

Тема: "Аппликация на изделия"

7 класс

Бодрова Валентина
Николаевна
учитель технологии



История аппликации

История аппликации продолжилась - начало в 18 - начале 19 веков . В это время стало активно проявляться стремление сельских жителей украсить свой быт декоративными изделиями. Сельские мастера, ориентируясь на изделия профессионального искусства, создавали свои произведения из доступных материалов, придумывая собственные технологии.

История аппликации из ткани неразрывно связана с соломкой. Интересные аппликации создавались из этого материала. Да-да, именно этот материал изначально служил основным для украшений. Причем, для создания разноцветных аппликаций соломку красили разными цветами. И только потом, с наступлением «текстильных» времен, когда обрезков тканей от самостоятельного шитья оставалось достаточно много, рукодельницам пришла в голову мысль применить их для

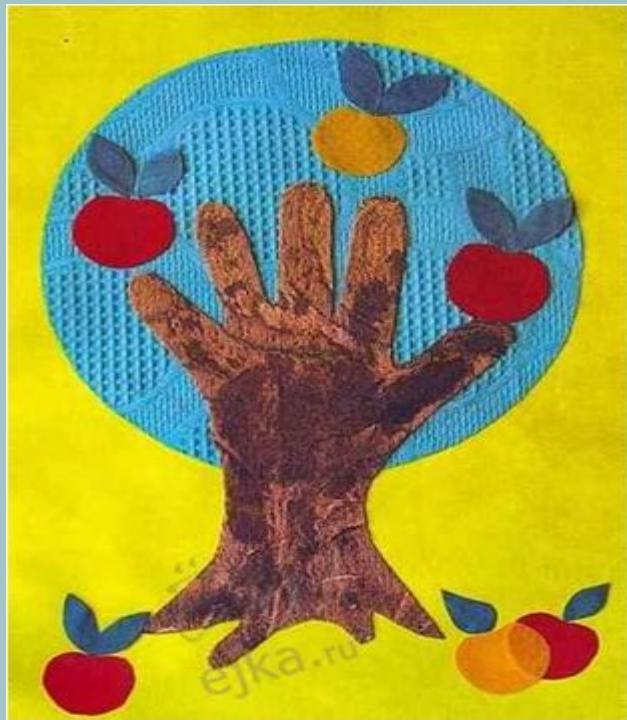
Что такое аппликация

Аппликация –это вид художественной деятельности в переводе с латинского языка -«прикладывание», когда из кусочков кожи, ткани или бумаги вырезают фигуры, а затем наклеивают или настрачивают их на основу-фон.

Аппликация может быть

- предметной, состоящей из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица, дом, машина).
- сюжетной, отображающей совокупность действий, событий ("Весна", "Салют Победы», «Зима»);
- декоративной, включающей орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

Виды аппликации-сюжетная



Аппликации для отделки изделий: плоские



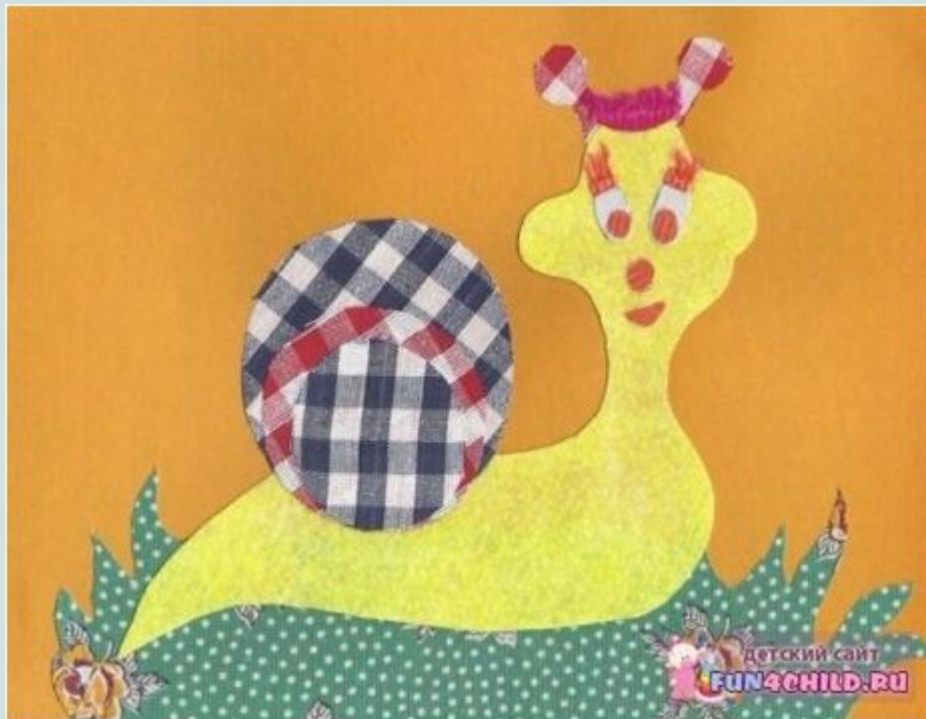
Аппликации объемные- накладные



Детали аппликации настроенные ручными стежками на основу изделия



Материалы для отделки-аппликация



Вельвет

Шерсть

Хлопчатобумажные
ткани

Синтетические
ткани

Пуговицы
Бисер

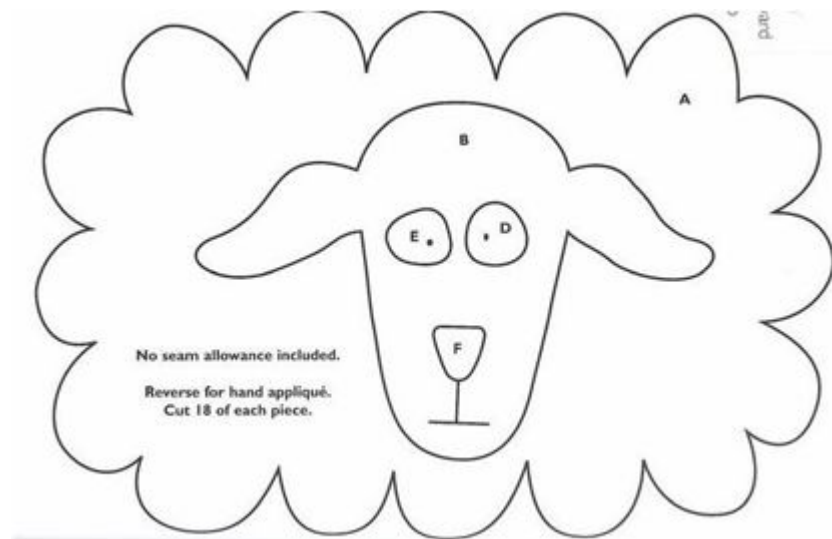
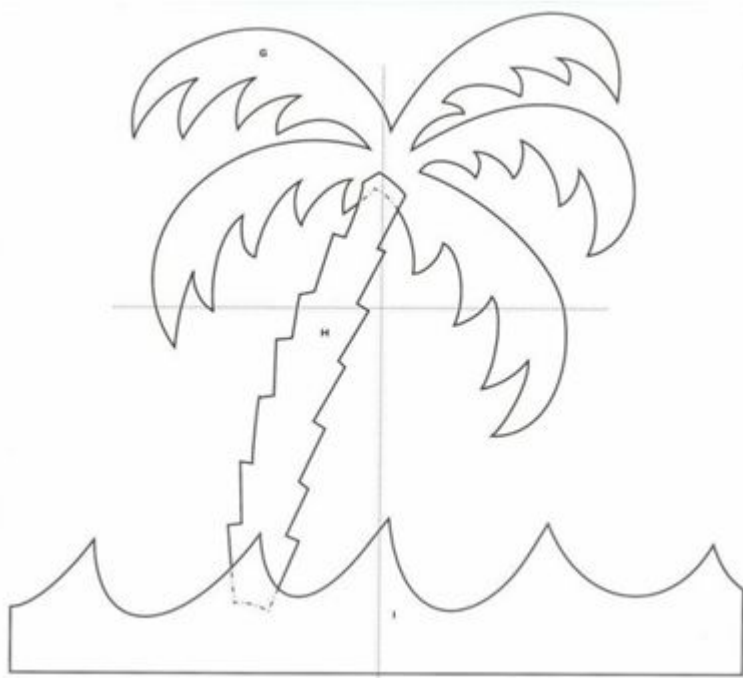
Выполнение аппликации

Аппликации из ткани как правило, делаются с помощью наклеивания, ведь держать иголку в руках и обшивать срезы рисунка тяжело. Поэтому в качестве материала для пробных поделок можно выбрать валяную шерсть или другой легкий и простой в приклеивании материал. Вначале определите, какой именно узор вы хотите сделать, на бумажной или картонной основе начертите рисунок. Тонкую ткань следует вырезать по долевой нити, чтобы избежать вытягивания лоскутка. Вы можете сделать редкий рисунок, а можете и полностью покрыть основу различными тканевыми узорами из разноцветных лоскутков.

Аппликации и ее расположение



Изготовление шаблонов для аппликации



Выполнение аппликации



а



б



в



г

Рис. 45. Последовательность выполнения кордонне:
а — наложение цветной ткани; б — прошивание контуров швом кордонне; в — силуэт медвежонка, обшитый швом кордонне; г — законченная фигура.

Информационный ресурс

- <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/86>

- <http://www.goldenhands.spb.ru/stati/istoriya-applikatsii/>

- <http://crochets.ru/istoriya-vozniknoveniya-applikatsii.html>

- <http://www.crown6.org/publ/8-1-0-2714>

- Технология: Конспекты уроков, элективные курсы: 5-9 класс. / Сост. Л.П. Барылкина, С.Е. Соколова, - М.: 5 за знания , 2006г