles d'Avignon / Museu de Arte Moderna de Nova Iorque. / http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:579px-Les_Demoiselles_d%27Avignon.jpg.

Influenciada pelo pintor Cézanne, esta fase iniciou o cubismo com suas formas simplificadas, geometrização e cores planas.

2ª FASE: cubismo analítico

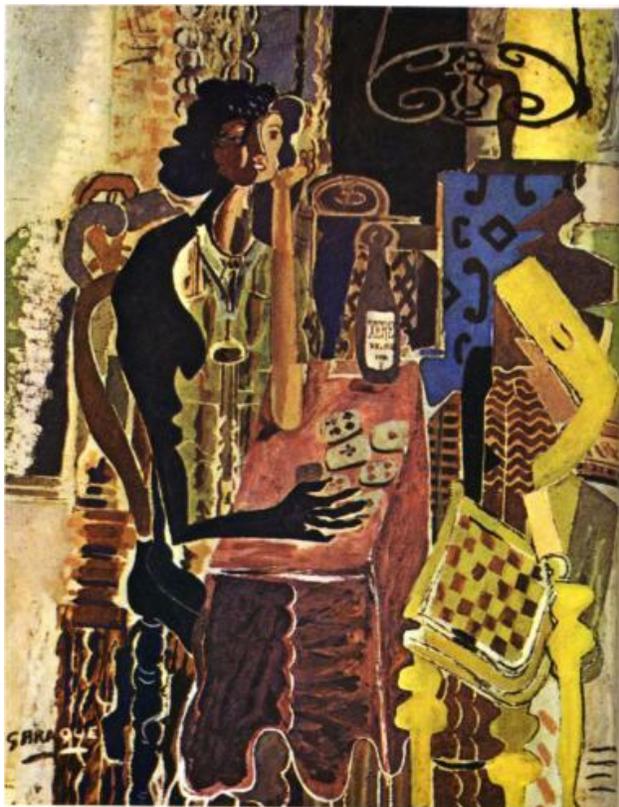


Imagem: Georges Braque / A Paciência, 1942 /
<http://www.wikipaintings.org/en/georges-braque/the-patience-1942>

A Paciência, 1942

É uma fase evoluída na qual o artista prioriza a forma, fazendo uso da decomposição cromática e distorcendo os objetos de tal forma que ficam quase abstratos. Há poucas cores tais como preto, cinza e tons de marrom e ocre. Seus representantes são Pablo Picasso e Georges Braque.

3ª FASE: cubismo sintético

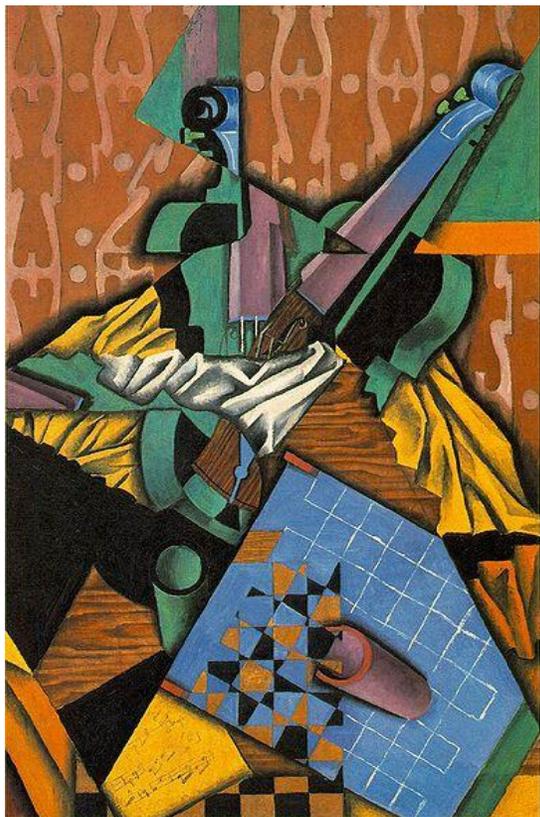


Imagem: Juan Gris / Violin and the Checkerboard, 1913 / Public Domain.

Violin and Checkerboard, Juan Gris, 1913

Também conhecida como cubismo de colagens, nesta fase, os artistas buscavam uma representação mais reduzida dos planos. Focavam-se objetos realçados por cores mais forte e formas mais decorativas. O principal representante desta fase é o pintor espanhol Juan Gris.

REVISÃO

SÃO CARACTERÍSTICAS DA PINTURA CUBISTA, EXCETO?

- GEOMETRIZAÇÃO DAS FORMAS.
- RENÚNCIA À PERSPECTIVA.
- REPRESENTAÇÃO DETALHADA DA REALIDADE.
- USO DE CORES AUSTERAS.
- FALTA DE COMPROMISSO COM A REPRESENTAÇÃO REAL DAS COISAS.

PABLO PICASSO E GEORGES BRAQUE SÃO CONSIDERADOS OS FUNDADORES DO CUBISMO?

QUAL O NOME DO PINTOR E DESTA OBRA QUE É CONSIDERADA O MARCO INICIAL DO CUBISMO?

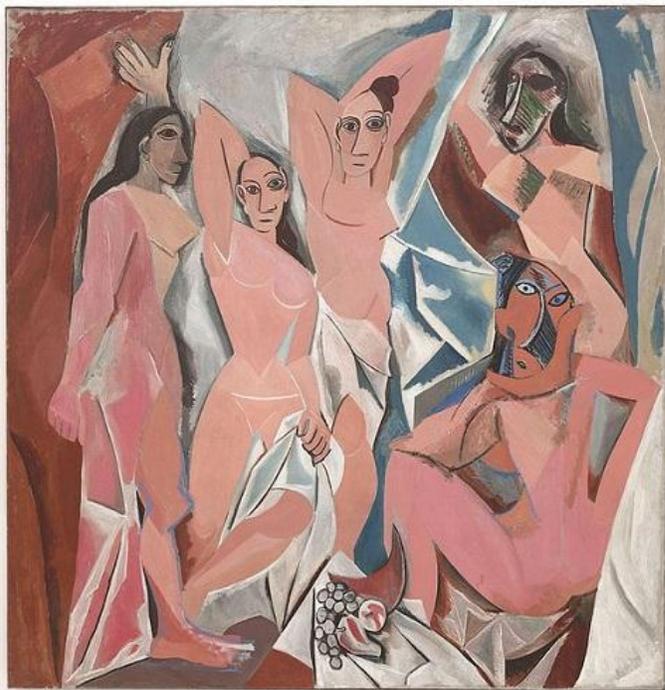


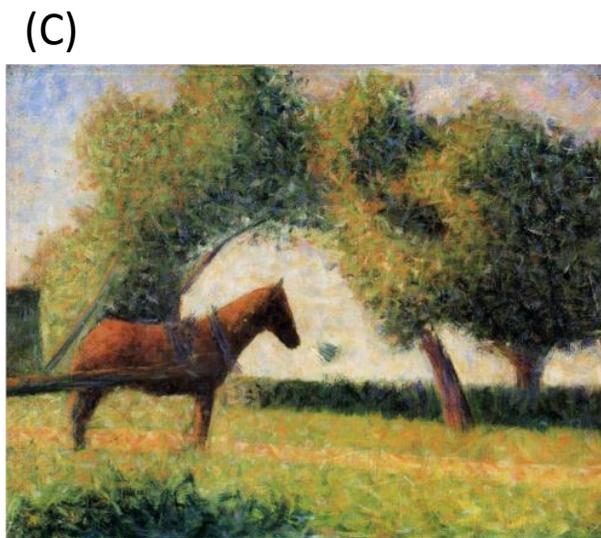
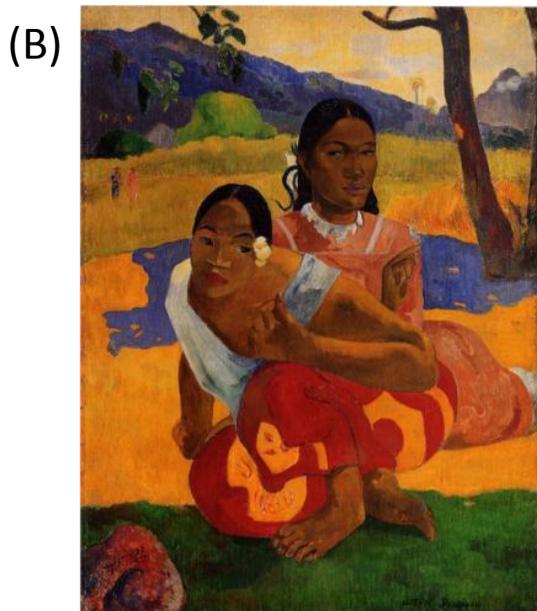
Imagem: Pablo Picasso / Les demoiselles d'Avignon / Museu de Arte Moderna de Nova Iorque / http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:579px-Les_Demoiselles_d%27Avignon.jpg.

Quais são as fases do Cubismo?

O CUBISMO NO VESTIBULAR

01. (UFMS) Pintor, escultor, desenhista e ceramista espanhol, Pablo Picasso, um dos grandes gênios da pintura contemporânea, nasceu em Málaga, no sul da Espanha, em outubro de 1881, filho de um professor de Desenho e Pintura, deslocou-se ainda jovem para Barcelona, onde estudou Belas-Artes e pintou seus primeiros quadros de tendência acadêmica. No início do século XX, partiu para Paris, onde em 1904 recebeu a influência de Gauguin e Toulouse-Lautrec. Assinale, abaixo, a alternativa que apresenta uma obra do artista.(1)

O CUBISMO NO VESTIBULAR





Ensino Médio

3ª Série

ATÉ A PRÓXIMA AULA!



**Canal
Educação**
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA